



CREATING

DIGITAL



**HEMOS SIDO
AMBICIOSOS, MELANCÓLICOS, FRÍOS Y TRABAJADORES,
COMO SON LOS NACIDOS BAJO EL SIGNO #CAPRICORNIO,
ES DECIR, HEMOS SIDO
CABEZOTAS, RESERVADOS, PESIMISTAS Y DISCIPLINADOS;**

**...Y POR FIN AQUÍ TIENES
UNA NUEVA ENTREGA DE LA SERIE #ZODIACOMIC**

**CON NUESTROS COLABORADORES HABITUALES Y
ALGUNOS NUEVOS, QUE SEÁIS BIENVENIDOS,
UN MONTÓN DE INTERVIÚS A "CAPRICORNIOS":
COMO SON BELLVI, PEDRO CIFUENTES,
ALEX MARTOS, SANTI OCHOA, JAGOBA
PRIDA Y A IGNACIO GALILEA,,,JA JA JA,
¡ CON NUESTRAS CLÁSICAS PREGUNTAS !**

**TAMBIÉN CONTINUAMOS CON ALGUNOS
CELEBRITIES INTERESANTES Y TAMBIÉN
TENEMOS UNA PORTADA ALTERNATIVA,
AL FINAL DEL TEBEO.**

ESPERAMOS QUE TE GUSTE TODO.





INFLAMABLE



**SON UNOS CABR...CAPRICORNIO@
TOD@S LOS QUE HAN NACIDO ENTRE
EL 23 DE DICIEMBRE
Y EL 21 DE ENERO**



CHETINO COMIC DIGITAL ES UNA PUBLICACION GRATUITA EDITADA
POR JAVIER HERRAIZ, TODOS LOS DERECHOS DE ESTAS OBRAS
PERTENECEN A SUS AUTORES Y ASÍ MISMO JAVIER
NO SE RESPONSABILIZA DE LAS OPINIONES QUE EXPRESEN.

CHETINO@GMAIL.COM





PORTADA. BELLY

13..TIRACAJAS

15.ELVISA PEREZA

14.70.RUBEN FRANCO



22. ELKOKO

16.CHEFO Y MELGARES

17. PEDRO CIFUENTES

26. ALEX MARTOS

42.SUBY SUBARU



40. JESUSITO MALAPERSONA



44. SANTI OCHOA

55. ACE+TUNA

60. JAGOBA.PRIDA



70. MARIANO SANCHEZ

72. RAIZ

80. IGNACIO GALILEA



84. BRUNO SIMÓN

85. YOYITA

96. OFLO Y ANA

97. GILIRIDER

98. ALBERTO SINTES Y LUISMI

99. BLEVEM

108. BUBU

SI QUIERES PARTICIPAR EN EL PRÓXIMO NÚMERO,
EL TEMA ES "ARIES", COLABORACIONES HASTA
EL ÚLTIMO DÍA DEL MES DE FEBRERO DE 2020
CRETINO@GMAIL.COM



INTERVIU AL PORTADISTA

BELLVI



¿POR QUÉ DIBUJAS? ¿HAS DIBUJADO COMICS?

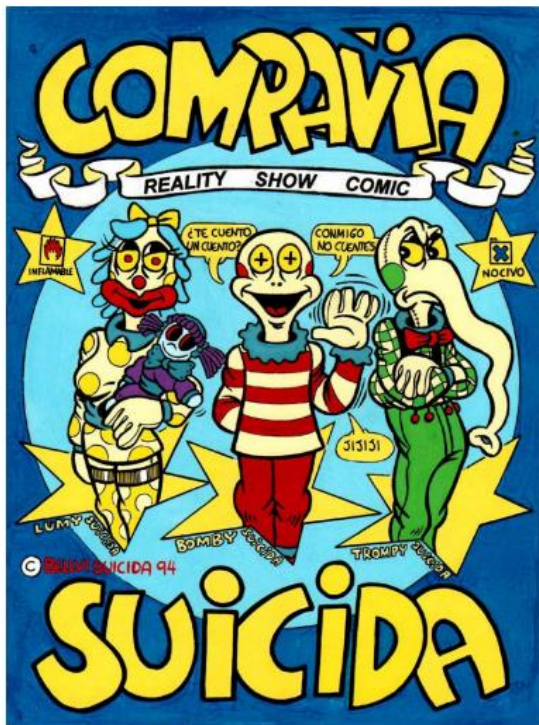
NI IDEA, LO HAGO DESDE QUE TENGO USO DE RAZÓN, SI, EL MOTIVO DE DIBUJAR ES PARA CONTAR HISTORIAS, PARA "MATERIALIZAR" IDEAS

¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

NO LO RECUERDO, DIBUJO DESDE SIEMPRE, EN EL COLE, SUPONGO.

¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

BUENO, DEPENDE, NO SUELEN SER HUMANOS SON CONDUCTORES PARA EXPLICAR HISTORIAS.



¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUAL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

EN EL VIOLADOR, OLIGOFRÉNIA, CRÓNICA PUNK, N.D.F., TMEO, TARTATATÍN PSIKOMOKO, MAKOKI, FELATOR, SOLIDARIDAD OBRERA, GÜAITA, GRESOL, ATUMOE, ANTI SOCIAL DE SÓNIA TORRES, ME GUSTA MÁS QUE DESAYUNAR UN HERPE, KILLER INK KOMPAMY, MALAVIDA, EL NOTES, CONSEJOS SEXUALES EN HOMENAJE A ALBAREZ RABO, TIEMPOS NUEVOS, TIEMPOS SALVAJES, DESDE MI MUCHA O Poca VERGÜENZA DE RAKEL WINCHESTER, EN PATÉ DE MARRANO Y EN CRETINO Y BUENO, NO SE SI MÁS IMPORTANTE, PERO DONDE MÁS A GUSTO ME HE QUEDADO ES CON EL CUENTOS SUICIDAS DE COMPAÑIA SUICIDA DE LA COLECCIÓN DEL PREGONERO.

EXPOS BERLIN 80
PRESENTACIÓN
¡Antis
POESÍAS
Sonia Torres
ILUSTRACIONES
Bellvi
Dia 8 de Diciembre del 2000 a las 8
ESPAI OBEI
c/ Blasco de Garay 2

presentación BELLVI
Buscando gente rara
BELLVI
Dra. Extern · Xarxa Ciutadana
per l'Abolició del Puntociego
Cafè-Bar Cotxer
A partir del 9 d'octubre 20
C/ Sants, 79 de dilluns a dissabte

BELLVI
puntociego
jueves 11 de abril
"dibujos, historietas, caricaturas..."
ASOCIACIÓN CULTURAL PUNTO CIEGO C/ CIUDAD REAL Nº 12 3CN
Joan García

POR FAVOR... ¡¡SI SE VISTEN COMO PUTAS!!



¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

LA TRADUCCIÓN DE FANZINE ES "REVISTA DE FANS" Y BUENO, NO SE SI ERAN O DE QUE DE QUE ERAN FANS LOS PROYECTOS DONDE HE PARTICIPADO, ASÍ QUE NO SE SI ERAN FAN-ZINES O NO :D

Barrabás

¡La Televisión es Nutritiva!!
* BellviBlog.blogspot.com



¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

MUY INTERESANTE, CURIOSO Y AMENO



*¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?
ME GUSTARÍA HACER RECOPIACIONES DE PERSONAJES*



¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN COMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC ?

BUFF, AUTORES DE COMICS SON INFINITOS, CINE STANLEY KUBRIC IS THE BEST, LITERATURA PRINCIPALMENTE DE TERROR, MÚSICA, DESDE ADICTS A RICHARD WAGNER PASANDO POR GRB Y RAMMSTEIN, Y VIDEOJUEGOS ME PASE VARIAS VECES EL CALL OF DUTY WW2.

¿QUÉ OPINIÓN TIENES LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL? Y ¿DEL MUNDO?

PARECE QUE ESTA JODIDILLO, PERO EN REALIDAD NUNCA CREÍ EN NINGÚN TIPO DE "SOCIEDAD" HAY LA NECESIDAD DE COMER CADA DÍA INTENTANDO MANTENER LA PAZ, PERO HAY MUCHOS INTERESES QUE SE CRUZAN Y MUCHA ANSIA DE PODER Y DOMINIO. SIEMPRE ACABA TODO EN BRONCAS. Y BUENO, EL MUNDO A MI ENTENDER ES OTRA BOLITA DE MATERIAL CÓSMICO CON MOHO Y BICHITOS QUE VA HACIA EL SOL COMO TODAS LAS DEMÁS DANDO VUELTAS COMO SI ALGUIEN HUBIERA TIRADO DE LA CADENA ...



¿CREES EN EL ZODIACO?

NI CREO NI DEJO DE CREER ... PERO ES MUY CURIOSO EL TIEMPO QUE SE PASAN LAS PERSONAS OBSERVANDO LAS ESTRELLAS DEVORA-BOLITAS ...

GRACIAS BELLVI



ZODIACOMIC

HOY : CAPRICORNIO

- AMBICIOSOS
- PRACTICOS
- FATALISTAS (en situaciones ,
dificiles...)
- LE CUESTA HACER FAVORES
(GRATIS)

BEEEEEE!!
BEEEEEE!!



TE CONCEDO 3
DESEOS.....



QUIERO
QUIERO
QUIERO
QUIERO
QUIERO.....

MIRA CARIÑO ,
CON LO QUE ME
A SOBRA DE MONTAR
EL MUEBLE DE IKEA.....
TE HE HECHO UNA
ESTANTERIA.....



QUE SI QUIERO SER ,
PRESIDENTE DE LA
COMUNIDAD DE VECINOS ?
AHORA VENGO QUE TENGO
MEDICO



SI NO ES POR
AYUDARTE ,LA CULPA
LA TIENEN 50 €

UY !!
UN WASSAP
DE GATITOS....

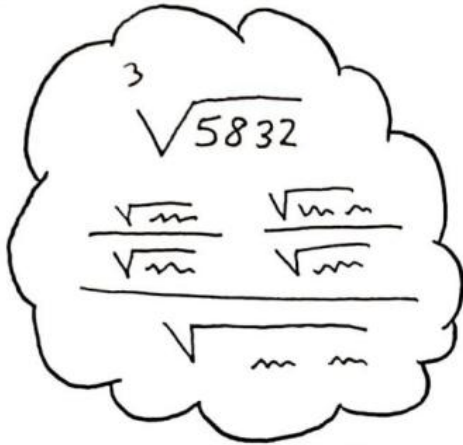
SOCORRO !!
GLLLLLLLLLL!!
QUE ME AHOGO!



TIRACAJAS

MI LÁPIZ

CAPRICORNIO





CAPRICORNIO

UNA AVENTURA
DEL TILMUNAO
POR
EL MELGARES+ CHEFO





INTERVIÚ A...

PEDRO CIFUENTES,
AUNQUE FIRMO COMO

CIFUENTES

¿POR QUÉ DIBUJAS? ¿HAS DIBUJADO COMICS?

EN MI CASO SE JUNTAN DOS COSAS: MI AFICIÓN COMO LECTOR DESDE QUE TENGO MEMORIA Y MI AFICIÓN POR LOS DIBUJETES, QUE TAMBIÉN ME ACOMPAÑA DESDE PEQUEÑO.

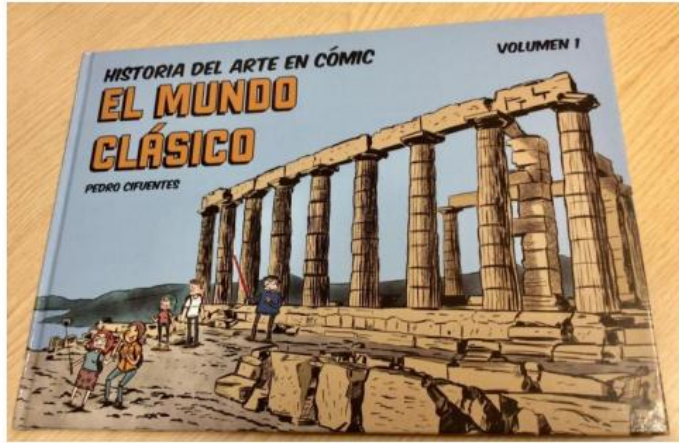
¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

LOS DIBUJOS MÁS ANTIGUOS QUE CONSERVO SON LIBRETAS DE MATEMÁTICAS EN LAS QUE ME ENTRETENÍA DIBUJANDO BATALLITAS CON UN ESTILO MUY "CUTTAS". EN ALGUNAS DE ELLAS HAY ANOTACIONES DE LOS PROFES, QUE ME "INVITAN CORTÉSMENTE" A DEJAR DE GARABATEAR Y CENTRARME EN LAS ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO.



¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

LAS HISTORIAS QUE DIBUJO TIENEN UN TALANTE AUTOBIOGRÁFICO, PUES EN ELLA APARECE UN TRASUNTO MÍO QUE EJERCE DE PROFESOR CON ESPADA LÁSER Y UNA SERIE DE ALUMNOS QUE VENDRÍAN A SER ALGO ASÍ COMO UNA MEZCLA DE MUCHOS CHAVALES QUE HE ENCONTRADO EN EL AULA.



UTILIZO LOS CÓMICS DENTRO DE CLASE PARA EXPLICAR CONCEPTOS, COMO PODÉIS VER EN LA ILUSTRACIÓN QUE ADJUNTO, PUES LOS CÓMICS PERMITEN LA EXPERIMENTACIÓN Y EL HUMOR, COSA QUE ME ENCANTA Y ES UNO DE LOS PRINCIPALES MOTIVOS POR LOS QUE SAQUÉ "HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC".

ADEMAS, TAMBIÉN TENGO ABIERTAS EN LAS REDES SOCIALES DOS SERIES DE TIRAS CÓMICAS UN TANTO INTERMITENTES: EN CLASE NO SE DIBUJA, CENTRADA EN MI EXPERIENCIA DOCENTE, Y MASQUEMASOTAS, QUE NARRA LA VIDA DE LOS GATITOS Y PERRETES QUE VIVEN POR MI VECINDARIO.



¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUAL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

MI PRIMERA PUBLICACIÓN SERIA FUE UN TEBEO PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN LLAMADO "LOS OBJETIVOS DEL MILENIO", ALLÁ POR 2010. DESDE ENTONCES HE IDO PULIENDO MI ESTILO, PROBANDO COSAS... PERO NO FUE HASTA 2018, CUANDO EMPECÉ A PUBLICAR EN LA REVISTA DE CÓMICS EN VALENCIÀ XIULIT, QUE DECIDÍ LANZARME A LA PISCINA, ASÍ QUE SAQUÉ POR CROWDFUNDING EL PRIMER TOMO DE HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, LA COSA FUNCIONÓ, LO REEDITÓ DESPERTAFERRO... Y AQUÍ ME TENÉIS, REMATANDO EL SEGUNDO TOMO.

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

PARA MI LOS FANZINES SON UNO DE LOS POCOS REDUCTOS DE LIBERTAD CREATIVA QUE NOS QUEDA DENTRO DEL MUNDILLO GRÁFICO. DESDE LAS FOTOCOPIAS CUTRES HASTA LAS EDICIONES MÁS CERRADAS, PASANDO POR FORMATOS EXPERIMENTALES... DESDE TEMÁTICAS SECTORIALES HASTA LA NECESARIA CRÍTICA SOCIAL... EN FIN. OJALÁ NO SE AGOTEN NUNCA. POR MI PARTE, LA PRIMERA PUBLICACIÓN QUE REALICÉ, DENTRO DEL SELLO "EPICENTRO", FUE EL FANZINE "DOS PIEDRAS CÓMICS", ALLÁ POR 1999. ALCANZÓ TRES NÚMEROS Y PENSÉ QUE NUNCA VOLVERÍA A PUBLICAR ALGO ASÍ PORQUE QUERÍA DEDICARME A LA ENSEÑANZA. AHORA TENGO CLARO QUE AMBAS COSAS SON COMPATIBLES.



¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

PUES ME HACE MUCHA ILUSIÓN ESTA ENTREVISTA. CRETINO ES UN CLÁSICO DE LAS REDES Y ESPERO QUE SIGA LUCHANDO POR MANTENERSE A FLOTE.

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

DE MOMENTO ESTOY TERMINANDO EL SEGUNDO VOLUMEN DE HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC, QUE SALDRÁ PARA PRIMAVERA Y ESTÁ DEDICADO A LA EDAD MEDIA. A FINALES DE AÑO SACAREMOS OTRA AVENTURA QUE TAMBIÉN TIENE LA HISTORIA COMO EJE CENTRAL, Y PARA VERANO TENGO PREPARADA UNA SORPRESA QUE COMBINA GEOGRAFÍA E HISTORIETA. HASTA AQUÍ PUEDO LEER.



¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN COMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC.?

UNO NO PUEDE SER HOMBRE DEL RENACIMIENTO, ASÍ QUE DEL TEMA DE VIDEOJUEGOS ANDO MUY DESCOLGADO, PERO RECONOZCO QUE LAS AVENTURAS GRÁFICAS DE LUCASARTS ME MARCARON MUCHO COMO PERSONA E HICIERON MUCHO POR MI SENTIDO DEL HUMOR

DEL MISMO MODO, SOY LECTOR EMPEDERNIDO DE CÓMICS, NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN, FANTASÍA Y, OBTIAMENTE, LIBROS DE HISTORIA. RESULTA IMPOSIBLE CENTRARME EN UNO O DOS AUTORES, PERO CON RESPECTO A LOS CÓMICS, SOY FAN DE BILL WATTERSON, DE DON ROSA, GOSCINNY Y UDERZO, RUMIKO TAKAHASHI... Y ÚLTIMAMENTE DISFRUTO MUCHO CON LUKE PEARSON (HILDA) Y LAS ÚLTIMAS HISTORIETAS DE SPIROU.

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC

PEDRO CIFUENTES

EL MUSEO DEL PRADO CUMPLE 200 AÑOS

FELICIDADES



www.despertaferro-ediciones.com

¿QUÉ OPINIÓN TIENES LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL? Y ¿DEL MUNDO?

JEJEJE. ME HACE GRACIA ESA PREGUNTA. QUIZÁS PORQUE ME DEDICO A LA DOCENCIA, PIENSO QUE LE MUNDO VA MUY MAL, ES MUY COMPLICADO... PERO TODAVÍA TIENE ESPERANZA. NO PODRÍA ENTRAR EN EL AULA SI NO CREYESE QUE LOS CHAVALES TIENEN LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR LAS COSAS A MEJOR Y ADEMÁS, LA ACTUALIDAD HORRIPILANTE QUE ATRAVESAMOS ES UN INTERESANTE CLADO DE CULTIVO PARA FANZINES, PERO PARA FANZINES QUE SEPAN REÍRSE DE TODO, QUE SEAN CRÍTICOS Y QUE PONGAN CONTRA LAS CUERDAS ESA TIRANÍA DE "OFENDIDITOS" DONDE CADA VEZ ES MÁS COMPLICADO EXPRESARSE.

PROFE DE SOCIALES 2.0



¿CREES EN EL ZODIACO?

HOMBRE... NO CREO QUE TODO LO QUE ME SUCEDA DURANTE LA SEMANA SE DEBA A QUE JÚPITER ESTÁ EN CONJUNCIÓN CON LA CONSTELACIÓN DE CASIOPEA, PERO LOS ANTIGUOS SUMERIOS Y LOS EGIPCIOS CONFIABAN FIELMENTE EN LOS ASTROS. Y TAMPOCO LES FUE TAN MAL.

GRACIAS PEDRO

Os anuncio
que voy a dejar
de trabajar.



¿Habéis
pillado el
chiste?







