

56

CRETINO

34 DIGITAL

BUENO,
YA BASTA
DE HABLAR
TODO EL RATO
DE MÍ.

AHORA
TE TOCA
A TÍ.

¿QUÉ
OPINAS
DE MÍ?



ARIES



© ALBERTO S10



HOLA, YA ESTAMOS AQUÍ DE NUEVO
ESTA VEZ CON PORTADA DE ALBERTOYOS,
UN ARIANO INDEPENDIENTE, GENEROSO,
ENTUSIASTA Y OPTIMISTA QUE NOS PRESENTA
LO QUE VAMOS A DESCUBRIR EN EL INTERIOR
DE ESTE NUEVO TEBEO DIGITAL:

¿CÓMO SON LOS NACIDOS BAJO ESTE SIGNO ZODIACAL DE ARIES?

ALBERTOYOS NOS ILUSTRA CON SU ALTER EGO
EN UNA CITA-SUPONEMOS AMOROSA- EN UN BONITO
CAFÉ DE MADRID-POR LO DE LA PUBLICIDAD
ENCUBIERTA EN UN PRIMER TÉRMINO- PONIENDO
EN VALOR SU TEMPERAMENTO, SU IMPACIENCIA
Y POR SUPUESTO SU EGOÍSMO, TODOS VALORES
POSITIVOS, SI NO QUE SE LO PREGUNTEN
A SU AMIGA QUE LE ESTÁ ENTRANDO
UN MALHUMOR..

POR SI FUERA POCO, NOS REGALA
TAMBIÉN UNA INTERVIÚ, JUNTO CON OTROS ARIES
COMO RUBÉN UCEDA, ALEX LÓPEZ Y JOSÉ TOMÁS.

ESPERAMOS QUE VALORES
NUESTRA DEDICACION.





**ARIES SON
TODOS LOS QUE HAN NACIDO
ENTRE EL 21 DE MARZO
Y EL 20 DE ABRIL**



**CRETINO COMIC DIGITAL ES UNA PUBLICACIÓN GRATUITA EDITADA
POR JAVIER HERRAIZ, TODOS LOS DERECHOS DE ESTAS OBRAS
PERTENECEN A SUS AUTORES Y ASÍ MISMO JAVIER
NO SE RESPONSABILIZA DE LAS OPINIONES QUE EXPRESEN.
CRETINO@GMAIL.COM**





PORTADA Y ENTREVISTA.
ALBERTOYOS

20. ELVISA PEREZA

21. SO. RUBEN FRANCO

22. JESUSITO MALAPERSONA

30. CHEFO Y MELGARES

25. ALEX MARTOS

23. TIRACAJAS

SI QUIERES PARTICIPAR EN EL PRÓXIMO NÚMERO,
EL TEMA ES "LEO", COLABORACIONES HASTA
EL ÚLTIMO DÍA DEL MES DE JUNIO DE 2020
CRETINO@GMAIL.COM





31. LOBO VANIA
 40. JOSE TOMÁS. INTERVIU

46.83.J.J.ACE+TUNA

49. SANTI OCHOA

50.MARIANO SANCHEZ

RAIZ. 63

GILIRIDER.71

52.BRUNO SIMON

56. ALEX LOPEZ. INTERVIU



78. RUBEN UCEDA. INTERVIU

YOYITA.86

SUBY SUBARU.93

BUBU.95

BLEVEM.98

83.SILVIA CAMPOS

84.MANUEL ROMERO

85.MARTIN RODRIGUEZ



INTERVIU AL ARIANO Y PORTADISTA

ALBERTOYOS



¿ NOMBRE O SEUDÓNIMO:

¡HOLA! ME LLAMO DON ALBERTO DE HOYOS PERO, DESDE QUE EMPECÉ A IR AL COLE, LA TURBA PERTURBADA SE OBSTINÓ EN ARREBATARME MI ALCURNIADA PREPOSICIÓN DE.

YO LES CORREGÍA, «DE HOYOS, ALBERTO DE HOYOS», PERO ME DABA LO MISMO, SEGUÍAN ERRE QUE ERRE, «ALBERTO HOYOS» POR AQUÍ, «ALBERTO HOYOS» POR ALLÁ.

HARTO DE TAL DESPROPÓSITO, UNA MAÑANA DE JUEVES, ESTANDO EN CLASE DE COU, JUNTO A MI COMPAÑERO DE MESA A MI DERECHA JUNTO A LA VENTANA, DON JAVIER DE HERRAIZ Y LÓPEZ, TIRÉ LA TOALLA Y VI LA LUZ.

EN VEZ DE LUCHAR CONTRA LA TURBA PERTURBADA E IMPENITENTE, DECIDÍ UNIRME A ELLA: PRESIONANDO FUERTE MI NOMBRE, PREPOSICIÓN Y APELLIDO POR SUS DOS EXTREMOS, LOS COMPRIMÍ CON MI SUPERFUERZA INTELLECTUAL HASTA TRANSFORMARLOS EN UNA SOLA PIEZA, EL DIAMANTE EN BRUTO CON EL QUE SE ME CONOCE HOY EN EL TODO EL ORBE Y TODA LA URBE: ALBERTOYOS.



¿POR QUÉ DIBUJAS?

CUANDO ERA UN MOFLETUDO BEBOTE, MI MAMÁ ME DABA BESITOS A CADA PUCHERO Y A CADA PEDORRETA.

CON LOS MESECITOS, LOS MOFLETES PERDIERON SU POMPOSIDAD Y TURGENCIA, Y LOS PUCHEROS Y PEDORRETAS SU EFICACIA.

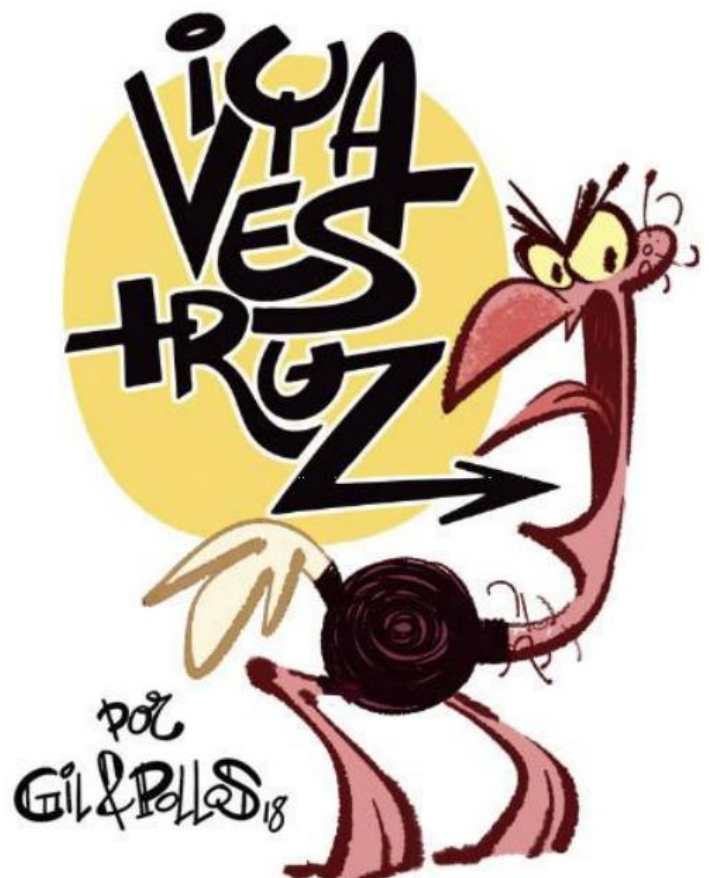
CADA VEZ RECIBÍA MENOS BESITOS DE MI MAMÁ, Y ESO IMPEDÍA MI DESARROLLO FÍSICO, EMOCIONAL Y PSICOMOTRIZ ADECUADO A MI PERCENTIL.

NO TENÍA NI UN AÑO CUANDO COMPRENDÍ QUE LA VIDA ES LA SELVA Y QUE YA ME TOCABA DESPABILAR.

CONOCEDOR DEL SECRETO DE MAMUCHI, SU DESEO, TRUNCADO EN SU PRIMER INTENTO CON EL PRIMOGÉNITO DE LA FAMILIA, DE TENER UN HIJO TRIBUTANTE DEL EPÍGRAFE 861, PINTOR, ESCULTOR, CERAMISTA, ARTESANO, GRABADOR O ARTISTA SIMILAR, CONCEBÍ MI SATÁNICO PLAN, DE USAR MIS LAPICEROS CON LINDA MONERÍA Y CUQUEZ BRUTAL.

Y ASÍ, DIBUJITO, BESITO, DIBUJITO, BESITO, DIBUJITO, BESITO, FELIZ Y FINALMENTE, LOS HUEVOS ENNEGRECIERON.

Y A LOS MOFLETES QUE LES DEN.





¿HAS DIBUJADO CÓMICS?

EMPECÉ A LOS CINCO AÑOS.

AL NO TENER PANTALLAS PORTÁTILES NI PROGRAMACIÓN INFANTIL ININTERRUMPIDA, LO MÁS MOLÓN PARA PASAR LOS RATOS MUERTOS ERAN LOS CÓMICS.

DESDE LAS PRIMERAS HISTORIETAS DEL PATO DONALD, QUE CALCABAN DEL GENIAL CARL BARKS EN EDICIONES RECREATIVAS, HASTA GASTÓN, PASANDO POR MORTADELO, ASTERIX Y LUCKY LUKE, SIEMPRE QUISE DIBUJAR CÓMICS.

LOS HUMANOS—MANAS, ASÍ, A LO GORDO, NOS DIVIDIMOS EN EMISORES O RECEPTORES, AUTORES O ESPECTADORES, INFLUENCERS O INFLUENCIABLES, EN SUMA, ACTIVOS Y PASIVOS. AHORA HAY OTROS MEDIOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, Y, POR ESO, LOS JÓVENES NO NECESITAN

LOS CÓMICS PARA QUE LES CUENTEN HISTORIAS. ADEMÁS, HOY DÍA TODO EL MUNDO QUIERE SER LA PARTE ACTIVA, Y, AL PASO QUE VAMOS, ACABARÁ HABIENDO MÁS INFLUENCERS QUE INFLUENCIABLES, AUNQUE, QUIEN APORTA CONTENIDO INTERESANTE, TERMINA DESTACANDO SOBRE LA TURBA DEL OMBLIGUISMO.

SIN DUDA, YO HABRÍA SIDO YOUTUBER O INSTAGRAMER O TIKTOKER

PERO CADA ÉPOCA TIENE SUS MEDIOS DE EXPRESIÓN.



¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

COMO DIGO, DESDE MOFLETUDO BEBOTE.

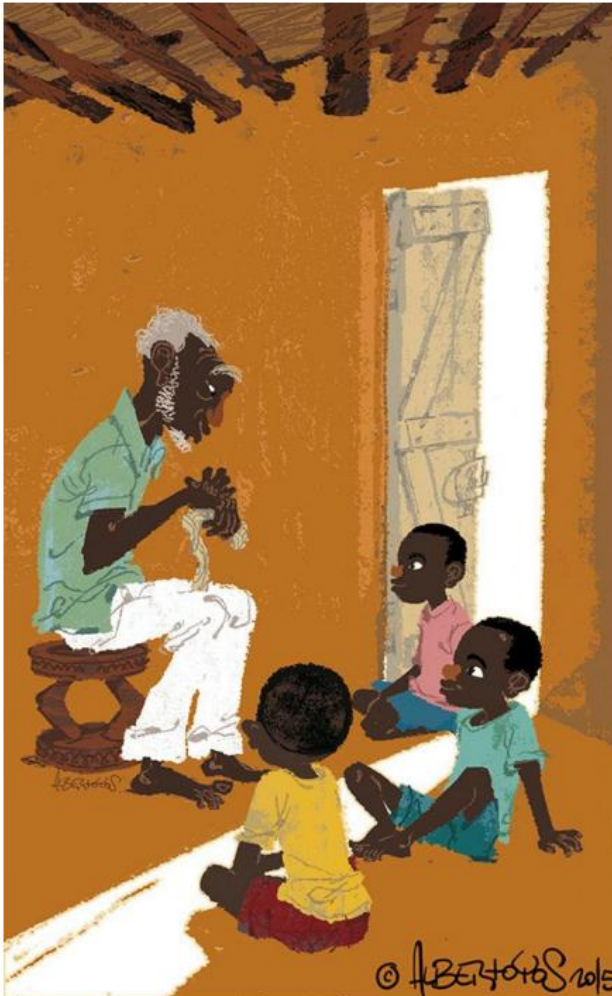
PERO EN MI LARGO Y TORTUOSO CAMINO HACIA MI SOLUCIÓN FINAL, LA GLORIA INFINITA DE OCUPAR MI PLAZA DE ILUSTRADOR OFICIAL DEL PLANETA TODO Y RECIBIR BESITOS DE LA MISMÍSIMA PACHAMAMA, ME TOPÉ CON UN OBSTÁCULO: PADRE.

CUANDO MI PADRE SUPO DE MI AFICIÓN POR EL CÓMIC Y MIS DESEOS DE DEDICARME EN CUERPO Y ALMA A LA ILUSTRACIÓN, NO SE OPUSO LO SUFICIENTE. PUSO MALA CARA, ESO SÍ; O ME LO PARECIÓ A MÍ Y, REALMENTE, PUSO MALA CARA PORQUE LE ARDÍA EL ESTÓMAGO, QUE PADECÍA EL HOMBRE, Y ESO YO LO TOMÉ COMO UNA SEÑAL, COMO UNA TENUE INVITACIÓN A DIBUJAR.

PERO SOLO PUSO MALA CARA Y NO SE OPUSO LO SUFICIENTE.

COMO TODO EL MUNDO SABE, SER DIBUJANTE O ILUSTRADOR, NO DIGO YA SER HISTORIETISTA, ES UNA PROFESIÓN DE MIERDA; LO SENSATO Y LO NORMAL, SI ME QUERÍA, ES QUE SE HUBIERA OPUESTO.

SIN EMBARGO, A DIFERENCIA DE OTROS COMPAÑEROS O COMPAÑERAS MÁS AFORTUNADOS, CUYOS PADRES SE Oponían FIERAMENTE, PUDIENDO LLEGAR, EN EL MEJOR DE LOS CASOS, A



PROPINARLES PALIZAS QUE DESPERTASEN SU CREATIVIDAD Y CONSOLIDASEN SU EMPEÑO, MI PADRE NI ME PEGÓ NI ME OBLIGÓ A DIBUJAR A ESCONDIDAS NI ME DIO PALIZAS POR EL MÁS MÍNIMO MORTADELO GARABATEADO EN UN CUADERNO O EL FILEMONCITO PINTARRAJEADO EN LA PARED, DETRÁS DEL TELEVISOR.

PERO NO SE OPUSO LO SUFICIENTE Y, POR TANTO, ME FALTÓ EL ACICATE, EL TRAMPOLÍN QUE ME PROYECTARA A LO MÁS ALTO.

Y ESTE ES EL RESUMEN DE MI EXISTIR (SUSPIRO): FRACASADO, CON UN PADRE QUE NO ME QUERÍA (QUEJIDO); QUE NO ME PEGABA, PORQUE NO ME QUERÍA (SOLLOZO), Y QUE SI ME HUBIERA QUERIDO (LLANTINA), SE HABRÍA PUESTO HECHO UNA FIERA (GEMIDO)... Y AHORA YO NO ESTARÍA HABLANDO AQUÍ, EN EL UNDERGROUND (LLORERA), SINO EN EL MAINSTREAM (HIPIDOS).

¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

MIS PERSONAJES HABLAN POR SÍ MISMOS, ELLOS SE DEFINEN.

SEGÚN MI HIJA, SON MALTRATADORES O MALTRATADOS. PARA MÍ, SON REFLEJO DE LA REALIDAD, SATÍRICOS.

CREO QUE LA SÁTIRA ES INTELIGENCIA PURA. DEVOLVERLE A LA REALIDAD SU REFLEJO, ES UN CHOQUE QUE AGITA LOS AXONES COMO CASCABELES.

TRABAJAR CUAL NÁUFRAGO EN SOLITARIA ISLA, TE HACE DUDAR DE LA DUDA MISMA. ESA ES LA HISTORIA.



gilypollos.blogspot.com

GIL+POLLOS₁₈

¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUÁL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

EL MAINSTREAM ES MI HÁBITAT NATURAL, PERO, SI HAY QUE CALZARSE LAS KATIUSKAS Y ECHARSE AL FANGO, ALLÁ QUE VOY.

LA MAYOR PARTE DE MI OBRA PUBLICADA ES LITERATURA ILUSTRADA.

HE PUBLICADO ÁLBUMES INFANTILES Y NOVELA JUVENIL EN EDITORIALES ESPAÑOLAS DE MUCHO CUIDADO Y OTRAS DE LAS QUE CUIDARSE.

CÓMICS, ADEMÁS DE EN FANZINE, ALGUNAS REVISTAS Y EN FORMATO WEBCÓMIC (CON EL PSEUDÓNIMO GIL+POLLOS), ALCANCÉ EL VÉRTICE DEL PIRAMIDÓN DE LA GLORIA AL PUBLICAR EN EL ÚLTIMO NÚMERO DE LA RESISTENCIA Y, AHORA, EN LA RESIDENCIA DE HISTORIETISTAS: EL BOLETÍN EN EL QUE RESIDEN LOS MÁS GRANDÍSIMOS Y PRESTIGIOSOS AUTORES DE CÓMIC. Y YO.

¿PERO ESTO QUÉ ES?!

¡EN LA CRONOLOGÍA DE MAPS ESTÁN REGISTRADOS TODOS LOS SITIOS EN LOS QUE HE ESTADO!



¡ES UNA VERGÜENZA!

¡NOS TIENEN CONTROLADOS A TRAVÉS DEL MÓVIL!

¿TE PUSIERON UNA PISTOLA EN LA CABEZA?

NO HABERLO COMPRADO.



¡TENGO DERECHO A ESTAR COMUNICADO!

¡TENGO DERECHO A DECIDIR COMO ESTOY COMUNICADO!

¡TENGO DERECHO A DISFRUTAR DE LA AMPLIA OFERTA DE APLICACIONES Y UTILIDADES!



¿Y TIENES DERECHO A TENER DERECHO?

¿Y NO TIENEN DERECHO A ESPÍARME POR ELLO!

¡NI A IMPONERME SUS EXIGENCIAS Y SUS CONDICIONES!

¿PUSISTE LA CRUZ EN LA CASILLA "ACEPTO"?

NO HABERLAS FIRMADO.



¡ME ESPÍAN! ¡ME VIGILAN!

¡CONTROLAN TODOS MIS MOVIMIENTOS!

¿ROBAS? ¿DEFRAUDAS? ¿TRAFCAS? ¿MATA?

¿ALGÚN OTRO CRIMEN QUE OCULTAR?

NO HABERLO COMETIDO.



¡SE APROVECHAN DE NUESTRAS NECESIDADES VITALES!

¡NOS VIGILAN A TODOS!

¿SI NOS VIGILAN A TODOS NO ES COMO SI NO VIGILARAN A NINGUNO?



¡MIRALO TÚ SI NO ME CREES!

¡AQUÍ ESTÁ TODO!

MI CASA. EL COLE.

¿LO VES? ¿QUÉ TE PARECE?

¿Y VUELTA A EMPEZAR!

EL CAFECITO DEL DESAYUNO.

¿UNA VIDA MUY TRISTE?

NO HABERLA FIRMADO M M M M M

LA CASA DE LOS SUEGROS.

EL AHORRAPLÚS.

LA CINTA DE CORRER DEL GYM.

EL CURRO.

LA CASA DEL PUEBLO.

EL HIPERBARATO.

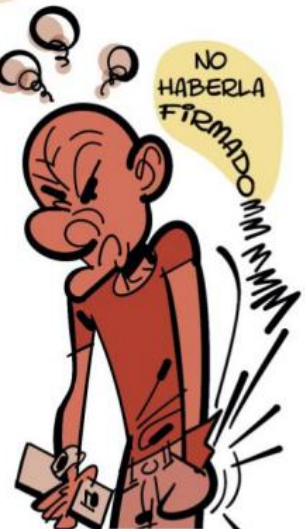
EL SUPERBUENO.

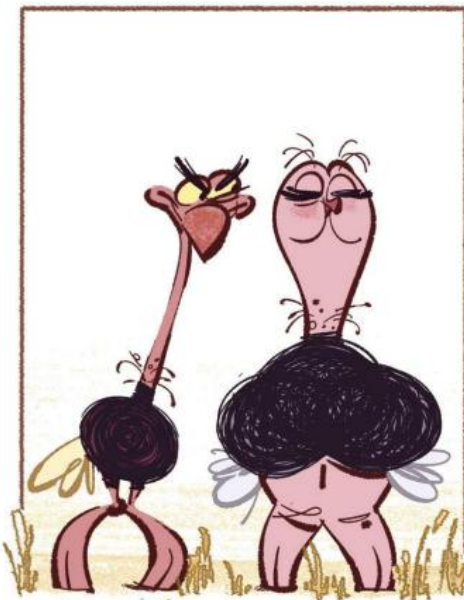
EL PARQUE DE DELANTE DEL COLE.

EL AMBULATORIO MÉDICO.

LA PAELLA DE LOS DOMINGOS EN CASA DE MAMÁ.

EL MERCABONA.





¿Y USTED POR QUÉ ESTÁ TAN GORDA?

¿YO? POR NO DISCUTIR

¿QUÉ GILIPOLLEZ!

¿VENGA YA!

¿NO SERÁ POR ESO!

PUES NO SERÁ POR ESO...



¿NO SERÁ POR COMER COMO UNA FOCA?

PUES SERÁ POR ESO...



¿O SEA, QUE ESO DE ENGORDAR POR NO DISCUTIR ES UNA GILIPOLLEZ!

LO SERÁ.

WEGO YO TENGO LA RAZÓN...

SEGURAMENTE.

¡¡DISCUTE PUTA!!

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

PARA VER PUBLICADAS NUESTRAS HISTORIETAS, JUNTO A MI BIENAMADO COMPAÑERO DE FACULTAD DE BELLAS ARTES, JAVIERRAÍZ (NO CONFUNDIR CON EL DE COU), Y ALGUNOS COMPAÑEROS MÁS, EMPEZAMOS A HACER NUESTRO PROPIO FANZINE: POTAG.

PERO MI AMIGA MARÍA COLINO (MÍTICA HISTORIETISTA DESAPARECIDA AÑOS HA EN LA SELVA DE LOS TAKATUKAS) ME DECÍA, ALLÁ FINALIZANDO LOS OCHENTA EN LA CAFETERÍA DE BELLAS ARTES: «ALBERTOOOOYOOOOS, TIIIIIOOOO, ERES UN PEQUEÑO BURGUÉS». DE PEQUEÑO BURGUÉS NADA: ENORME BURGUÉS, EN TODO CASO.

PERO MARÍA ME CHINCHABA, ME CHINCHABA Y ME VOLVÍA CHINCHAR: QUE SI MIS HISTORIETAS ERAN ESTEREOTIPADOS Y VACUOS CHISTES BARATOS PARA NIÑITOS NEOLIBERALES, QUE SI CARECÍAN DEL COMPROMISO ARTÍSTICO MAYÚSCULO Y SUBVERSIVO, QUE SI REHUÍAN LA ACCIÓN SOCIAL Y LA INSTAURACIÓN DE LA LIBERTAD AUTÓNOMA, PER SE Y PARA LA SOCIEDAD, QUE, POR MEDIO DE SUS IMPERATIVOS CATEGÓRICOS Y SUS IMPERATIVOS HIPOTÉTICOS, PROPORCIONARÍA LA CAPACIDAD DE DARSE, SERSE, EXISTIRSE Y ESCOGERSE SUS PROPIAS NORMAS... EN FIN, QUE NO ERAN DIGNAS DE UN FANZINE.

ASÍ QUE, PARA REFUTARLE A MARÍA CUAN ACERTADA ESTABA, ME PUSE MANOS A LA FAENA Y DIBUJÉ MEDIA DOCENA DE HISTORIETAS REPLETAS DE ARTE MAYÚSCULO, COMPROMISO SUBVERSIVO Y AVESTRUCCES QUE NO ESCONDEN SU CABEZA, A LA QUE LLAMÉ «PUTA

VESTRUZ».

LAS METÍ EN UN SOBRE CON EL NOMBRE TMOO Y MAURO ENTRIALGO ESCRITO EN LA SOLAPA Y LAS ECHÉ AL BUZÓN.

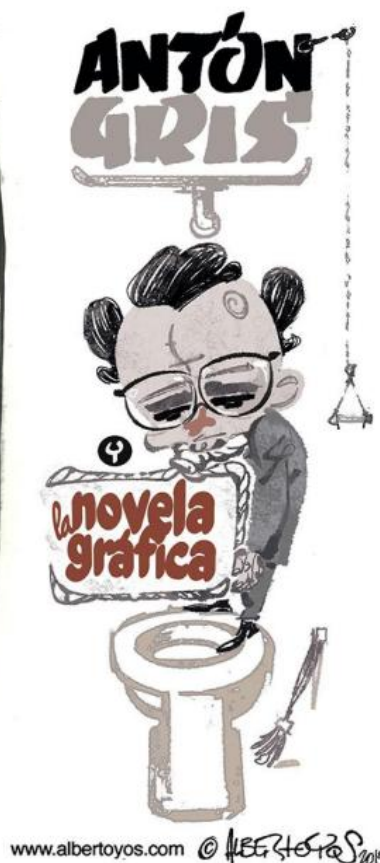
JIJJI.

JUJUAJUA.

JOJOJO.

DESPUÉS DE PUBLICAR EN TMOO, CON MI ADMIRADO COMPAÑERO FANZINERO RAÍZ (NO CONFUNDIR CON EL DE LA FACULTAD) Y ALGUNOS COLEGAS MÁS, ME EMBARQUÉ EN UN NUEVO FANZINE: PATÉ DE MARRANO.

PERO ESO ES PARTE DE LA HISTORIA Y EN WIKIPEDIA HA DE QUEDAR, PARA LA ETERNIDAD, HASTA QUE SE LES QUEME EL SERVIDOR.



¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO CÓMIC DIGITAL?

ES JUSTO Y ES NECESARIO, ME GUSTA, PERO ME GUSTARÍA MUCHO MÁS SI, EN VEZ DE SER GRATUITO, SE VENDIERA A PRECIO IPHONE®, CON VENTAS DESORBITADAS POR LOS CINCO CONTINENTES, CONFORMANDO UN SIMBÓLICO PANGEA EDITORIAL; SI, EN VEZ DE SER TRIMESTRAL, FUERA SEMANAL, Y SI, EN VEZ DE SER DIGITAL, ESTUVIERA IMPRESO EN PAPEL ESTUCADO DE TOMO Y LOMO, INCLUYENDO EN SU TRIPA CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO PÁGINAS, TRESCIENTAS SETENTA Y SIETE DE LAS CUALES ESTUVIERAN DEDICADAS A PUBLICAR MIS MAGNÍFICAS HISTORIETAS.



¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

LO PRIMERO ES ANTES. EL FUTURO NO EXISTE, Y, AL PASO QUE VAMOS, MENOS SERÁ NADA.
#KOMTTURATA!

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN CÓMIC, ILUSTRACIÓN, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC.?

DE CADA ESTILO, ENVIDIO INTENSAMENTE LO BUENO Y ADMIRO A SUS AUTORES-ORAS.
UNO DE CADA: MORRIS, VESUGI, TARANTINO, BARNES, LENNON.



¿CREEES EN EL ZODIACO?

LA INFLUENCIA PLANETARIA NO TIENE NI PIES NI CABEZA, PERO OBSERVO, DE SIEMPRE, QUE LA GENTE TIENE LA EXTRAÑA TENDENCIA A COMPORTARSE DE FORMA SEMEJANTE A QUIENES HAN NACIDO EN FECHAS CERCANAS DEL CALENDARIO.