Si lo
llego a saber,
no destapo la
trama gürtel.

Snif
snif.

SLKOKO



INTERVIÚ

ALEX MARTOS

(ME GUSTARÍA INDICAR QUE RECIENTEMENTE DESCUBRÍ QUE EXISTE OTRO "ALEX MARTOS" QUE TAMBIÉN ES DIBUJANTE. QUISIERA ACLARAR QUE ÉL NO SOY YO Y QUE YO SOY YO, MÁS QUE NADA PARA EVITAR CONFUSIONES).



¿POR QUÉ DIBUJAS? ¿HAS DIBUJADO CÓMICS?

ES UNA BUENA PREGUNTA. BÁSICAMENTE, DIBUJO POR DOS RAZONES. EN PRIMER LUGAR, PORQUE ME GUSTA Y ME DIVIERTE. EN SEGUNDO LUGAR, PORQUE ME SIRVE PARA EXPRESARME DESDE OTRO ÁMBITO ARTÍSTICO (SOY ADEMÁS, MÚSICO SAXOFONISTA), Y SER CREATIVO. AUNQUE A DECIR VERDAD, DE HECHO SIEMPRE ME HE CONSIDERADO MÁS UN BUEN CONTADOR DE HISTORIAS QUE DIBUJANTE. ES DECIR, ME GUSTA UTILIZAR EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PARA CONTAR UNA HISTORIA Y NO SOLO POR SU VALOR INTRÍNSECO. ME APASIONA LA SIMBIOSIS ENTRE IMAGEN Y PALABRA QUE SE PRODUCE EN EL CÓMIC (MUY DISTINTA A LA DEL CINE, POR EJEMPLO), Y QUE LO HACE UN ARTE TAN CARACTERÍSTICO.

HE HECHO MIS PINITOS DIBUJANDO CÓMICS, PERO NADA DE MUCHA ENVERGADURA. ADEMÁS NO TENGO EL TIEMPO QUE ME GUSTARÍA PARA HACERLO. SIN EMBARGO, IDEAS NO ME FALTAN, TODO ES CUESTIÓN DE ENCONTRAR EL MOMENTO PARA PONERLAS EN PRÁCTICA.



www.martoscomicart.com

¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

PUES SUPONGO QUE DIBUJANDO MONIGOTES EN EL COLE, COMO TODO EL MUNDO. UN LEJANO DÍA EN LOS OCHENTA, ALGUIEN ME COMPRÓ UNO DE LOS PRIMEROS CÓMICS QUE RECUERDO HABER LEÍDO, UN CAPITÁN AMÉRICA DE JACK KIRBY PUBLICADO POR CÓMICS VÉRTICE (AUNQUE YA NO SE LLAMABAN ASÍ, CREO RECORDAR QUE ERA "MUNDI COMICS"). IMAGÍNA TE LA IMPRESIÓN QUE CAUSARON A MIS RETINAS INFANTILES LOS DIBUJOS DEL "REY". DESDE ENTONCES LOS SUPERHÉROES MARVEL ENTRARON EN MI VIDA PARA QUEDARSE Y CLARO, COMO NO, YO TENÍA QUE DIBUJARLOS (O POR LO MENOS INTENTARLO). ASÍ QUE, DE PRONTO, MIS MONIGOTES EMPEZARON A TENER CAPA Y A VOLAR Y A DARSE PUÑETAZOS...EN FIN.



EN EL COLE TUVE LA SUERTE DE TENER UN AMIGUETE QUE TAMBIÉN ERA UN FLIPADO DEL TEMA COMO YO, Y APARTE DE COLECCIONAR TEBEOS, NOS HACÍAMOS LOS NUESTROS, PRIMERO CON PERSONAJES YA CONOCIDOS, Y MÁS TARDE CREANDO NUESTROS PROPIOS SUPERHÉROES. DIBUJÁBAMOS LOS "CÓMICS", EN LIBRETAS CON PAPEL CUADRICULADO Y LOS GRAPÁBAMOS POR EL LATERAL, VAMOS, UNA PRODUCCIÓN EXQUISITA. LUEGO INTRODUCIMOS EL COLOR PINTÁNDOLOS CON PLASTIDECOR, EL NO VA MÁS. Y ASÍ HASTA MÁS O MENOS LA ADOLESCENCIA. RECUERDO QUE POR ESA ÉPOCA YA BUSCÁBAMOS MÁS LA CALIDAD ARTÍSTICA Y AHÍ FUE CUANDO EMPECÉ A TOMAR CONSCIENCIA DE TRATAR DE DIBUJAR "CORRECTAMENTE", Y EMPECÉ A COPIAR A LOS DIBUJANTES QUE ME GUSTABAN DE LOS CÓMICS QUE COMPRABA. ERAN TIEMPOS EN QUE NO HABÍA INTERNET, NI ACADEMIAS DE CÓMIC, NI NADA PARECIDO, Y TENÍAS QUE APRENDER POR TU CUENTA. TUS INFLUENCIAS ERAN LOS AUTORES DE LOS COMICS QUE TENÍAS EN EL QUIOSCO, ASÍ QUE ADEMÁS DE DEVORARLOS CON ANSIA, FUSILABA LAS PÁGINAS QUE ME GUSTABAN DEL TEBEO EN CUESTIÓN (EL POBRE TEBEO ACABABA AL FINAL HECHO TRIZAS). Y ASÍ MÁS O MENOS, FUI APRENDIENDO A DIBUJAR. LUEGO NUNCA CONTINUÉ POR ESE CAMINO PORQUE ME LLAMÓ MÁS LA MÚSICA Y ESTUVE MUCHOS AÑOS SIN NI SIQUIERA COGER EL LÁPIZ (COSA DE LA QUE AHORA ME ARREPIENTO), HASTA QUE CUANDO VOLVÍ A INTERESARME POR LA CUESTIÓN YA HABÍAMOS ENTRADO EN LA ERA DIGITAL DE GOOGLE Y PHOTOSHOP. ASÍ QUE AHORA HE TENIDO QUE RECICLARME PARA APLICAR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A LO QUE HAGO. Y AQUÍ ESTAMOS.

¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

NO PUEDE DECIRSE QUE HAYA CREADO AÚN PERSONAJES PROPIOS IMPORTANTES O CON UNA LARGA TRAYECTORIA. ASÍ QUE TE DIRÉ QUE LOS PERSONAJES DE MIS PÁGINAS SUELEN SER PERSONAJES CIRCUNSTANCIALES AL SERVICIO DEL "GAG DEL MOMENTO". EVIDENTEMENTE, NO DESCARTO CREAR PERSONAJES PROPIOS EN UN FUTURO, CUANDO ME SIENTA IMPULSADO A ELLO. EN CUANTO A MIS HISTORIAS, POR EL MOMENTO, PODRÍAN ENMARCARSE DENTRO DEL GÉNERO CRÍTICO-HUMORÍSTICO. NO ES QUE HAYA BUSCADO ESPECÍFICAMENTE ESTE HECHO, YA QUE A MÍ LO QUE ME GUSTA MÁS SON OTROS GÉNEROS (INTRIGA, CIENCIA FICCIÓN, SUPERHÉROES, MELODRAMA). SIN EMBARGO, A LA HORA DE COLABORAR EN FANZINES, HE OBSERVADO QUE EL GÉNERO HUMORÍSTICO TIENE UN PAPEL BASTANTE PREDOMINANTE EN CUANTO A PUBLICACIONES, LO QUE ME HA LLEVADO A BUSCAR MI "LADO GRACIOSO", PARA ELABORAR HISTORIAS QUE PUEDA VER PUBLICADAS EN LOS SUSODICHOS.



¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUÁL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

POR EL MOMENTO SOLO EN FANZINES (EDITORIALES DEL MUNDO, ¡¡ ESTOY AQUÍ!! ¡¡CONTRÁTENME!!), Y NO EN TANTOS COMO ME HUBIERA GUSTADO DEBIDO A QUE, A LO LARGO DE MI VIDA, HE DEDICADO MÁS TIEMPO A LA MÚSICA QUE AL DIBUJO. LOS MÁS DESTACADOS ADEMÁS DE CRETINO (NATURALMENTE), SON FANZINE HEY DE ARAGÓN Y EL BATRACIO AMARILLO DE ANDALUCÍA. EN LO QUE SE REFIERE A IMPORTANCIA MEDIÁTICA, PREFIERO PENSAR QUE MI PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE AÚN ESTÁ POR LLEGAR.

LA LEYENDA DEL POLÍTICO HONESTO

(UNA FÁBULA DEL FUTURO)

Alex
Martos
2019

Érase una vez, hace mucho tiempo, un político honesto que vivía en un remoto país.

No se sabe si trabajaba en un consistorio o en un ministerio, mas dedicaba su vida laboral a trabajar incansablemente para la sociedad.



Un día recibió una visita. Quizás de un empresario, o tal vez de un constructor. Alguien que le ofreció un preciado obsequio.



Alguien que creía que vería reflejada en sus ojos...

Sin embargo el político, airado, rechazó tal regalo envenenado. Nadie iba a corromper sus valores inquebrantables y su...



...la codicia que de los suyos brotaba.



Pero que chorrada es ésta?

Nada, que he comprado éste libro de cuentos para el niño...una antigualla.

Mañana voy a que me lo cambien, a ver si me dan uno que de verdad le enseñe al niño a ser alguien en la vida...

Me pregunto si tendrán las memorias de Trump...

Que ocurre, cariño?

Solo habla de valores y honradez. ¡Estupideces de otra época!

Políticos honestos...que primitivo...



Fin



¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

ES UNA HERRAMIENTA EXCEPCIONAL PARA DAR A CONOCER TODO ESE TALENTO ESCONDIDO QUE HAY POR ESTE MUNDO. NO SOLO ESO, SON PUBLICACIONES HECHAS CON MUCHO CARIÑO Y ESFUERZO, SIN ÁNIMO DE LUCRO, Y QUE LA MAYORÍA DE VECES NO TIENEN UNA VIDA MUY LONGEVA, NI UNA DISTRIBUCIÓN MASIVA, NI SUBVENCIONES. LO CUAL ES UNA LÁSTIMA, PORQUE VIENEN A LLENAR UN HUECO MUY IMPORTANTE EN EL ÁMBITO DE PUBLICACIONES DE CÓMIC. SIEMPRE HE PENSADO QUE UN FANZINE ES EL ÚNICO LUGAR DONDE PUEDES ENCONTRAR EL AUTÉNTICO ESPÍRITU DEL CÓMIC UNDERGROUND, HISTORIAS QUE NO ENCONTRARÍAS EN NINGUNA PARTE, POLÍTICAMENTE INCORRECTAS, IRREVERENTES...UN ESPACIO DONDE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN ALCANZA SU MÁXIMO APOGEO. Y ESO EN LOS TIEMPOS QUE CORREN, ES UN AUTÉNTICO LUJO. Y SÍ QUE HE PARTICIPADO EN ALGUNO, OBVIAMENTE.

¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO CÓMIC DIGITAL?

LA VERDAD ES QUE NO CONOCÍ LA PUBLICACIÓN EN SU ETAPA "PRE-DIGITAL". TOPÉ CON CRETINO POR CASUALIDAD AL BUSCAR POR INTERNET FANZINES DONDE PUDIERAN ENVIARSE COLABORACIONES. UNA VEZ SUPE DE VOSOTROS, SÍ QUE ME PUSE A INVESTIGAR UN POCO LO QUE HABÍAIS PUBLICADO Y QUE ESTÁ DISPONIBLE EN ISSUU. ME PARECE UNA MUY BUENA REVISTA. DISFRUTO MUCHO CON ALGUNOS PERSONAJES COMO DOGMAN Y EL PUNKI CABRÓN. TAMBIÉN ME GUSTA LA SECCIÓN DE RAIZ, SIEMPRE DESCUBRIÉNDONOS ALGÚN INTERESANTE

PERSONAJE ILUSTRE. EN GENERAL TODOS LOS AUTORES QUE COLABORAN EN CRETINO SE MERECEMI APLAUSO. EL ÚNICO INCONVENIENTE QUE LE ENCUENTRO A LA REVISTA ES QUE YA NO SE PUBLIQUE EN PAPEL, SOY UN CLÁSICO QUE LE VAMOS A HACER LO DIGITAL ESTÁ MUY BIEN, PERO PARA MÍ EL CÓMIC SIEMPRE SERÁ UN SOPORTE "ANALÓGICO", POR MUCHO QUE AVANCIEN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

TRATAR DE INVERTIR MÁS TIEMPO EN SACAR ADELANTE PROYECTOS PERSONALES, SEGUIR PUBLICANDO EN FANZINES (Y EN DONDE SE PRECIE) Y ENGROSAR UN POCO MÁS MI CURRÍCULUM COMO ARTISTA GRÁFICO.

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN CÓMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC.?

EN CÓMICS, MI PREFERENCIA ES CLARAMENTE EL GÉNERO SUPERHEROICO DE MARVEL Y DC, AUNQUE POR SUPUESTO, TAMBIÉN LEO OTROS GÉNEROS DE CÓMIC. ME GUSTA EL ESTILO DE DIBUJO DE LOS COMICS DE LA GOLDEN AGE DE AUTORES COMO HAROLD FOSTER (EL PRÍNCIPE VALIENTE) O ALEX RAYMOND (PERSONALMENTE ME QUEDO CON RIP KIRBY ANTES QUE FLASH GORDON). EL CÓMIC DE TERROR DE LOS AÑOS CINCUENTA (TALES FROM THE CRYPT, THE VAULT FROM HORROR) Y LA CANTIDAD DE ENORMES DIBUJANTES QUE ALLÍ TRABAJARON Y NUNCA FUERON SOBRADAMENTE ACREDITADOS (AL FELDSTEIN, JACK DAVIS, ENTRE OTROS). POR SUPUESTO, LOS GRANDES DEL CÓMIC DE SUPERHÉROES DE LA SILVER AGE Y DE MARVEL: JACK KIRBY, JOHN BUSCEMA (Y SU NUNCA SUFICIENTEMENTE RECONOCIDO HERMANO, SAL), GENE COLAN, JOHN ROMITA SR., DON HECK. LOS GRANDES ARTISTAS DE LOS SETENTA COMO NEAL ADAMS O JIM STARLIN. LOS AUTORES DE LOS OCHENTA CON CUYOS COMICS CRECÍ Y ME HICE DIBUJANTE, COMO JOHN BYRNE, FRANK MILLER O WALTER SIMONSON. Y LA LISTA SEGUIRÍA CON ALAN DAVIS, DAVID MAZZUCHELLI, GEORGE PÉREZ, JOHN ROMITA JR., MIKE MIGNOLA, BRIAN BOLLAND, P. CRAIG RUSSELL, Y MUCHOS MÁS. EL CÓMIC DE HUMOR ESPAÑOL TAMBIÉN HA OCUPADO UN LUGAR IMPORTANTE EN MI INFANCIA, ESPECIALMENTE EL DE FRANCISCO IBÁÑEZ, JAN, VÁZQUEZ Y ESCOBAR. Y TAMPOCO FALTABA EN MI BIBLIOTECA LA ESCUELA DE CÓMIC FRANCO-BELGA, REPRESENTADA CON ALGÚN EJEMPLAR DE ASTÉRIX, SPIROU, LUCKY LUKE, Y COMO NO, TINTÍN.





MIS GUSTOS EN CINE COMPRENDEN UN BUEN PUÑADO DE GÉNEROS, PERO ME GUSTAN ESPECIALMENTE LAS PELÍCULAS DE CIENCIA-FICCIÓN, THRILLERS, TERROR, Y EVIDENTEMENTE TODO LO RELACIONADO CON LAS ADAPTACIONES CINEMATográfICAS DE MARVEL Y DC. POR LO GENERAL, SIEMPRE PELÍCULAS DE HOLLYWOOD, AUNQUE TAMBIÉN CINE ESPAÑOL. SOY MENOS RECEPTIVO CON EL CINE EUROPEO Y ASIÁTICO, AUNQUE NO LE HAGO

ASCOS A UNA BUENA PELÍCULA SEA DE DONDE SEA. ME GUSTAN SPIELBERG, TARANTINO, HITCHCOCK, JAMES WAN, JOHN CARPENTER, KUBRICK, SCORSESE, AMENÁBAR, BAYONA, WOODY ALLEN, PACO PLAZA, LOS COEN, TIM BURTON, NIGHT SHYAMALAN, RIDLEY SCOTT, J.J. ABRAMS Y UN BUEN PUÑADO DE DIRECTORES DEL HOLLYWOOD CLÁSICO: HOWARD HAWKS, BILLY WILDER, ORSON WELLES, FRITZ LANG, WILLIAM WYLER, EN FIN, LA LISTA NO SE TERMINARÍA NUNCA. EN CUANTO A TELEVISIÓN, ME GUSTAN DESDE SERIES DE CULTO COMO THE TWILIGHT ZONE, PASANDO POR FRANQUICIAS COMO STAR TREK (SIEMPRE HE SIDO MÁS DE STAR TREK QUE DE STAR WARS, LA VERDAD), SERIES DE CIENCIA FICCIÓN COMO STARGATE O BABYLON 5, Y SERIES PARA EL RECUERDO COMO DOCTOR EN ALASKA, EL PRÍNCIPE DE BEL AIR, EL COCHE FANTÁSTICO... Y CASI TODAS LAS QUE VEÍAMOS EN LA TELE EN LOS OCHENTA Y EN LOS NOVENTA.

EN LITERATURA MIS PREFERENCIAS ESTÁN OBTIAMENTE RELACIONADAS CON MIS GUSTOS CINEMATográfICOS. ME GUSTA LA LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN CONSIDERADA COMO "CLÁSICA" (ASIMOV, ARTHUR C. CLARKE, RAY BRADBURY, PHILLIP K. DICK). TAMBIÉN ME GUSTA LA LITERATURA DECIMONÓNICA DE AVENTURAS E INTRIGA Y MISTERIO (CONAN DOYLE, JULIO VERNE, POE, DUMAS, STEVENSON, H.G. WELLS), ASÍ COMO LOS CLÁSICOS DE TERROR INMORTALES (DRÁCULA DE BRAM STOKER O FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY). EN CUANTO A ESCRITORES ACTUALES, ME QUEDO CON EL MAESTRO STEPHEN KING, LAS NOVELAS PSEUDO-CIENTÍFICAS Y SUPERVENTAS DEL FALLECIDO MICHAEL CRICHTON, Y EN GENERAL CUALQUIER BUEN LIBRO QUE ME RECOMIENDEN.



EN VIDEOJUEGOS MI EXPERIENCIA SE LIMITA A JUGAR DE CRÍO CON LAS MAQUINITAS "GAME + WATCH" DE NINTENDO QUE TODO QUISQUI TENÍA EN EL COLE. NO TUVE ORDENADOR HASTA QUE YA FUI BASTANTE MAYOR, CON LO CUAL, EN CASA NUNCA JUGABA A VIDEOJUEGOS. SOLO CUANDO IBA A CASA DE ALGÚN AMIGUETE QUE TENÍA EL AMSTRAD O EL SPECTRUM. MÁS TARDE, DE ADOLESCENTE, TUVE LA GAME BOY Y POCOS COSA MÁS, YA QUE NUNCA ME SENTÍ TENTADO A COMPRARME UNA CONSOLA DE MÁS ENVERGADURA. CONSIDERO QUE JUGAR ME QUITA TIEMPO PARA LEER LIBROS, COMICS O VER PELÍCULAS. ADEMÁS, PREFIERO GASTARME LA PASTA EN LOS

SUSODICHOS, ANTES QUE EN JUEGOS. ES UNA CUESTIÓN DE PRIORIDADES. DIGO ESTO CON CARINIO HACIA LOS QUE JUEGAN, QUE ME PARECE ABSOLUTAMENTE RESPETABLE, Y PARA NADA ES UNA CRÍTICA.