SIN SABERLO, LLEVO CINCUENTA AÑOS ACTUANDO COMO UN ARIES, EN CONTRA DE MI VOLUNTAD Y CAGÁNDOME EN LA METAFÍSICA, EN EL EMPIRISMO, EN EL ULTRARRACIONALISMO, EN LA LÓGICA ARISTOTÉLICA, EN EL LIBRE ALBEDRÍO Y EN LA LEY DE LA LOCOMOCIÓN SUSTITUTIVA Y EN SU FÓRMULA UNIVERSAL:

TREGUNAMAKOIDESTRECORUMSATISDEE.



¿QUÉ OPINIÓN TIENES DE LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL? ¿Y DEL MUNDO?

MI OPINIÓN LA VOMITO A DIARIO, PORQUE LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL SE ME INDIGESTA.

AHORA SE LLAMA BULLYING, PERO, DE SIEMPRE, TODOS HEMOS TENIDO QUE SOPORTAR A LOS-LAS MACARRAS DE LA CLASE O DEL BARRIO, EGOÍSTAS, IGNORANTES, COBARDOS Y CARGADOS DE ODIOS, CON SU EMPUÑO IMPLACABLE EN IMPONERSE POR MEDIO DE LA FUERZA, LA BURLA, LOS DOGMAS, EL DESPRECIO, EL ACOSO Y EL ABUSO SOBRE LOS DEMÁS, ESPECIALMENTE SOBRE LOS MÁS DÉBILES.

DESPUÉS DE LOS AÑOS, QUIENES MÁS LOS SUFRIERON, AHORA LOS VOTAN PARA QUE LOS GOBIERNEN.

¡CANTAD Y BAILAD DESNUDOS, CUAL FAUNOS BOMBEROS AGARRADOS DE SUS MANGUERAS, PORQUE NOS LLEVAN AL INFIERNO!



¿ENTONCES, QUÉ HACEMOS?

ILUSTRAR NUESTRA VIDA; OCUPAR NUESTRAS NEURONAS SOBRANTES.

LOS ANIMALES VIENEN CON LAS NEURONAS JUSTAS PARA SATISFACER SUS NECESIDADES BÁSICAS; UNA VEZ SATISFECHAS, NO TIENEN NADA MÁS QUE HACER Y SE QUEDAN EN MODO REPOSO.

SIN EMBARGO, LOS HUMANOS VENIMOS DOTADOS CON UN EXCESO DE NEURONAS, QUE, UNA VEZ SATISFECHAS LAS NECESIDADES BÁSICAS, SE QUEDAN OCIOSAS.

SI NO LAS ENTRETENEMOS BIEN, SE ABURREN, SE AMOTINAN Y SE LO MONTAN POR SU CUENTA, DEDICÁNDOSE A ESTUPIDECES INFINITAS, COMO TIRARSE ATADOS DE UN PUENTE, SALTAR DEL BalcÓN, ROMPER FAROLAS A PEDRADAS, BUSCAR ORO EN EL LODO DEL RÍO MÁS CONTAMINADO, COLECCIONAR VESTIDOS DE FIESTA DE LA BARBIE O AMASAR UNA FORTUNA.

PERO EL ARTE ES LA SOLUCIÓN.

EL ARTE ES LA ACTIVIDAD MÁS ELEVADA DEL CEREBRO; EL ARTE ES EL ONANISMO DE ESAS NEURONAS SOBRANTES, QUE SE EMPEÑAN EN DARSE PLACER A SÍ MISMAS OCUPÁNDOSE Y PREOCUPÁNDOSE DE ASUNTOS, TAN POCO ÚTILES PERO SUMAMENTE ELEVADOS Y ABSTRACTOS, COMO LA BÚSQUEDA DE LA BELLEZA EN LA FEALDAD, EL ORDEN EN EL DESORDEN Y LA PERFECCIÓN EN EL CAOS.

LA REALIDAD ES CRUENTA, EL FUTURO ES NEGRO, PERO LA VIDA NUNCA SERÁ FEA SI LA ILUSTRAMOS BIEN DE ARRIBA ABAJO.

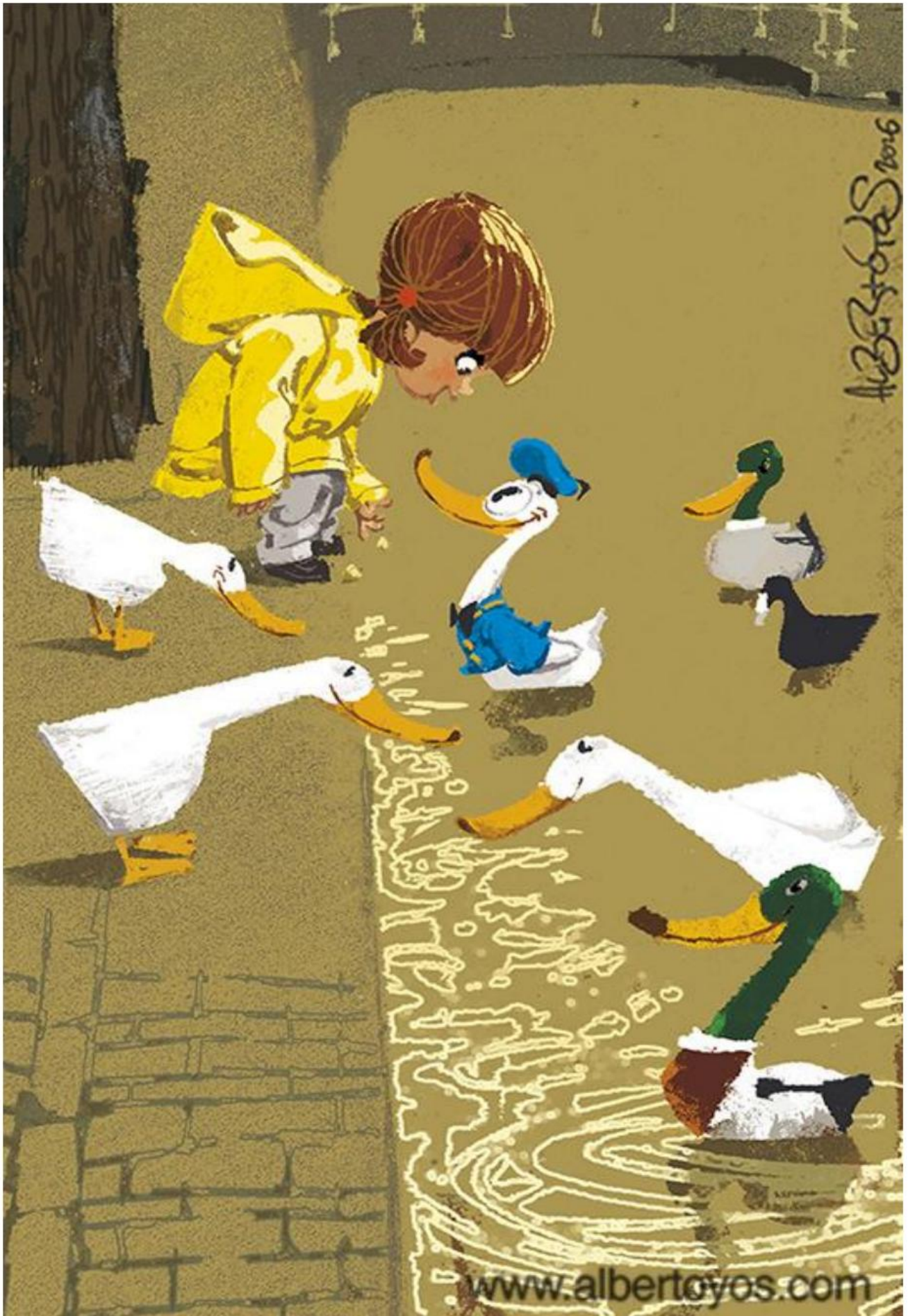
Y ESO INCLUYE LAS LÁMPARAS. ESPECIALMENTE LAS LÁMPARAS.

UNA BOMBILLA COLGANDO DEL CABLE DEL TECHO, SIN SU CORRESPONDIENTE LÁMPARA, ES UN INSULTO A LA ARMONÍA, LA ESTÉTICA, LA DEMOCRACIA, LA TOLERANCIA Y LA HERMANDAD DE LOS PUEBLOS Y LAS RAZAS. DESCONFÍAD DE QUIEN TENGA BOMBILLAS SIN LÁMPARA.

LA LÁMPARA ES EL EPICENTRO DE LA DECORACIÓN DE CUALQUIER HABITACIÓN Y EL PUNTO CULMINANTE DE LA EVOLUCIÓN HUMANA.



GRACIAS ALBERTOYOS.



Alberto Torres 2016

www.albertoyos.com

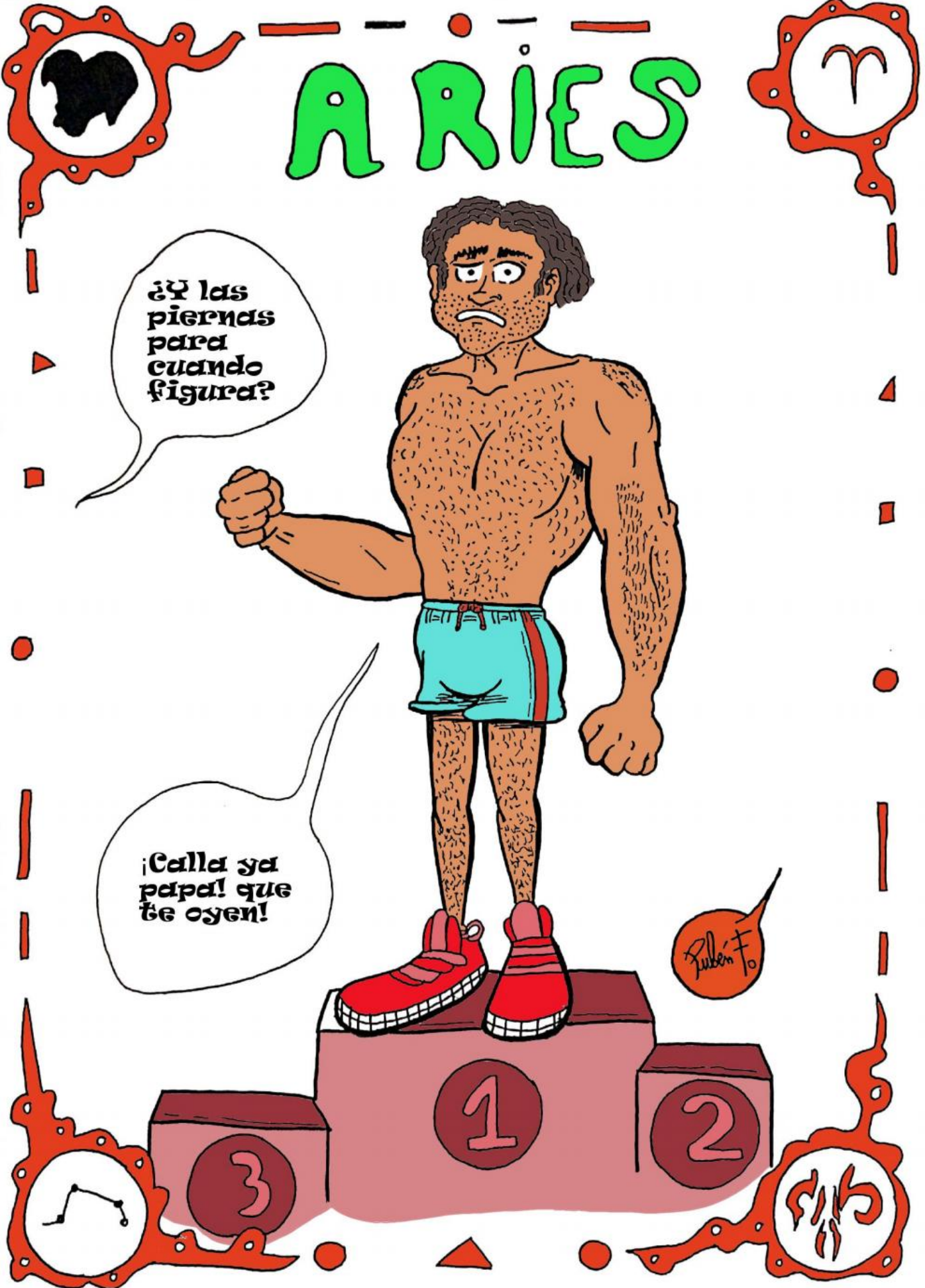


A R I E S

¿Y las
piernas
para
cuando
figura?

¡Calla ya
papa! que
te oyen!

Fubem F.



El Punki Cabrón en: Aries por vocación.



by Malapersona



ZODIACOMIC

HOY : ARIES

- COMPETITIVOS
- PIONEROS
- IMPULSIVOS
- AUTORITARIOS

COMO HAS
ADIVINADO QUE
MI PADRE ES
PASTOR

ELEMENTAL !!



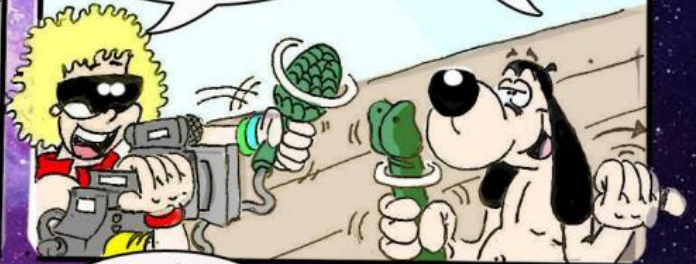
MIRA QUE VOY YO EL
PRIMERO Y A MI NO HAY QUIEN
ME GANE....



YO HE SIDO EL
PIONERO, EN
CULTIVAR ALBERNACAS

ALBERNACAS ?

SI, POLLAS
COMO ESTACAS !!
JODETE
SATISFYER



COMO VAS A HACER
PUENTING EN UN
ARROYO....

UN RETO, ES UN
RETO....A LA 1, A
LAS 2....A LAS...



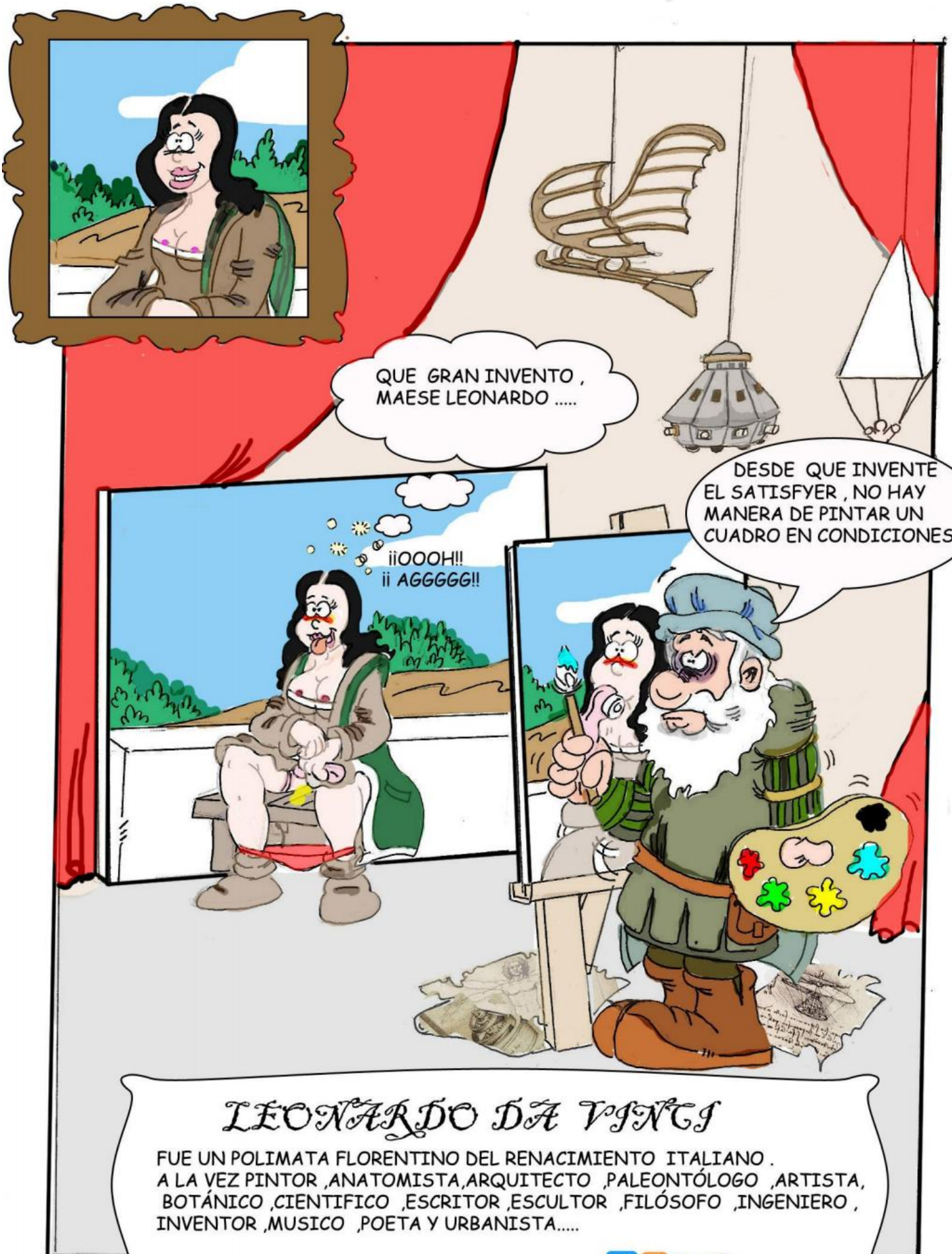
PORQUE NO
ME HACEN
CASO ?

TU AL COCHE
TU AL BANCO DE PRUEBAS
EL DE NARANJA
CONMIGO.....



MI LÁPIZ

TIRACAJAS



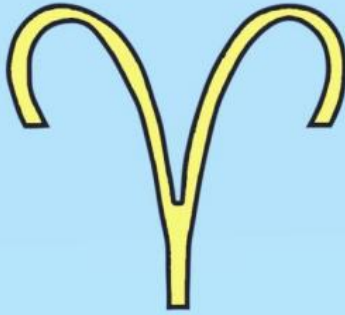
QUE GRAN INVENTO ,
MAESE LEONARDO

DESDE QUE INVENTE
EL SATISFYER , NO HAY
MANERA DE PINTAR UN
CUADRO EN CONDICIONES..

¡¡OOOH!!
¡¡AGGGGG!!

LEONARDO DA VINCI
FUE UN POLIMATA FLORENTINO DEL RENACIMIENTO ITALIANO .
A LA VEZ PINTOR ,ANATOMISTA,ARQUITECTO ,PALEONTÓLOGO ,ARTISTA,
BOTÁNICO ,CIENTIFICO ,ESCRITOR ,ESCUPTOR ,FILÓSOFO ,INGENIERO ,
INVENTOR ,MUSICO ,POETA Y URBANISTA.....

MINI-HISTORIA DE



ARIES

Aries es el carnero de Zeus, cuyo mito griego nos habla de su extraordinaria lana dorada conocida como el vellocino de oro. Este cuadrúpedo volador fue el encargado de rescatar a Frixo, hijo del rey de Beocia, que estaba a punto de morir a causa de las maquinaciones de su malvada madrastra. El animal se lo llevó volando a él y a su hermana Hele, sin embargo, solo el joven sobrevivió a la travesía. Una vez a salvo, digamos que le sacó bastante partido al vellocino de marras...

COMPRO ORO
PAGO AL CONTADO

!! No me dejes aquí,
desagradecido !!!

!!! Auxilioooo !!!



¿Coches voladores? ¿Viajes interestelares? ¿Teletransporte?
No se dejen engañar, amigos. Éstos y solo éstos van a ser los
inventos del mañana. Pasen y vean! Bienvenidos al

2081

(el futuro que se avecina)

Alex Martin 2018

1. EL SUPOSITORIO INTELIGENTE. Ni smartphones, ni gafas hi-tech, ni mandangas. Éste pequeño ingenio se adhiere a las paredes del recto interactuando con su sistema para proporcionarle la experiencia tecnológica definitiva. Acceso a internet, carga y descarga de datos, GPS, Bluetooth... toda una gama de increíbles prestaciones al alcance de su (m)ano! Además, le ayuda a combatir los problemas hemorroidales.



NO



SI

2. TU COMPAÑERO/A IDEAL. ¿Cansado de ser single? Entre en el apasionante mundo de la vida en pareja de la mano de éste androide cuya fidelidad con el ser humano está a prueba de toda duda. ¡Le aseguramos que no notará la diferencia!

Para ella:

- 150 sonidos distintos de pedos y eructos.
- Incapaz de realizar ninguna tarea del hogar.
- Pérdida de memoria a corto plazo (y a largo, ya ni hablamos!).
- Tacañería y desinterés incorporados.
- Opcional el modelo con barriga cervicera.

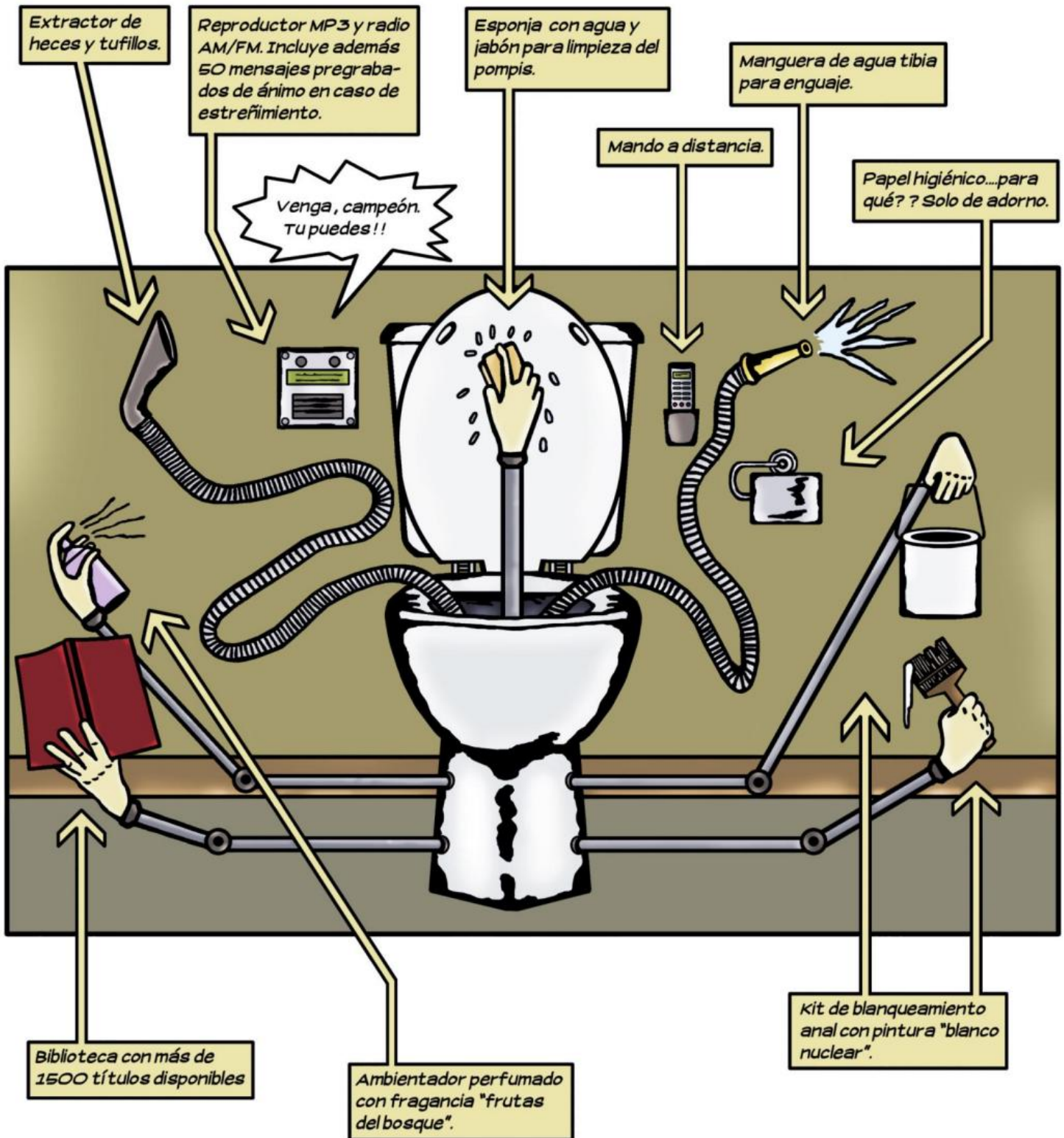


Para él:

- Programada para comprar compulsivamente.
- Alta capacidad de verborrea intrascendente.
- Siempre tiene la razón.
- Celosa?? No, lo siguiente...
- Opcional el modelo con memoria fotográfica.



3. EL INODORO INTERACTIVO. ; Haga de sus viajes al lavabo una experiencia inigualable con este prodigioso invento! Nunca antes el momento del "apretón" se nos había presentado como algo tan ameno y placentero. ; Disfrute de las posibilidades que le ofrece el retrete del futuro con este revolucionario sanitario vanguardista e innovador!



4. EL "HEADSHIT". Aunque parezca que estos jóvenes lleven una caca en la cabeza, las apariencias engañan! El "Headshit" es un complejo sistema de realidad virtual que acoplado al cráneo del usuario le proporciona interminables horas de placer alienante. Mucho mejor que el canuto de toda la vida, oiga! Ahora, ya es posible evadirse de la realidad y además ir a la última moda.



Sin duda el futuro próximo aún nos puede deparar inventos más sorprendentes que éstos si cabe. Pero a pesar de los grandes avances tecnológicos de la humanidad, nadie ha inventado todavía algo mejor que la tirilla roja de mierda para abrir el paquete de galletas. Genios del futuro, por favor, inventen un sistema que sea "abrefácil" de verdad, si no queremos que sucedan escenas como ésta !!



MARTOS COMIC ART

Diseño gráfico e ilustración



www.martosecomicart.com

- Ilustraciones para regalos (camisetas, chapas, tazas...)
- Cómic
- Diseño de logotipos
- Merchandasing personalizado.
- Colorista digital

Consulta presupuesto sin compromiso

Alex Martos - 678 92 72 56 



Suscríbete

Martos Comic Art



aries

A ver...
¡Siguiente llamada!

UNA AVENTURA
DEL ILLUMINAO
POR
EL MELGARES+ CHEFO

¡Ay! Que le
llamaba para
ver si podía
saber dónde
está mi marido
que lleva una
semana
desapareció...



¡Se ha ido
con otra!

¡Siguiente
llamada!

Pero si vivimos en el
campo y no tenemos
vecinos ni ná

¡Pues
se estará
follando
una cabra!

¡Déjeme
en paz!

¡Siguiente
llamada!



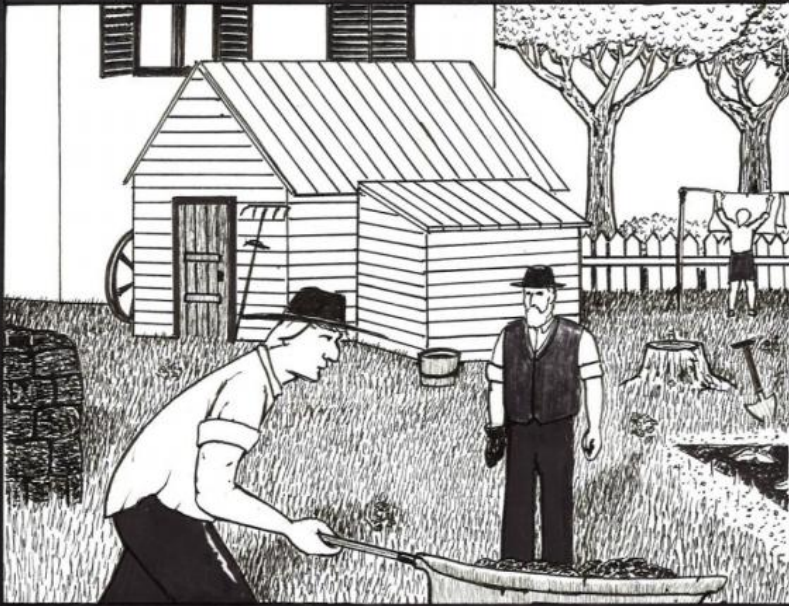
Si no
tenemos
ganao ni
ná, Cuatro
hierbajos
mal
puestos

¡Siguiente
llamada
HOSTIAS
YA!