¿QUÉ OPINIÓN TIENES DE LA ACTUALIDAD POLÍTICA Y SOCIAL? ¿Y DEL MUNDO?

POR UN LADO, EL CIRCO EN QUE SE HA CONVERTIDO LA POLÍTICA ESPAÑOLA ÚLTIMAMENTE CONSTITUYE UNA INAGOTABLE FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA ELABORAR MIS VIÑETAS, YA QUE CADA DÍA SE SUCEDEN ACONTECIMIENTOS MÁS ESPERPÉNTICOS, DIGNOS DEL HUMOR MÁS SURREALISTA. PERO POR EL OTRO, DEBO DECIR QUE LA CALIDAD DE LA "DEMOCRACIA ESPAÑOLA" HA MENGUADO CONSIDERABLEMENTE, Y ESO ES PREOCUPANTE. EN EL MOMENTO EN QUE ESCRIBO ESTAS LÍNEAS HEMOS TENIDO DOS ELECCIONES GENERALES EN CUATRO MESES, UN PARTIDO DE ULTRA DERECHA ES LA TERCERA FUERZA POLÍTICA EN ESPAÑA, Y HAY UNA SERIE DE GENTE ENCARCELADA POR DEFENDER SUS IDEAS, A QUIENES ACUSAN COMO POCO DE SER TERRORISTAS. POR SI FUERA POCO, A NIVEL INTERNACIONAL, EL PAÍS MÁS PODEROSO DEL MUNDO ESTÁ GOBERNADO POR UN ZUMBADO, QUE TIENE IDEAS TAN EXTRAVAGANTES COMO QUERER COMPRAR GROENLANDIA. A TODO ESTO, SÚMALE LAS IRREPARABLES CONSECUENCIAS QUE CONLLEVA EL CAMBIO CLIMÁTICO SOBRE NUESTRO ENTORNO. COMO COMPRENDERÁS, ES PARA ESTAR MÁS QUE PREOCUPADO POR LO QUE PUEDE SUCEDER EN LOS PRÓXIMOS MESES Y AÑOS, Y YENDO MÁS ALLÁ, EN LAS PRÓXIMAS DÉCADAS. ¿QUÉ LEGADO

VAMOS A DEJAR A NUESTROS HIJOS? CREO QUE ES MUY IMPORTANTE QUE NOS PREOCUPEN ESTAS COSAS, DADO QUE EN NUESTRA MANO ESTÁ EL PERPETUARLAS O POR EL CONTRARIO, SER EL MOTOR DE UN VERDADERO CAMBIO. PUEDE PARECER IDEALISTA, SIN EMBARGO, NO OLVIDEMOS QUE NOSOTROS, COMO ELECTORES, SOMOS LOS QUE ACABAMOS PONIENDO EN EL GOBIERNO A UN TRUMP O A UN PARTIDO COMO VOX. QUIZÁS HABRÍA QUE PREGUNTARSE QUÉ NOS PASA COMO SOCIEDAD SI TIPOS COMO ESTOS ACABAN SIENDO ELEGIDOS POR LA GENTE.

¿CREES EN EL ZODÍACO?

EL ZODÍACO ME INTERESA DESDE UN PUNTO DE VISTA MITOLÓGICO. EVIDENTEMENTE NO ME ENCONTRARÁS BUSCANDO EN LOS PERIÓDICOS LA SECCIÓN DEL HORÓSCOPO, NI LLAMANDO A LOS 806. PARA ELABORAR LA SECCIÓN "MINI HISTORIA DE..." QUE APARECE EN CRETINO, HE TENIDO QUE DOCUMENTARME BASTANTE ACERCA DE LOS MITOS QUE DAN ORIGEN A LOS DIFERENTES SIGNOS DEL ZODÍACO, UN TRABAJO MUY INTERESANTE E INSTRUCTIVO. ESPERO PODER ACABAR LA SERIE CON UN BUEN NIVEL DE CALIDAD, YA QUE NO ES FÁCIL MUCHAS VECES SACAR UN CHISTE DE UN MITO, Y TENGO QUE ESTRUJARME LA CABEZA BASTANTE. LOS LECTORES JUZGARÁN SI LOS RESULTADOS SON BUENOS O NO.

¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRARTE EN INTERNET?



COMO MÚSICO TENGO UNA WEB:

[HTTP://WWW.ALEXMARTOSMUSIC.COM/](http://www.alexmartosmusic.com/) AUNQUE SI QUERÉIS ESCUCHARME Y VERME TOCAR, PODÉIS VER MIS VÍDEOS EN MI CANAL DE YOUTUBE:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/ALEXMARTOSMUSIC](https://www.youtube.com/user/alexmartosmusic)

EN CUANTO A MI FACETA DE DIBUJANTE, TENGO TAMBIÉN UNA WEB ([HTTPS://MARTOSCOMICART.COM/](https://martoscomicart.com/)), QUE INTENTO MANTENER LO MÁS ACTUALIZADA POSIBLE

GRACIAS ALEX

Hola amiguetes de CRETINO, mi nombre es Alex Martos y soy un humilde colaborador de esta revista.

Perdonen que no me levante, pues me encuentro en pleno proceso creativo de ideas para el próximo número...

Me gustaría presentarles esta pequeña historieta que habla sobre los nacidos bajo mi signo y que he titulado modestamente:

ORGULLO DE CAPRICORNIO

Alex Martos 2019

Los capricornio tenemos un gran sentido del humor...; somos el alma de cualquier fiesta!

¿A que no sabéis cual es la fruta más ladrona? Jejeje... pues...; el mango!

¿¿Lo pilláis??
¡EL MANGO!

!!! AHAHAHAHAHAH !!!

- CLICK -



Para nada somos tan perfeccionistas como la gente cree...

¿Se puede saber qué coño haces con la comida?

Estoy distribuyendo los alimentos alrededor del plato de forma ordenada y equitativa para que el conjunto resultante adquiera una simetría y armonía satisfactorias...



¿Y qué me dicen de ese artista que todo capricornio lleva dentro? Nunca deja a nadie indiferente...

PARA BAILAAR LA BAAAMBAAA SE NESESIITA UNA POOOCAAA DE GRAAAASIA...



¡¡ Ya está el tío de la guitarrita otra vez dando por culo !!

!!! Lárgateeee jodeeer, queremos dormiiiiir !!!

MINI-HISTORIA DE



CAPRICORNIO

Una antigua creencia popular cuenta que la forma del Capricornio (ese animal mitológico con cuerpo de cabra y cola de pez), se debe al intento por parte de los sargos de aparearse con las cabras de los rebaños que bajaban a bañarse a la orilla del mar. Parece ser que estos peces, llamados "cabras de mar", sentían una fuerte atracción sexual por sus equivalentes terrestres. ¡Y es que el amor no entiende de especies, señores!

!! Ven aquí cariño
míoooooooo !!

!! Que te larguees !!
!! Déjame en paaaaaz !!



CAPRICORNIO 
CELEBRITIES

STAN LEE

(1922-2018)



" Si Shakespeare y Miguel Ángel estuviesen vivos hoy en día, y si ellos decidiesen crear un cómic, Shakespeare podría escribir el guión y Miguel Ángel dibujarlo. ¿Alguien pondría en duda que esto no sería una forma de hacer arte?".

LA SENTENCIA DEL PROCÉS

JUSTICIA IGUAL PARA TODOS (O NO)

Alex Konton 2019



Libertat Presos Polítics

...Y ADEMÁS

Tras aprobar de urgencia el decreto sobre "seguridad digital", el gobierno de Pedro Sanchez planea modificar la bandera española.

¡Ya puedes adquirir el nuevo modelo en el chino de tu barrio!



MARTOS COMIC ART
DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Cómic/Ilustraciones
Logotipos/Merchandasing personalizado
Colorista digital

📞 678 92 72 56

www.martoscomicart.com

Chistes Cabrones





by Malapersona





artista invitado...

Broco Lee,
el hermano vegano
de Bruce Lee.



PUES BIEN, SEÑOR BROCO LEE, HERMANO VEGANO DE BRUCE LEE, ASÍ QUE ES USTED CAPRICORNIO, PASÉ A MI CONSULTORIO DEL TAROT... Y...

CAGONTÓ!!!

COMO DEMONIOS HA ENTRADO ESTE ROBOT A MI CONSULTA!!!???

Holi Me llamo Albert-Tron, y soy...

NO SABE A QUIÉN PERTENECE EL ROBOT? MAESTRO KAGAMI, ESTO PUEDE SER PELIGROSO!!!

WTF!!!

WTF!!

OMG!!

bip bip



QUIÉN TE ENVÍA? ME DA IGUAL, ACABARÉ CONTIGO MALDITO ANDROIDE!!!

TE VOY A COSER A BALAZOS, HIJUEPUTA!!!

Qué carajo haces!!!??? Pedazo zanguango!!

WTF!!!

OUCH!!

FLUOSH!!!
bip bliiiirrrp!!!

DOS MÍO!!! EL CHINGARIS SE HA VUELTO LOCO!!!



BUENO!!! HEMOS LOGRADO SOBREVIVIR A ESTA AMENAZA ROBÓTICA!!!

NO ME DE LAS GRACIAS, SEÑOR BROCO LEE, HERMANO VEGANO DE BRUCE LEE... USTED HUBIERA HECHO LO MISMO!!!

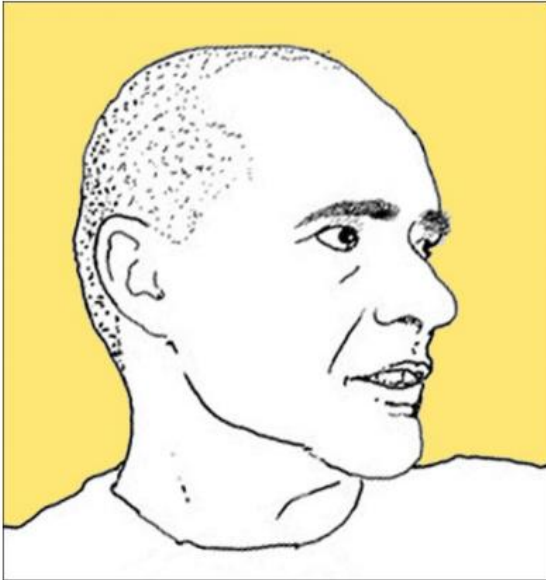
NO, NO... SI YO NO DIGO NÁ!!! AÚN ESTOY FLIPANDO, MUCHACHO!!!

GN!!



Suby
Suby me.

THE END



INTERVIÚ A...

SANTI OCHOA

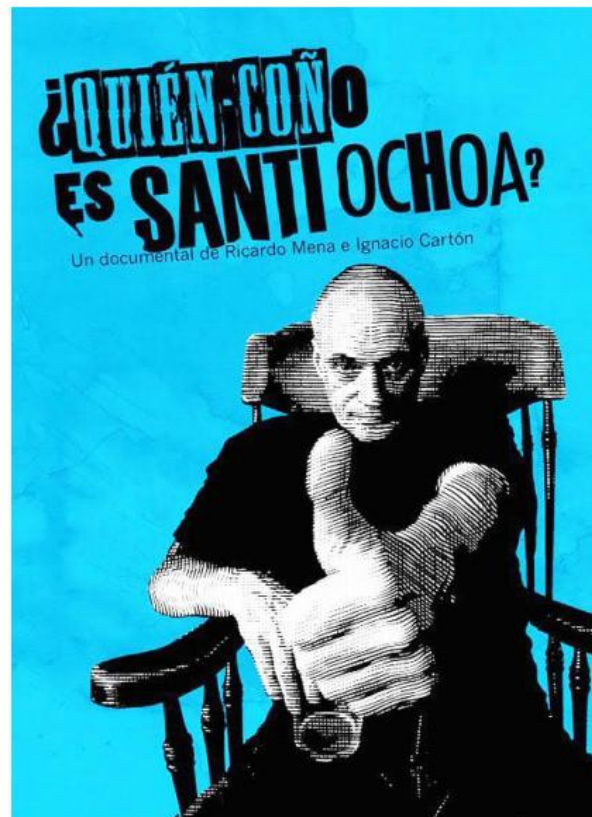
SANTIAGO OCHOA MARCO, DE PADRE NAVARRO Y MADRE MURCIANA. SIEMPRE HE DETESTADO MI NOMBRE (SANTIAGO, PATRÓN DE ESPAÑA...),

PERO COMO EN LA FAMILIA ME LLAMABAN SANTI, FUERA ME HACIA LLAMAR SIEMPRE SANTIAGO. EN CRISIS CON ESTO DEL NOMBRE, HASTA HACE UNAS DÉCADAS, ESTUVE UNOS AÑOS QUERIENDO QUE MIS AMIGOS ME LLAMARAN ESE (S DE SANTIAGO), SIMILAR A LADY DI (D DE DIANA), CON Poca FORTUNA, AUNQUE TODAVÍA TENGO ALGÚN AMIGO ME SIGUE LLAMANDO ASÍ (KINI DEL TMEO). COMO EXORCISMO, HACÍA UNA LISTA DE NOMBRES EN CASTELLANO QUE EMPEZARAN POR S, REUNÍ MÁS DE 600 Y LLEGARON A OFRECERME EXPONERLOS TODOS EN UNA GALERÍA DE ARTE. AL FINAL ME LLAMO SANTI OCHOA, QUE ME PARECE UNA FORMA CORTA Y FÁCIL DE RECORDAR

¿QUIÉN ES SANTI OCHOA?

PUES PRECISAMENTE ESTE AÑO SE HA PRESENTADO EN EL TEATRO DEL BARRIO, EN LAVAPIÉS, EL DOCUMENTAL ¿QUIÉN COÑO ES SANTI OCHOA? O3 QUE SE PUEDE VER METIENDO ESE TÍTULO EN CUALQUIER BUSCADOR.

MEJOR QUE QUERER EXPLICARLO AQUÍ MALAMENTE EN UN PAR DE PÁRRAFOS, VERLO EN: [¿QUIÉN COÑO ES SANTI OCHOA? DOCUMENTAL DE R.MENA E I.CARTÓN.](#)



¿ESTUDIASTE FOTOGRAFÍA?

NO. ADEMÁS NO SOY FOTÓGRAFO, SOLO SOY UNA PERSONA QUE HACE FOTOS, COSA QUE HOY DÍA CON LA ABUNDANCIA DE LOS TELÉFONOS MÓVILES, FOTÓGRAFOS SOMOS TODXS. DETESTO LAS CÁMARAS REFLEX, UTILIZO CÁMARAS DOMÉSTICAS DE BOLSILLO. LAS FOTOS QUE HAGO LAS PUEDE HACER CUALQUIERA O INCLUSO MEJOR, CON SU MÓVIL.

¿HAS REALIZADO MURALES?

SI, HABRÉ HECHO MÁS DE 40. PIENSO QUE ES LA FORMA QUE MÁS CONECTA CON LA GENTE, TIENE UNA CREDIBILIDAD AÑADIDA COMPARADA CON OTRAS FORMAS DE DIFUNDIR UNA IMAGEN O MENSAJE. TUVE LA OPORTUNIDAD DE EMPEZAR A HACERLOS A FINALES DE LOS AÑOS '70, CUANDO ESTABA EN LA ASOCIACIÓN DE VECINOS "LOS OLIVOS", EN EL BARRIO DEL PO DE EXTREMADURA DE MADRÍ, PERO FUE EN LOS PRIMEROS AÑOS '80, HACIÉNDOLOS POR MI CUENTA CUANDO LOS CONSIDERO MÍOS Y ESTÁN RECOGIDOS EN UN LIBRO CON LOS 25 MURALES Y LAS 25 PANCARTAS OY QUE HE HECHO CON MACU VICENTE. SE PUEDE DESCARGAR GRATIS EL PDF DEL LIBRO EN LA WEB QUE MAURO TUVO LA AMABILIDAD DE ALOJARLO.

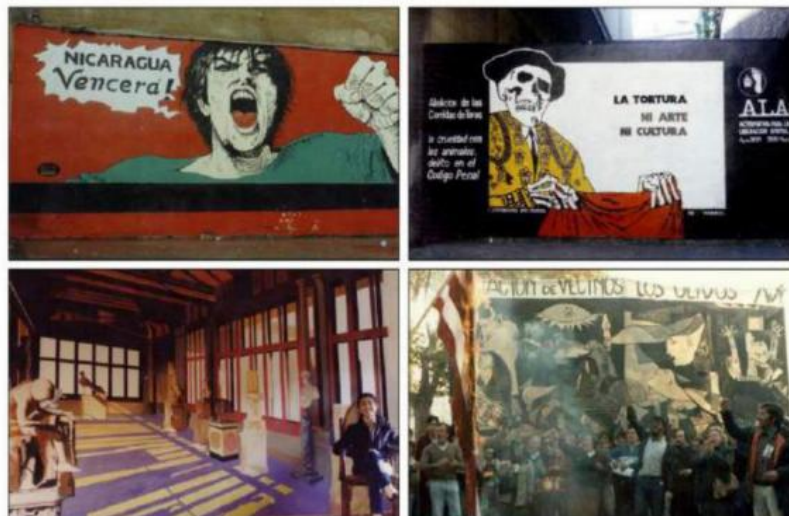


Santi & Macu

WWW.MAUROENTRIALGO.COM/SANTIYMACU/MURALESYPANCARTAS.PDF

SANTI OCHOA y MACU VICENTE

MURALES y PANCARTAS





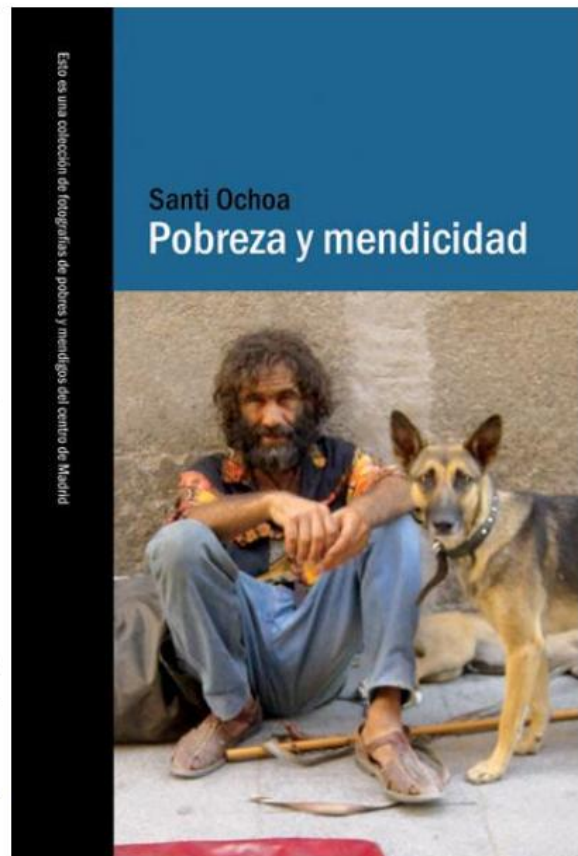
¿HAS DIBUJADO CÓMICS ALGUNA VEZ?

PARA MI DIBUJAR ES UNA HABILIDAD QUE SE TIENE DESDE PEQUEÑO, SIN SABER CÓMO Y QUE LA DESARROLLAS PORQUE TE GUSTA. LO DEJÉ AL FINAL DE LA ADOLESCENCIA. CUANDO HE HECHO CARTELES, MURALES O COMPOSICIONES, NO SE ME OCURRE UTILIZAR UN DIBUJO MÍO, SIEMPRE RECURRO A IMÁGENES QUE YA EXISTEN. Y COMO ES SIN UTILIDAD COMERCIAL, NO HE TENIDO NUNCA PROBLEMAS CON LA AUTORÍA.