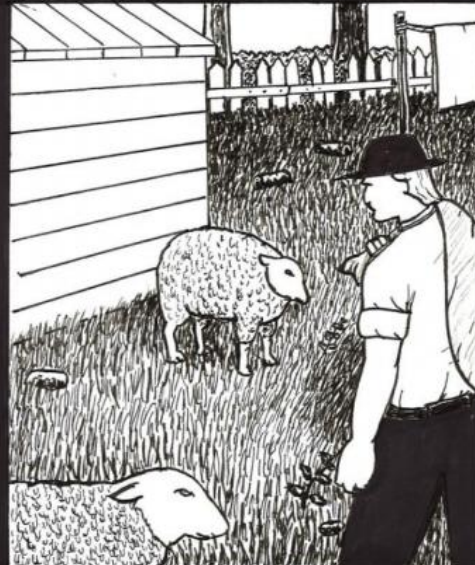
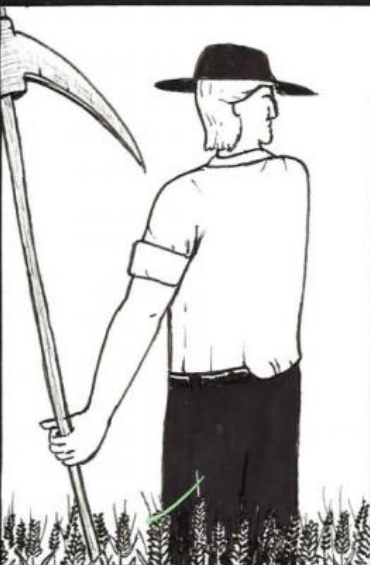
Creo que voy a llamar
a las gemelas





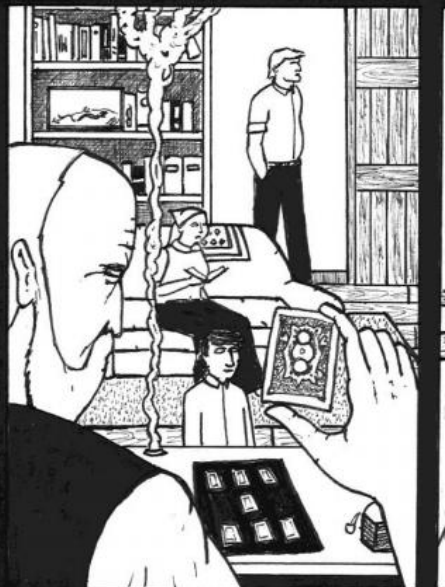
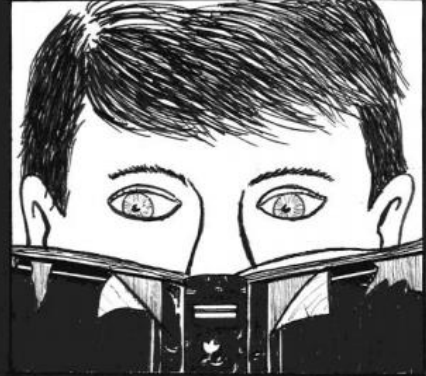
LA HORA DEL CARNERO

INSPIRADO POR LOS DIBUJOS DE ENRIQUE PEREZ ALFONSO













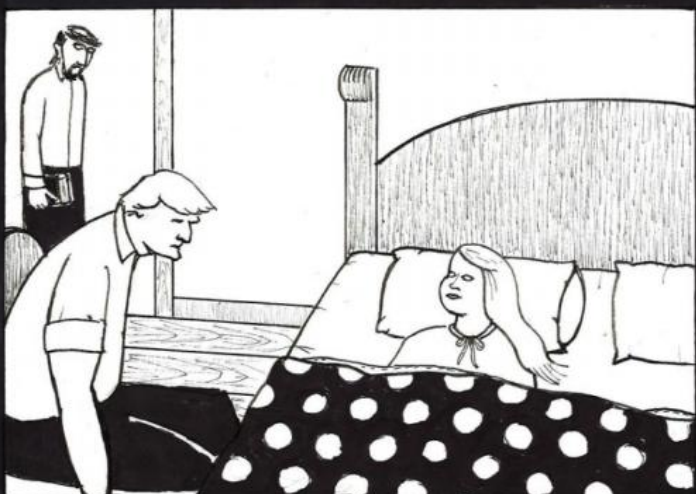
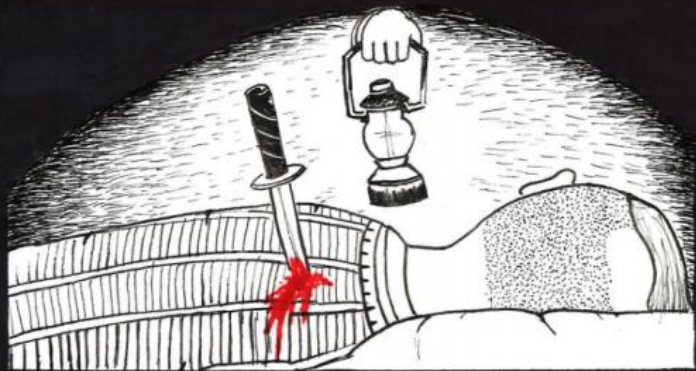
Yog- Sothoth Knows the gate.
 Yog- Sothoth is the gate.
 Yog- Sothoth is the Key and
 guardian of the gate. Past,
 present, future, all are one in
 Yog Sothoth

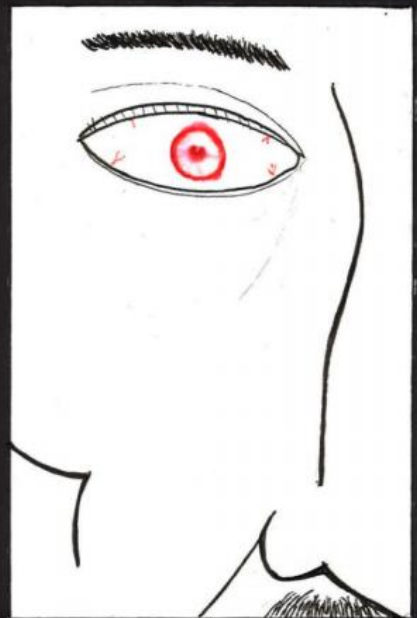
Δ √ π ∞ ☆ ∞ ⊕ ∇

كلمة يوج سوثوث هي مفتاح الباب
 يوج سوثوث هو الباب
 يوج سوثوث هو المفتاح وحارس
 الباب. الماضي، الحاضر، المستقبل،
 الكل واحد في يوج سوثوث

△ √ π ∞ ☆ ∞ ⊕ ∇

يوج سوثوث يعرف الباب
 يوج سوثوث هو الباب
 يوج سوثوث هو المفتاح وحارس
 الباب. الماضي، الحاضر، المستقبل،
 الكل واحد في يوج سوثوث



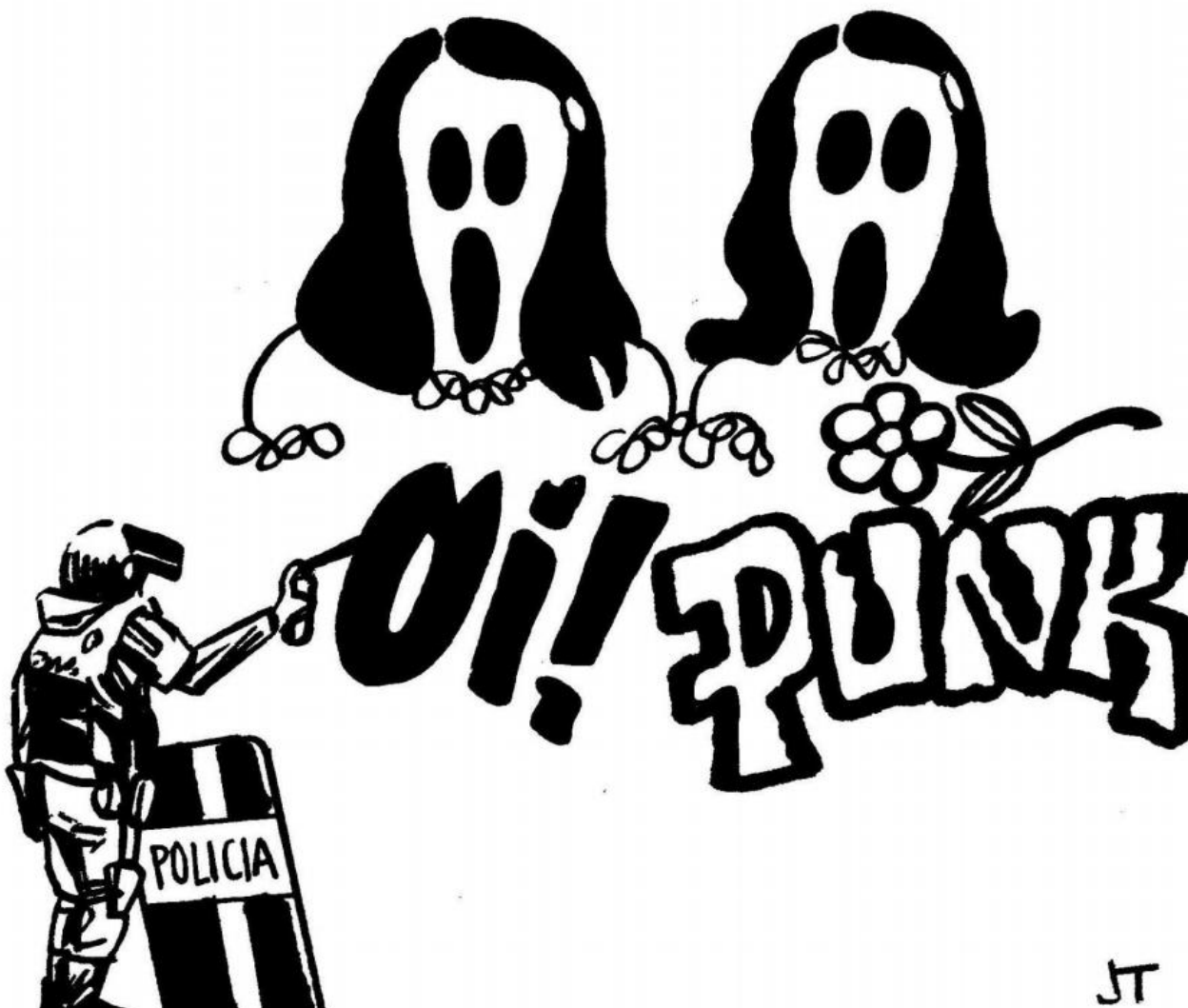


INTERVIÚ

JOSE TOMÁS

¿POR NOMBRE O SEUDÓNIMO.

MI PSEUDÓNIMO ES MI NOMBRE QUITÁNDOLE UNA TILDE: JOSE TOMÁS. NO ES NADA ORIGINAL, PERO ME HA GRANJEADO ALGUNA CONFUSIÓN CON EL TORERO DE FAMA MUNDIAL. UNA VEZ, UN DESPISTADO, ME DESEÓ POR TWITTER QUE ME CLAVARAN UN PAR DE BANDERILLAS Y TUVIERA UNA MUERTE HORRIBLE.



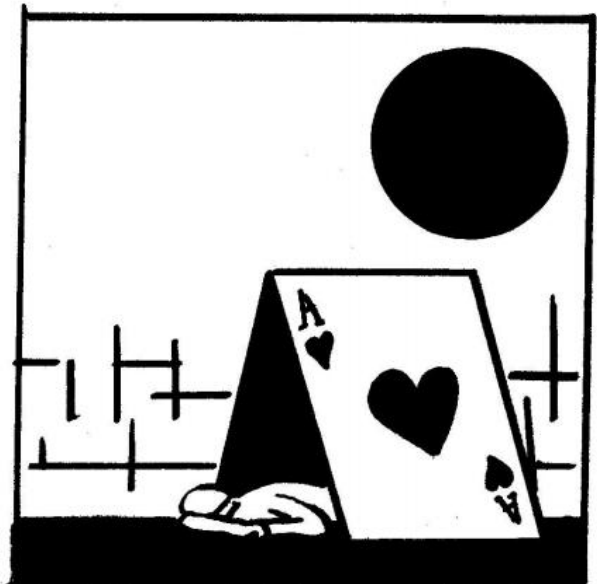
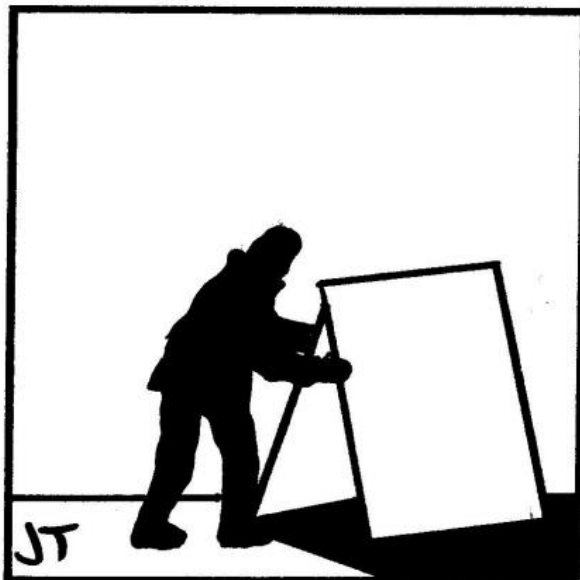
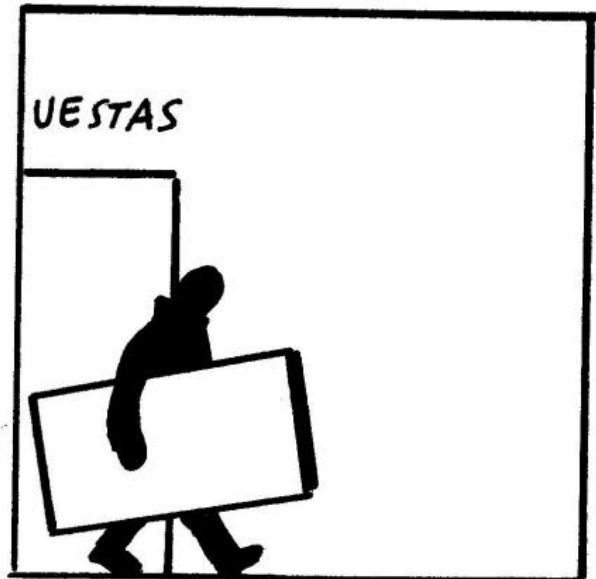
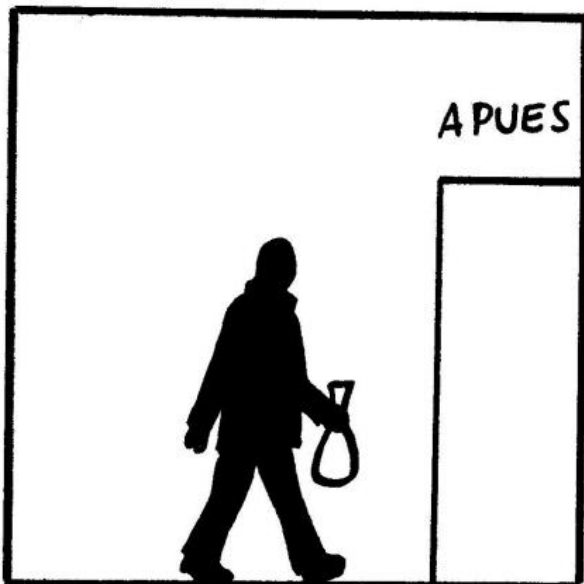
¿POR QUÉ DIBUJAS? ¿HAS DIBUJADO CÓMICS?

ME GUSTA DIBUJAR DE SIEMPRE. DE NIÑO ERA MUY TÍMIDO Y ME GUSTABA ENCERRARME EN LIBROS Y MANCHAR PAPELES EN BLANCO.

CÓMICS EMPECÉ A DIBUJAR PORQUE ME GUSTABAN Y POR DIVERSIÓN. ME ABURRÍ DE DIBUJAR CÓMICS Y DEJÉ DE HACERLO. AHORA HE VUELTO A DIBUJAR CHISTES DE UNA VIÑETA Y ALGUNA TIRA DE HUMOR SIN MUCHAS VIÑETAS.

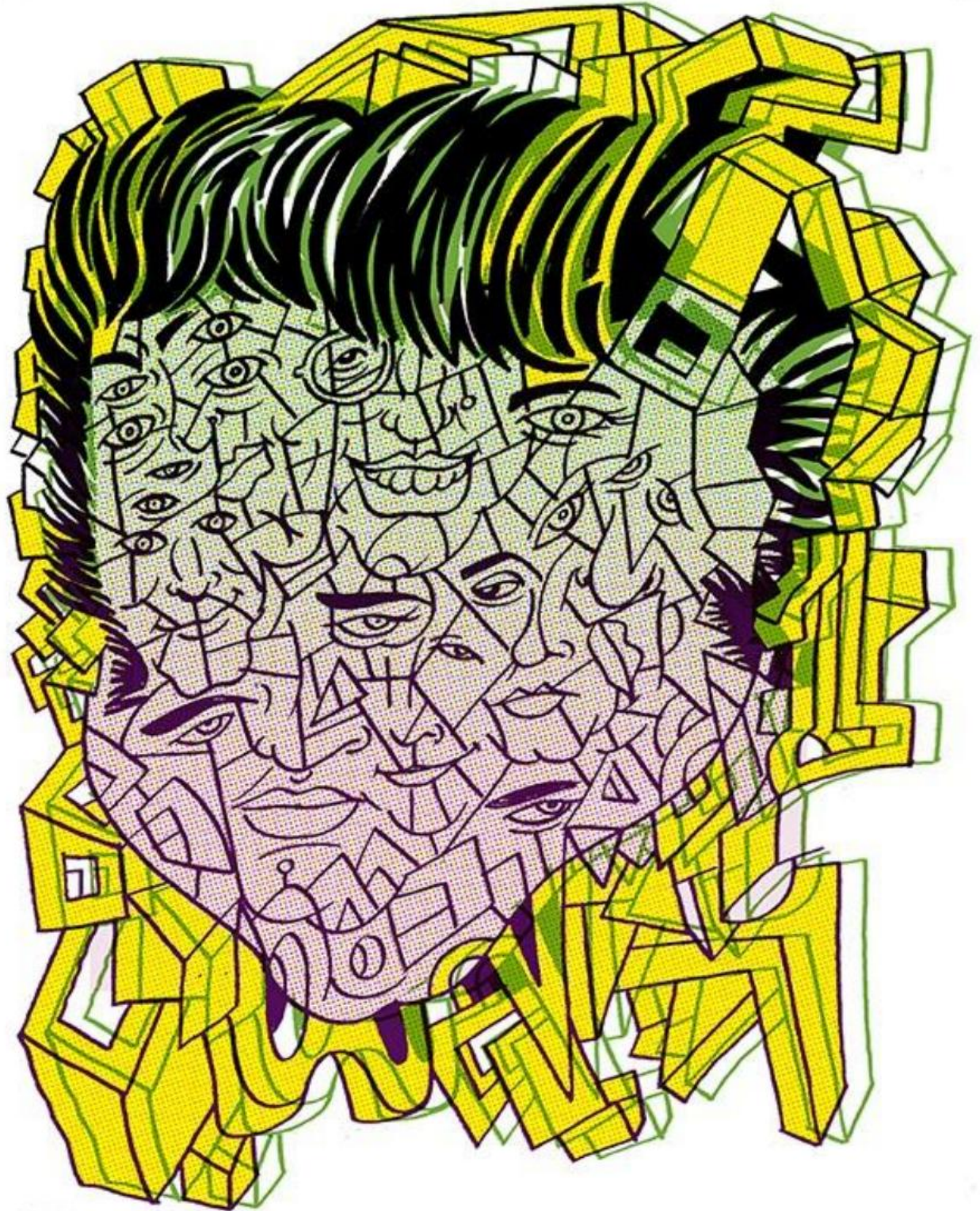
¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

EMPECÉ A DIBUJAR EN VALENCIA, QUE ES LA CIUDAD DONDE NACÍ Y DONDE SIGO VIVIENDO. NO RECUERDO CUANDO, PORQUE ERA MUY PEQUEÑO Y YA TENÍA MALA MEMORIA. NO CONSERVO NINGÚN DIBUJO DE ENTONCES PERO EN MIS RECUERDOS DIBUJABA DE MARAVILLA.



¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

MIS PERSONAJES SON MUCHAS VECES ABSURDOS Y CASI SIEMPRE ESTÚPIDOS. SON PRISIONEROS EN HISTORIETAS QUE PRETENDEN SER HUMORÍSTICAS.



¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUAL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

HE PUBLICADO EN MUCHOS SITIOS, DESDE FANZINES A REVISTAS: SUBURBIO, CRETINO, EL JUEVES, ROCKESTATAL, ETC.... AL QUE TENGA UN INTERÉS ENCICLOPEDISTA, LE RECOMIENDO VISITAR MI PÁGINA DE WIKIPEDIA.

EN SU DÍA ME HIZO MUCHÍSIMA ILUSIÓN QUE NAXO FIOL ME PIDIERA COLABORAR EN SU FANZINE SUBURBIO. NAXO TODAVÍA SIGUE HACIENDO SU FANZINE (VEINTE AÑOS DESPUÉS) Y SUBURBIO SIGUE SIENDO UNO DE MIS FANZINES FAVORITOS.

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

UN FANZINE ES UNA PUBLICACIÓN AMATEUR EN LA QUE HACES LO QUE TE DA LA GANA. MIS FANZINES FAVORITOS SON LOS DE FOTOCOPIA CUTRE Y GRAPA.

HE PARTICIPADO EN BASTANTES, INCLUSO EN EL CRETINO.

AHORA MISMO HE TERMINADO UNO CON DIBUJOS Y TIRAS DE PRODUCCIÓN PROPIA. SE LLAMA MARCA FUNEBRE.



¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

MUY GUAY

¡SÉ QUE ESTÁIS AHÍ!



¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

LO INMEDIATO, ES AUTOEDITARME UNA RECOPIACIÓN DE LAS VIÑETAS HUMORÍSTICAS QUE PUBLICO DIARIAMENTE EN MI CUENTA DE INSTAGRAM @JOSETOMASCOMICS. SE LLAMA "¡SÉ QUE ESTÁIS AHÍ!" Y SON 148 PÁGINAS A TODO COLOR. ESTARÁ LISTO PARA PRIMEROS DE MARZO. NO TENDRÁ DISTRIBUCIÓN COMERCIAL, PERO SE PODRÁ COMPRAR EN MI PÁGINA WEB: [HTTPS://JOSETOMASDRAWS.ES/TIENDA/](https://jose Tomas draws.es/tienda/)

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN CÓMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC ?

EN CÓMICS CREO QUE MI AUTOR FAVORITO ES PETER BAGGE. ES UN NARRADOR EXCELENTE Y CASI SIEMPRE PRESENTA UNAS PROPUESTAS QUE NO DEJAN INDIFERENTE. SUS ÚLTIMOS CÓMICS SOBRE BIOGRAFÍAS DE MUJERES, TODOS EDITADOS POR LA CÚPULA, ME GUSTAN MUCHO.

AHORA MISMO ESTOY LEYENDO "EL FUTURO DE NUESTROS HIJOS" DE RUBÉN LARDIN, QUE RECOPILA TEXTOS PARA DIVERSAS REVISTAS. ES UN LIBRO, SOBRE CINE Y VIDA, QUE HAY QUE LEER. EDITA VIAL OF DELICATESSENS. [HTTP://VIALOFDELICATESSENS.BLOGSPOT.COM/](http://vialofdelicatesSENS.blogspot.com/) DE CINE, ME GUSTÓ MUCHO "SILENCIO" DE MARTIN SCORSESE. HACE UN PAR DE DÍAS VI "SED DE MAL" DE ORSON WELLES Y TAMBIÉN FENOMENAL.

NO JUEGO A VIDEOJUEGOS, POR DESGRACIA.

A LOS MONSTRUOS LES GUSTARÍA
DAR MIEDO DE NUEVO



¿QUÉ OPINIÓN TIENES LA ACTUALIDAD
POLÍTICO Y SOCIAL? Y ¿DEL MUNDO?

MI OPINIÓN NO TIENE NINGUNA IMPORTANCIA.
ESO SÍ, INTENTO SER UN POQUITO MEJOR
PERSONA CADA DÍA.

¿CREE EN EL ZODIACO?

NO CREO EN EL ZODIACO. PUESTO A CREER EN
ALGO, PREFIERO CREER EN DIOS.



TIPOS DE AVEJ

ESTÚPIDAS PERO
SABROSAS



FIG 1

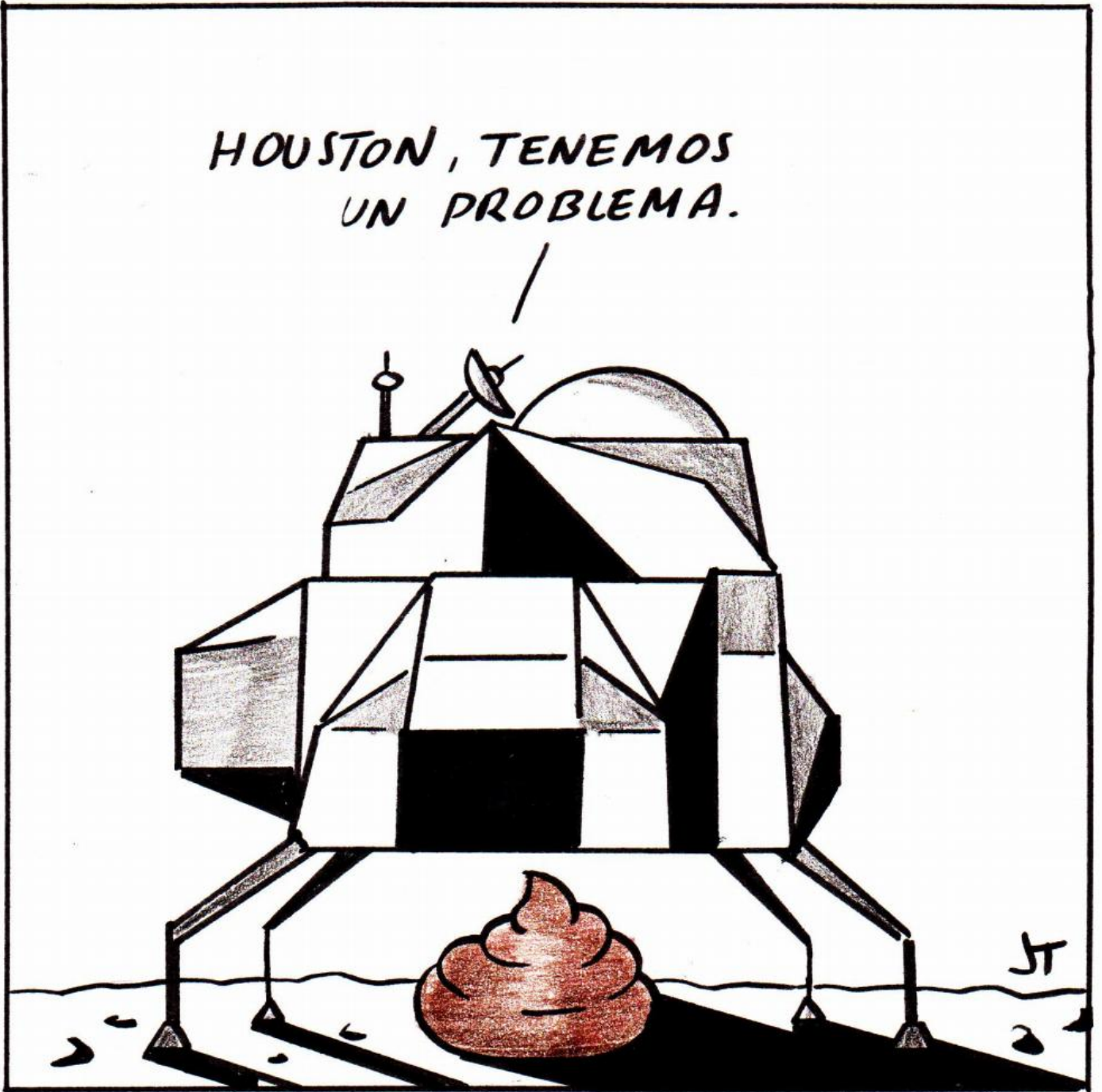
TODAS
LAS
DEMAS

FIG 2

JT

GRACIAS JOSÉ TOMAS.