NUNCA HE DIBUJADO CÓMICS, AUNQUE ALGÚN DIBUJILLO HE HECHO EN ALGUNA OCASIÓN, DIBUJANDO A LÍNEA CON ORDENADOR SOBRE EL CALCO DE UNA FOTO.

¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE CON TUS FOTOGRAFÍAS?

EMPECÉ CON LAS FOTOS EN 1999 CON LA APARICIÓN DE LAS CÁMARAS DIGITALES, ALGO QUE REVOLUCIONÓ LA FOTOGRAFÍA TAL Y COMO SE PRACTICABA HASTA ENTONCES. COMO IBA CASI A DIARIO POR EL CENTRO, ESTUVE 4 AÑOS FOTOGRAFIANDO POBRES QUE PEDÍAN POR SOL Y ALREDEDORES, QUE ENTONCES HABÍA MUCHÍSIMOS. ESTÁN RECOGIDOS EN UN LIBRO POBREZA Y MENDICIDAD QUE EDITÓ VADILLO PEDROSO.



Sin Dios

... ni amo



Incluye libreto. no paques más de 400 pts.

DESPUÉS ESTUVE UN AÑO FOTOGRAFIANDO LOS PRIMEROS GRAFITIS HECHOS CON PLANTILLAS EN MADRÍ, QUE EMPEZABAN A VERSE POR PRIMERA VEZ EN EL CENTRO Y LAVAPIÉS, CON EL MOVIMIENTO DEL "NO A LA GUERRA". EN 2003, CON LOS CITAS SEMANALES Y MENSUALES PIDIENDO JUSTICIA POR EL ASESINATO DEL CÁMARA JOSÉ COUSO, HERMANO DEL "CANINO" BATERÍA DEL GRUPO "SIN DIOS", EMPECÉ A FOTOGRAFIAR LAS CAMISETAS POLÍTICAS QUE VEÍA, SIN MAYOR PRETENSÓN QUE TENER LA FOTO. A LOS TRES AÑOS, CON MENOS DE UN CENTENAR DE CAMISETAS FOTOGRAFIADAS, HICE MI PRIMERA EXPOSICIÓN EN EL INTERIOR DEL CRISTAL DEL ESCAPARATE DE UN BAR DE VITORIA JUNTO A LA PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA, ASÍ QUE LO VERÍA LA HOSTIA DE GENTE. EN ESOS PRIMEROS AÑOS

ENSEÑAR LAS CAMISETAS LLAMABA LA ATENCIÓN. EN MI FLICKR TENGO YA RECOGIDAS LAS FOTOS DE MÁS DE 32.000 CAMISETAS Y HE REALIZADO UNAS 30 EXPOSICIONES.



FOTOS DE CAMISETAS Anti POLICÍA DE SANTI OCHOA



www.flickr.com/photos/fotosdecamisetas/

CONFECCION **ABME** MODA

Abierto de 17 a 20 h.
11 al 13 + 17 al 19 nov. 2016 Encarnación González, 8. Madrid

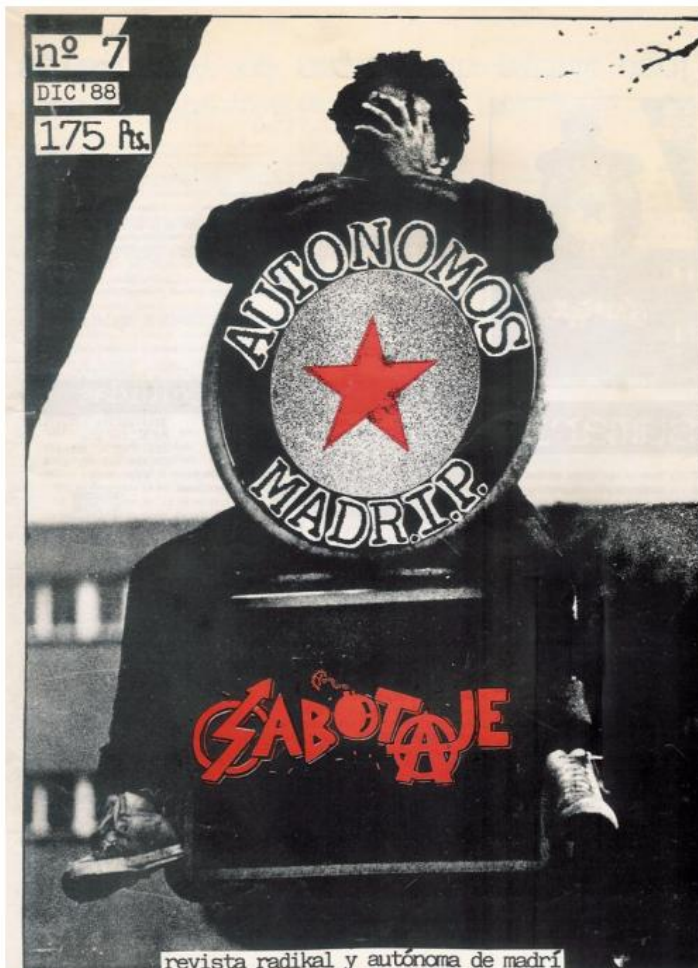
¿CUÁLES SON TUS OBJETIVOS Y TUS HISTORIAS?

MI OBJETIVO EN LA VIDA, SUPONGO QUE COMO EL DE CUALQUIERA, ES VIVIR A GUSTO. CON LOS AÑOS SE VAN ACUMULANDO LAS COSAS QUE UNO HACE. SIEMPRE HE VIVIDO MI TRABAJO COMO APAREJADOR, PUES EL RESTO DE COSAS QUE HE HECHO, ARTÍSTICAS O SOCIALES, HA SIDO SIEMPRE VOLUNTARIO POR LO QUE PRÁCTICAMENTE NUNCA ME HAN ENCARGADO O PAGADO POR ELLO.

ME GUSTA INTERACTUAR CON LA GENTE Y HACER COSAS EN LA CALLE. CON MACU ESTUVE HACIENDO EN 1986-87 UN PROGRAMA ANTIRREPRESIVO DE MÚSICA PUNK EN RADIO CERO, UNA RADIO LIBRE DEL MOVIMIENTO ANTI-OTAN. TAMBIÉN HE COLABORADO EN ESOS AÑOS CON DIVERSAS PUBLICACIONES CON LAS PRIMERAS OCUPACIONES DE MADRÍ, Y EDITADO LAS PRIMERAS GRABACIONES DE LOS GRUPOS PUNK DE ENTONCES.



DE



LLEVO MUCHOS AÑOS REPARTIENDO EN MANO A LOS AMIGOS Y CONOCIDOS LAS PEGATAS II QUE HAGO. HE REALIZADO "CAMPAÑAS" INDIVIDUALES, COMO PREGUNTAR EN EL METRO DURANTE TRES AÑOS A LOS VIAJEROS "¿SABÍA UD. QUE ESTÁ PROHIBIDO FUMAR EN EL METRO?": O LA DE DESMAYARME EN PÚBLICO, AUNQUE ESA ACABÓ MAL. UNA ÚLTIMA QUE HA DADO MUCHO JUEGO HA SIDO CREAR ATEOS EN LUCHA, QUE SOY YO SÓLO, PERO AL FINAL CUANDO TE MUEVES SIEMPRE TIENES A GENTE QUE TE SIGUE. PARA MÍ ES UN LASTRE TENER QUE REUNIRSE, FORMALIZAR Y MANTENER LA EXISTENCIA DE UN GRUPO. LA EFECTIVIDAD DE DIFUNDIR UNA IDEA O MENSAJE HOY DÍA VA POR OTROS DERROTEROS.

¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUÁL HA SIDO TU PUBLICACIÓN O MURAL MÁS IMPORTANTE?

LAS COSAS DE DISEÑO GRÁFICO EN PAPEL SUELEN SER AUTOEDITADAS COMO SANTI + MACU Y SOLO PARA REGALAR A CONOCIDOS. ME HAN PUBLICADO ARTÍCULOS EN REVISTAS O FANZINES, DESDE 1992 EN TMEO, PATÉ DE MARRANO, CRETINO, VIENTO SUR, TEVEO, LA GALLINA VASCA Y LOS ÚLTIMOS AÑOS EN EL PERIÓDICO MENSUAL MADRIDISM. Y ARTÍCULOS O MONTAJES EN INTERNET EN CRETINOLANDIA, EL RINCÓN DE VADILLO, CRETINO DIGITAL, CONTRAINDICACIONES, NODOSO Y KAOS EN LA RED.

EL ARTÍCULO DEL QUE ESTOY MÁS SATISFECHO ES "OTRA VISIÓN DEL SIDA"; SALIÓ ENCARTADO EN 1993 EN TMEO Y LO PUBLICARON DESPUÉS LAS REVISTAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO EKINTZA ZUZENA Y ARCHIPIÉLAGO.

EL MURAL MÁS IMPORTANTE FUE EL ANTI-TAURINO QUE HICIMOS EN 1986 Y SE PUBLICÓ LA FOTO A LA SEMANA SIGUIENTE DE HACERLO EN LA REVISTA TIME QUE TIENE MILLONES DE LECTORES EN TODO EL MUNDO. Y DE PANCARTAS, UN GUERNICA 1YA A TAMAÑO NATURAL PINTADO EN 1982; FIGURA SU FOTO EN UNA EXPO ITINERANTE DEL MUSEO REINA SOFEA.



10

Bakearen eta askatasunaren aldeko kontzentrazioa
1981eko azaroaren 15a

Archivo Histórico del PCE. Fondo Fotográfico Mundo Obrero

Concentración por la paz y la libertad, 15 noviembre 1981

Archivo Histórico del PCE. Fondo Fotográfico Mundo Obrero

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE?

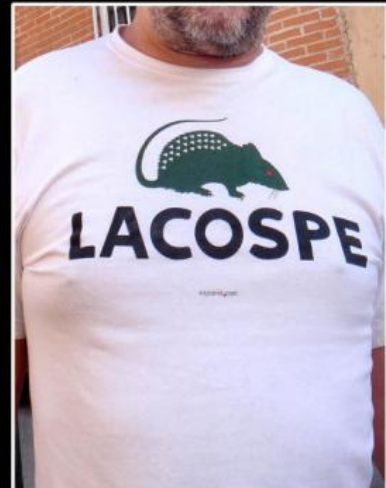
EL FANZINE, PUBLICACIÓN DE TIRADAS REDUCIDAS AUTO PRODUCIDAS EN FOTOCOPIAS EN BLANCO Y NEGRO ES UN MEDIO DE EXPRESIÓN LIBRE Y ACCESIBLE PARA CUALQUIERA Y SE HA REDUCIDO MUCHO SU PRESENCIA EN PAPEL CON LA APARICIÓN DE INTERNET.

¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

UNA NECESIDAD A CUBRIR QUE OFRECE UN MONTÓN DE VENTAJAS Y POSIBILIDADES TRAS LA DESAPARICIÓN DEL CRETINO EN PAPEL QUE, SUPONGO, RESULTABA AL FINAL INSOSTENIBLE MANTENER.



FOTOS DE CAMISETAS DE PARODIAS DE SANTI OCHOA



www.flickr.com/photos/fotosdecamisetas/

eh Escuela de arte de Huesca

Sto. Cristo de los Milagros, 21. Huesca 8 nov. a 5 dic. 2013 L a V 8.30 a 20.30 h

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

NINGUNO. AL HACER LAS COSAS POR MI CUENTA Y VOLUNTAD VAN SALIENDO SEGÚN ME VIENE LA IDEA, O SE ME PRESENTA LA OCASIÓN U OPORTUNIDAD DE HACER ALGO CON ALGUIEN.



TU COCHE MOLESTA

FOLLAR ES DE POBRES

AHORA LA MEJOR FORMA DE CONTRARRESTAR AL AVUGE DE LA EXTREMA DERECHA ES APOYAR EN CATALUÑA LO QUE ELLOS MISMOS DECIDAN SER. QUÉ LEJOS QUEDA CUANDO AZNAR AGUANTANDO LA PRESIÓN DE LA LUCHA DE ETA, NOS QUERÍA HACER CREER QUE SIN VIOLENCIA CUALQUIER COSA ERA POSIBLE. EL DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN ES EL DERECHO AL DIVORCIO DE LOS PUEBLOS Y NEGARLO SOLO PROVOCA VIOLENCIA. INDEPENDENCIA O BARBARIE.

¿CREES EN EL ZODIACO?

TAL COMO SE ENTIENDE HOY, EN ABSOLUTO, AUNQUE RECONOZCO QUE EN SU ORIGEN FUE UNA FUENTE DE CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO, HOY DÍA TAN ESTUDIADO CON LOS AVANCES TÉCNICOS.

GRACIAS SANTI.

¿QUÉ OPINIÓN TIENES DE LA ACTUALIDAD POLÍTICA Y SOCIAL?

EL CAPITALISMO QUE NOS GOBIERNA ES UN PUTO CUENTO Y UN NEGOCIO PARA LAS MINORÍAS DE SIEMPRE QUE SE PERPETÚAN ESCONDIÉNDOSE TRAS LA PANTALLA QUE NOS PONEN DELANTE DE LOS POLÍTICOS, PARA QUE AGUANTEN EL ENVITE PERMANENTE DEL PIN-PAN-PUN DEL DESCONTENTO SOCIAL, MIENTRAS LOS BANCOS Y LAS GRANDES EMPRESAS NOS DESVALIJAN DE FORMA ABSOLUTAMENTE IMPUNE.

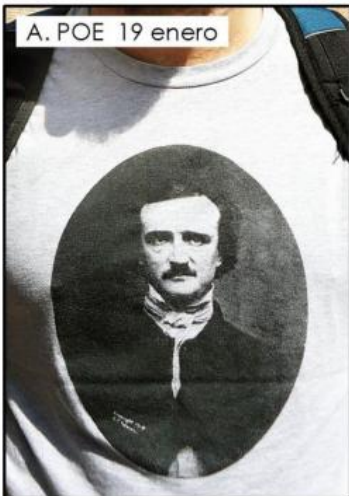
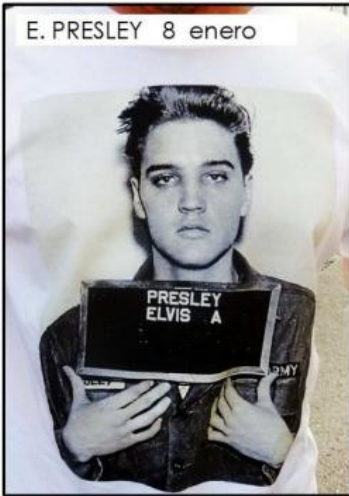
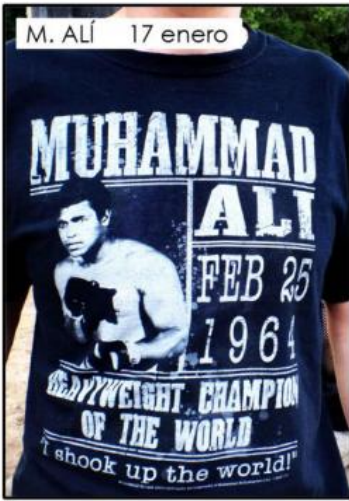


MAO 26 diciembre



E. AGUIRRE 3 enero

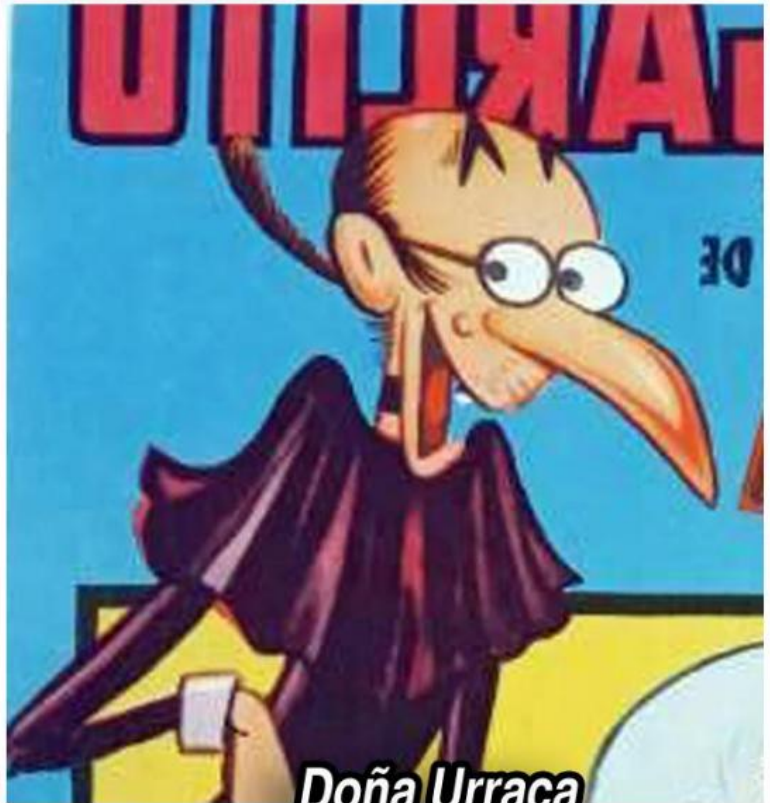




¿PARECIDOS RAZONABLES?



María Rosa Urraca Pastor



Doña Urraca

El personaje de historieta Doña Urraca podría tratarse de una deformación caricaturesca de Urraca Pastor, (1 /1/1900-Barcelona, 19 /03/1984) que fue una dirigente carlista española, de brillante oratoria, tradicionalista y partícipe destacada del golpe militar contra la Segunda República Española; ya que su dibujante (Miguel Bernet Toledano, quien firmaba como Jorge) luchó durante la Guerra Civil en el bando republicano.



#ZODIACOMIC #CAPRICORNIO

ACE & TUNA®

PRESENTA:



#ZODIACOMIC

CAPRICORNIO

PARTE 7 DE 12

JJ
2019

EN CAPÍTULOS ANTERIORES

PARA REGRESAR A MI CASA
TENGO QUE VENCERA LOS
12 SIGNOS DEL ZODIACO,
GÉMINIS FUE FÁCIL



VIRGO PARECÍA UN
"STREET FIGHTER", COMO
PEGABA EL CONDENA0



PASAR POR SAGITARIO FUE
FÁCIL, SOLO LE TUVE QUE
CONTAR CHISTES



A PISCIS NI LO VÍ,
ESTARÍA MUY OCUPADO
CON LAS SIRENAS



CANCER NI SE DIÓ
CUENTA DE MI PRESENCIA,
ESTABA DE BOTELLÓN



CON LIBRA TUVE QUE
HACER DE ROMEO,
EL PRÓXIMO ES
CAPRICORNIO





CONTINUARÁ

2

ACE & TUNA[®]

Elvis



JS
© 2019

ACE & TUNA[®]

J.R.R. TOLKIEN



JS
© 2019



INTERVIÚ

J. PRIDA.

¿POR QUÉ DIBUJAS?
POR AFICIÓN.

¿HAS DIBUJADO COMIC?
SÍ. NUNCA BODEGONES.

COMO Y DONDE EMPEZASTE

COMO LA MAYORÍA, DE PEQUEÑO. A LOS 5 AÑOS DIBUJÉ MI PRIMER TEBEO. UN DOBERMAN QUE SE HACE AMIGO DE UN PEZ ESPADA Y VIAJAN DENTRO DE UN CARACOL HASTA LLEGAR A UN PLANETA DE RELOJES. UN BEST-SELLER.

DESPUÉS, EN EL INSTITUTO, DURANTE LAS CLASES MÁS ABURRIDAS, DIBUJABA HISTORIETAS SOBRE UN URÓLOGO, EL DR. GALLARDO Y LA VERSIÓN PORNÓ DE BARRIO SEXAMO, CON ESPENETE Y DON PICHÓN, QUE LUEGO PASABA A MIS COMPAÑEROS. A VECES, EN MEDIO DE CLASE, MIENTRAS NOS EXPLICABAN EL RÉGIMEN FEUDAL O LA DIFERENCIA ENTRE MORAL Y ÉTICA, OÍA RISAS ORIGINADAS POR ALGUNA DE LAS TXORRADAS QUE HABÍA DIBUJADO. AQUELLO ME MOTIVÓ A CONTINUAR, A MANDAR A OTRAS PUBLICACIONES Y A SACAR EL KETEKAGAS.



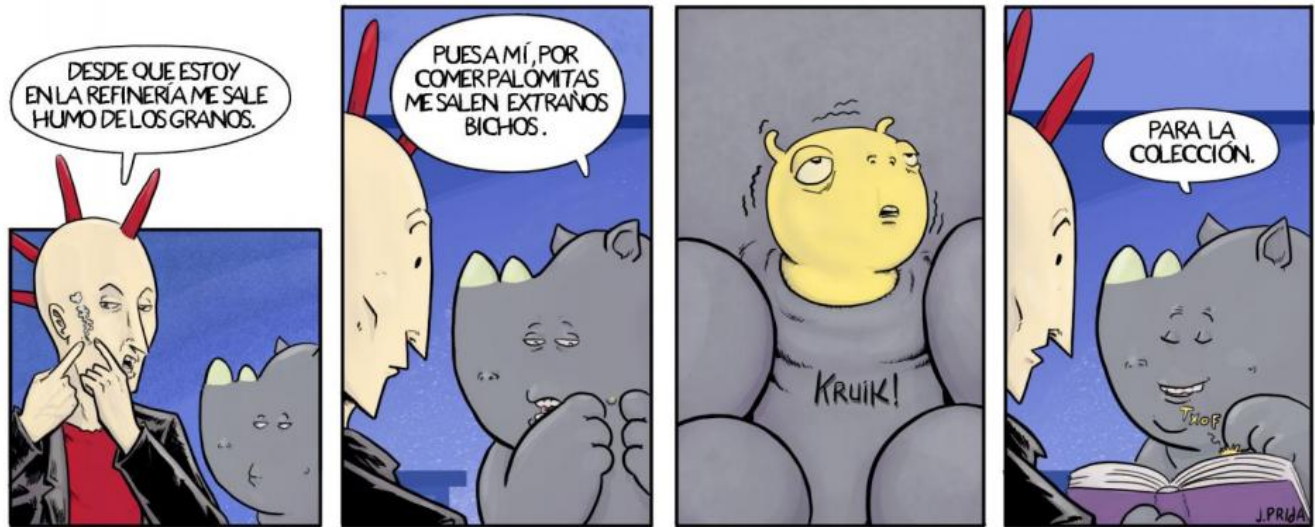
PERSONAJE E HISTORIETAS

LA MAYORÍA DE MIS PERSONAJES SON UNOS PERDEDORES, BASTANTE DEPRAVADOS Y ADICTOS AL VICIO. LAS HISTORIAS PUEDEN IR ADEREZADAS CON COSTUMBRISMO CUTRE, FINÍSIMA ESCATOLOGÍA Y ALGO DE HUMOR INGLÉS. VAMOS, HISTORIETAS PARA PALADARES EXQUISITOS.



EXPERIENCIA EN EL BLOG

HACE UNOS 6 AÑOS EMPECÉ AUPAKOMIK, UNA TIRA SEMANAL PARA TODOS LOS PÚBLICOS. LO MÁS INTERESANTE ES QUE ALGUNAS VIÑETAS LLEVAN MOVIMIENTO. PARA PASAR UN RATO.



UN TIEMPO DESPUÉS, SAQUÉ HONGOS DE PISCINA, UN BLOG QUE GIRA ENTORNO AL FASCINANTE MUNDO DE LAS PISCINAS MUNICIPALES. SON ILUSTRACIONES MENSUALES DONDE PLASMO LA ESENCIA DE ESTOS RECINTOS, YA SABES, SANGRE, BIKINIS, VÓMITOS...

Examen práctico de moto de agua.

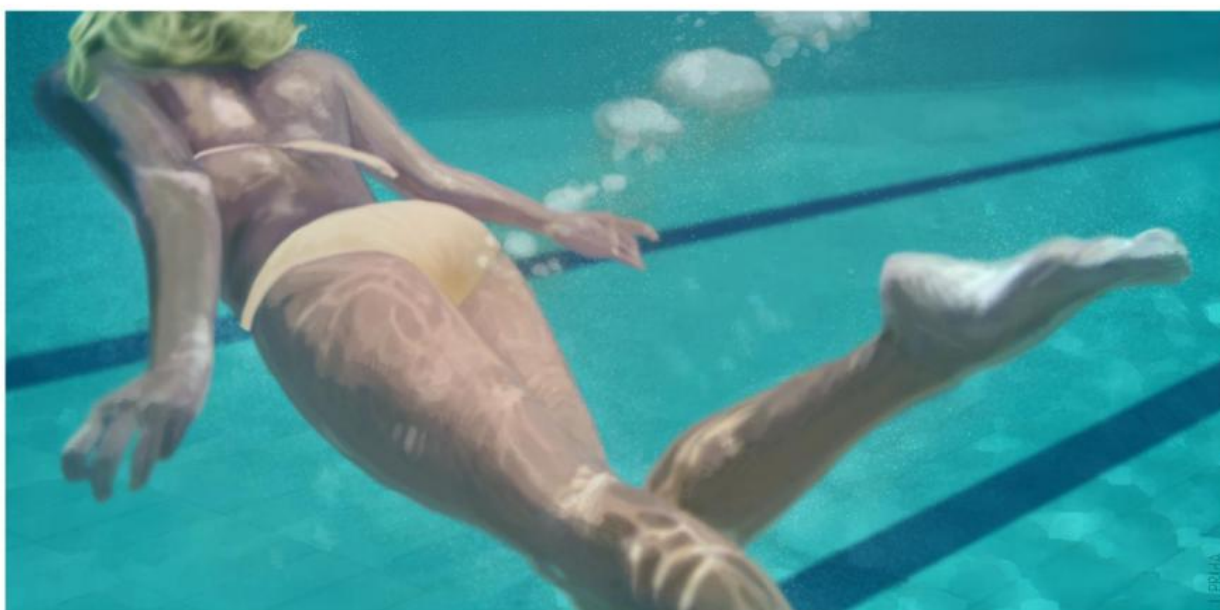


SUSPENDIDO

Mujeres de avanzada edad haciendo topless sin complejos.



¡Ah! ... Son hombres...



Alubias.



EL SALTO ETERNO.



**El lunar de su abuelo
transparentándose
a través del bañador**



**le hizo comprender
la pesadumbre de
la existencia en toda
su extensión.**

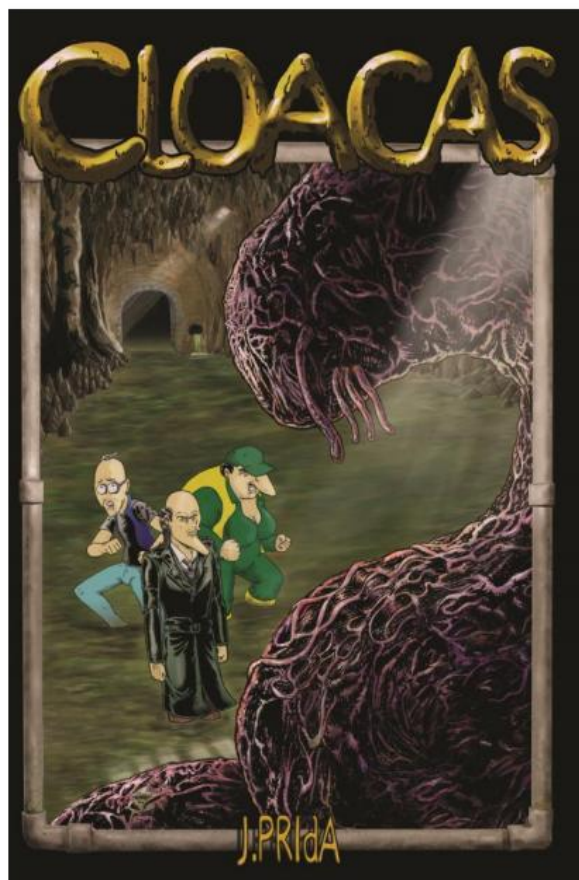
¿DÓNDE HAS PUBLICADO?

LA PRIMERA VEZ QUE ME PUBLICARON FUE EN EL CRETINO Nº 2. LUEGO VENDRIAN COLABORACIONES EN KOMIKLUB, MONGUIS, URKUGAU, EL BORDE O EL AJOPRINGUE, ENTRE OTROS. DE VEZ EN CUANDO EN EL TMEO. TAMBIÉN HE PARTICIPADO EN VARIOS ÁLBUMES GRUPALES, LOS ÚLTIMOS CON ULTRARRADIO; NECRONAUTAS Y EL TRIBUTO A DERRIBOS ARIAS. ACTUALMENTE COLABORO EN EL PERIÓDICO SATÍRICO LA GALLINA VASCA. Y COMO NO, EN EL KETEKAGAS, EL CUTREZINE IDÓNEO PARA LEER EN EL CUARTO DE BAÑO.

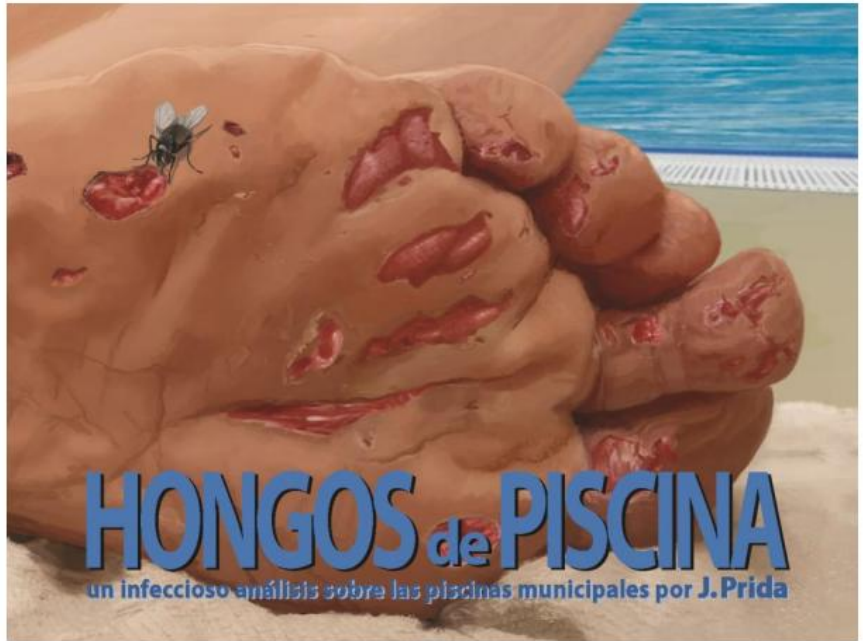


PROYECTOS MÁS IMPORTANTES

POR EXTENSIÓN, CLOACAS. UNA AVENTURA DE TERROR EN LAS ENTRAÑAS DE LA GRAN CIUDAD. LO EDITÓ EN 2015 ULTRARRADIO. SON 64 PÁGINAS A COLOR, DONDE VEMOS AL PROFESOR ROMERO JUNTO A LUCAS, SU COBAYA HUMANA, ENFRENTÁNDOSE A UNA AMENAZA SOBRENATURAL EN LAS ALCANTARILLAS. PROBABLEMENTE SEA EL COMIC CON EL DIBUJO MÁS GRANDE QUE SE HAYA HECHO NUNCA DE UN PENE AMPUTADO.



POR OTRO LADO, HONGOS DE PISCINAS, LA RECOPIACIÓN DEL BLOG, 44 RAZONES POR LAS QUE HACE 20 AÑOS QUE NO PISO UNA PISCINA MUNICIPAL Y QUE HA EDITADO OILOGRAFIK EN 2019.



HONGOS de PISCINA

un infeccioso análisis sobre las piscinas municipales por J. Prida



EL CEPILLO

PESO: 12gr.
TAMAÑO: 15 pulgadas

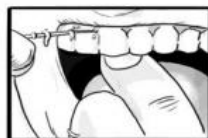


INCLINA EL CEPILLO 45° CONTRA EL BORDE DE LA ENCÍA.



LIMPIA LAS SUPERFICIES EXTERNAS E INTERNAS DE LA SUPERFICIE DE MASTICACIÓN CON MOVIMIENTOS CORTOS Y VERTICALES.

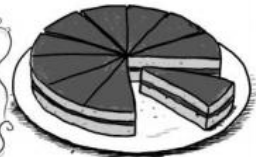
EL CEPILLADO CORRECTO



EPILLA LA LEGUA PAGA ELIMINAG LAS BAGTEIAS... CUIDAO CON LAS AGCADAGS.

RECICLA

EL HILO USADO SIRVE PARA COSER BOTONES O CORTAR UNA TARTA.



YA SÓLO QUEDA REFRESCAR EL ALIENTO MASTICANDO PETROSELINUM CRISPUM*.



* más conocido como Perejil.



CRETINO DIGITAL

ES UNA BUENA INICIATIVA PARA DESCUBRIR NUEVOS CREADORES Y SEGUIR LOS PASOS DE LOS QUE PARTICIPARON EN EL CRETINO DE PAPEL.

REFERENCIAS E INFLUENCIAS

MUCHAS, CONSTANTES Y POCO RECOMENDABLES.

POLÍTICA Y ESTADO ACTUAL

PREFIERO NO CONTESTAR, YA QUE LLEGO A CONCLUSIONES COMO QUE UNA CLASE MUY MINORITARIA CON TAL DE MANTENERSE EN EL PODER UTILIZA TODAS LAS HERRAMIENTAS REPRESIVAS EN CONTRA DEL RESTO DE LA POBLACIÓN. Y ESO ME AGRAVA LA ULCERA DEL ESTÓMAGO. AUNQUE SI MI FANTÁSTICA GESTIÓN COMO PRESIDENTE DE LA ESCALERA ME LLEVA A CONVERTIRME EN UN DIRIGENTE DE NIVEL MUNDIAL, PUEDO ADELANTAR QUE NACIONALIZARÍA LAS COMPAÑÍAS ENERGÉTICAS Y PROHIBIRÍA LOS PATINETES ELÉCTRICOS.



¿QUÉ OPINAS DEL ZODIACO?

PARA DESCIFRAR EL PORVENIR SOY MÁS DE FIJARME EN EL COLOR DE MIS HECES.

PROYECTOS FUTUROS

LLEGAR A LAS 300 TIRAS EN [AUPA!](#) Y DIBUJAR ALGÚN BODEGÓN.

GRACIAS J.PRIDA



CAMILLO SUE TEPECAS



CAPRICORNIO

Guión: Rubén F.*
Dibujo: Mariano Sánchez



CAPRICORNIOS de ROCK and WEED

By Raiz 19



JANIS

JOPLIN

79.01.1943



JANIS FUE LA PRIMERA MUJER ESTRELLA DEL ROCK, CON TAN SOLO "4" ALBUMES, "3" EN VIDA, PUBLICADOS ANTES DE MORIR DE SOBREDOSIS DE HEROINA CON TAN SOLO 27 AÑOS, DEJO EN SU TESTAMENTO 2500 DOLARES PARA HACER UNA FIESTA EN SU HONOR PARA 200 PERSONAS, CON BROWNIES DE HACHIS DE REGALO INCLUIDOS. DE ENÉRGICO CARÁCTER, COMO CUANDO LE REVENTÓ EN LA CABEZA UNA BOTELLA A JIM MORRISON, EL CRETINO DE "THE DOORS", CUANDO QUISO PROPASARSE CON ELLA EN UNA OCASIÓN. LA BRUJA CÓSMICA DEL CLUB DE LOS 27.

By Raiz 19

JIMMY ES EL VIRTUOSO 'RIFTERO' QUE FUNDO EL GRUPO LED ZEPPELIN (1968-1980) LLEGANDO CON SU SOLO DE GUITARRA DEL "STAIRWAY TO HEAVEN" AL MISMÍSIMO CIELO... DE LA FAMA Y ESAS COSAS. RELACIONADO CON EL OCULTISMO, INCLUSO VIVIÓ EN UNA ANTIGUA MANSIÓN EN ESCOCIA DONDE VIVIÓ EL MÍSTICO ALEISTER CROWLEY, SOLÍA SALIR A ESCENA CON SÍMBOLOS DEL ZODIACO BORRADOS EN SUS ROPAS Y CON ALGÚN SÍMBOLO SATÁNICO CON FUNDADAS SOSPECHAS DE ALGÚN QUE OTRO 'TRAPICHEO' CON LUCIFER... AUNQUE OTRAS LENGUAS DECÍAN QUE TENÍA "ALGÚN LIO CON LA DAMA BLANCA" (LA COCA Y LA HERO...) YA SUPERADA... Y CON 35 TACOS

JIMMY PAGE

9/01/1944



By RAZE19

JOHN PAUL JONES

3/01/1946



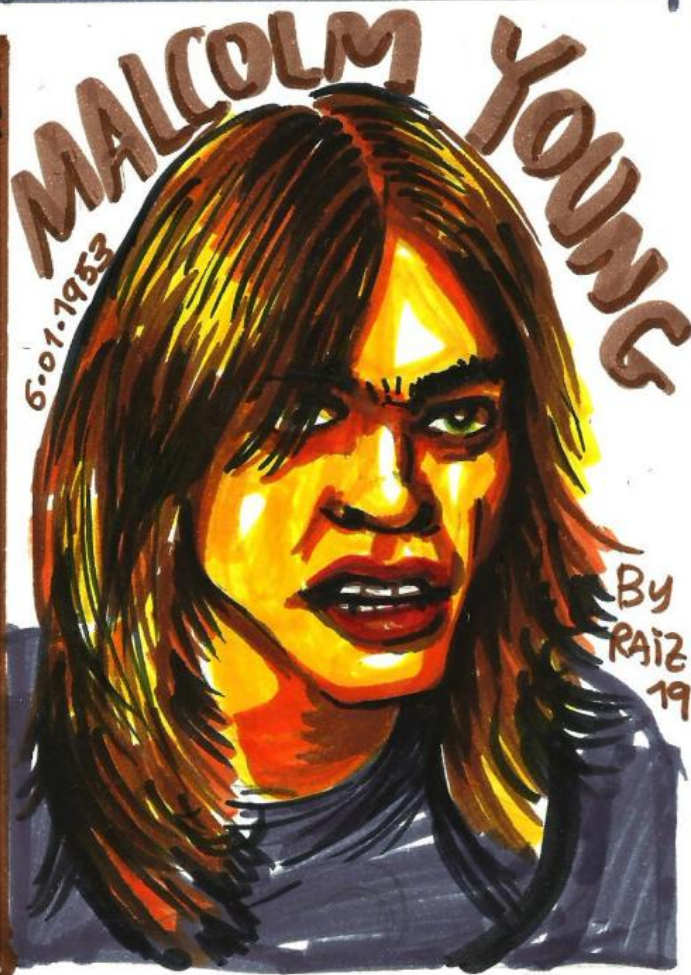
By RAZE 19

JOHN P. JONES TOCA DE TODO: EL BAJO EL TECLADO, LA FLAUTA, LA MANDOLINA EL BANJO, PONE VOCES... EN LED ZEPPELIN JUNTO A LOS BANDARRAS DE PAGE Y PLANT, EXTRAVAGANTES Y EXTRAFALARIOS DROGADISTOS, SIENDO RESERVADO Y DISCRETO, AUNQUE PARTICIPABA DE LAS MISMAS ACTIVIDADES. ES EL RESPONSABLE DE LA PEGADA DE RITMO DEL GRUPO, ES COMO UNA NAVAJA SUIZA MULTI-HERRAMIENTA, TAMBIÉN EN LOS ROLLING, MCCARTNEY O REM. ES UN TIPO FELIZ CADA DÍA, AL CONTRARIO QUE JIMMY PAGE, TOCA MEJOR Y SIN NECESIDAD DE INVOCAR UN AQUELARE.