HOUSTON, TENEMOS
UN PROBLEMA.



ACE & TUNA®

PRESENTA:



#ZODIACOMIC

ARIES

PARTE 8 DE 12

JS
#2020

EN CAPÍTULOS ANTERIORES





CONTINUARÁ

DA VINCI 15 abril



BACH 21 marzo



CHAPLIN 16 abril



McQUEEN 24 marzo



TARANTINO 27 marzo



LENIN 10 abril



RAJOY 27 marzo



CAMILO SIETEPECAS



Hola amigos y amigas, aquí me encontráis en un curso de pintura con mi nueva novia: Aries.



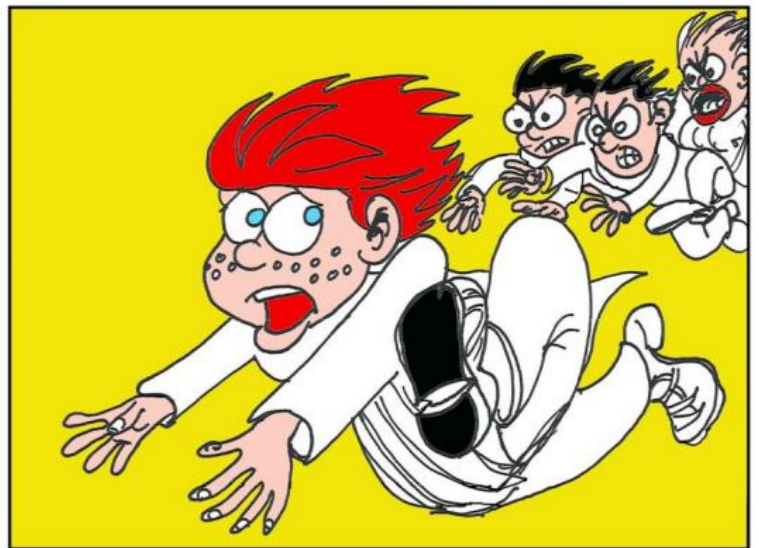
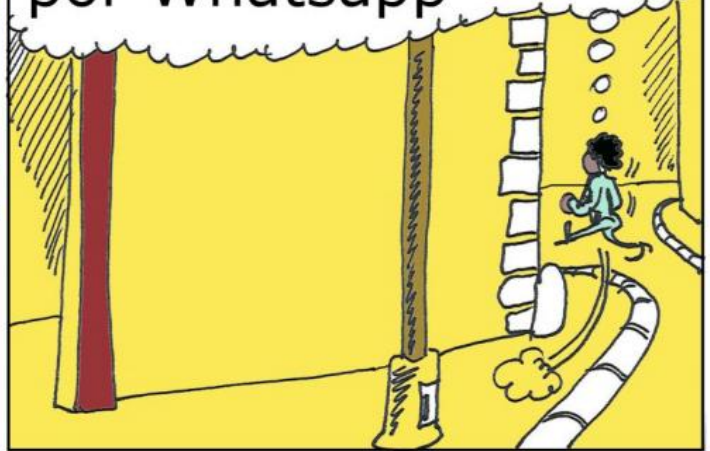
Áries

Guión: Rubén F.*
Dibujo: Mariano Sánchez

Me voy a borrar de este curso de óleo que no me gusta.



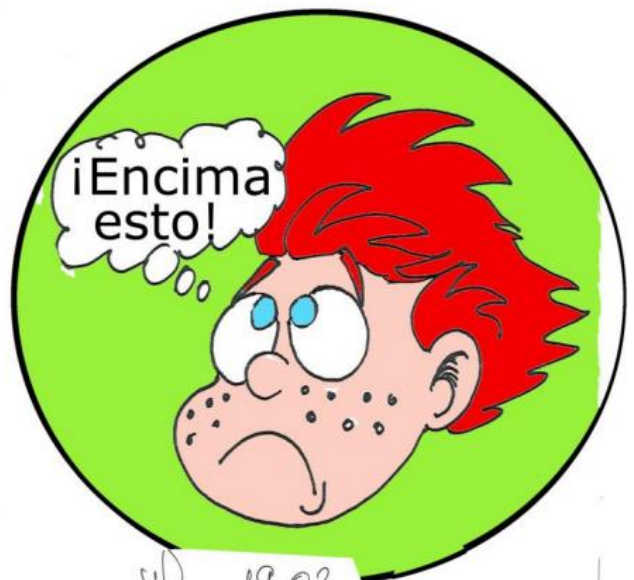
Se lo diré a Camilo por Whatsapp



Camilo, te dejo



¡Encima esto!

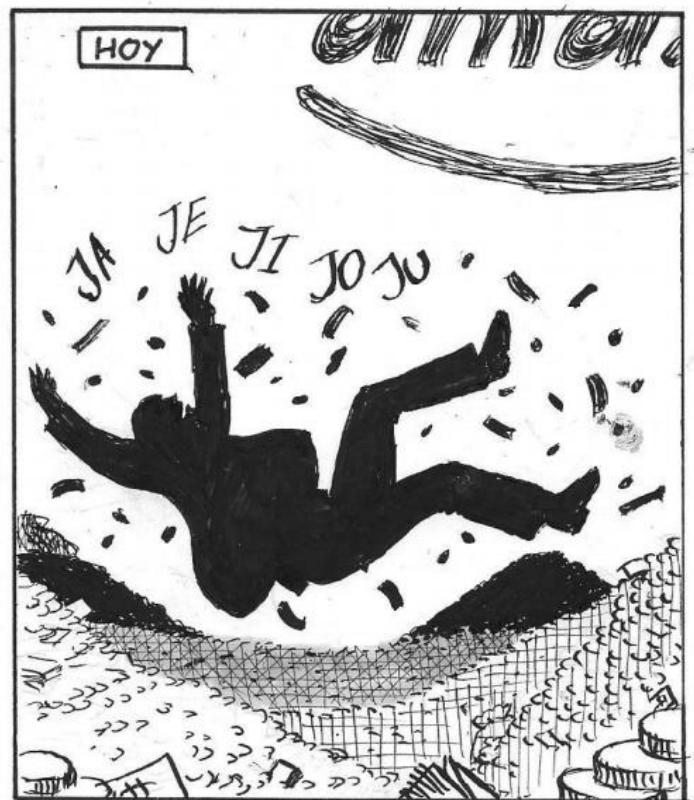


19-02
2020



¡¡ TIENES DERECHO
AL
PIN PARENTAL!!!

PORQUE NINGÚN PADRE DEBERÍA VIVIR LA TERRIBLE EXPERIENCIA DE QUE SUS HIJOS DESCUBRAN LO SUBNORMAL QUE ES, EL POBRE. ¡ NUEVE DE CADA DIEZ PSICÓLOGOS INFANTILES* CONFIRMAN QUE EL TRAUMA DE UN NIÑO AL SUPERAR A SUS PADRES ÉTICA O INTELECTUAL MENTE PUEDE LLEVARLE A DESARROLLAR UNA PSICOPATÍA EN SU VIDA ADULTA!



* PSICÓLOGOS TITULADOS EN LA UNIVERSIDAD DE PEÑÍSCOLA.





"EL SUEÑO DE LA RAZÓN PRODUCE MONSTRUOS"



¡PERFECTO!



BUENO, ¿QUE LE PARECE?

EH...EH...EXCELENTE... EL CLIENTE ES MUY...CREYENTE ¡LE VA A ENCANTAR!



PASE POR AQUÍ. VAMOS A FIRMAR EL PROYECTO

¡JI,JI!

¡MARTINEZ! TIRE 'ESTO' A LA BASURA Y PONGALE UNOS CRUCIFIJOS AL PROYECTO 105-B

¡SI, JEFE! ¡GASPI!



LA NOCHE DE LA VENTA

¡¡ POR EL TANGA DE CRISTO!!!
¡¡ MI PRIMER TRABAJO DE ARQUITECTO!!
¡¡ YIIAAA!!!!!!

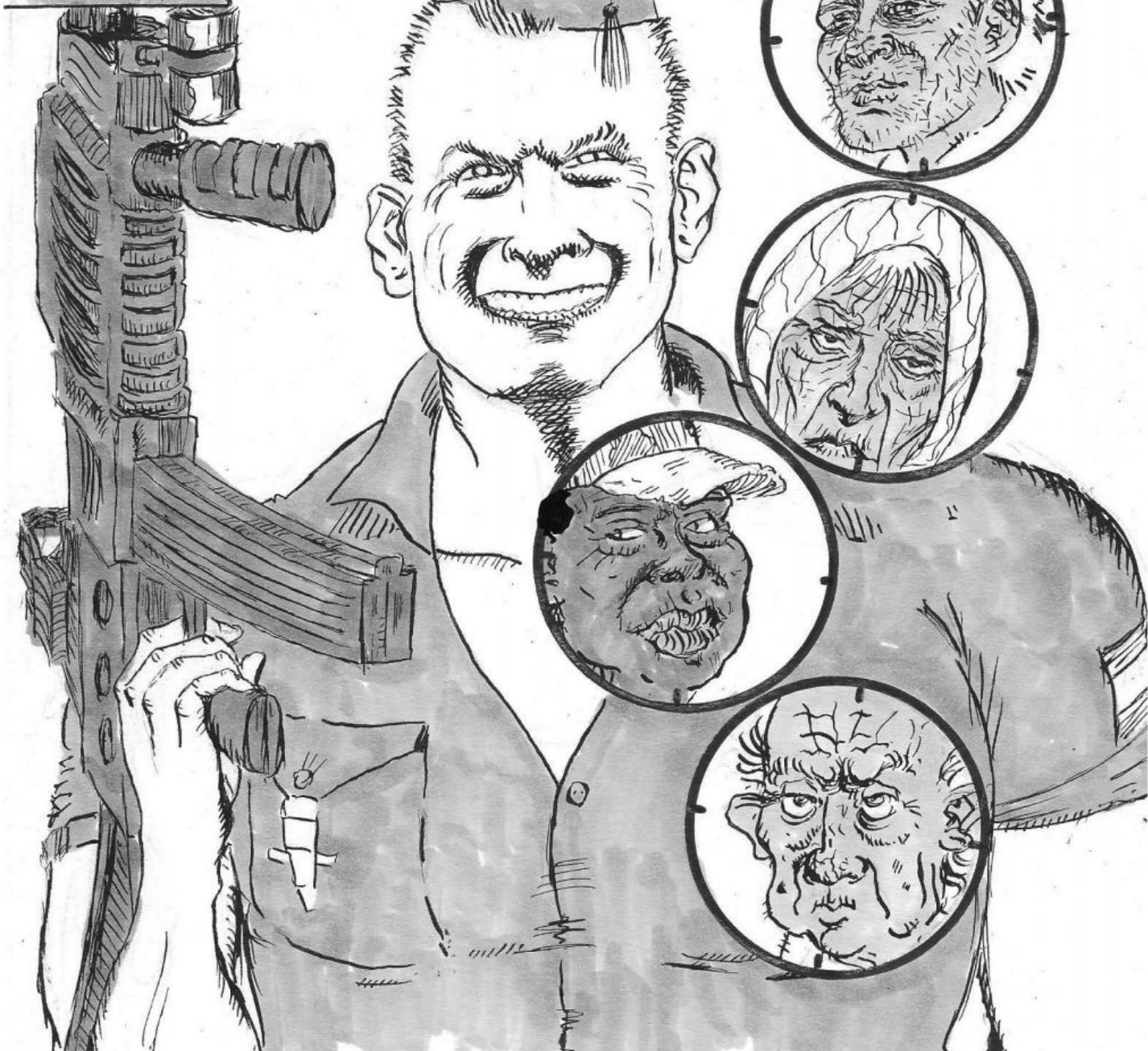
¡UUUUUUHH, MARIANINI! ¡QUE REVOLTOSO ERES!

PARA CRISIS LA DE LOS CUARENTA, TIO. AQUÍ NO PARA DE MOVERSE EL DINERITO. JUJUJUJUJU

FIN

MARCA
Comics

LOS NUEVOS MILICIANOS





INTERVIU

ALEX LOPEZ

1. PSEUDONIMO:

PUES LLEVO AÑOS BUSCANDO UN PSEUDÓNIMO CHULO PERO DE MOMENTO SIGO FIRMANDO CON MI NOMBRE, JAJA...

2. DIBUJAR CÓMICS:

PUES YO CREO QUE ES ALGO QUE MI CUERPO NECESITA, COMO EL COMER O EL DORMIR, UNA NECESIDAD MÁS. DESDE PEQUEÑO ME GUSTABA IR DIBUJANDO PERSONAJES SUELTOS EN PRINCIPIO PERO LUEGO SIEMPRE ME PREGUNTABA QUE AVENTURAS PODRÍAN VIVIR ESOS PERSONAJES. DE AHÍ EL TEMA DEL CÓMIC. ME GUSTA EXPLICAR HISTORIAS.



3.COMO Y DONDE:

PUES COMO DECÍA, DE PEQUEÑO LLENABA LIBRETAS Y LIBRETAS DE HISTORIETAS. HACÍA SAGAS ENTERAS CON SEGUNDAS Y TERCERAS PARTES ! EN EL COLEGIO DE CURAS AL QUE FUI APROVECHABA PARA HACER LOS TRABAJOS DE RELIGIÓN EN PLAN CÓMIC. ILUSTRABA LA VIDA DE JESUCRISTO CON NAPIA A LO MORTADELO, JAJA!



4. COMO SON PERSONAJES E HISTORIAS:

INFLUENCIADO POR LOS CÓMICOS QUE LEÍA DE PEQUEÑO QUE ERAN BÁSICAMENTE MORTADELOS Y SUPERLÓPEZ SIEMPRE HE DIBUJADO EN UN ESTILO HUMORÍSTICO O INFANTIL/JUVENIL. COMO ERA LO QUE SE ME DABA MEJOR DESARROLLÉ MIS PROPIOS GUIONES SOBRE ESE TIPO DE TEMÁTICAS.



S. DONDE HAS PUBLICADO:

PUES EMPECÉ HACIENDO FANZINES COMO TODOS. MI PRIMERA PÁGINA DE CÓMIC PAGADA FUE EN LA REVISTA MALA IMPRESIÓN. DESPUÉS EMPECÉ A TRABAJAR PARA LA REVISTA IDIBUS! DONDE ESTUVE UN MONTÓN DE TIEMPO E HICE UN MONTÓN DE PÁGINAS HASTA QUE CERRÓ. DISEÑÉ LAS MASCOTAS DEL CLUB DE NIÑOS DEL CÍRCULO DE LECTORES DE LAS QUE SE PUBLICABAN VARIAS REVISTAS QUE IBAN CARGADAS DE CÓMICS E ILUSTRACIONES MÍAS. DI EL SALTO AL MERCADO FRANCÉS PUBLICANDO EN DELCOURT UNA ESPECIE DE PARODIA DE HARRY POTTER QUE SE LLAMABA "HARRY + COMPAGNIE".

EN ESPAÑA, PLANETA PUBLICÓ DOS ÁLBUMES DE PORQUINHO Y LUEGO SAQUÉ CON DOLMEN "ANDREA HOJARASCA". PARA PENGUIN RANDOM HOUSE HE PUBLICADO VARIOS NÚMEROS DE LA SERIE SUPERCHISTES, LA "LOCA HISTORIA DE LA HUMANIDAD" CON GUIÓN DE JOSEP BUSQUET Y "DIARIO DE UNA FRIKI" ESCRITO POR ANNA CAMMANY.

VOLVÍ AL MERCADO FRANCO-BELGA

TRABAJANDO DURANTE DOS AÑOS EN MI PROPIA SERIE PARA LA MÍTICA REVISTA SPIROU. LLEGUÉ A HACER MÁS DE 100 PÁGINAS DEL PERSONAJE DE ADELINE Y CONSEGUÍ DIBUJAR INCLUSO UNA PORTADA.

¡UN SUEÑO HECHO REALIDAD! AHORA HACE YA UNOS CUANTOS AÑOS QUE TRABAJO CON UNA AGENCIA AMERICANA QUE ME PASA FAENA DE EDITORIALES AMERICANAS Y BRITÁNICAS SOBRETUDO.

HE HECHO CÓMICS Y LIBROS ILUSTRADOS PARA CAPSTONE, HACHETTE, SPORTS ILLUSTRATED Y ACTUALMENTE TRABAJO EN UNA SERIE PARA HARPER COLLINS.



6.FANZINE:

PARA MI UN FANZINE ES LA LIBERTAD CREATIVA ENCARNADA EN UNA PUBLICACIÓN, JAJA. NO HAY LÍMITES, TODO VALE Y DE ESO SOLO PUEDEN SALIR COSAS BUENAS. YO EMPECÉ HACIENDO FANZINES SOBRE CÓMIC Y CIENCIA FICCIÓN CON UNOS AMIGOS. LOS HACÍAMOS DE FOTOCOPIAS GRAPADAS, TODAVÍA NO DISPONÍAMOS DE PROGRAMAS DE DISEÑO ETC. YA DE MAYOR HE COLABORADO CON LOS FANZINES QUE HACEN MIS ALUMNOS DE LA ESCUELA JOSO Y TAMBIÉN HE HECHO ALGUNA PÁGINA PARA EL FANZINE SAXÍFONO QUE RECIENTEMENTE GANÓ EL PREMIO AL MEJOR FANZINE DE FICOMIC.

7.CRETINO:

ME PARECE UNA ESTUPENDA INICIATIVA, ADEMÁS EL TEMA DE QUE SEA DIGITAL PERMITE QUE PUEDA LLEGAR A MÁS PERSONAS.



8.PROYECTOS:

PUES ALGUNO HAY, EL OBJETIVO ES INTENTAR PUBLICAR YA SEA LIBRO ILUSTRADO O CÓMIC ESCRITO POR MI PARA EL MERCADO YANKEE EN EL QUE ESTOY PICANDO PIEDRA AHORA MISMO. TAMBIÉN HAY GANAS DE VOLVER A PREPARAR UNA NUEVA SERIE PARA SPIROU, PERO DE MOMENTO VOY BASTANTE LIADO ASÍ QUE NO ME PUEDO QUEJAR.

9.PREFERENCIAS:

RESPECTO AL CÓMIC ME GUSTAN AUTORES DE ESTILO CARTOON O HUMORÍSTICO SOBRETUDO. PODRÍA NOMBRAR A CLÁSICOS DE LA BD COMO FRANQUIN, CHALAND O JANRY. ESPAÑOLES ME FASCINAN GUARNIDO, MUNVERA Y AUNQUE ES DE OTRO ESTILO, MIGUELANXO PRADO. DE CINE ME GUSTA UN POCO DE TODO, TARANTINO, WES ANDERSON, CHRISTOPHER NOLAN... Y ME FASCINA EL CINE DE ANIMACIÓN: PIXAR, MIYAZAKI, LAIKA... CONSUMO SOBRETUDO LITERATURA FANTÁSTICA Y CUANDO EL TIEMPO ME LO PERMITE... DE MÚSICA TAMBIÉN ME GUSTA ESCUCHAR UN POCO DE TODO, AUNQUE SOBRETUDO INDIE O ALTERNATIVO... ENRIC MONTEFUSCO, BROADCAST, BELLE + SEBASTIAN...POR DECIR ALGUNOS DE LOS QUE ESCUCHO AHORA MISMO... NO HE SIDO NUNCA DE VIDEOJUEGOS, TUVE MIS VICIOS CON EL STREET FIGHTER O EL MARIO COMO TODOS PERO Poca cosa, PREFERÍA DIBUJAR.

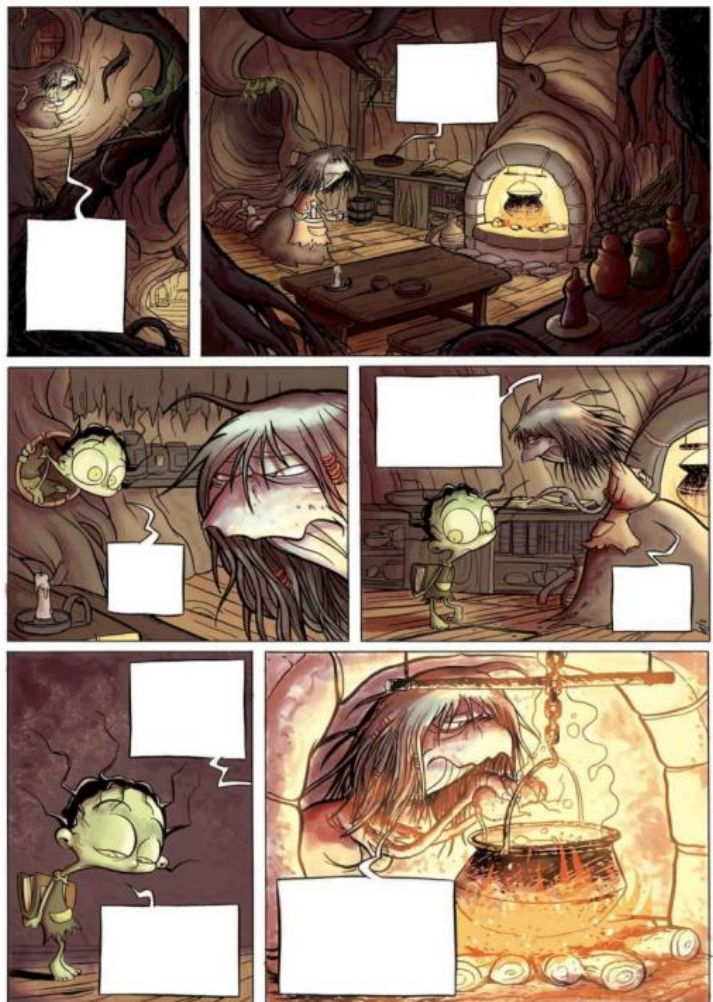
10.POLÍTICA:

ME PREOCUPA BASTANTE EL BLANQUEAMIENTO QUE SE ESTÁ HACIENDO DE LA ULTRADERECHA. SE HAN QUITADO LA CARETA ABIERTAMENTE Y LA GENTE LES VOTA Y APOYA SUS DISCURSOS XENÓFOBOS, MACHISTAS Y DE SUPRESIÓN DE DERECHOS. REALMENTE EL SER HUMANO VA MUY PERDIDO...

11.ZODIACO:

PUES NO CREO LA VERDAD, DE PEQUEÑO RECuerdo QUE ME HACÍA GRACIA VER LOS DIBUJOS DE LOS DIFERENTES SIGNOS DEPENDIENDO DE EL DIARIO O LA REVISTA DONDE LOS VEÍA, JAJA.

GRACIAS ALEX





ARIANOS MUY PAYASOS

UNA SELECCIÓN DE BIOPIC BUSCANDO CLOWNS

HAHAHA SACA EL PAYASO QUE LLEVAS DENTRO



By RAIZ 20

chico MARX



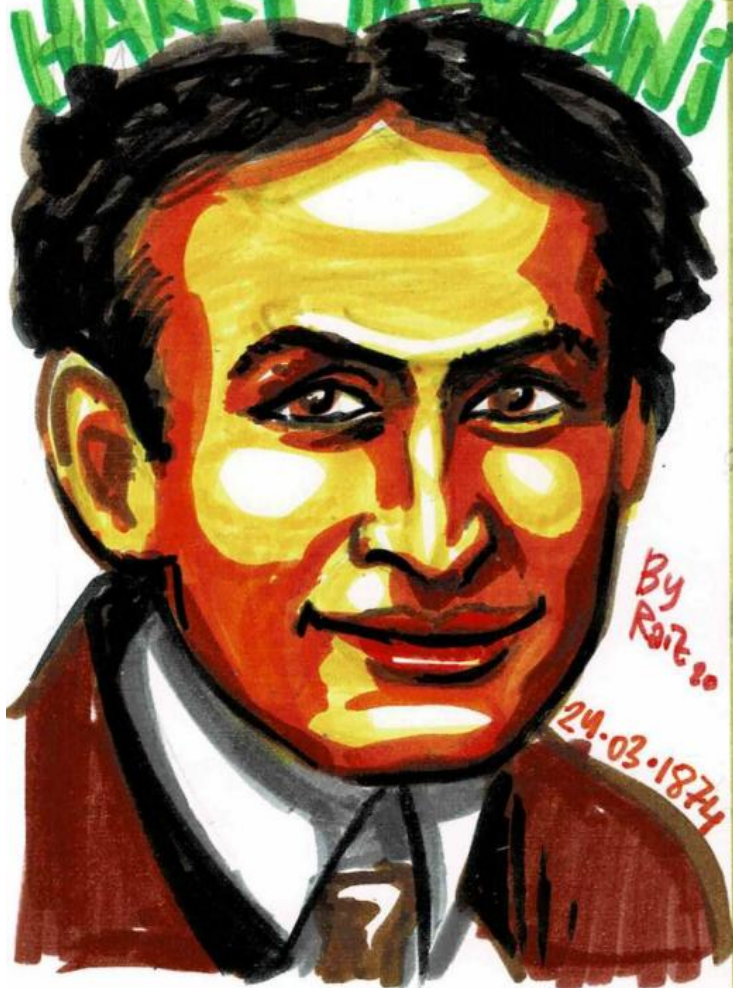
COMENZO CON LEONARD, EL HERMANO MAYOR DE LOS MARX Y EL ÚNICO CAPAZ DE ENTENDER A HARPO, HIZO DE PIANISTA CON FALSO ACENTO ITALIANO. EMPEZARON EN BROADWAY CON VODEVILLES DE TEATRO MUSICALES Y SE HICIERON CÉLEBRES CUANDO HOLLYWOOD PASÓ DE HACER PELIS MUDAS A SONDRAS, GANANDO MUCHA PASTA, AUNQUE POR UN LADO LE ENTRABA Y POR OTRO LE SALÍA, PUES TENÍA MUCHAS DEUDAS DE JUEGO, COMO CUANDO LE PAGÓ A "BUGSY SIEGEL", UN PELIGROSÍSIMO GANSTER CON UN CHEQUE SIN FONDOS, Y CASINO LO CUENTA. ADEMÁS ERA INFIEL CON SU MUJER "BETTY CARP" COMO CUANDO PILARO INFRAGANTI: EL CARADURA LE DIJO: "QUERIDA, NO LA BESABA, LA SUSURRABA EN LA BOCA!"