THE STARCHILD ES POR LO MENOS LA MITAD DE LA BANDA DE ROCK KISS, CONOCIDA POR SALIR EN DIRECTO CON MAQUILLAJE FACIAL Y TRAJES EXTRA VAGANTES, ADEMÁS DE BOTAS DE PLATAFORMA QUE YA LE HAN PROVOCADO DOS CIRUGÍAS DE REEMPLAZO DE CADERA DEBIDO A LOS MILES DE ESPECTÁCULOS REALIZADOS DESDE PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 70. PAUL FUE PROPIETARIO, JUNTO A GENE SIMMONS Y OTRO, DE UN EQUIPO DE FÚTBOL LLAMADO LOS "ANGELES KISS" (2013-16) Y ES "EMBAJADOR DE "ABOUTFACE", UNA ORGANIZACIÓN BENÉFICA DE APOYO A PERSONAS CON DIFERENCIAS FACIALES, YA QUE ÉL NACIÓ SORDO DE LA OREJA DERECHA CON MICROTIA, CON EL CARTIAGO FED.

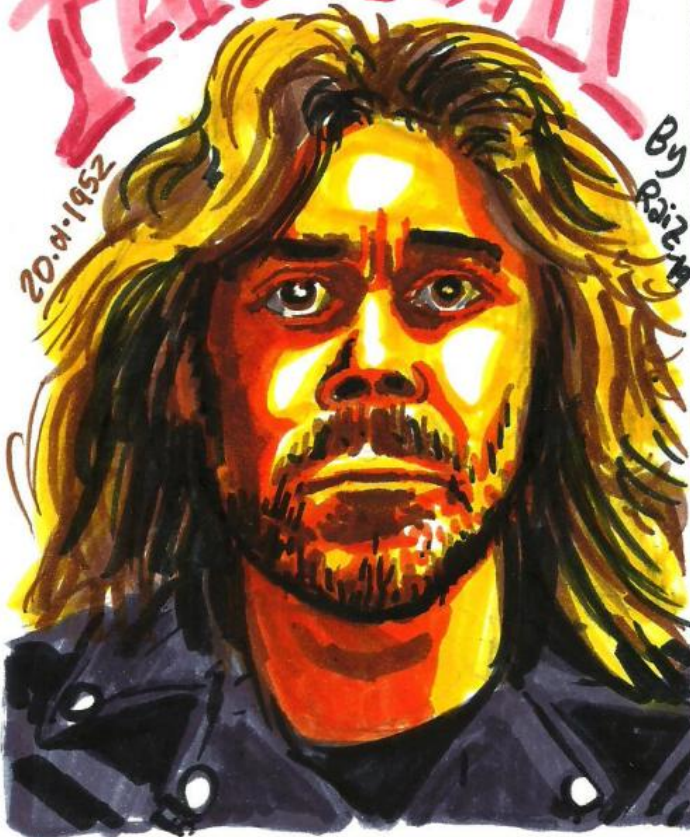
MALCOLM JUNTO CON ANGUS, UNO DE SUS SIETE HERMANOS, FUE EL FUNDADOR Y CREADOR DEL MÍTICO GRUPO DE ROCK AC/DC. DE JOVEN SE COMPRO SU PRIMERA GUITARRA PROFESIONAL CON SU PRIMER SUELDO DE MAQUINISTA EN UNA EMPRESA DE SOSTENES. APORRÉ Y GRITÓ DESDE 1973 HASTA QUE LE DIAGNOSTICARON EN 2014 DEMENCIA SENIL, LO DEL ALCOHOLISMO ES LO DE MENOS. EN 2017 MURIÓ EL CEREBRO DE "HIGHWAY TO HELL" Y "BACK IN BLACK" EL QUE CASI LE DIÓ UNA PALIZA A UN TAXISTA QUE SE LE INSINUÓ AL VER EN SU CAMISETA AC/DC, QUE ES UN TÉRMINO DE LA JERGA BISEXUAL Y SE LO TUVO QUE ACUARAR. MENOS MAL. ③



IAN HILL

20.04.1952

By RAIZ



IAN ES HIJO DE UN BAJISTA QUE TOCABA JAZZ, JUNTO CON SU COMPAÑERO DE CLASE K.K. DOWNING FORMÓ LA PIONERA BANDA DE HEAVY METAL JUDAS PREST EN 1969, TOMARON EL NOMBRE DE UNA CANCIÓN DE BOB DYLAN, Y DESDE ENTONCES SE HA MANTENIDO EN LA BANDA SIN DEJAR DE PARTICIPAR EN NI UN SOLO ALBUM. ÉL ES EL RESPONSABLE DIRECTO DE LA LLEGADA DEL VOCALISTA ROB HALFORD, FAMOSO POR SU PODEROSA VOZ OPERÍSTICA Y SUS DESCOMUNALES TONOS AGUDOS EN ALGUNOS TEMAS, ADemás DE POR SALIR DEL ARMARIO, YA QUE ES EL HERMANO DE SU PRIMERA ESPOSA. POR OTRO LADO ES SUPERFAN DE UN CLUB DE FÚTBOL FUNDADO POR TRABAJADORES DE UNA FÁBRICA DE BALANZAS DE PESO.

SCOTT ES FAMOSO POR SER UNO DE LOS FUNDADORES DE LA BANDA DE THRASH METAL "ANTHRAX", TOCAR LA GUITARRA Y HABER ESCRITO LA MAYORÍA DE LAS CANCIONES. ES UN GRAN ADMIRADOR DE LOS GRUPOS KISS, PUBLIC ENEMY Y RUM DMC, Y LE PIERDE SAUJE EN LA PANTALLA DE SU PROGRAMA "THE ROCK SHOW" DE UNA CADENA DE T.V. PRIVADA, DONDE HA ENTREVISTADO A LA "KREME" DEL METAL, Y HACER CAMEOS EN OTRAS SERIES, COMO CUANDO SALIÓ DE ZOMBIE EN UN CAPÍTULO DE THE WALKING DEAD. NO LE FALTA DE NADA, SI ES QUE TIENE HASTA UN BAR EN LAS VEGAS Y ES SEGUIDOR DE UN CLUB DE BEISBOL. TODO CORRECTO

4

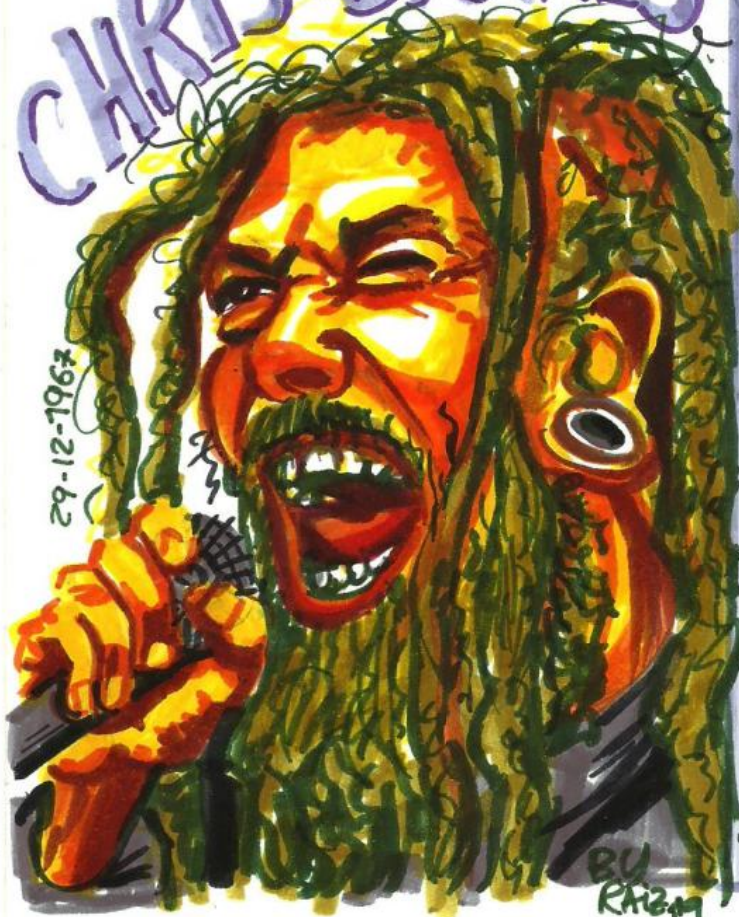
SCOTT IAN

31.12.1968

By RAIZ



CHRIS BARNES



29-12-1963

By RAIZ

CHRIS ES FAMOSO POR HABER SIDO EL VOCALISTA Y FUNDADOR DE LA BANDA DE DEATH METAL 'CANNIBAL CORPSE', QUE DE MUTUO ACUERDO ABANDONÓ EN 1995 Y ES EL ACTUAL LÍDER DE SIX FEET UNDER, CON TEMÁTICAS TAMBIÉN VOLUNTARIAS Y MÁS POLÍTICAS COMO LA LEGALIZACIÓN DE LA 'MARIJUANA' SUS EFECTOS Y LA DENUNCIA A LAS DETENCIONES POR POSESIÓN DE ESTA DROGA, COMO EN SU CANCIÓN '4:20', LA HORA POST MERIDIAN DE FUMAR CANNABIS QUE SE INVENTARON LOS UNIVERSITARIOS DE CALIFORNIA, TAMBIÉN CRÍTICAS A GOBIERNOS BÉLICAS, AUNQUE ÉL SE QUEDA CORTO EN LA FAMA QUE TIENE DE ENEMISTADES, COMO CON EL YA FALLECIDO 'SETH PUTNAM' DEL GRUPO 'ANAL CUNT' QUE LE DIJO 'MARIQUITA'

ULRICH ES SUPERFAMOSO POR SER EL BATERISTA, COMPOSITOR, FUNDADOR Y LÍDER, JUNTO CON HETFIELD, DE LA BANDA DE THRAS METAL METÁLICA DESDE 1983. EL CASO ES QUE DEJÓ ENTUNDO QUE ELEGIR ENTRE SER TENISTA PROFESIONAL O SALIR PARODIADO EN LA SERIE DE DIBUJOS 'SOUTH PARK' COMO RICO CONTRA LA PIRATERIA MUSICAL, CUANDO TUVIERON UN CONFLICTO CON NAPSTER, RIDICULIZÁNDOLE PORQUE TENÍA QUE ESPERAR UN POCO MÁS PARA COMPRAR COSAS EXTRAORDINARIAS COMO UN TANQUE DE TIBURONES PARA PONER JUNTO A LA PISCINA DE SU MANSIÓN YA SABES QUÉ ELIGIÓ. ES LO QUE TIENE LA FAMA... 5

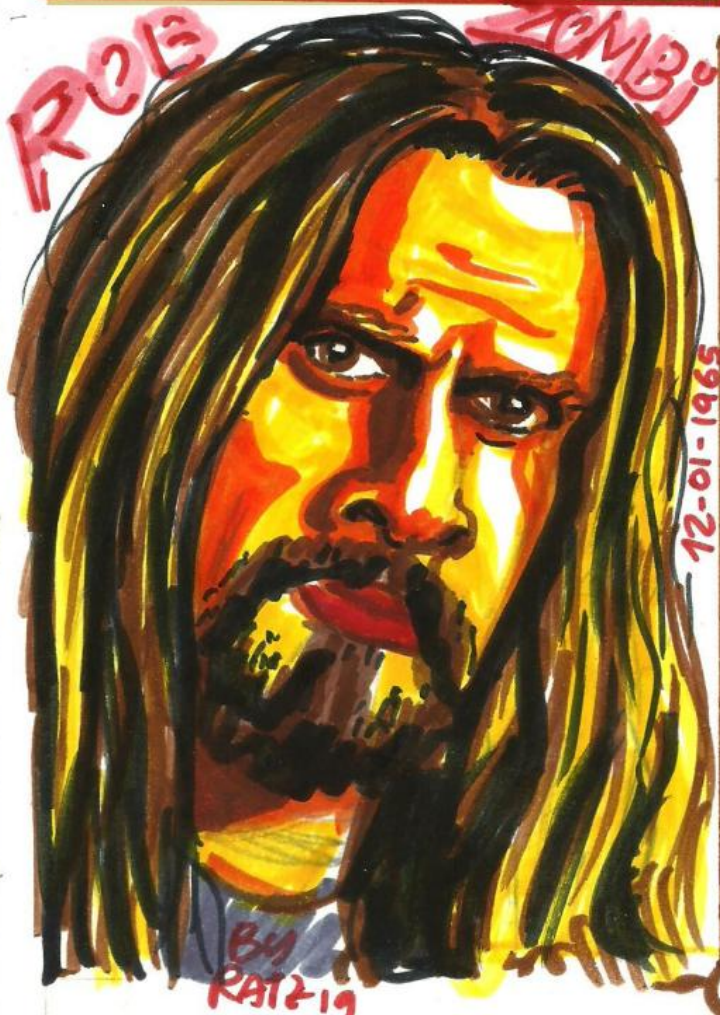
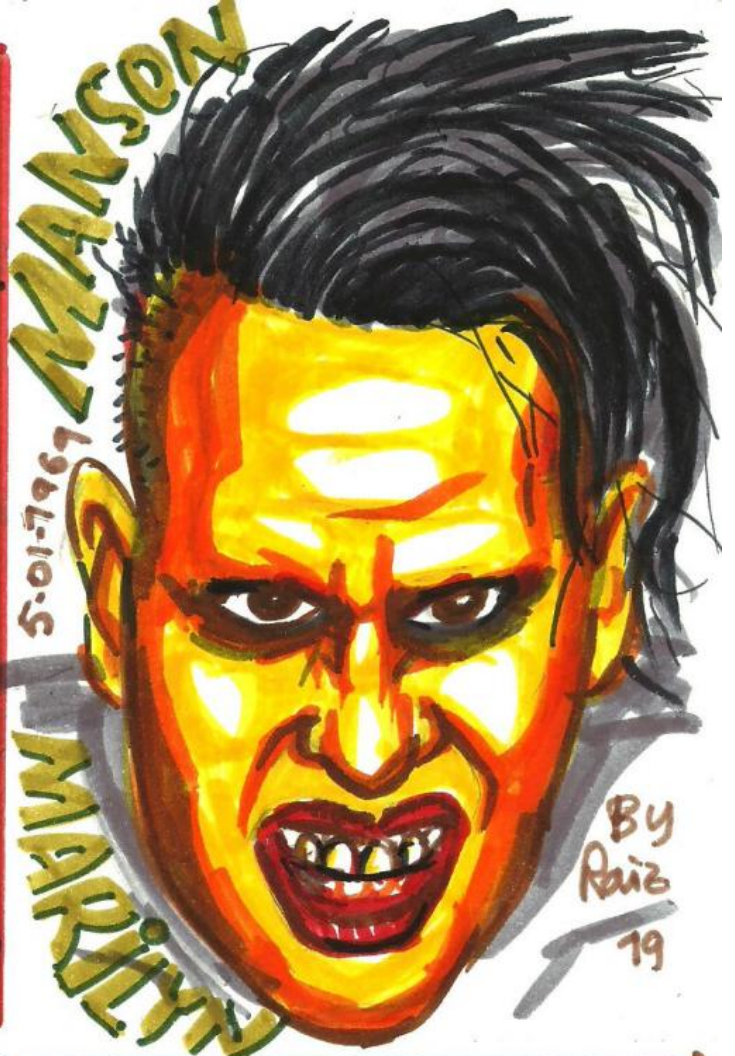
LARS ULRICH



26-12-1963

By RAIZ 19

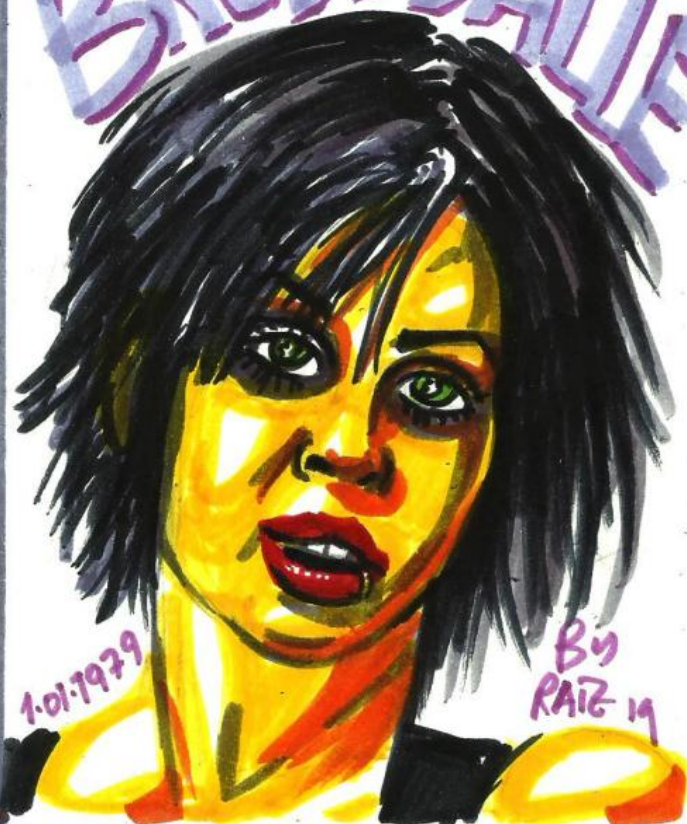
BRIAN HUGH WARNER ES FAMOSO POR SU BANDA DE METAL INDUSTRIAL CON NOMBRE DE ACTRIZ Y ASESINO SECTARIO. YA SABES, SE AUTOPROCLAMA EL ANTICRISTO DE LA MÚSICA POR QUE FUE EDUCADO POR LA IGLESIA CRISTIANA Y SALIÓ ASÍ DE MAL. CON INCLINACIONES SATÁNICAS Y POSE ANDRÓGINA HA LOGRADO CREAR UN PERSONAJE QUE SALE EN SERIE Y PELÍCULAS, AUNQUE A ÉL LE COSTA PINTAR ACUARELAS CON TEMAS GÓTICOS, DE HECHO ES PROPIETARIO DE UNA GALERÍA DE ARTE EN LOS ANGELES Y FABRICAR SU PROPIA BEBIDA DE ABSENTA CONTENENDO 66'6 % DE ALCOHOL ...EN FIN...



ROBERT ES EL FUNDADOR, VOCALISTA, ESCRITOR Y CARICATURISTA DE LA BANDA DE METAL INDUSTRIAL Y GROOVE "WHITE ZOMBIE", INSPIRADA EN LA PELÍCULA QUE PROTAGONIZÓ BEA LUGOSI. PASÓ DE HIJO DE FERIANTES A MÚSICO, DIRECTOR DE CINE DE TERROR, DIRECTOR DE UN CAPÍTULO DE LA SERIE CSI MIAMI, A PONER MÚSICA EN VIDEOJUEGOS Y SOBRE TODO A ESCRIBIR GUIONES DE COMIC. COMO "EL SUPERBEASTO", QUE LO ANIMÓ PARA EL CINE, CON CONTENIDO SEXUAL GRATUITO Y VIOLENCIA SIN SENTIDO, COMO "THE NAIL", "EL VARON VON SHOCK" Y "BIG FOOT" JUNTO CON STEVE NILES Y RICHARD CORBEN, PALABRAS MADRES SIN DUDA ...

BRODY LA VOZ Y GUITARRA DE LA BANDA DE PUNK ROCK "THE DISTILLERS" Y WEGO DE LA BANDA DE ROCK ALTERNATIVO SPINNERETTE. EMPEZO CON LA GUITARRA A LOS 13 AÑOS Y PARTICIPO EN ACTIVIDADES ROCKERAS DE UN COLECTIVO FEMINISTA DE MELBOURNE. SE LIO CON 16 AÑOS CON EL LIDER DE LA BANDA DE PUNK ROCK "RANCID" TIM ARMSTRONG, PARA DENUNCIARLE POR ABUSOS SEXUALES Y DIVORCIARSE. WEGO SE VOLVIO A CASAR CON JOSH HOMME, DE LA BANDA "QUEENS OF THE STONE AGE", AUNQUE ESTA EN TRAMITES DE DIVORCIO... ESTA PUNKARRA AHORA SE DEDICA A CUMPLIR SUS DEBERES MATEMATICOS Y SIGUE REGALANDO SU VOZ ARRON CON LA VUELTA DE "THE DISTILLERS"...

BRODY DALLE



1-01-1979

By RAIZ 19

ANA CURRY

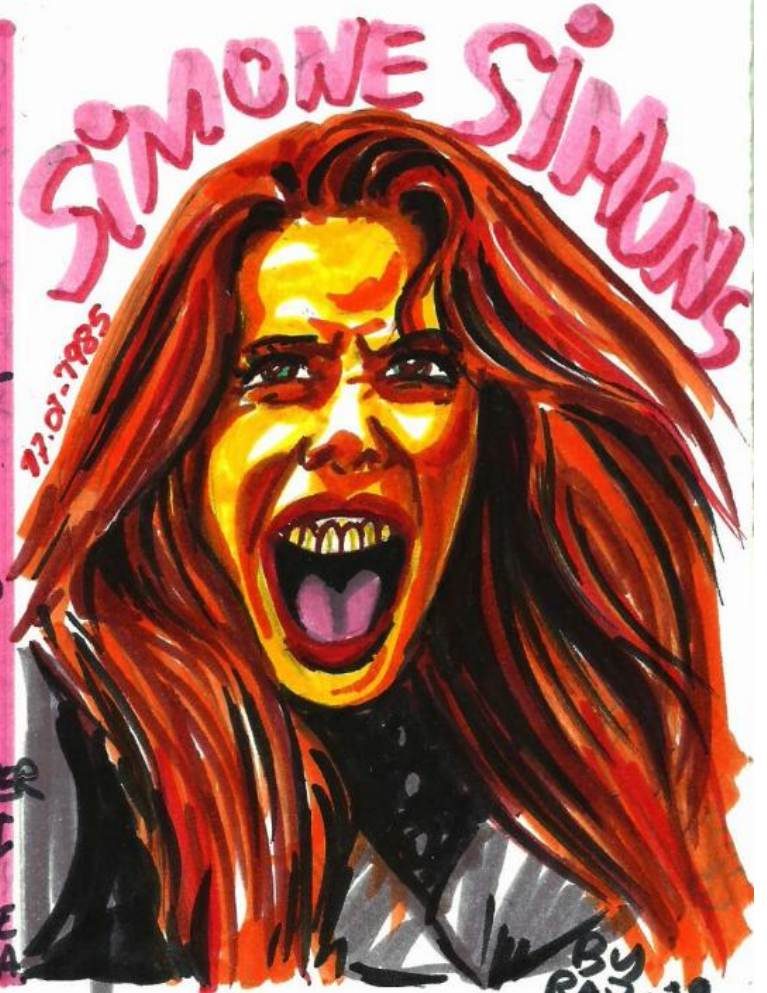


29-12-1978

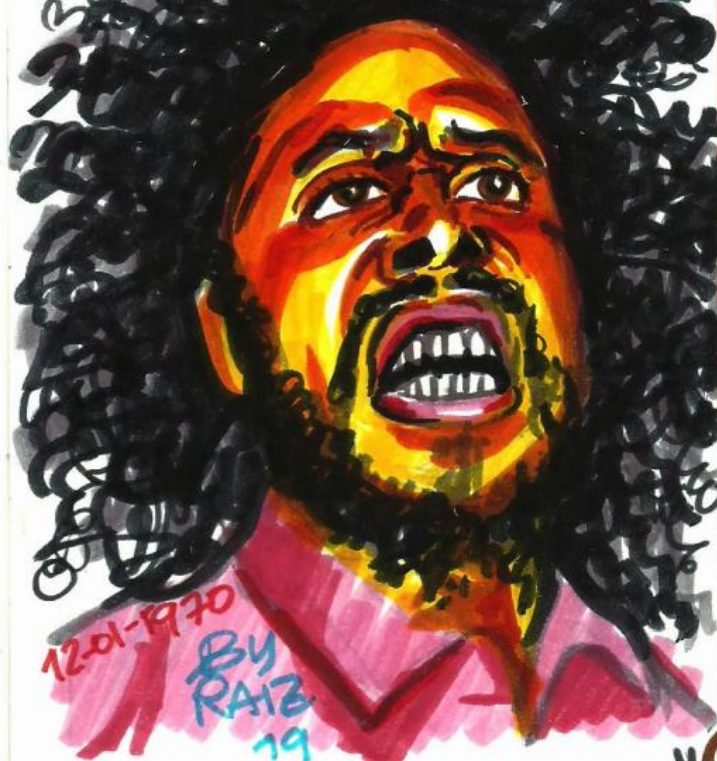
By RAIZ 19

ANA ES LA "REINA" DEL PUNK EN ESPAÑA GRACIAS A QUE FORMO PARTE DE ALASKA Y LOS PEGANDIDES Y SOBRE TODO DE PARALISIS PERMANENTE Y SERES VACIOS. EN PLENA EPOCA DE LA LLAMADA MOVIDA MADRILEÑA FORMO PARTE EN LA CREACION DEL SELLO DE MUSICA INDEPENDIENTE "TRES CIPRESSES" JUNTO CON SU COMPANERO SENTIMENTAL, EDUARDO BENAVENTE, QUE MURIO JOVEN EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO DESGRACIADAMENTE CONDUciendo ELLA. MENOS MAL QUE ELLA, A LA VEZ QUE TOCABA LOS FINES DE SEMANA Y CANTABA LA CANCION DE "QUIERO SER SANTA", SE SACO UNA PLAZA DE PIANO EN EL CONSERVATORIO DEL ESCORIAL UNA DOBLE VIDA ENTRE EL PUNK Y MOZART.

SIMONE ES LA VOZ MEZZOSOPRANO DE LA BANDA HOLANDESA DE METAL SINFÓNICO "ÉPICA" EN LA CUAL INGRESÓ CON TAN SOLO 17 AÑOS Y YA LLEVA SEIS ALBUMES DE ESTUDIO Y VARIAS GIRAS MUNDIALES. LA LETRISTA DE ESTA BANDA DISFRUTA DE LA FAMA EN SU BLOB DE MAQUILLAJE, VESTUARIO, VIAJES, FORMA DE VIDA, LEIDA POR MILES DE PERSONAS GRACIAS A SU TALENTO FOTOGRAFICO. DICE QUE CRECIÓ CANTANDO LAS CANCIONES DE LAS PELIS DE DISNEY Y QUE SE CASÓ CON EL TECNISTA DEL GRUPO DE POWER METAL GÓTICO Y MELÓDICO KAMELOT, OLIVER SEGURO QUE TIENE CELOS DE SABER QUE PARA LOS GRUPOS DE METALHEADS SIMONE ES LA MAS BELLA.



ZACK DE LA ROKA



ZACARIAS ES EL VOCALISTA Y COMPOSITOR DE LA BANDA DE METAL ALTERNATIVO "RAGE AGAINST THE MACHINE" JUNTO CON TOM MORELO SACARON 4 DISCOS Y DECENAS DE SHOWS EN VIVO CON MUCHAS POLÉMICAS POR TODO EL MUNDO. SE TOMARON UN DESCANSO VISITANDO CHIAPAS CUANDO EL EJERCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL SE LEVANTÓ EN ARMAS EN 1994. DESDE ENTONCES ZACK SE DEDICA A ORGANIZAR GRUPOS UNIVERSITARIOS Y ACTIVISTAS DANDO CONFERENCIAS A ESTUDIANTES Y TRABAJANDO EN UN CENTRO COMUNITARIO EN LOS ANGELES. EN NOVIEMBRE LA BANDA SE HA WUELTO A FORMAR DURANTE LA MARCHA DE CHILE Y HAN CONFIRMADO CUATRO SHOWS PARA EL 2020...CONTINUARÁ...

PREGUNTADA ESTANDAR A

IGNACIO GALILEA



¿POR QUÉ DIBUJAS? ¿HAS DIBUJADO COMICS?

ME EXCITA - SI

¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

EN MADRID POR UNA CONJUNCIÓN DE LOS ASTROS



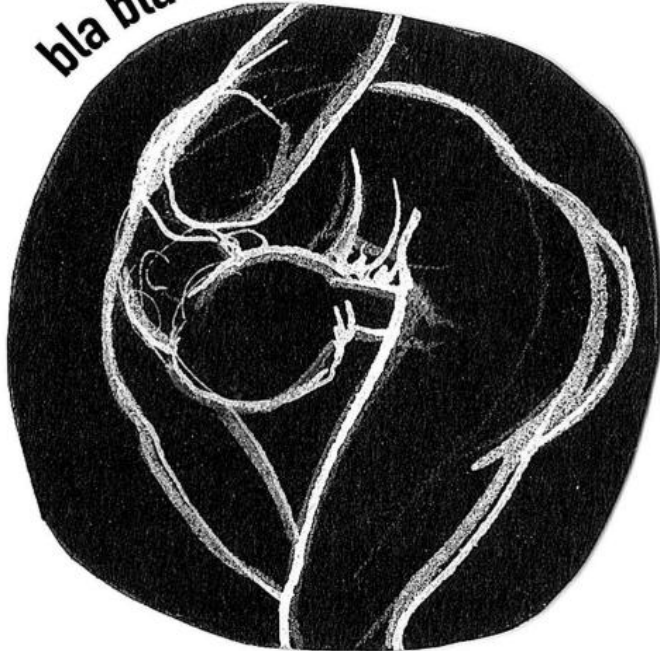
¿CÓMO SON TUS PERSONAJES Y TUS HISTORIAS?

MIS PERSONAJES SON FEOS Y SUS HISTORIAS 85% DE VERDAD

¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUAL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE?

EN MUCHOS SITIOS. IMPORTANTE EN QUE SENTIDO?

bla bla bla ...



¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNO (PREGUNTA TONTA)?

UNA MANERA DE LIBERTAD.

BUENO, JAVI, LA VERDAD ES QUE EL RESTO DE PREGUNTAS NO SON MUY CLEVER TAMPOCO.

¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO COMIC DIGITAL?

ME GUSTA EL PAPEL PERO TODA INICIATIVA ES BUENA (EJEM)

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

MUCHOS Y VARIADOS

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN COMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC ?

CARLOS QUINTANA, IVO DIMCHEV, DUCHAMP, BURROUGHS, CARAVAGGIO, NAZARIO, ... MUCHOS

¿QUÉ OPINIÓN TIENES LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL? Y ¿DEL MUNDO?

TODO ES UNA MIERDA, PERO BUENO, SIEMPRE HA SIDO ASÍ ... DE HECHO TIENE QUE SER ASÍ.

¿CREES EN EL ZODIACO?

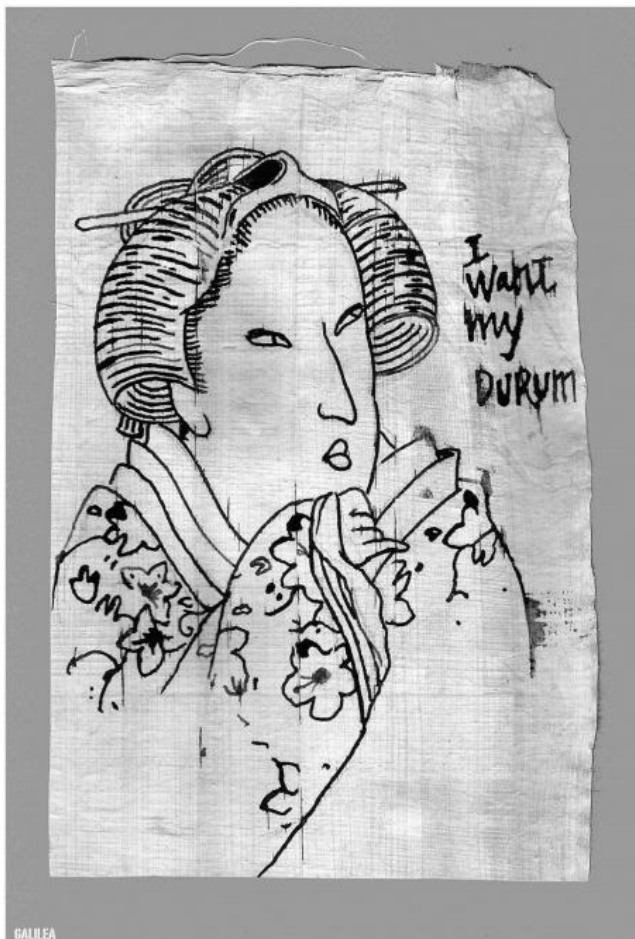
CREO EN UN POCO DE TODO

AÑADE LA PREGUNTA QUE QUIERAS O RETIRA LA QUE QUIERAS.

ME DEJAS SIN PALABRAS ...BESOAKY A VER SI NOS VEMOS COÑO

Y POR CIERTO... PARA CUANDO UN DIGITAL HOMENAJE A DAVIN?

IGNACIO GALILEA



GRACIAS IGNACIO POR TU TIEMPO, CRACK



Talking with the Jan Phetro.

DAVID & IMAN

NEVER LET ME





MALDITO SPIKE LEE
Y MALDITA JUNGLE FEVER
¡SI YA LO DECÍA
MI MADRE!



NECESITO HABLAR
CON ALGUIEN.
LLAMARE A MI AMIGA
LINDA EVANGELISTA.

¿DIGA?

HOLA
SOY
IMÁN

¡GLUPS!



...Y ME DICE QUE
SI CONOZCO A GOLDIE
EL MUY...

¿A GOLDIE? QUE LE
PREGUNTE A BJÖRK
QUE SE LO FOLLA

¿PERO A ESA TIA
QUE LE PASA?!!
SI PARECE UN
TRAFICANTE DE ARMAS

HUNGAR
HUNGAR



JAJAJA,
YA TE DIGO.
ME VOY A HACER DJ
A VER SI ME TIRO A
RICKY MARTIN POR
HACERLE UN REMIX.



PUES SEGÚN LOS RUMORES
TE FALTA UN TROZO DE
CARNE COLGANDO.

ESO DIXEN. SEGURO QUE LE
HOLA MÁS TU MARIDO

¿¡QUÉ!?



¡CÓMO ME PONGA LOS
CUERNOS CON UN TIO
ME ENROLLO CON MADONNA!

¿ME OYES?
¡¡¡ CON MADONNA!!!



CARIÑO, ¿QUÉ SON ESOS
GRITOS SOBRE MADONNA?
¿NOS VAMOS A HACER
MUSULMANES?
POR CIERTO HE HABLADO
CON IGGY PARA...

¿HAS HABLADO CON IGGY, EH?
¿HAS HABLADO CON IGGY?
GRMBFLFF



CARIÑO, NO SÉ
QUE TE PASA HOY.
AHORA NOS VEMOS

Y TODOS NUESTROS
AMIGOS SON BI O GAYS.

ASHES TO
ASHGLGLGL



MIMM. ESTE OSCURO POETA UCRANIANO DEL SIGLO XIII ES DELICIOSO ¡LO QUE LE VOYA COPIAR!
SUSTITUYO "TIFUS" POR "ALIENACION" Y "LLANURA" POR "AFTER" Y ME LLEVO EL MERCURY DE LOS PRÓXIMOS 3 AÑOS



EL ARTISTA DE VANGUARDIA SIEMPRE DEBE ESTAR AL DIA ¡ANDA! ESTREMAN LA NUEVA DE EDDIE MURPHY. JO, QUE GANAS DE VERLA PERO SOY EL PUTO DAVID BOWIE. ¿QUE IBA A PENSAR LA GENTE?
ÑIIII, ESTOY HASTA EL CONO DEL ATOM EGOYAN.

BUENO, VOY A ESCUCHAR LO QUE HE GRABADO HOY.



DIOS, ES COMO CHANGES PERO EN PUTA MIERDA. ESTOY ACABADO. ME VEO HACIENDO UN DÚO CON LOS MANSUN Y ENCIMA LA ENANA ESA DE BJÖRK ME ROBA TODOS LOS COLABORADORES MOLONES.



MIRALA ¡QUE PUTO ASCO! "ÑAÑAÑA" "SOY ISLANDESA" "PEGO GRITITOS" "SOY SUPERCOOL" "HDA DE P..."



LLAMARÉ A MI AMIGO JARVIS LOCKER QUE SIEMPRE ME ANIMA.

¿QUÉ HACES, MARICÓN?

ESNIFANDO POPPER, FOLLAVIEJA



¿DID POPPER?!?
¡PERO SI ES DE POBRES!
¡POR ESO MISMO!
ME NIEGO A CONVERTIRME EN UN RICO BURGÜÉS. YO QUIERO PERTENECER A LA COMMON PEOPLE FOREVER
¡AAAUUUUUUU!

¡DEJA LA DROGA!
LUEGO ACABAS PERO EN LOS BRITS AWARDS CHUPÁNDOLE LA MINGA AL DE PLACERO
¡TE DEJO! ¡AGUR!



¡ESTRELLAS QUE RENIEGAN DE SU ESTATUS!
¡EL ROCK HA MUERTO!
¿QUÉ SERÁ LO PRÓXIMO?
¿REGALARLE LAS CANCIONES AL POPULACHO?



¡¡¡ LA CENA ESTÁ SERVIDA, SEÑORI-TO !!! *



¡CARIÑO
ESTO ESTÁ DE MUERTE!
CADA DÍA SE TE DA MEJOR
EL MICROONDAS,
DEBERÍAS PROBARLO.

¡DAVID! SABES QUE DESDE QUE EMPECÉ
LA DIETA MATHAUSEN™ HACE 6 AÑOS NO
INGIERO NADA SÓLIDO. SÓLO LO HUELLO
PARA ACOMPAÑARTE.



POR CIERTO,
MAÑANA ME HAN
INVITADO AL ESTREMO
MUNDIAL DE LA
ÚLTIMA DE
EDDIE MURPHY.



¡JOE, QUÉ SUERTE! YO HE
QUEDADO CON EL PLASTA DE
BONO PARA NO SÉ QUÉ DE UN
DISCO BENÉFICO EN CONTRA
DE LA GUERRA DE LOS
BALCANES.
¡ME CAGO EN MI VIDA!