CHARLES SPENCER FUE EL SÍMBOLO DEL HUMOR DEL CINE MUDO, EMPEZO CON EL MUSIC-HALL CON 5 AÑOS POR PROBLEMAS FAMILIARES, ESPECIALIZÁNDOSE EN EL "SLAPSTICK" (HUMOR FÍSICO), EN LA MÍMICA Y LA PANTOMIMA DESARROLLANDO EL PERSONAJE DEL VAGABUNDO TAN CONOCIDO. PASÓ DEL CINE MUDO AL SONORO SIN HABLAR HASTA LA PELÍCULA "EL GRAN DICTADOR", PARODIANDO AL DICTADOR ITALIANO BENITO MUSSOLINI, PROHIBIDA EN ESPAÑA HASTA 36 AÑOS DESPUÉS DE SU ESTRENO POR LA CENSURA FRANQUISTA, PUES ERA UN COMUNISTA "PELIGROSO" QUE SE EXILIÓ A SUÍZA, DONDE MURIO Y TRAS ENTERRARLO, UNOS CARABOS ROBARON EL CADÁVER PARA CONSEGUIR UNA RECOMPENSA, PERO LES PILLARON Y TRAS 11 SEMANAS LO VOLVIERON A ENTERRAR.



HAROLD ACTUÓ EN SOLO 208 PELIS SIENDO FAMOSO POR SECUENCIAS DE PERSECUCIÓN QUE INCLUIAN PROEZAS FÍSICAS COMO TREPAR POR LOS MURROS DE LOS EDIFICIOS Y COLGARSE DE LOS RELOJES... PERSONIFICÓ "EL HOMBRE DE LAS GAFAS" NORMAL, OPTIMISTA VALIENTE Y DINÁMICO LUCHANDO POR EL ASCENSO SOCIAL Y JUGANDO LIMPIO UN DÍA POSANDO PARA UN CARTEL PROMOCIONAL ENCENDIENDO UN PURO CON LA MECHA DE UNA BOMBA, QUE SE SUPONÍA DE BROMA, LE EXPLOTÓ CASI EN SU CARA, DEJÁNDOLE CIEGO POR UNOS DÍAS Y PERDIENDO DOS DEDOS DE LA MANO DERECHA QUE OCULTÓ CON UN GUANTE PROTÉSICO PARA SEGUIR HACIENDO ACROBACIAS AMASANDO SU FORTUNA SIN DECIR NI UNA SOLA PALABRA.

HARRY HOUNDINI



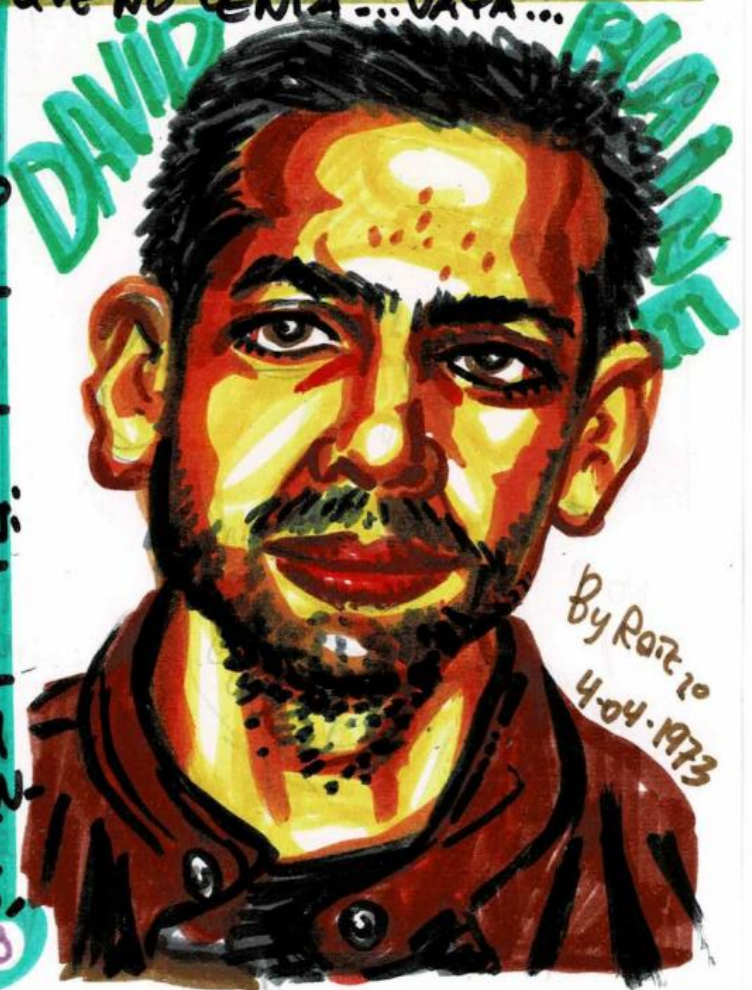
By Ratz 10

24-03-1874

ERICK WEIS FUE UN ILUSIONISTA HUNGARO DE NACIMIENTO ACTUANDO DESDE LOS 8 AÑOS DE TRAPECISTA Y CONTORSIONISTA. SE PUSO EL APELLIDO DE UN FAMOSO MAGO Y SE DEDICÓ A LA MAGIA DE LOS ESCAPISMOS IMPOSIBLES CON GRAN PREPARACIÓN FÍSICA DEMOSTRO SU GRAN HABILIDAD PARA SALIR DE CAJAS FUERTES ARROJADAS AL MAR, CAMISAS DE FUERZA COLGADO BOCA BAJA DE UN RASCACIELOS Y LIBERARSE DE CUERDAS, CANDADOS Y CADENAS. ESO SI, TRAS MORIR SU MADRE Y QUEDANDO MUY AFECTADO POR LOS MEDIUMS QUE EXPLOTARON LA CREDULIDAD DE LA GENTE PARA CONTACTAR CON LOS MUERTOS, SE DEDICÓ A DESENMASCARARLOS Y DENUNCIAR SUSTRUCOS, COMO HIZO CON EL JOVEN PSIQUIATRA JOAQUIN MARIA ARGAMASINI, QUE SE ATRIBUÍA PODERES QUE NO TENIA... VAYA...

DAVID ES UN ILUSIONISTA, ESCAPISTA Y DOBLE DE ACROBACIAS CONOCIDO POR LOS JUEGOS QUE REALIZA ENTRE LA GENTE POR LA CALE JUNTO CON UN CAMARÓGRAFO, QUE HA CONSEGUIDO TENER VARIOS ESPECIALES TELEVISIVOS, COMO CUANDO DOMINÓ LA TÉCNICA QUE LE PERMITE RECOURTIR LÍQUIDOS A VOLUNTAD, COMO EL ILUSIONISTA HADI ALI. FAN DE HOUDINI HA REALIZADO GRANDES AZANAS COMO ENTERRARSE EN UNA CAJA DURANTE 3 DÍAS, O VIVIR DURANTE 44 DÍAS EN UNA CÁMARA TRANSPARENTE SUSPENDIDA A 9 METROS DE ALTURA SOBRE EL RÍO TÁMESIS, PURO CIRCO DE UN ARTISTA.

3



By Ratz 10
4-04-1973

MARCEL MARCEL

22.03.1923

By Raiz 20



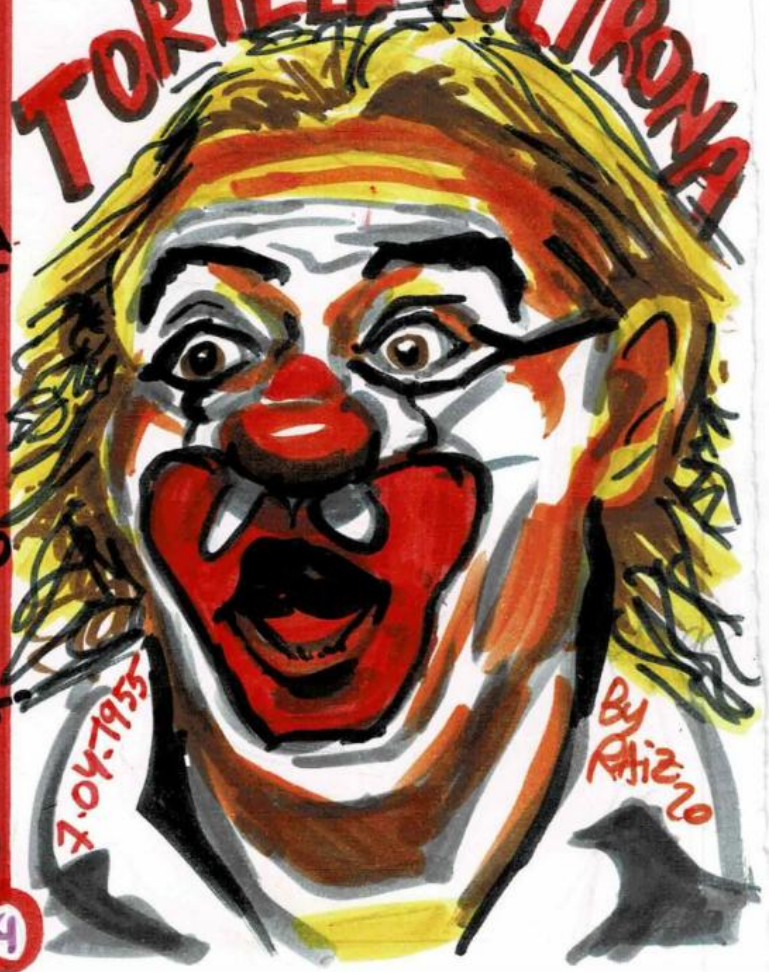
MARCEL FUE UN MIMO Y ACTOR CELEBRE POR SU PERSONAJE 'GIP', EL PAYASO CON UN SUETER A RAYAS Y UN MALTRATADO SOMBRERO CON FLOR EN LO ALTO, SIMILAR AL VAGABUNDO DE CHAPLIN, ADEMAS FUE MIEMBRO DE LA RESISTENCIA FRANCESA DURANTE LA OCUPACION NAZI, UN HEROE QUE SALVO LA VIDA A 350 NIÑOS RECLUIDOS EN UN ORFANATO GRACIAS A QUE JUGANDO CON ELLOS A QUE NADIE HABLARA MIENTRAS ESCAPABAN ENTRE LOS RETENES DE LOS SOLDADOS, ASI FUE COMO LE CONCEDIERON LA LEGION DE HONOR AL MAESTRO DE LA PANTOMIMA, EL 'PIERROT' DEL SIGLO XIX QUE HIZO 300 REPRESENTACIONES AL AÑO.

JAUME ES UN PAYASO CATALAN FUNDADOR DE LA ONG "PAYASOS SIN FRONTERAS", CREADOR DE SU PROPIO CIRCO "EL CIRCO CRIC", DEL CRAC, UN CENTRO DE RECERCA DE LES ARTS DEL CIRCO, DE UN FESTIVAL DE PAYASOS EN CORNELLA, DEL DE PAYASOS DE ANDORRA, ETC. ENCARNA EL "AUGUSTO" CON NARIÉ ROJA Y ZAPATOS ENORMES, IMPERTINENTE Y TRAVESO COMO RENDADOR DEL PANDRAMA DEL CIRCO, COMO CUANDO ACTUA CON JOAN GARRIGA Y LA TROBA KUNG FÚ, QUE TOCAN KUMBA, CUMBIA, MERENGUE, ETC, MIENTRAS FUSIONAN CON EL CIRCO, Y CON EL SUSURRADOR ALBERT PLA.

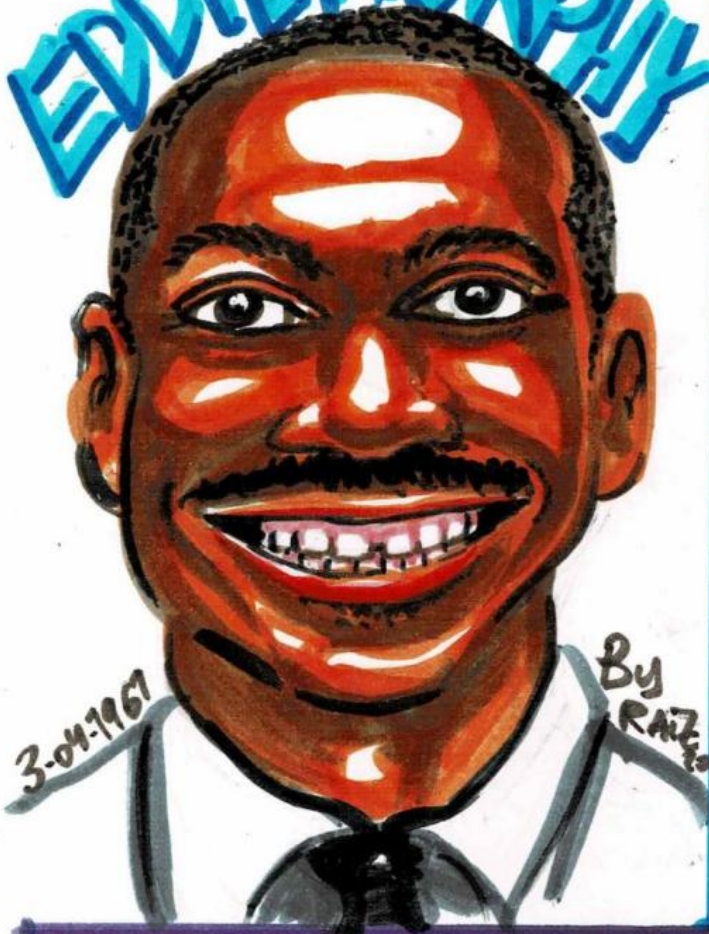
TORTELL POLTRONA

7.04.1935

By Raiz 20



EDDIE MURPHY



3-04-1961

By RAZ 20

EDWARD ES UN ACTOR MUY PAYASO DEL STAND-UP, CANTANTE, DOBLADOR DE PELIS, QUE CURTIÓ SU SENTIDO DEL HUMOR EN CASAS DE ACOSIDA POR LA ENFERMEDAD DE SU MADRE. COMENZÓ SU FULGURANTE CARRERA ACTUANDO SECRETAMENTE EN CLUBES NOCTURNOS INTERPRETANDO A "ALGREBU" Y VOMITANDO SKETCHS POLITICAMENTE INCORRECTOS. SALTANDO COMO MIEMBRO HABITUAL DEL REPARTO DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN "SATURDAY NIGHTLIVE" A SER SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD, DR. POLITTLE, EL PROFESOR CHIFLADO, EL PRÍNCIPE DE ZAMUNDIA, ETC, GRACIAS A SU CAPACIDAD PARA HACER CASI TODOS LOS PERSONAJES, NO NECESITA A NADIE MÁS, SE SOBRA Y SE BASTA. EN LA VIDA REAL, PADRAZO CON 10 HIJOS DE 5 PAREJAS DIFERENTES.

CHAN ES UN ACTOR DOBLE DE ACCIÓN, COMEDIANTE Y ARTISTA MARCIAL FAMOSO POR NO TENER DOBLE EN SUS ESCENAS DE RIESGO, ASÍ QUE TIENE HERIDAS HASTA EN EL DUDO, COMO DIRÍA CHICQUITO, COMENZÓ A LOS 5 AÑOS CON PEQUEÑOS PAPELES CON 17 EN PELIS DE BRUCE LEE, COMO VILLANO ACROBATA Y TRIUNFÓ SALTANDO DESDE UN AVIÓN HASTA EL TOPE DE UN GLOBO AEROSTÁTICO, ROMPIÓ 12 BLOQUES CON UNA SOLA MANO SOMETIENDO UN HUEVO, CAMINÓ ENTRE BRASAS ARDIENDO Y ASÍ INNUMERABLES PAYASADAS GRACIAS A QUE DE JOVEN ENTRENÓ EN UNA DISCIPLINADA ESCUELA CHINA DURANTE 10 AÑOS, 19 HORAS DIARIAS, ASÍ QUEDÓ TRAUMATIZADO DE POR VIDA... JAJA

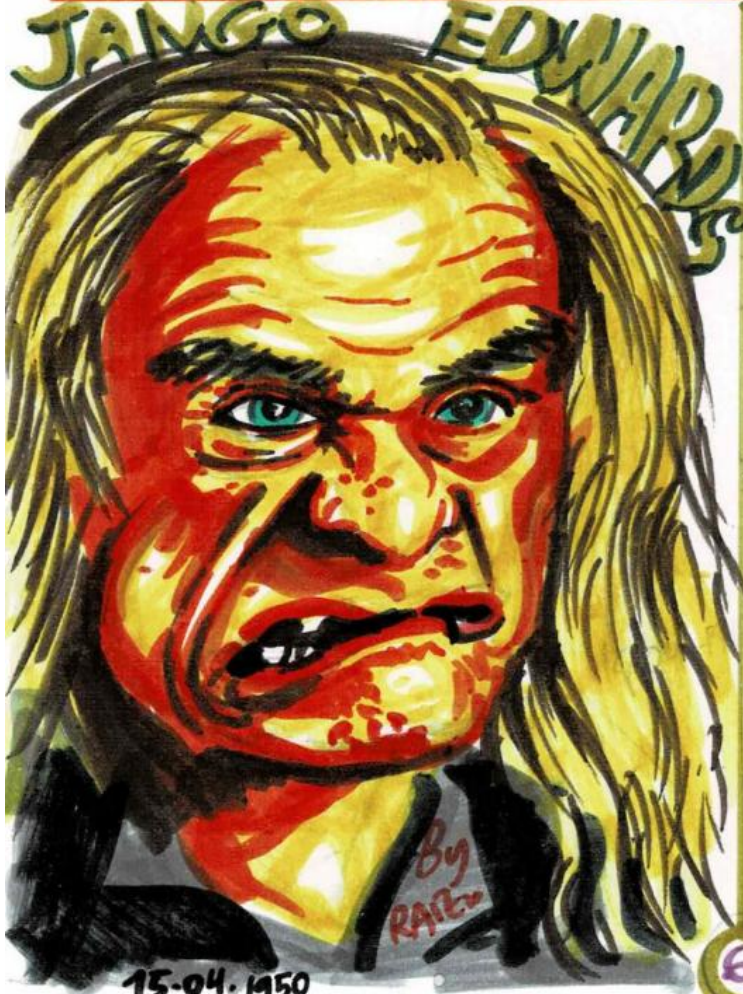
JACKIE CHAN



7-04-1954

By RAZ 20

EMILIO ES UN HUMORISTA, PRODUCTOR Y EMPRESARIO HIJO DEL PAYASO MILIKI (1929-2012), CUARTA GENERACION DE LA FAMILIA ARAGON, LA SAGA DE ARTISTAS CIRCEUSES ESPAÑOLES MÁS CONOCIDA EN LA TELEVISION, YA DESDE "EL GRAN PEPE" (1930-1915) QUE INICIÓ LA SAGA JUNTO A VIRGINIA HITA DE UN OFICIAL JEFE DE CABALLERÍA DEL EJERCITO SUECO Y EXPERTO DOMADOR, TENIENDO 15 HIJOS, CASI TODOS SIGUIENDO LA PROFESIÓN. EMILIO COMENZÓ SU CARRERA YA EN LA TELE Y DESDE ENTONCES NO HA SALIDO, DRABVA SIEMPRE UNA LINEA BLANCA COMO HACÍA EN SU PROGRAMA "MI EN VIVO MI EN DIRECTO" (1983-84) CON EL QUE SE INDEPENDIZÓ Y LLEGÓ A SER EL PRESIDENTE MONORFIZO DE LA SEXTA, OSEA ES EL COLPABLE QUE ESTE FERRERAS. J4.



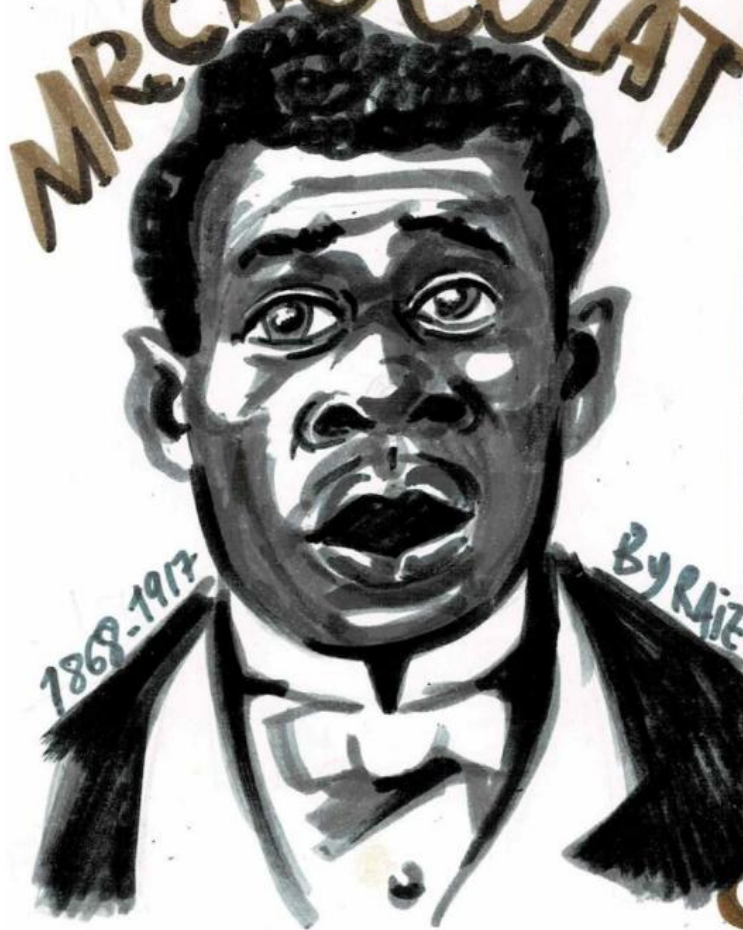
STANLEY ES UN PAYASO, ACTOR Y CANTANTE QUE COMENZÓ SU CARRERA CON LA PAYASA NOLA RAE, DIRIGIÓ EL PRIMER FESTIVAL DE EUROPA, DONDE HA ACTUADO TODA SU CARRERA LLENANDO NOCHE TRAS NOCHE TEATROS, ACTUÓ EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA, ETC. ENCARNA A UN PERSONAJE BEBEDOR DE CERVEZA COMO "RUNNING-GAG" HACIENDO CHISTES RECURRENCIES DESPUÉS DE RESIDIR EN HOLANDA SE FUE A BARCELONA COMO FORMADOR DE PAYASOS EN UN CENTRO EN GRANOLLERS PERO LE RETENERON EN EL PRAT AL HABER AGOTADO EL PERIODO LEGAL PARA RESIDIR EN TERRITORIO SCHENGEN AUN YANKI COMO TURISTA. PERO YA LO RESOLVIÓ Y VOLVIÓ A FRANCIA.

VIRGEN MARTA ES UNA PAYASA, HIJA DE GABY, EL CLOWN SERIO IMPECABLE CON UEVITA NEGRA QUE TOCABA EL SAXOFON EJERCENDO DE LIDER EN LOS PAYASOS DE LA TELE CON RESULTADOS SIEMPRE CATASTROFICOS, PERTENECIENTE A LA SAGA DE LA FAMILIA ARAGON, QUE FORMO EL GRUPO "LOS GABYTOS", CON 5 DE LOS 10 HIJOS DE SUS PADRES, UN GRUPO MUSICAL Y SERIE DE TELEVISION JUNTO CON SU HERMANO GABY EN EL "CIRCO ALEGRIA" Y SIGUIENDO LA SAGA SE CASO CON EL PAYASO "PIMPOYO", ANGEL HUESO, ASI QUE VAN VERSIONANDO LA GAVINA TUVELETA A RITMO DE SKA, A SUSAMTA TIENE UN RAYON EN "ROCK" Y A HOLA DON PEPITO A RITMO DE "TRAP".

LARA ARAGON

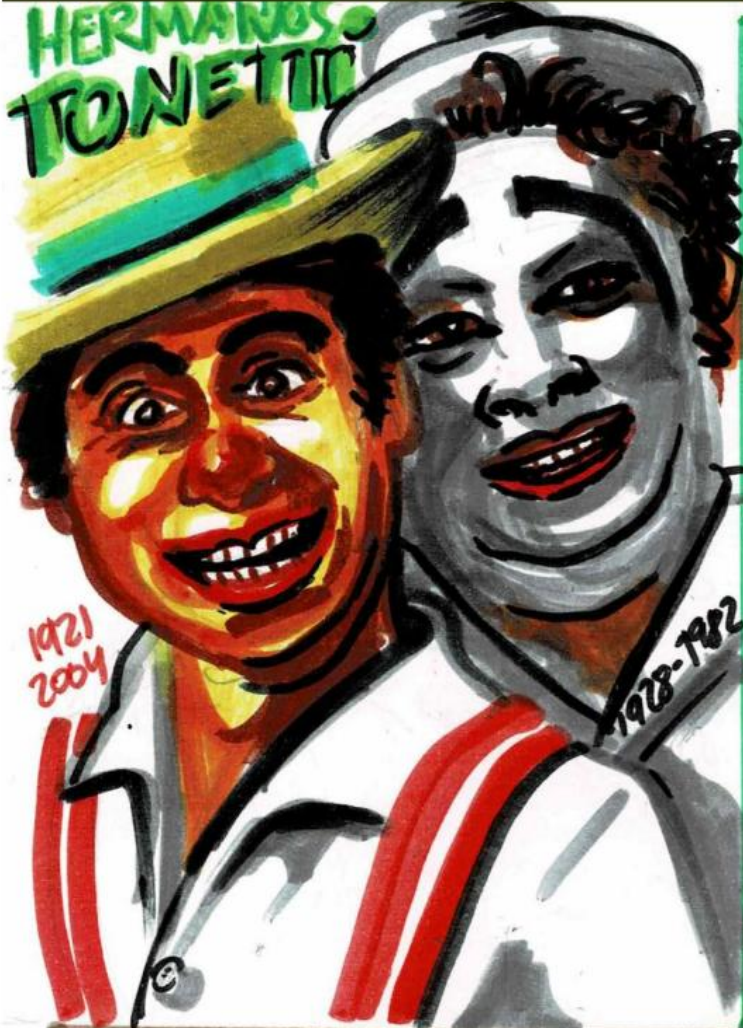


M. CHOCOLAT



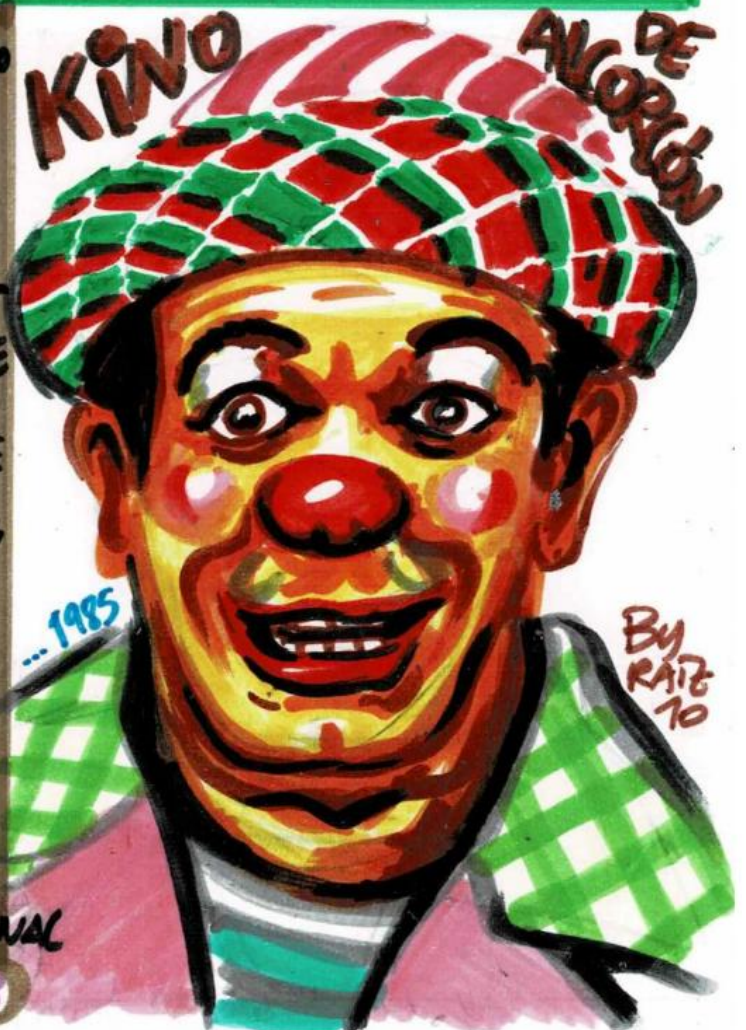
RAFAEL PADILLA FUE UN PAYASO MUY POPULAR EN PARIS EN LA EPOCA DE TOULOUSE-LAUTREC, HIZO DE TONTO AUGUSTO JUNTO A OTRO LISTO: GEORGE FOOTIT, COMO PAREJA COMICA DE PAYASO BLANCO Y NEGRO. NO SE SABE EL DIA DE SU NACIMIENTO, SI QUE FUE ESCLAVO DE UN ESPAÑOL QUE AL PERDER LA GUERRA DE CUBA, VOLVIO A BIZKAIA COMO CRIADO, LOGRO HUIR A BILBAO, ALLI LE CONTRATO UN PAYASO INGLES COMO AYUDANTE EN ACTUACIONES, PANDO EL SACIO FORMANDO EL DUO COMICO, HASTA QUE SE SEPARO Y TODO SE FUE MAL EN PEDIR... ASI QUE YA SABES QUE EL PRIMER PAYASO NEGRO ERA DE BILBAO.

HERMANOS TONETTO



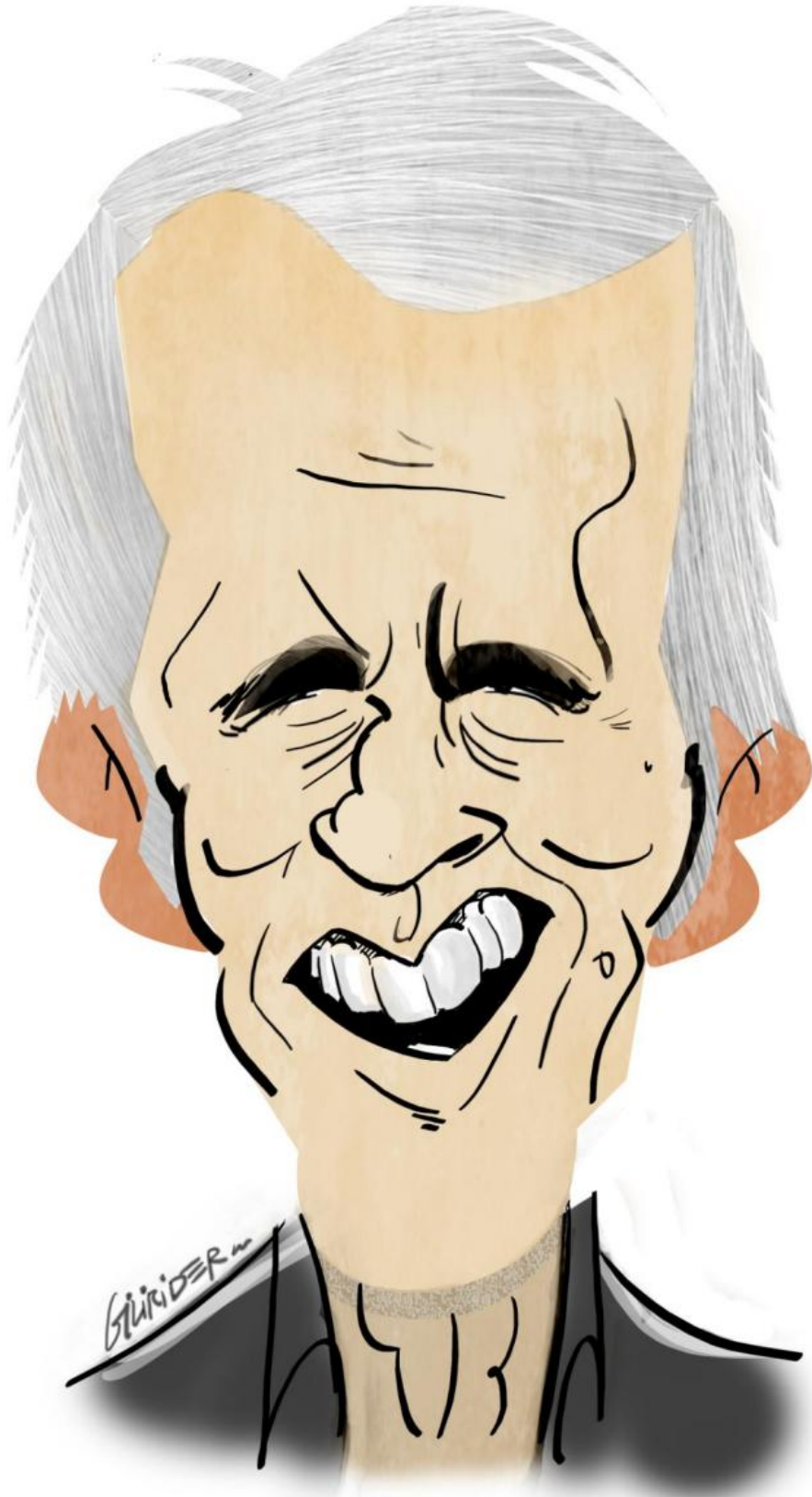
JOSÉ Y MANUEL VILLA DEL RÍO FUERON DOS PAYASOS Y EMPRESARIOS DE LOS CUALES DESCONOZCO LA FECHA DE NACIMIENTO, EN LOS QUE JOSÉ HIZO DE PAREJA PAYASO TONTO Y NOLO DE CLOWN DE CARA BLANCA QUE TENÍAN MUCHA COMPLICIDAD, ADOPTANDO EL NOMBRE DEL FAMOSO ANTONET (1872-1935). A FINALES DE LOS 70, LA CRISIS PROVOCO EL CIERRE DE SU CIRCO "ATLAS" Y NOLO DEJÓ ESTE MUNDO Y JOSÉ TUVO MALA SUERTE FAMILIAR Y PERSONAL PERO SE LE RECUERDA COMO FUNDADOR DEL "CLUB DE LOS PAYASOS ESPAÑOLES Y ARTISTAS DE CIRCO" Y POR SUS MONTONES DE RETRATOS EN CUADROS QUE DUNO A SU CLUB EL PAYASO TRISTE.

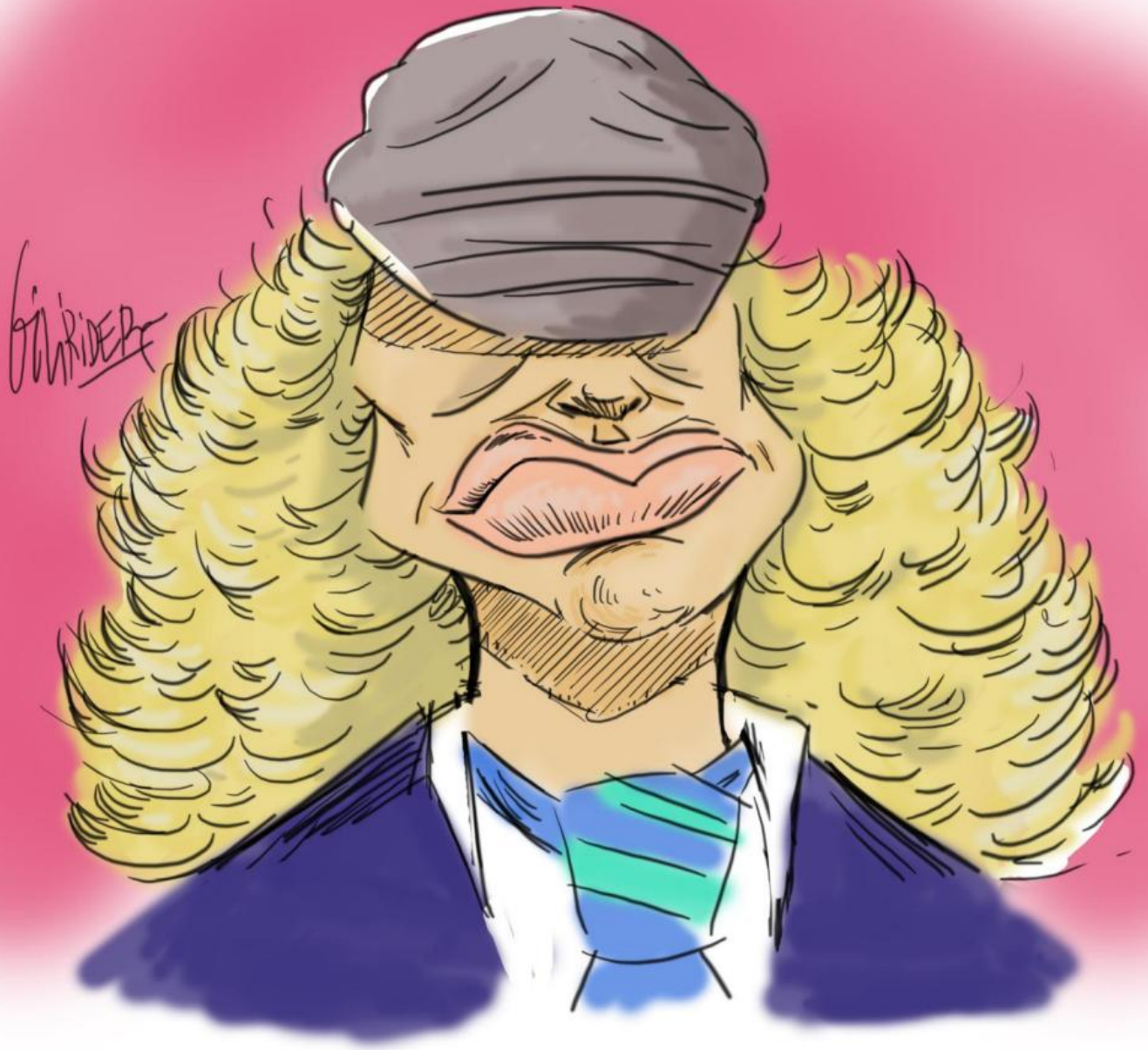
ACQUINO CASALLANA FUE UN PAYASO AUGUSTO UNIDO A "FANY" QUE SE CONDUERON EN EL CUERO DE LA RENTE, COMO PAREJA HASTA 1985, EL RÍO QUE MURIO. ADEMÁS FUE SECRETARIO DEL CLUB DE LOS PAYASOS ESPAÑOLES Y PADRE DEL EX-ALCALDE DE ALDORCÓN Y PROMOTOR DEL INACABADO "CREEA", UN ENORME COMPLEJO CON CIRCO DE CRISTAL CUADRAS, AUDITORIO DE ACERO CORTEN, ETC, QUE SERA ALGÚN DÍA UN HOMENAJE AL MUNDO DEL CIRCO Y LOS PAYASOS, TRAS DEJAR UNA PEYA MILONARIA AL AYUNTAMIENTO Y 8 AÑOS CON UN ALCALDE DE DERECHAS QUE ODIABA DE MANERA IRRACIONAL A LOS PAYASOS Y MIMOS, Y MAS PERSONAS.



CELEBRITIES



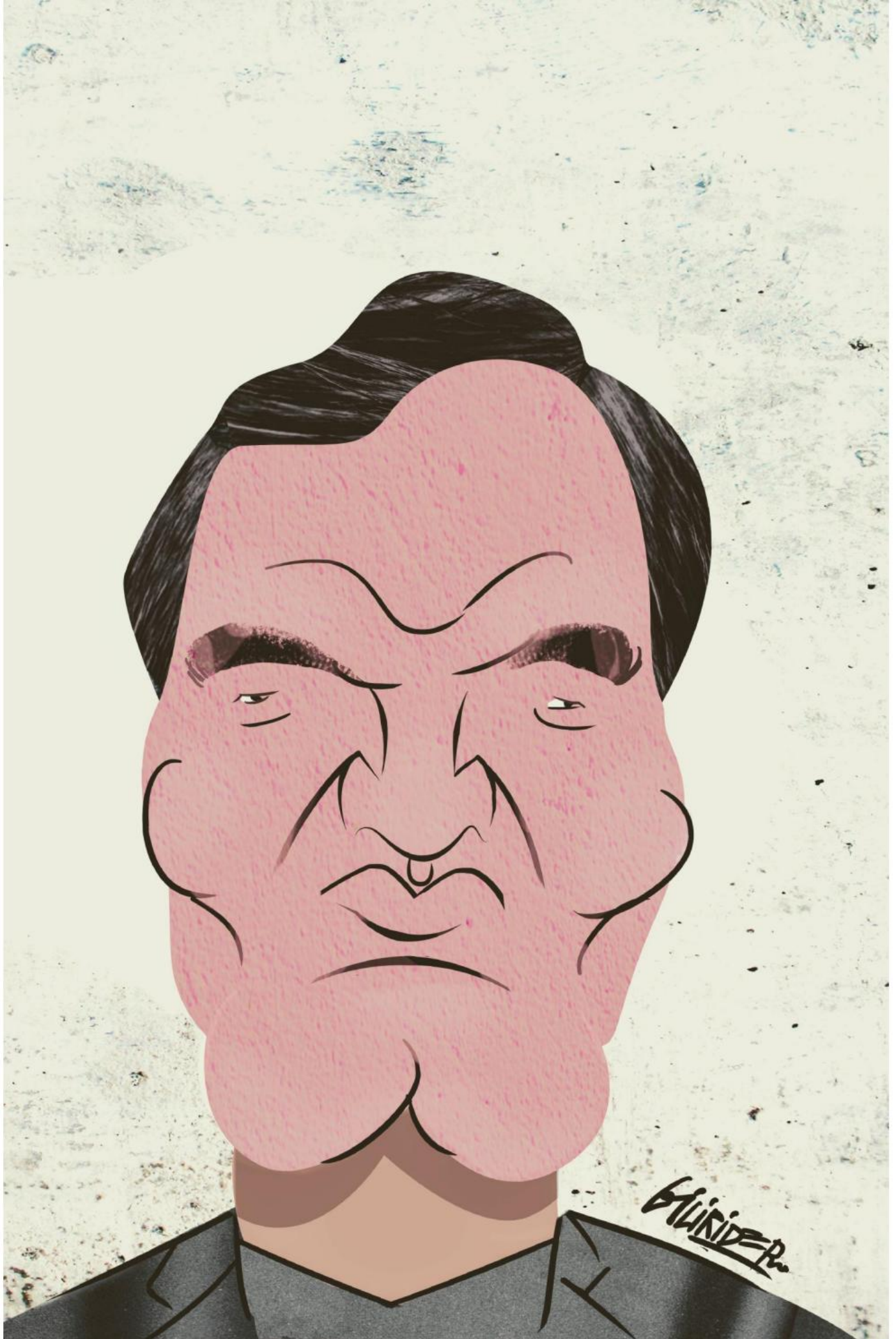








GURIDER





INTERVIÚ

RUBÉN UCEDA

¿POR QUÉ DIBUJAS CÓMICS?

DIBUJO Y CUENTO HISTORIAS PORQUE ME AYUDA MUCHO A NO TENER QUE ESTAR PROTEGIENDO MI EGO CONSTANTEMENTE. Y ESTO ES ASÍ PORQUE, AL HACER Y PUBLICAR TEBEOS, ME PROPORCIONO UNA CIERTA DOSIS DE PROTAGONISMO.

ADEMÁS LO HAGO PORQUE SENCILLAMENTE ME LO PASO BIEN, JUEGO, ME DISTRAIGO, PIENSO Y HASTA MEDITO UN RATO.

TAMBIÉN PORQUE, CON LAS HISTORIETAS, HE ENCONTRADO UN MEDIO DE APRENDER Y

COMUNICAR TODO LO QUE CREO QUE ES IMPORTANTE APRENDER Y COMUNICAR EN LA BUSQUEDA DE LA VERDAD.

POR ÚLTIMO, ES UNA OPORTUNIDAD PARA CONTRIBUIR CREATIVAMENTE A LA DESAPARICIÓN DE LAS SOCIEDADES DOMINADORAS Y DE SUS IDENTIDADES INDIVIDUALISTAS DEPENDIENTES. CASI NADA, OIGA.

¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

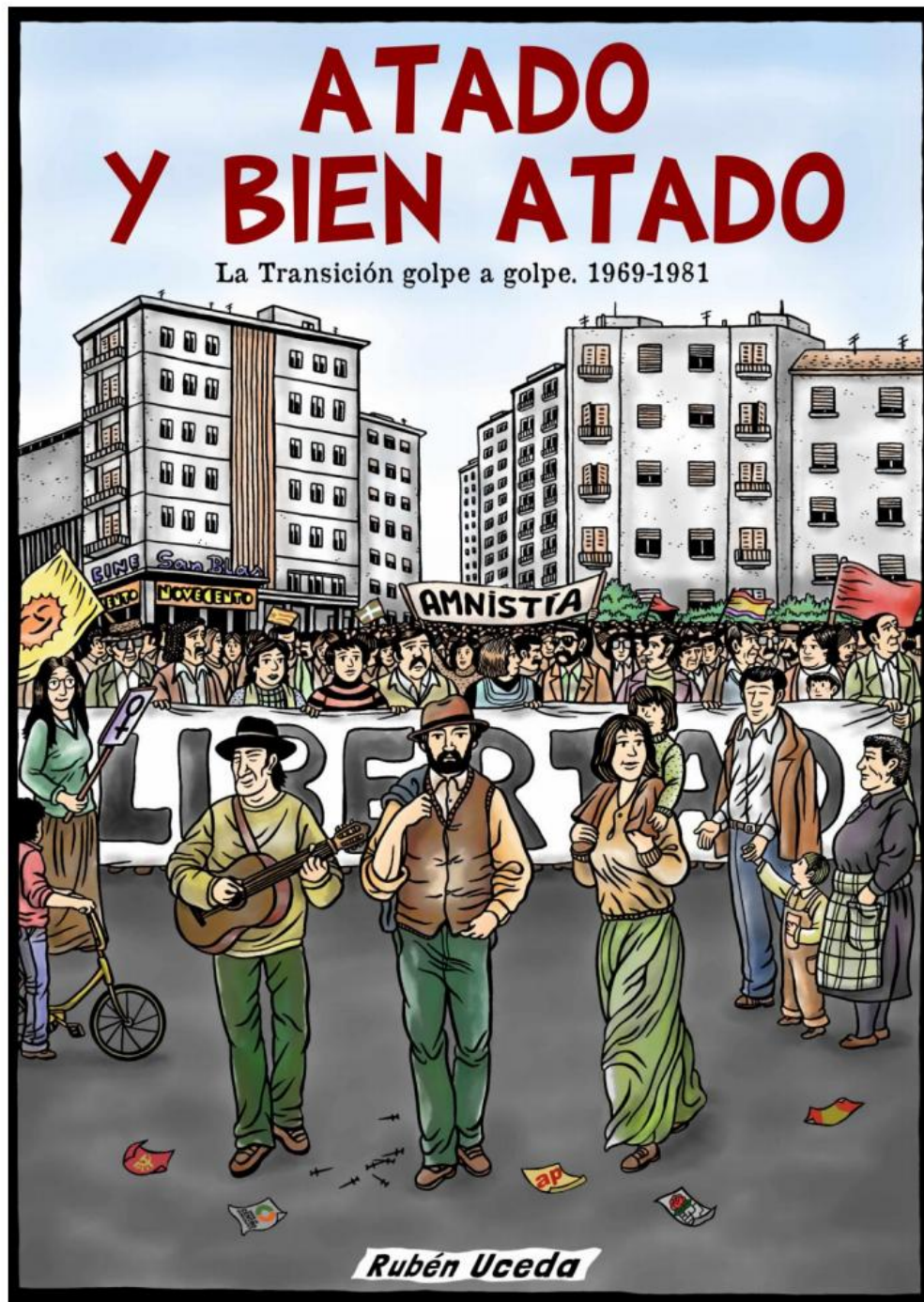
EN ALGUNA MESA DE MI INFANCIA. LUEGO HUBO MÁS MESAS, PUPITRES Y SUELOS. TAMBIÉN UNA AUSENCIA DE MUCHOS AÑOS. EL DIBUJO ES ALGO QUE SE HACE DESDE EL PRINCIPIO DE LA VIDA, DESPUÉS SE MANTIENE LA RELACIÓN, SE ABANDONA O SE QUEDA EN ALGO OCASIONAL. YO HE PASADO POR LAS TRES FASES. ESTANDO AHORA EN UN MOMENTO DE LA RELACIÓN MUY CONTINUO, DE CALIDAD, CON BUENAS DOSIS DE SATISFACCIÓN Y PASIÓN, NO EXENTO DE CONFLICTOS INTERNOS Y DUDAS SOBRE EL SENTIDO DE REFUGIARSE DENTRO DE UNA RELACIÓN TAN EXIGENTE Y POCO VALORADA.



¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO?

EN EL NÚMERO 1 DEL CRETINO DE 1997, CON UNA RELATO. DESPUÉS DE AQUELLO NO ME VOLVIERON A LLAMAR EN LA VIDA. DESDE ENTONCES HE ESTADO TRAUMADO. POR LO QUE ESTA ENTREVISTA PARA MÍ, ES COMO LA LUMBRE DE UNA NUEVA TRAYECTORIA VITAL. SIN DRAMAS, TAMBIÉN PUBLIQUÉ EN DIVERSOS FANZINES SUBVERSIVOS DE LOS 90, CON DIVERSAS HISTORIETAS Y TIRAS SUBVERSIVAS.

Y LUEGO PARÉ VARIOS AÑOS DE HACER CÓMIC HASTA AUTOPUBLICAR EN 2008 EL ÁLBUM "VAHÍDOS", CON 70 PÁGINAS DE HISTORIETAS INÉDITAS. DESPUÉS ME PUBLICARON EL ÁLBUM "EL DECAPITAL. LA RELIGIÓN DEL DIVINO CONSUMO". A LA QUE SIGUIERON LAS NOVELA GRÁFICAS "EL CORAZÓN DEL SUEÑO", "VERSOÑETAS" Y "ATADO Y BIEN ATADO".



¿CUAL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

CON LA QUE ME HE VISTO EN LOS ESCAPARATES DE LAS LIBRERÍAS Y VENDIÉNDOSE EN PLAN UNOS POCOS MILES DE EJEMPLARES HA SIDO CON "ATADO Y BIEN ATADO", ESO ES IMPORTANTE A NIVEL DE RESONANCIA Y DE ECONOMÍA SEUDOLABORAL. LO QUE ME ESTÁ PERMITIENDO ESTE AÑO COMPATIBILIZAR EL TRABAJO QUE ME DA DE COMER, CON ESTE OTRO TRABAJO DEL CÓMIC QUE AMO.

SI PIENSO EN IMPORTANCIA EMOCIONAL, CADA LIBRO MÍO TIENE SUS COSILLAS. A TODOS MIS LIBROS LES HE PUESTO MUCHO AMOR, RABIA Y ENTREGA PARA SACAR ADELANTE BUENOS ARTEFACTOS EN EL COMBATE DE LAS IDEAS. Y CLARO, LES QUIERO A PESAR DE TODOS SUS DEFECTOS Y LÍMITES.

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE?

UNA PUBLICACIÓN COLECTIVA, ACCESIBLE, POPULAR, AUTÓNOMA Y LIBRE. LLENA DE LA

HERMOSURA DE TODO LO QUE ESTÁ MÁS CERCA DEL CORAZÓN QUE DEL DINERO.

UN FANZINE, DESDE LUEGO, PODRÁ NO SER NADA DE ESTO, PERO PARA MÍ SERÁ MÁS FANZINE SI ESTÁ CERCA DE ESTAS APUESTAS.



¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

RECuerdo con mucho gusto uno que hacía, a mediados de los noventa, con otros comunistas, anarquistas y autónomos, que se llamaba "HAZ LO QUE DEBAS", en homenaje a la película esa de Spike Lee. Nos lo pasábamos bien y luego lo vendíamos en el rastro y en saraos varios, y eso nos gustaba aún más.

¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

PUES QUE ESTÁ ENTREVISTA, Y ESTA PREGUNTA EN PARTICULAR, ME HAN SERVIDO PARA VOLVER A MIRARLO Y LEERLO. YO SOY MÁS DE PAPEL QUE DE PANTALLA. PERO ES UN GUSTAZO LEER A TANTA GENTE SOLTANDO DE TODO SIN ARTIFICIALIDADES DE MIERDA.

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

ESTA PRIMAVERA DE 2020, PUBLICO UN CÓMIC SOBRE MIS VIVENCIAS COMO AGRICULTOR AUTOGESTIONARIO.

EN 2021, UNO SOBRE EL PRESENTE Y FUTURO DEL COLAPSO DE LA CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL.

EN 2022, UNO SOBRE LA REVOLUCIÓN SOCIAL EN 1936, YO DE GUIONISTA Y GABRIEL CAGLIULO DE DIBUJANTE.

EN 2023, UNO QUE DE PASTA, BASADO EN UN LIBRO DE UN AUTOR RECONOCIDO.

Y EN 2024, ESPERO PODER DEJAR YA EL CÓMIC, DESINTOXICARME DE ELLO, Y UNA VEZ PASADO EL MONO, DEDICARME A OTRAS COSAS.

CHINPÓN.

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN COMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC ?

EN CÓMICS GIPPI, TARDI, ISUSI, VALENZUELA, LINIERS Y OTROS 100 MÁS APROXIMADAMENTE.

EN CINE COSTA GRAYAS, MATT ROSS, TERRY GILLIAM...

EN LITERATURA GALEANO, CRISTINA MORALES, DESPENTES...

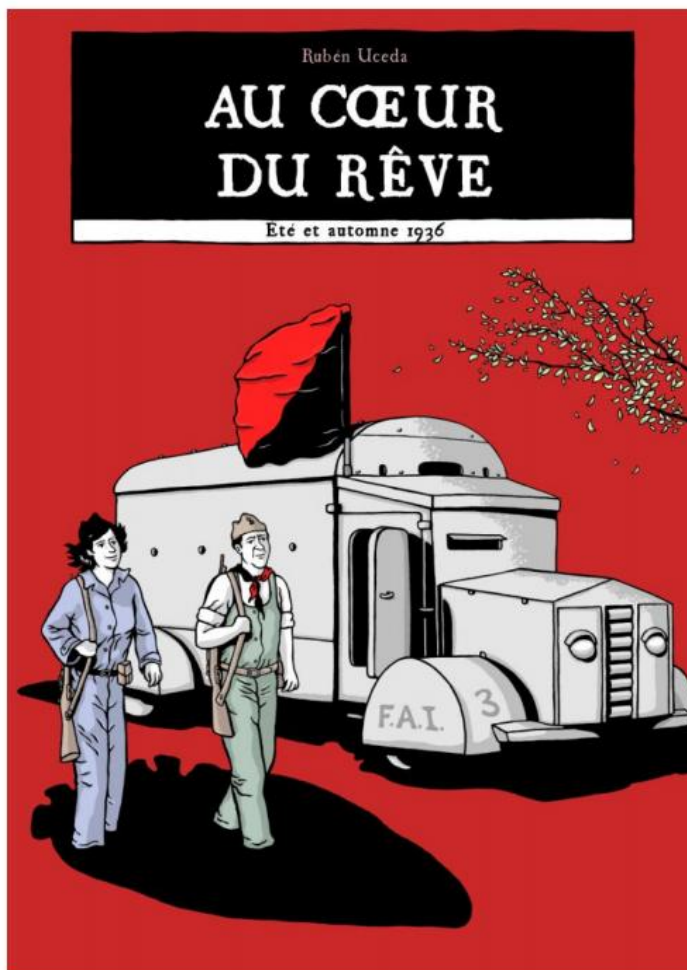
EN POESÍA JORGE RIECHMANN, JULIA OTXOA, ALBERTO GARCÍA TERESA, BEGOÑA ABAD...

EN ENSAYO ALMUDENA HERNANDO, LUIS GONZALEZ REYES, MARC BADAL...

EN MÚSICA MARÍA ARNAL I MARCEL BAGÉS, SEPULTURA, MATEOLIKA...

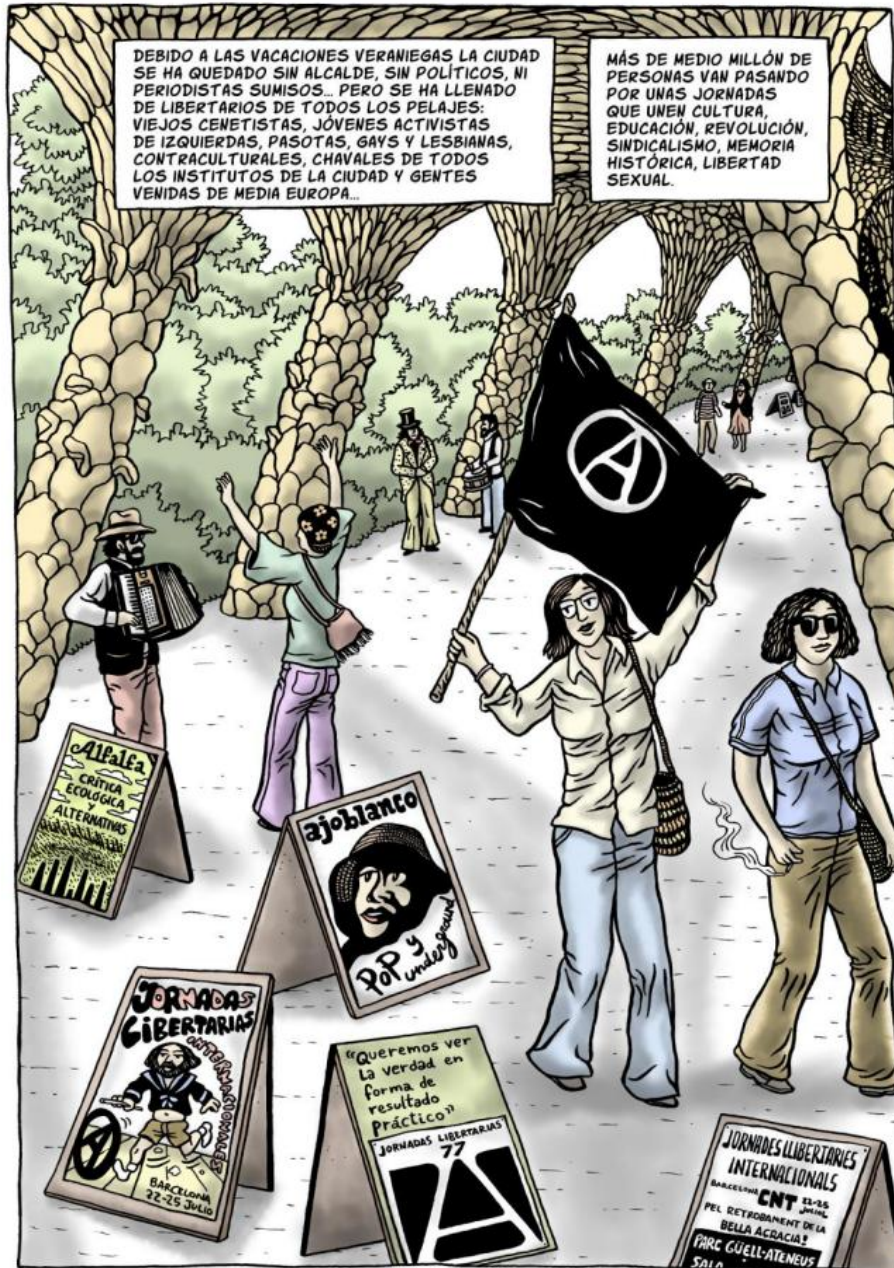
¿QUÉ OPINIÓN TIENES DE LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL?

QUE DE 200 AÑOS DE CAPITALISMO INDUSTRIAL, 400 DE MODERNIDAD COLONIAL Y 5000 AÑOS DE MILITARISMO Y PATRIARCADO NO SE SALE COMO EL QUE VA A COMPRAR EL PAN. PERO QUE ESTÁ TODO POR HACER, ESO ES SEGURO.



Y ¿DEL MUNDO?

QUE MUNDO SOLO HAY UNO, QUE TIENE LIMITES ECOLÓGICOS MUY CLAROS, Y QUE YA LOS HEMOS EXTRALIMITADO TODOS. SOLO NOS QUEDA CAMBIAR MUCHO EN MUCHOS SENTIDOS ACEPTANDO NUESTROS LÍMITES. O EN CAMBIO SEGUIR ASÍ, E IRNOS EXTINGUIENDO EN UNA LARGA AGONÍA TARDOCAPITALISTA, BAJO ESCENARIOS DE CADA VEZ MAYOR ESCASEZ DE ENERGÍAS FÓSILES Y CAMBIO CLIMÁTICO.



¿CREES EN EL ZODIACO?

CUANDO SE HABLA DE ZODIACO ME PITA EL DETECTOR DE GILIPOLLECES. PERO CREO QUE HAY QUE TENDER DESDE YA A SER MÁS ESPIRITUALES QUE MATERIALES, PORQUE EL MATERIALISMO NO NOS ESTÁ LLEVANDO POR EL BUEN RUMBO, Y ESO ES ASÍ INCLUSO PARA EL MÁS CRETINO.

GRACIAS RUBÉN.

CELEBRITIES



Akira Kurosawa

ACE & GUMA



CELEBRITIES



CELEBRITIES



Diana Ross



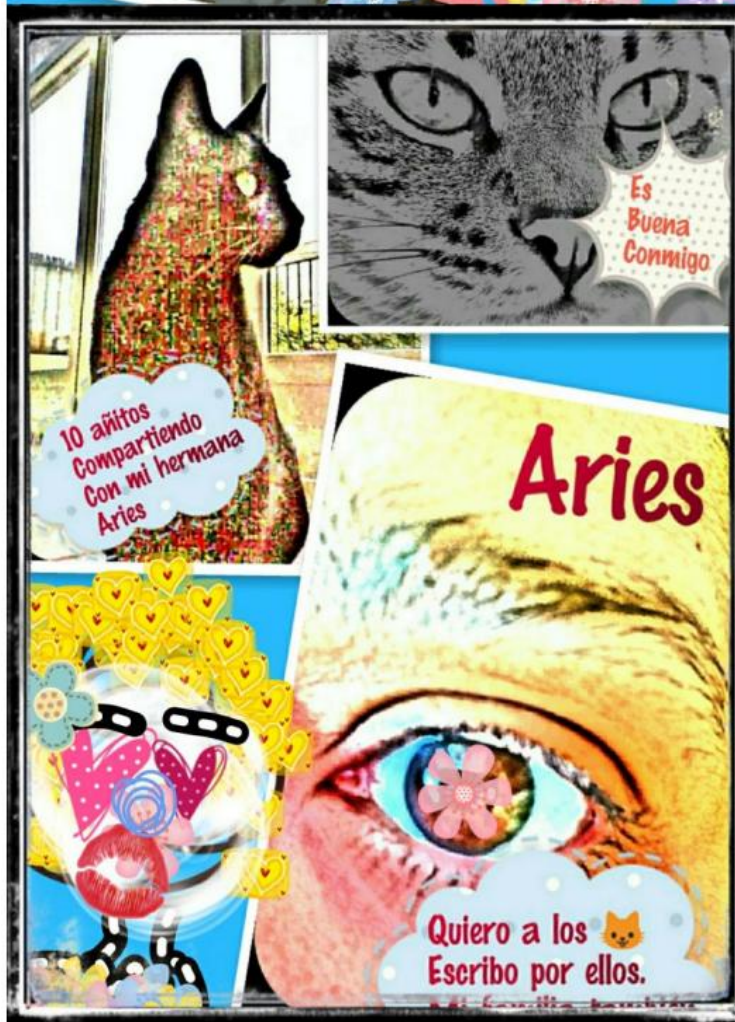
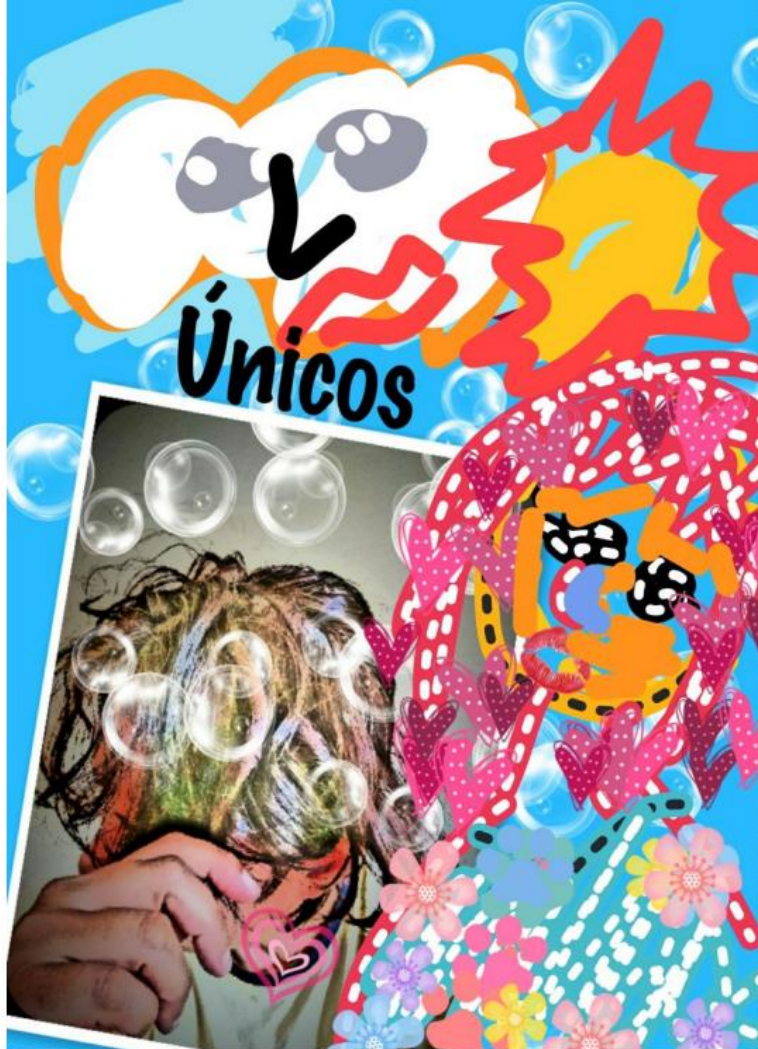
Elton John



María Carey









Escribo sobre los Aries, claros cual la luz del SOL. No es que me guste el suceso, es que escribo a donde voy.



Súper Aries



Aries, actor de cine, escritor, científico.



Seductores
Alguno es
Poeta,
Ayudan,
trabajan
mucho

Y tienen
C
U
L
T
O
S

Normal.
A todas
enloquecí



Aries

**Brindis
De
Poetas**



Adoramos a
un Capricornio
Elvis Presley

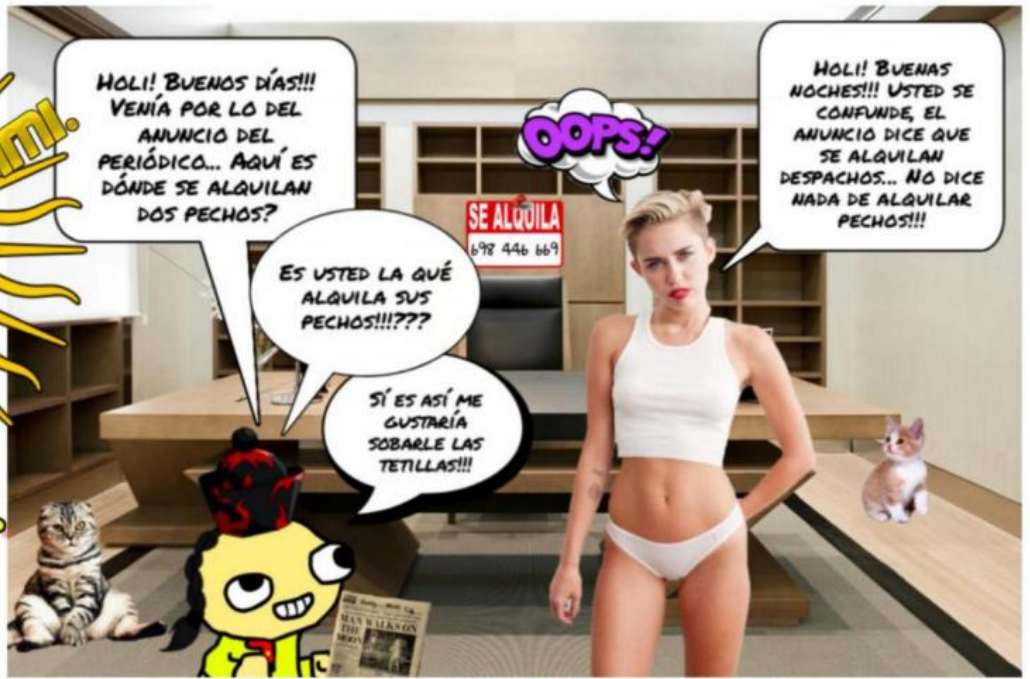
Soy Lourdok, y Aries





estrella invitada...

Miley Cyrus



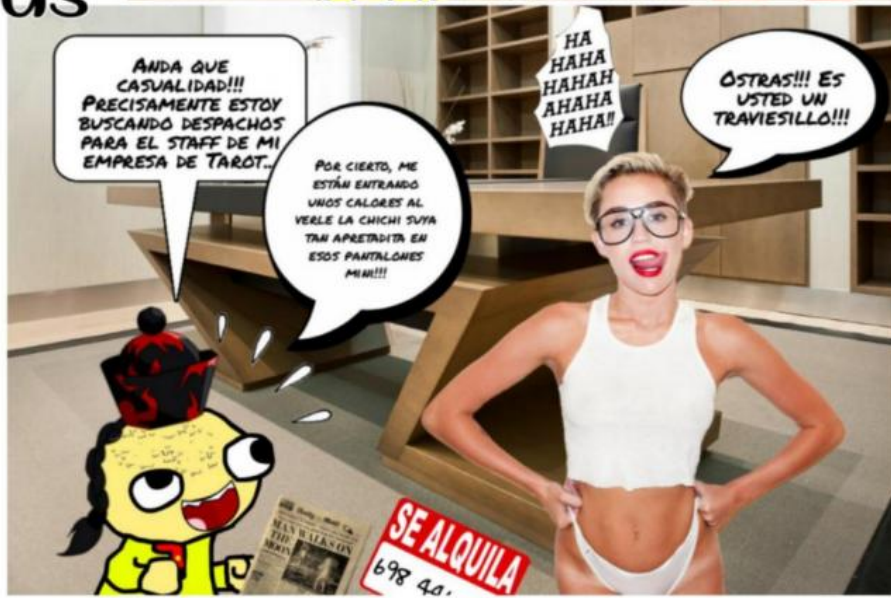
HOLI! BUENOS DÍAS!!!
VENÍA POR LO DEL
ANUNCIO DEL
PERIÓDICO... AQUÍ ES
DÓNDE SE ALQUILAN
DOS PECHOS?

OOOPS!

HOLI! BUENAS
NOCHES!!! USTED SE
CONFUNDE, EL
ANUNCIO DICE QUE
SE ALQUILAN
DESPACHOS... NO DICE
NADA DE ALQUILAR
PECHOS!!!

ES USTED LA QUE
ALQUILA SUS
PECHOS!!!???

SÍ ES ASÍ ME
GUSTARÍA
SOBARLE LAS
TETILLAS!!!



ANDA QUE
CASUALIDAD!!!
PRECISAMENTE ESTOY
BUSCANDO DESPACHOS
PARA EL STAFF DE MI
EMPRESA DE TARÓT.

POR CIERTO, ME
ESTÁN ENTRANDO
UNOS CALORES AL
VERLE LA CHICHI SUYA
TAN APRETADA EN
ESOS PANTALONES
MIMI!!!

HA
HAHA
HAHAH
AHAHA
HAHAH

ÓSTRAS!!! ES
USTED UN
TRAVESILLO!!!



WOW!!!

OYE MAJETE!!! QUÉ
TE PARECE SI HACES
ALGO CON MIS
PECHOS?

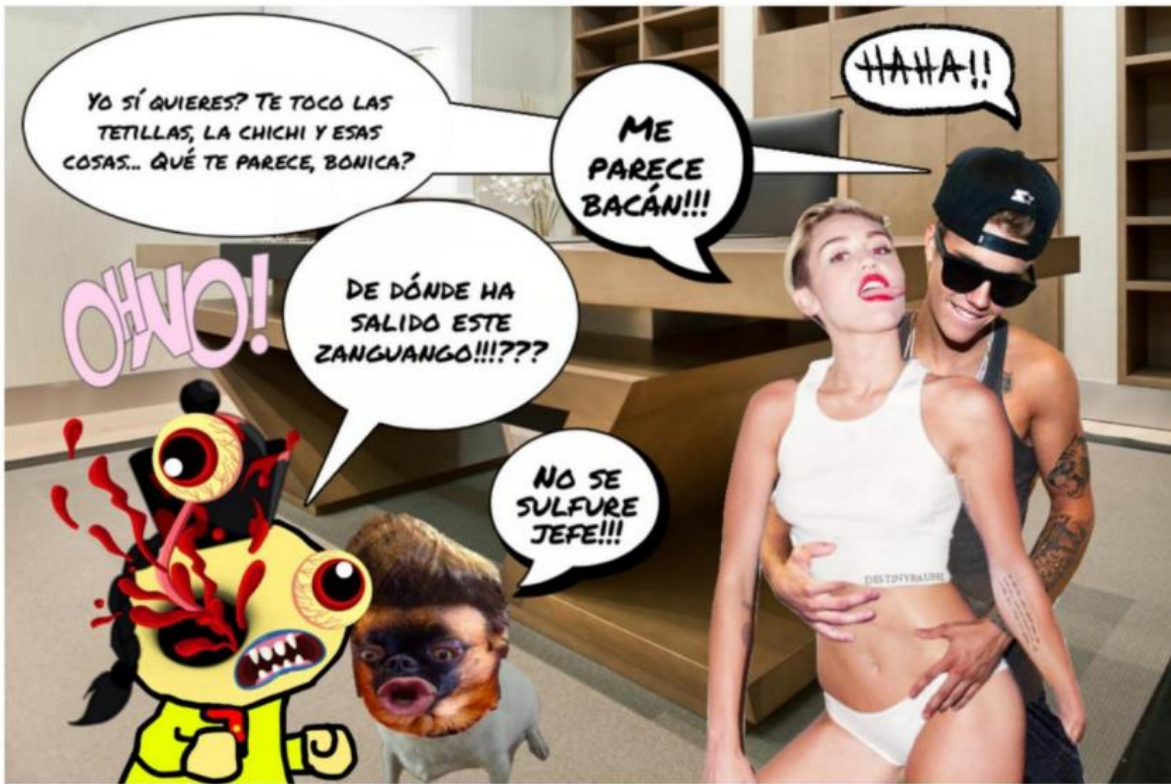
YA QUE HABÍAS
VENIDO A
ESO!!!???

POR CIERTO QUÉ
HORÓSCOPO ERES?
ARIES?

MIERDA!!!
ME HE
CORRIDO!!!

CENSORED

¡¡¡flosh!!!



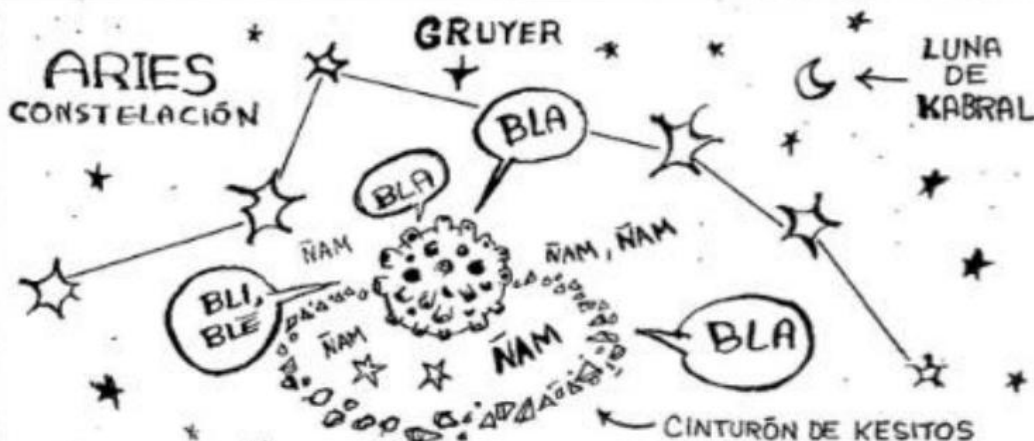
Suby
Subsere.

the end

"Un HÄMSTER muy ESPACIAL" PRECUELA de LA SECUELA

(JUSTO ANTES DE POCO DESPUÉS...)

EN LA GALAXIA DE KESOVEJO, MUY, MUY CERCA DE NUESTRA CONSTELACIÓN DE ARIES, EN UN PLANETA FORMADO ÍNTEGRO POR QUESO LLAMADO GRUYER



...HABITADO ÉSTE POR HÄMSTERS MILENARIOS ESPACIALES, PARLANCHINES Y DEVORADORES DE QUESO, FUÉ DONDE EMPEZÓ TODO...

EN EL HOGAR DE LOS ERL SE TOMÓ UNA DRÁSTICA DECISIÓN PARA EL FUTURO DEL PEQUEÑO JOD-ERL

POM-ERL, NO LO HAGAS, NAM, AÚN ES JOVEN, SÓLO TIENE 300 ANITOS DE NADA



PERO ISAB-ERL!, SI SE QUEDA AQUÍ, ASISTIRÁ AL FIN DEL PLANETA GRUYER!

SOMOS TAN IDIOTAS, QUE NOS LO HEMOS COMIDO CASI ENTERO!

CAMINAMOS HACIA NUESTRA PROPIA AUTO-DESTRUCCIÓN, NAM, NAM NAM...

ADEMÁS! TRANQUILOS

HE PROGRAMADO LA BOLA PARA QUE ATERRICE EN UN LUGAR LLAMADO LA MANCHA DONDE LA ATMÓSFERA ES DE QUESO, IGUAL ÉSO LE DA ALGÚN SUPERPODER O ALGO, ASÍ QUE DE NADA, HIJO!! NAM NAM

YO NO LO VEO TAN CLARO, PAPI...

UY, YA VERÁS EN UN PIS PÁS ESTÁS TRIUNFANDO NAM... NAM



TÚ AHORA, CONCENTRATE EN NO RAYAR LA BOLA, NENE...



CLICK



TODO OCURRIÓ MUY DEPRISA

AÚN RESUEÑAN EN SUS OÍDOS
LOS ÚLTIMOS CONSEJOS...

AY QUÉ
HOSTIA
ME VOY
A DAAR



UY QUÉ
HOSTIA...

Y RECUERDA, HIJO MÍO
CRUSCAMPO
NOOOOOO

ASÍ, ATERRIZÓ EN ALGÚN
LUGAR DE LA MANCHA
FRENTE A UN PERRO
LLAMADO VACA

ENSEGUIDA, HACE CONTACTO CON EL PRIMER
HABITANTE DE LA TIERRA Y LE EXPLICA SU ROLLO



TOMO POSESIÓN DEL
PLANETA EN NOMBRE DE
JOD-ERL DE GRUYER
Y... ¿SLURP? NO...



SLURP

AHORA LO
ENTENDERÁS

SIGNIFICA
DESAYUNO



NADA MÁS LEJOS
DE LA REALIDAD

AÚN FALTABA
PRESENTARSE
EN CASA...

Y AHORA
YA SABEMOS
LA MIERDA DE
SUPERPODER
QUE TENGO
RESÚCITO

ESPERAD
45 MINUTOS
QUE ME ASEÓ,
MAMONES



**MAN
MAN
MAN**

...Y ASÍ TERMINA
O EMPIEZA SU
PASO POR LA TIERRA
...

...O ÉSO
CREYO NUESTRA
PERRA, VACA



LA CUESTIÓN ES QUE 45 MINUTOS PASAN RÁPIDO, ANTES DE DARNOS CUENTA, YA ESTABA DENTRO

NOS LO QUEDAMOS MAMAAA??



HOLA TERRÍCOLAS

TENDRA DINERO ???

CÓOMO MÓLAA

Y HABLA Y TODOOO

OOOY

HOLA

SÁBES COCINAAR

NO PUEDE SER VERDÁ

GRRR

PUTA RATA

...YO ESTABA FUERA Y ME LLEGABA EL LO

LA CURIOSIDAD LLEVO AL PISOTÓN, NO DURÓ NI DOS SEGUNDOS VIVO, LA SEGUNDA VEZ



JA, JA, JA

MOOLA

QUÉ CHULOO

(SE MASCABA LA TRAGEDIA)



¡VEEEER

PTAF

... LUEGO VÍMOS QUE SE RECOMBIA Y RESUCITABA, SIEMPRE IGUAL DE ADORABLE, O MÁS !!

TODO NUESTRO QUESO ...ALGO TENÍAMOS QUE HACER...

HICIMOS TURNOS PARA MATARLO DE MIL FORMAS DISTINTAS... "NUESTRO QUESO MANCHEGO, DÍCE"



HOLA

VENGO EN SON DE PAZ, SÓLO QUIERO TODO VUESTRO QUESO

♪ ♪ LOVE IS IN THE AIR



MMMMMM...



PRIME

ME TÓCA

GUAF

PLAF

FIN



ARIES

PRÓXIMA

ACTUALIZACION

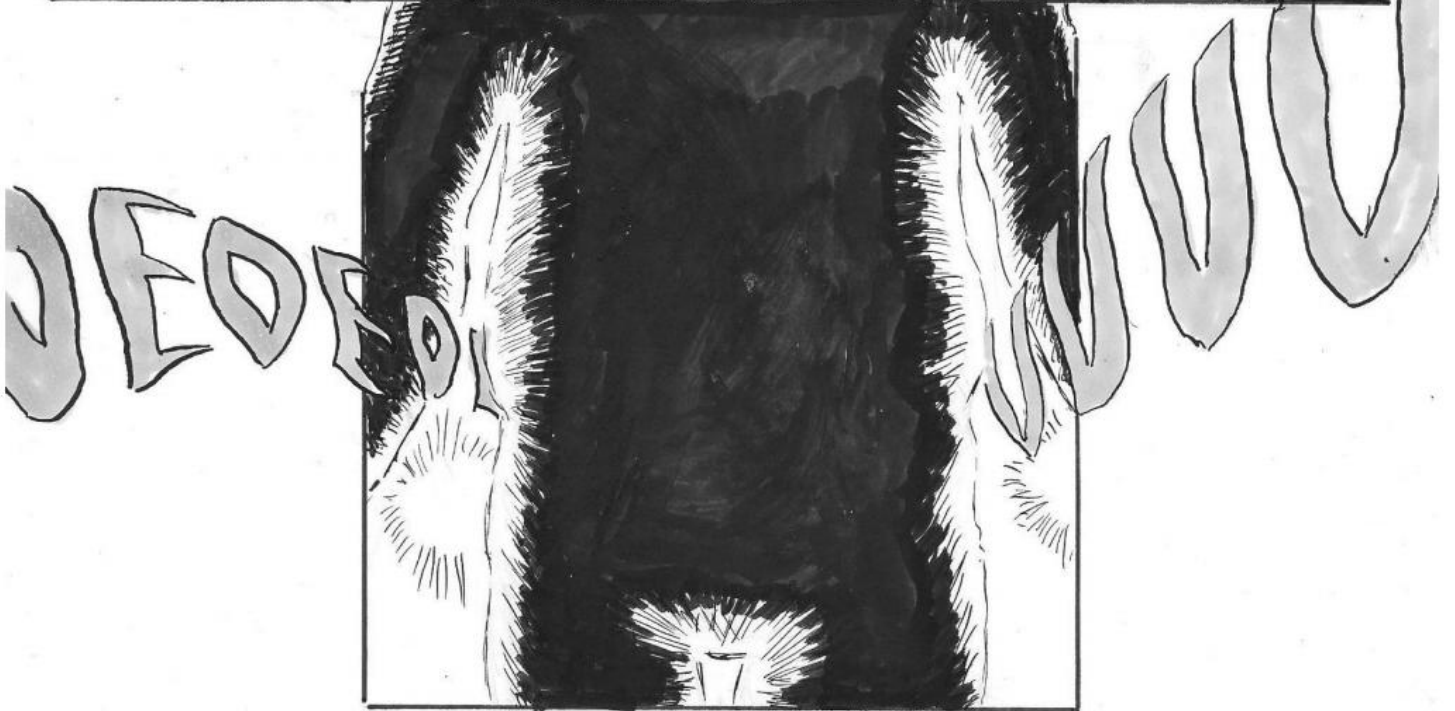
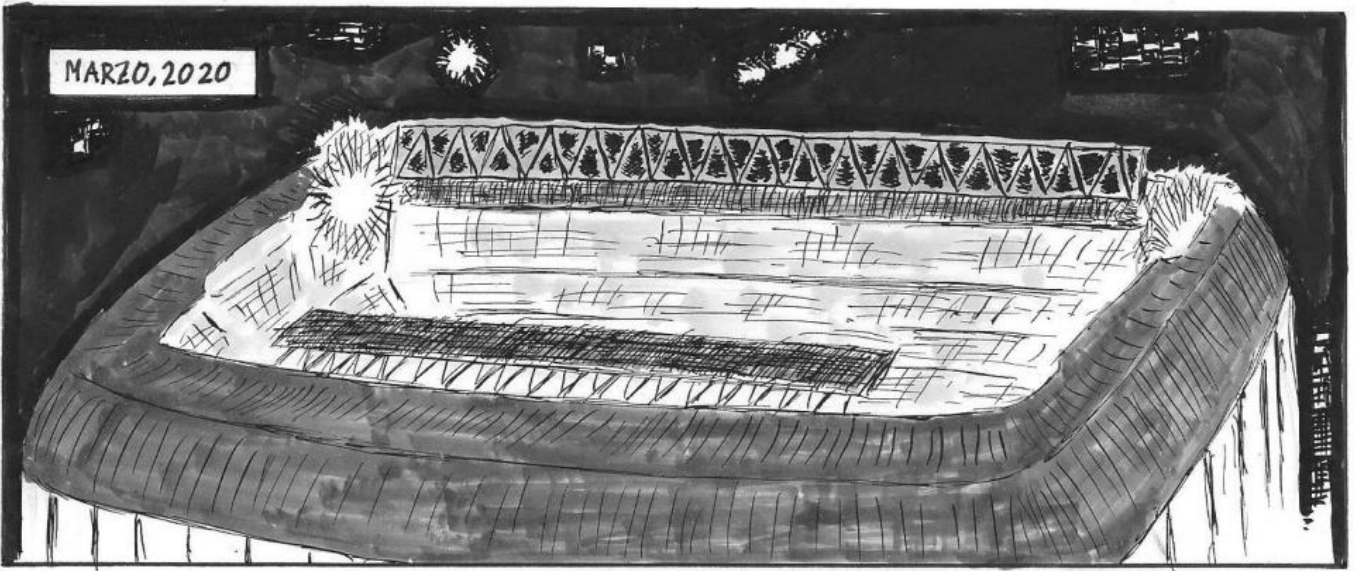
BLUEUM

EXTRA

CORONAVIRUS

BRUNO SIMÓN

MARZO, 2020



CORONAVIRUS



NO VIAGES! NO VIAGES!



QUEDATE EN CASA!



¡¡¡TAN A GUSTITOOUUUU!!!

CORONA



LA-LA-LAVA
TUS
MANDOS
¡COM JABÓN!



TOJIE EN EL @ODD

KOFKOF



LOS PANUELOS SON
DESECHABLES
PERO LOS GRUPOS
DE RIESGO
NOOOOOOO

MMMM,
SON PERSONAS
MAYORES
O CON
ENFERMEDADES
PREEVIAS
YEEEEAAH

U-HU
NI NARIZ
U-HU
NI OJOS
AM-JA

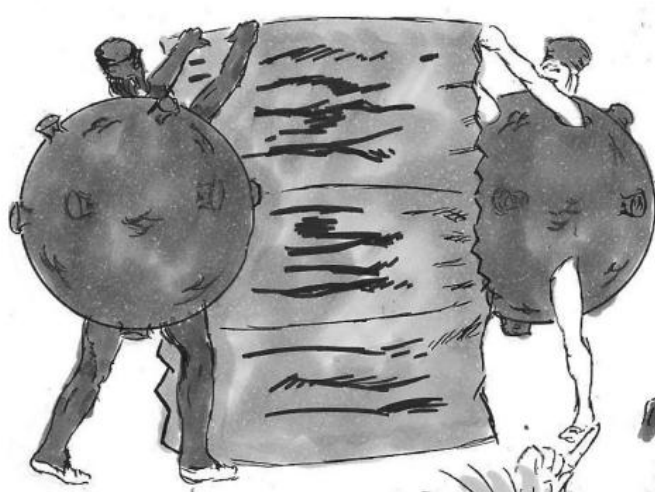
NO TUBUES

TUBOCA

MANTEN

ZAM
DE MI
COR
A
Z
OY





SO-SO-SOLO USA MASCARILLA
SI PI-PIENSAS QUE ESTÁS
INFECTADAAAAAAA.



¡YO!
SI FIEBRE TIENES,
LA GARGANTA TE DUELE,
SECA ES TU TOS,
O DIFÍCIL RESPIRAR,
¡¡¡NO VAYAS AL MÉDICO!!!
LLAMA AL
900102112
MAN!!!



MIMM

AJA

YEAH

¡¡¡ PAREMOS
EL COVID-19!!!

ACABAS DE LEER "CORONA DANCE", UN TEBEO DE BRUNO SIMÓN

INTERVIÓ A CARMELO MANRESA



¿POR QUÉ DIBUJAS?

PARA MATAR EL ABURRIMIENTO... ME AYUDA A DESCONECTAR Y ES UNA FORMA DE EXPRESARME. SI LO HICIERA PARA GANAR DINERO, IRÍA LISTO, JEJE...



¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

EN MI PUEBLO (CALLOSA DE SEGURA, ALICANTE) TENÍA VARIOS AMIGOS A LOS QUE TAMBIÉN LES GUSTABA DIBUJAR Y YA EN EL INSTITUTO EMPEZAMOS A SACAR UNA REVISTA, HECHA CON FOTOCOPIAS, CON TIRAS CÓMICAS Y DIBUJOS. AHÍ EMPEZÓ UN POCO EL GUSANILLO. LUEGO SACAMOS ALGUNA COSA MÁS A NIVEL LOCAL, Y MÁS ADELANTE ME ANIMÉ A ENVIAR ALGÚN CHISTE A LA REVISTA EL JUEVES Y AL TMEO, TOMÁNDOMELO CADA VEZ MÁS EN SERIO.

¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

ANTE TODO DEBO DECIR QUE TODOS MIS PERSONAJES ESTÁN INSPIRADOS EN PERSONAJES REALES. A MI ME LLAMA LA ATENCIÓN LA GENTE DE LA CALLE, QUE, SI TE FIJAS UN POCO, ES GENTE LLENA DE COSAS GRACIOSAS Y EXCENTRICIDADES. MIS HISTORIAS SIEMPRE TIENEN UN PUNTO DE COMEDIA, PORQUE CREO QUE ES LA MEJOR MANERA DE CONTAR LAS COSAS (INCLUSO LA DESGRACIA), DE UNA MANERA DIVERTIDA Y SIEMPRE INTENTANDO DESDRAMATIZAR.

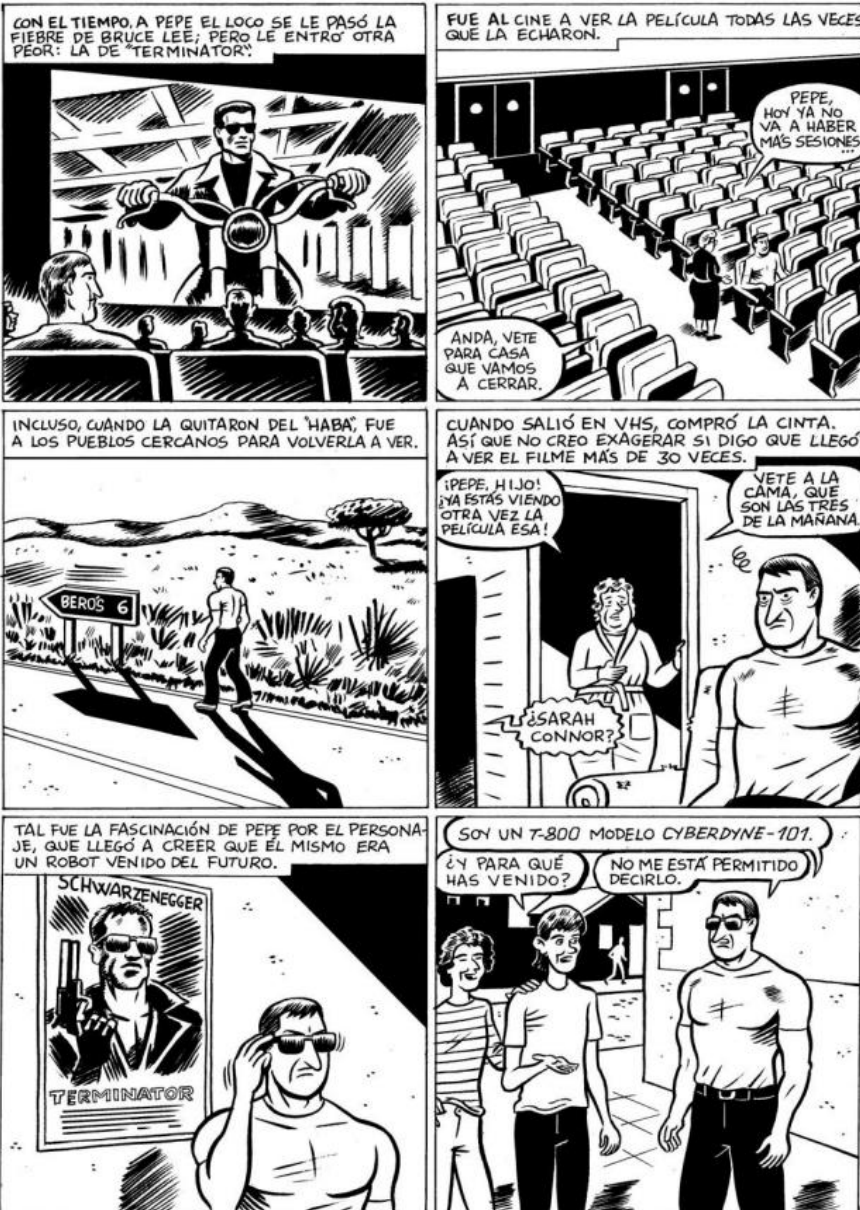
¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO?

HE PUBLICADO EN REVISTAS COMO TMEO, EL JUEVES, AMANIACO... TAMBIÉN EN OTRAS REVISTAS, PERO MENOS CONOCIDAS.



¿CUAL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

LA MÁS IMPORTANTE HA SIDO MI PRIMERA (Y ÚNICA POR AHORA) NOVELA GRÁFICA PLAZA DE LABACALÁ (DESFILADERO, 2017). CREO QUE ES EN ESTE TIPO DE "TEBEO LARGO" ES DONDE ME SIENTO MÁS CÓMODO. LAS PUBLICACIONES EN REVISTAS HUMORÍSTICAS ME GUSTAN, PERO ESO DE TENER QUE BUSCAR EL GAG EN CADA VIÑETA, ME AGOTA UN POCO.



111

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE?

PARA MÍ LOS FANZINES HAN SIDO UNA COSA MUY IMPORTANTE. ME HAN SERVIDO PARA CONOCERME A MÍ MISMO DESDE UN PUNTO DE VISTA CREATIVO, LO CUAL ES ALGO MUY IMPORTANTE EN UNA TAREA COMO ESTA DE DIBUJAR TEBEOS EN LA QUE CUESTA MUCHO LLEGAR A UNA MADUREZ.

¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

PARA SERTE SINCERO, HE VISTO POCAS COSAS DE VUESTRA REVISTA, PERO TIENE MUY BUENA PINTA. ME GUSTA EL LOGO QUE TENÉIS, QUE ME RECUERDA A LOS GUSANITOS RISI QUE COMÍA, CUANDO ERA UN CRÍO, EN EL CINE DE MI PUEBLO. A PARTIR DE AHORA, OS SEGUIRÉ MÁS.

"A MI ME LLAMA LA ATENCIÓN LA GENTE DE LA CALLE, QUE, SI TE FIJAS UN POCO, ES GENTE LLENA DE COSAS GRACIOSAS Y EXCENTRICIDADES"

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

PUES ESTOY ACABANDO UNA NUEVA NOVELA GRÁFICA QUE SE TITULA CINE DE VERANO, EN LA QUE RECOJO ALGUNOS RECUERDOS DE VERANO DE MI ADOLESCENCIA, MOSTRANDO UN POCO CÓMO HAN CAMBIADO LOS SITIOS DE COSTA CON TODA ESTA MIERDA DEL BOOM INMOBILIARIO. NO TE PUEDO DECIR FECHA DE PUBLICACIÓN PORQUE ESTE ROLLO DEL CORONAVIRUS LO ESTÁ ALTERANDO TODO.

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN CÓMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC ?

LA VERDAD ES QUE NO SOY UN GRAN LECTOR DE CÓMICS, ME GUSTA MÁS DIBUJARLOS QUE LEERLOS.

COMO DIBUJANTE HUMORÍSTICO ME GUSTA MUCHO PEDRO VERA, CON EL QUE ME IDENTIFICO TOTALMENTE EN SU GUSTO POR LOS PERSONAJES CUTRES Y NADA GLAMUROSOS. EN NOVELA GRÁFICA ME GUSTA PACO ROCA, POR EJEMPLO.

EN CUANTO A CINE, ME GUSTA MÁS EL CINE ANTIGUO QUE EL MODERNO. PREFIERO VOLVER A VER CUALQUIER PELÍCULA DE BILLY WILDER, O DE STANLEY KUBRIK, QUE VER ALGUNA DE SUPERHÉROES ACTUAL. ULTIMAMENTE TAMBIÉN ESTOY REVISANDO PELÍCULAS

DE CINE QUINQUI DE LOS 80, COMO EL PICO O DEPRISA, DEPRISA, QUE ME PARECEN BASTANTE BUENAS.

EN LITERATURA ME PASA LO MISMO, PREFIERO LO CLÁSICO A LO MODERNO.

EN CUANTO A LOS VIDEOJUEGOS, NO ME ENTUSIASMAN. SOLO JUEGO DE VEZ EN CUANDO AL FIFA, CON MI HIJO.



¿QUÉ OPINIÓN TIENES LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL? Y ¿DEL MUNDO?

HOY EN DÍA, CON TODOS LOS APARATITOS QUE TENEMOS (MÓVILES, INTERNET, VIDEOJUEGOS...) LA GENTE TIENE POCO TIEMPO DE ABURRIRSE, Y ESO NO ES NADA BUENO PORQUE CREO QUE EL ABURRIMIENTO ES EL MOTOR DE LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD.



EN CUANTO A LO POLÍTICO ME PREOCUPA EL ASCENSO DE LA ULTRADERECHA, QUE PIENSO QUE ES UN REFLEJO DE ESA FALTA DE CULTURA Y CREATIVIDAD DE LA QUE HABLABA ANTES.

¿CREES EN EL ZODIACO?

LA VERDAD ES QUE NO. INTENTO VIVIR DÍA A DÍA, SIN PREOCUPARME DEMASIADO POR EL FUTURO E INTENTANDO RECORDAR SÓLO LAS COSAS BUENAS DEL PASADO.

GRACIAS CARMELO.

"ESTOY ACABANDO UNA NUEVA NOVELA GRÁFICA QUE SE TITULA CINE DE VERANO (...) NO TE PUEDO DECIR FECHA DE PUBLICACIÓN PORQUE ESTE ROLLO DEL CORONAVIRUS LO ESTÁ ALTERANDO TODO".





¿QUÉ HACEMOS? ¿VAMOS A OTRO?

¡NO, TÍO! YO ME VOY A MI CASA. ES TARDE Y YA VOY MUY BORRACHO.

CHUIC CHUIC



VENGA, SUBID...

UFF.. ¡QUÉ PEO!

PROT



CREO QUE SE HAN BAJADO A LA PLAYA.

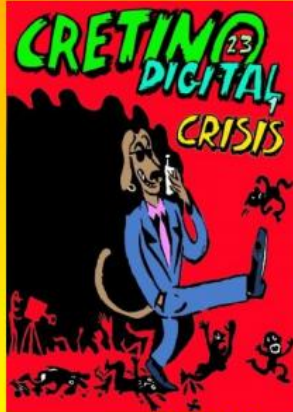
PUB EL MANICOMIO

HAMACAS

AAHH AAHH...

CRETINO DIGITAL

COLECCIÓN



CRISIS



VACACIONES



TICS



FIESTAS



LEY SOPA



ESPECIES EN EXTINCIÓN



TERRORIFICO



EXTRATERRESTRES



ROCK



LEYENDAS



SUPERMERCADOS



SUPERHEROES



SUERTE



SALUD



CINE V.O.

CINE EN INGLES

CINE EN FRANCES

DIGITAL

MULTILINGÜE



VIDEOJUEGOS

VIDEOJUEGOS EN JAPONES



MAFIA

MAFIA EN ITALIANO



DEPORTES

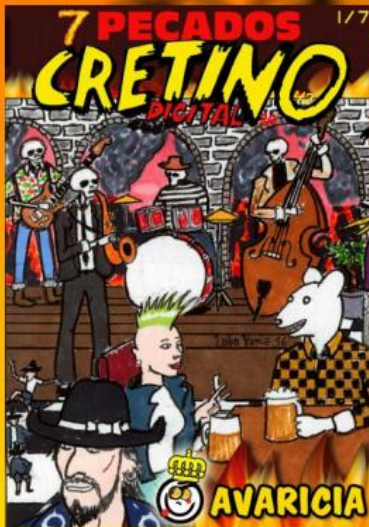
SPORTS EN CATALAN



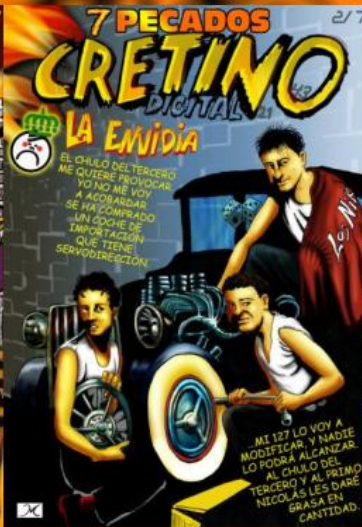
SPOILERS

SPOILERS EN EUSKERA

SERIE 7 PECADOS



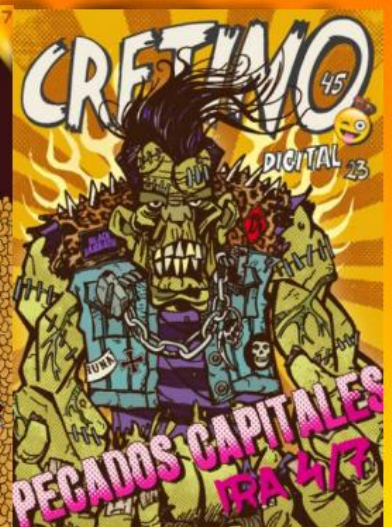
AVARICIA



ENVIDIA



GULA



IRA

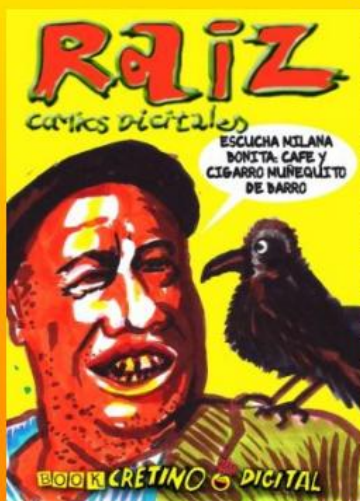


Lujuria

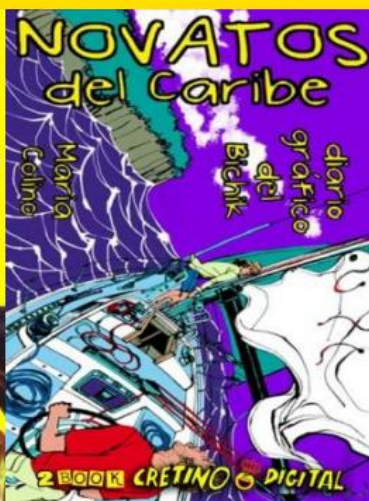


Orgullo

COMIC BOOK



RAIZ



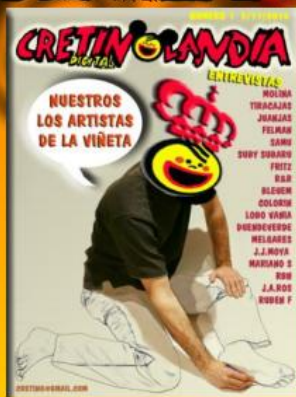
COLINO



elkoko



suby subaru

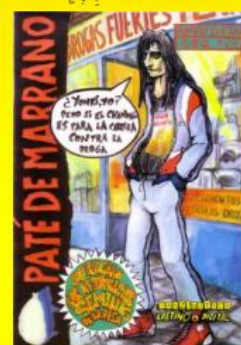
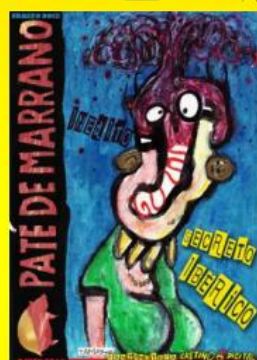
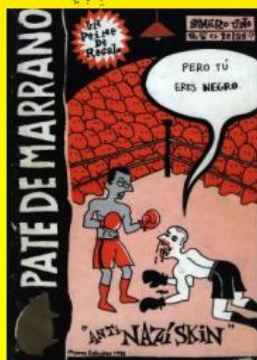


MALAPERSONA

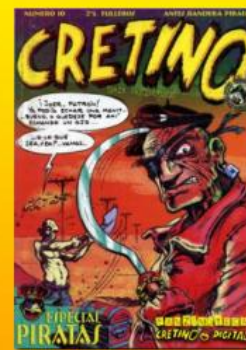
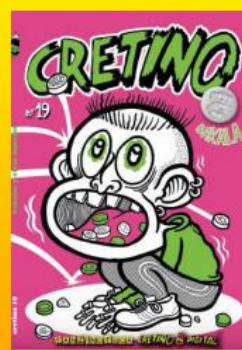
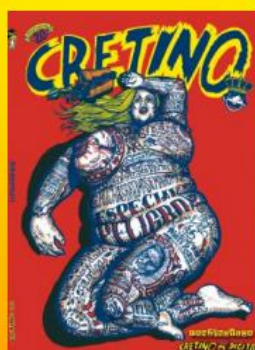
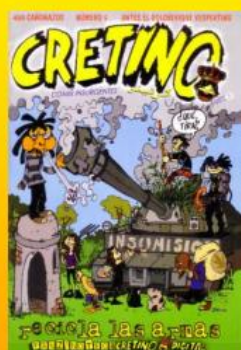
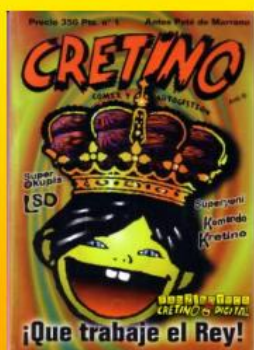
ENTREVISTAS

HISTORIA I

PATÉ DE MARRANO DIGITAL



ANTINAZISKIN N°1 PATÉ DE MARRANO DOCE DROGAS Fanzinoteca digital



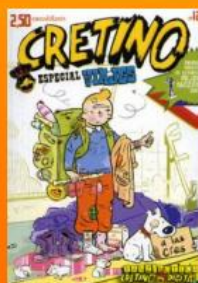
N°1

RECICLA

Peligro

bakala

Piratas



VIAJES

FANFIC CRETINO DIGITAL

UNA SERIE DE
David Muela
SOLO PARA
FANFOROFOS

Gratis en issuu



AGENTES DEL CAOS

LOS 7 PECADOS

RECOPIACIÓN POR AUTORES

DE LOS 7 PECADOS CRETINOS

¿EN 1 VOLÚMEN?...

¡NO EN TRES!:



VOLUMEN 1



VOLUMEN 2



VOLUMEN 3



#ZODIA

04/2021



TAURO

01/2021

ACUARIO



10/2020

ESCORPIO



CRETINO

07/2020

LEO



04/2020

ARIES



CAPRICORNIO

12/2019

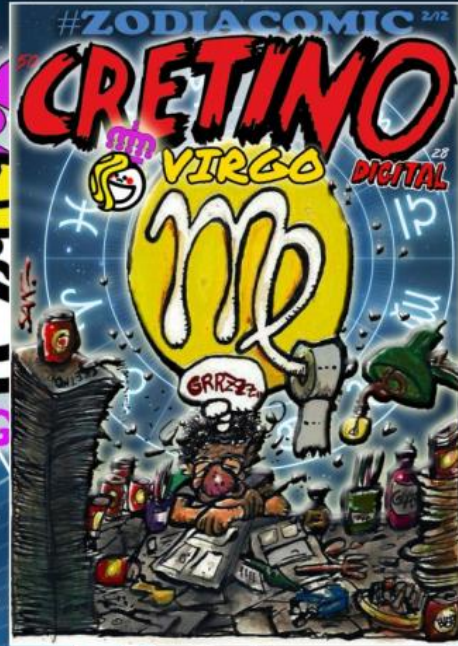


CAPRICORNIO

COMIC



GEMINIS



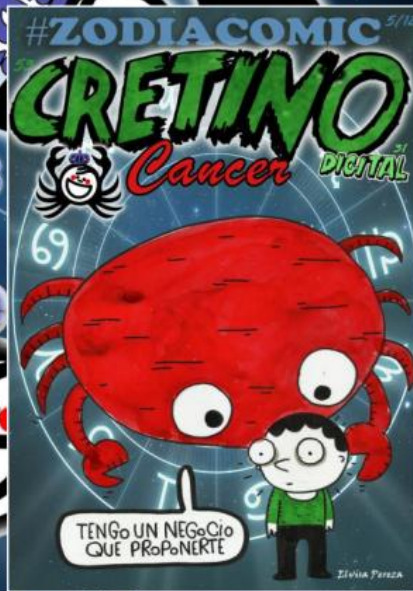
VIRGO



DIGITAL SAGITARIO

SAGITARIO

PISCIS



LIBRA LIBRA CANCER CANCER

LIBRA

09/2019

COLECCION BITÁCORA

JUGANDO CON EL STOP MOTION



**LOS TALLERES DE
JAVIER HERRAIZ**

JUGANDO CON EL STOP MOTION.

Es un cuaderno de bitácora de un monitor de comic y video animación, que invita a una reflexión sobre el lenguaje del stop motion con multitud de enlaces a los cortometrajes que se han realizado durante los diferentes talleres y cursos .

AQUÍ LO PUEDES LEER