PUES LLÁMALE Y DILE
QUE LE DONAS UNA VERSIÓN
DE HERDES CON EL CORO
DEL GUETO DE VARSOVIA
O LO QUE SEA Y QUE TIENES
QUE ACOMPAÑAR A TU
BOMBONCITO A UNA
MOVIDA DE
SUPERMODELOS.



¡CARIÑO!
¿QUÉ HARÍA
YO SIN TI?

NO ME ATREYO
A IMAGINÁRMELO.

ASHES
TO
ASHES



SI, SI, UN REMIX DE UN DJ ARMENIO PARAPLÉJICO QUE
PINCHA CON LOS PIES Y CON DICAPRIO RECITANDO EL HIMNO
DE BAAL DE BERTOLT BRECHT.
SIENTO LO DE MAÑANA.
IMPOSIBLE NO ACOMPAÑAR A TMY. DESDE QUE
SALIERON JUNTOS EN EL VÍDEO DE JACKO, CADA
VEZ QUE LA VE, EDDIE SE CREE QUE SON FAROMES Y
QUE ESTÁ CASADO CON ELLA
NO, LA MÍA NO. MI FAVORITA
ES EL CHICO DE ORO.





Capricornio



Ambiciosos
Decididos
Cuidadosos



Pesimistas
Timidos
Rencorosos



Simboliza
La Tierra
Lugares
Elevados,
La
Montaña



Suelen ser
Personas
Justas



Tienden a la
Melancolia
Y al
Pesimismo

A pesar de
Ello
Es de los
Signos más
Estables.



No te canses
de sus ojos...
tempestuosos.



Siempre Jefazos



Como árbol
va y se crece.
Es sincero,
no se sabe.
Es duro como
Jefe pero
bueno en
diversiones.



**Ama
el
Arte**

**Nunca
Están
Conformes**

Exigentes

Coras

Yoyita

Corazón

El abismo

**Pide mucho
A empleados
Familiares
Y amigos**





Elvis Presley

Yoyita



Jesus

Ym

Martin Luther King

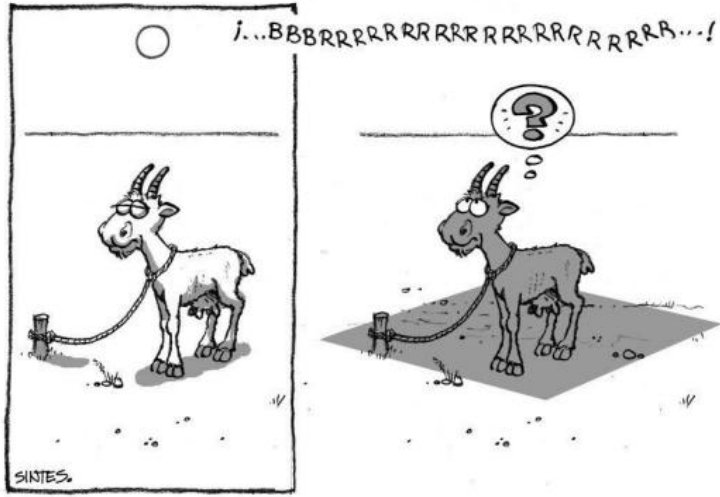


El origen de un capricornio...



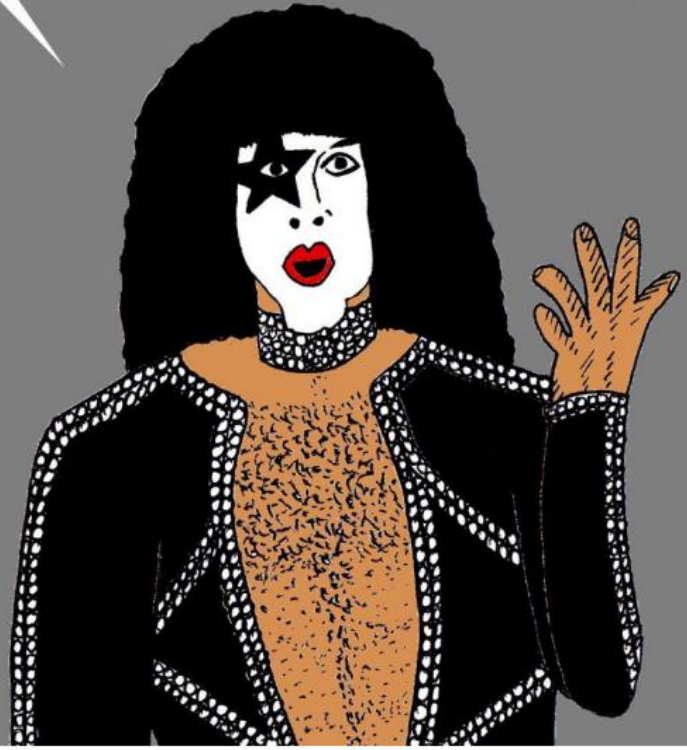
**TONI
CANTÓ**

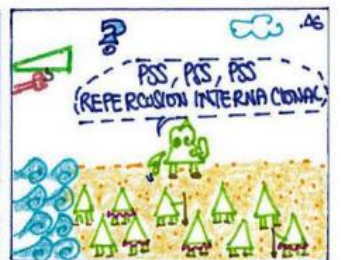
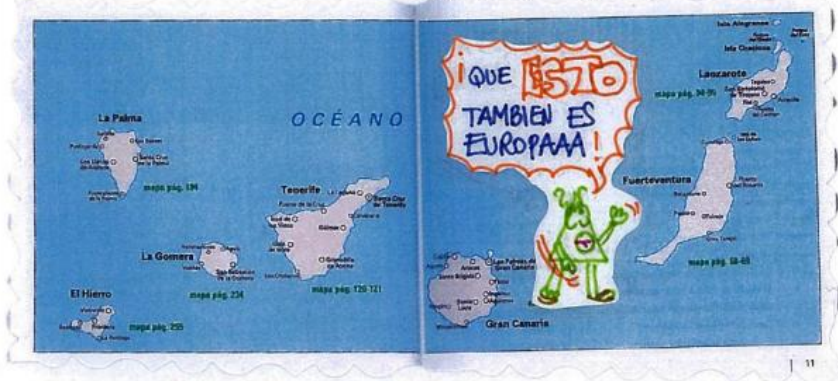
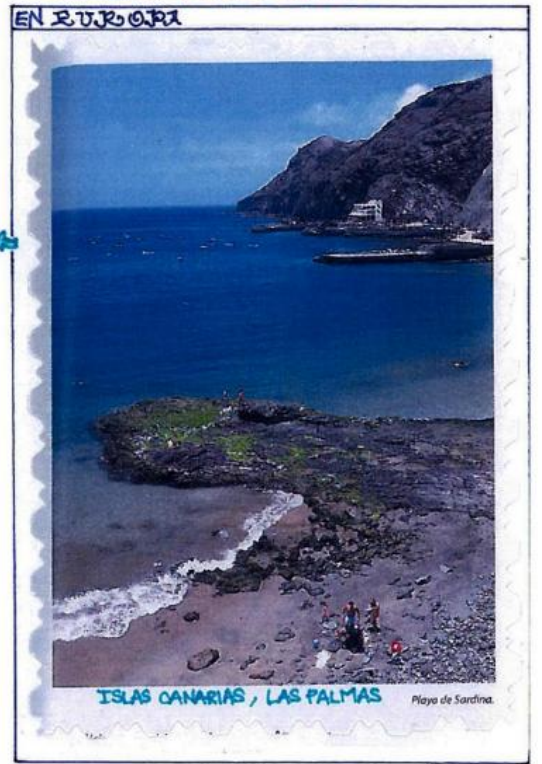




SI FALLA LO DEL ROCK,
SIEMPRE PUEDES DAR
FIESTAS INFANTILES

ME GUSTAN
LOS NIÑOS



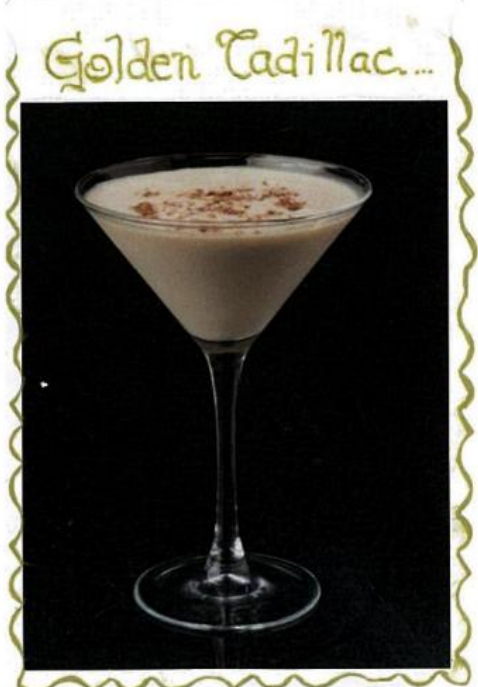
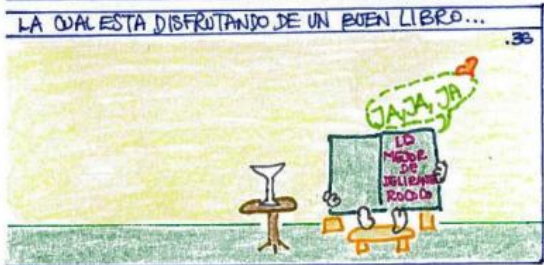




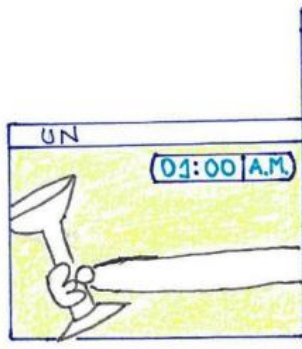
LOS TERRITORIOS QUE CONSTITUYEN EL CONTINENTE EUROPEO QUE COINCIDE CON EL CONTINENTE ASIATICO...



HACE FRIO ES... FRIO...



- El Golden Cadillac**
- ★ 25 ml. de chocolate blanco fundido
 - ★ 25 ml. de nata
 - ★ 50 ml. de zumo (pomelo amarillo)



ORITO LLEVA UN TONO AZUL CELESTE CIELO, DESPEJADO TOTAL, SENSACION QUE TIENES CUANDO ESCUCHAS: '¡¡SOMERIA GISTS IN TOURISTES' (DE LOS PLATTERS), SOLO PORQUE SALE EN LA PELICULA 'ALWAYS' (DE S. SPIELBERG).

43. SAQUEME USTED UN JASTERIX =

SALUT!

PERO, MADEMOISELLE HORITO... DE SUPONE QUE ESTA USTED EN FRANCIA... TENGO QUE SENTIRME EN FRANCIA...

SI, PERO ES QUE ESTE ES LA COLECCION COMPLETA QUE ACABA DE SALIR

DISCULPE MADEMOISELLE ORITO... HACE DOS COMICS APARECIO USTED CON UN JELLIRANTA RODOCO... ¿NO TIENE OTRO COMIC?

44. SOLAMENTE ESTE

BOLLYCAO LECHE

45. UN PAIN AVEC DU CHOCOLAT =

HEY HEY HEY

MAIS, JE N'AIMES PAS LE PAIN AVEC DU CHOCOLAT

UN PETIT NICOLAS =

Les récrés du Petit Nicolas

46. EN FRANCES = PERO, INOME GUSTAR EL PAN CON CHOCOLATE

NAF NAF

47. ¡LOS DE DECORADOS!

¡ME TENGO QUE SENTIR EN FRANCIA AHORAAA!

¡PLAF!

48. ¡PUM!

¡PLAS!

¡PUM!

PERO NO ME SAQUE USTED UN BOLLYCAO EN MEDIO DE SU VIÑETAA?

49. LA CUAL SE ESTA DELEITANDO CON UNA INFUSION Y UN QUESO...

12:00 PM

PIPPA TIENE UN TONO NEGRO AZABACHE CON LAZO, BLANCANIEVES LOOK TOTAL

Y TIRANDO AL NORTE DE FRANCIA, HACIA LA IZQUIERDA ¿A QUIEN MAS TENEMOS EN EUROPA?

A PIPPA

50. EL FRI* ES PORQUE ESTAMOS EN INVIERNO... NO... PODIAN HABERSE BUSCADO ALGO MAS ORIGINAL QUE DECIR ¿NO?

respira bien infusión durante 5-8 min.

REINO UNIDO

AMSTERDAM LA HAYA HOLANDA

BRUSELAS BELGICA LUXEMB LUXEMB

PARIS

51. 10:00 AM PUES NO... POR AQUI NO HACE FRI*

10:00 AM

52. MIENTRAS TANTO EN POPONNETTA

PAPUA- NUEVA GUINEA Port Moresby

¿ONDE ESTAN NUESTROS AMIGUITOS...

53. ¡WYHAGAT!

¡WYHAGAT!

54. DISCULPA PIPPA, PERO UNA COSA ES EL INVIERNO Y OTRA COSA ES EL FRI*... SON DOS CREACIONES DISTINTAS

DISCULPA PIPPA, PERO UNA COSA ES EL INVIERNO Y OTRA COSA ES EL FRI*... SON DOS CREACIONES DISTINTAS



Piña Colada

- PIÑA COLADA**
- 25 ml. zumo de piña
 - 20 ml. zumo de lima fresca
 - 50 ml. leche coco
 - 1 cucharada de hielo picado
 - Batir todo

61 ASI QUE... ¡A REFRESCARSE!

62 Y EN ENERO ALCANZAMOS LA TEMPERATURA MÁXIMA EN EL AÑO: 31°C

63 MAS BIEN LO QUE ESTAMOS HACIENDO ES TOSTANDONOS AL SOL

64 RAC RAC

65 ¡AAAAH!

DISCULPA CHEERS... ¿SABES QUE ES INCORRECTO QUE TE COMPORTES DE UNA MANERA DESAGRADABLE HASTA EL PUNTO QUE TU PROYIMO SIENTA ANIMOSIDAD HACIA TI?

¿EH?... ¿POR QUE ME DICES ESO, PHIL?

LO QUE YO HAGO ES COMPARTIR, CON NUESTROS LECTORES, MOMENTOS DE LA VIDA CON UNA MENTE ABIERTA...

SCUS!

* EN ITALIANO: ¿PERDON?

WAIT, WAIT, WAIT A MOMENT, PHIL!

* EN INGLES: ESPERA UN MOMENTO

(NO ENTIENDO, PHIL)

HAY GENTE QUE PUEDE QUE NO LE HAGAS TANTA GRACIA VER COMO TE TUESTAS, EN DICIEMBRE, BARRER EL SOL!

SI SABES QUE HAY GENTE QUE LA CUAL TAMBIEN LE GUSTARIA ESTAR COMO TU Y NO PUEDE ¡NO SE LO CUENTES PARA NO GENERAR ENVIDIA!

Y ANTE UN CIEGO NO HABRAS DE PONER OBSTACULO = PENT. 3º LIBRO (19, 14)

Y AMASTE A TU PROYIMO COMO A TI MISMO = PENT. 3º LIBRO (19, 18)

¡VAMOS A BRINDAR, CHEERS! PORQUE SIEMPRE NUESTROS LIMITES SEAN LOS QUE EL ETERNO NOS DA Y NO LOS SUBJETIVOS NUESTROS O DE OTROS

GRACIAS!

¡FÍJATE SIN MAS!... AHORA MISMO EN MADRID PUEDE QUE HAYA GENTE QUE SE ESTA TOSTANDO CON UN CALEFACTOR Y EN LAS ISLAS CANARIAS, BARRER EL SOL! ¡ESTAMOS HABLANDO DE ESPAÑA! ¡ES VERDAD!

Aquí hace tanto frío, que hasta se pueden hacer casas y hoteles con bloques de hielo.

Hotel de hielo

NORUEGA
SUECIA
FINLANDIA

¡DICIEMBRE! NO TIENE POR QUE SIGNIFICAR INVIERNO Y FRIO, PHIL!

PHILOSOPHUS ESTA BEBIENDO UN TRES COMPADRES =

¡MUY BUEN BRINDIS, PHIL!

¡CHIN!



- LOS TRES COMPADRES**
- 150 ml de zumo de limón
 - naranja
 - pomelo
- Agitar todo en una coctelera con hielo y colar en un vaso largo lleno de hielo.

¿PODRIAN, POR FAVOR, DESALZAR EL QUESO QUE ME HAN DEJADO...

...UUUR...

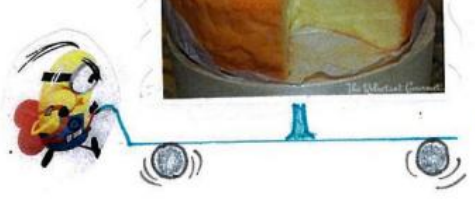
¡DISCULPEN!

¡SIUU...

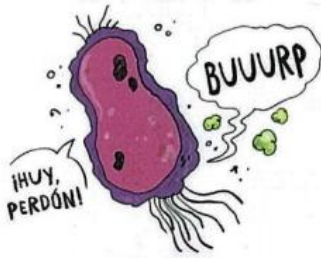


QUESO EPOISSES

• El queso que más huele en el mundo. Es la bacteria (llamada BREVI BACTERIUM LINENS) la que despiden el olor feo.



EL FAVORITO DE PORCHOS (DE "LOS TRES MOSQUETEROS")



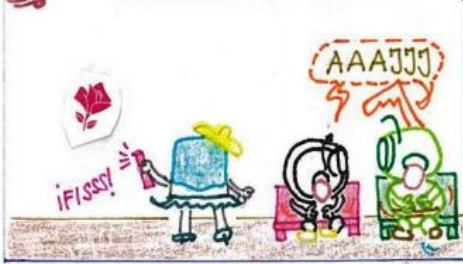
¿Por qué el queso huele mal?

Eva, 9 años

El queso se obtiene gracias a la acción de los hongos y bacterias que se añaden a la leche. Esos microorganismos se alimentan de la leche. Al hacerlo, se produce una especie de digestión durante la cual las bacterias liberan gas. Son esos gases los que, a veces, dan un olor muy fuerte al queso. E. F.



POR SUPUESTO, MADREMISELE ORITO... AHORA MANDAMOS A ALGUIEN PARA ALLA



Y dijo el Creador: "He aquí os he dado toda hierba que hace simiente que está sobre la faz de la tierra y todo árbol que tiene fruto de árbol, que tiene simiente, será para vos, para comer." (Gén. 1º Lib. (1); 29)

PUES NO, PATISH... SI EL CREADOR NOS CREA CON EL PROGRAMA "COMER" = TENDRA QUE CREATARNOS LA COMIDA!

¿NO LES PARECE INTERESANTEMENTE EXTRAÑO QUE EL CREADOR CREE CRIATURAS EN LAS AGUAS DE ABAJO, CUANDO NO HAY NADA EN LAS AGUAS DE ARRIBA?

Y dijo el Creador: "Que haya un firmamento entre las aguas y diferenciará entre unas aguas y las otras". E hizo el Creador el firmamento y diferenció entre las aguas que están bajo el firmamento y las aguas que están por encima y he así.

DISCULPEN... PATISH ¿DÓNDE ESTA? ADMIRANDO LAS AGUAS DE ARRIBA

¿POR QUE NO CREA UNAS QUE BRINQUEN EN LOS MARES Y ASI, HACER QUE HAYA UNA FAUNA DIVERSA?

Y OTRAS QUE SE JEN UNA VUELTA POR LA TIERRA

SI VA A CREA CRIATURAS QUE SURQUEN LOS AIRES

PUES, PUEDE QUE HAYA PENSADO...

"Todo lo que se mueve que es vivo, tendreis por mantenimiento, como verdura de hierba os lo he dado todo. Pero la carne con su alma, que es su sangre, no comeréis." (Gén. 1º Lib. (9); 3,4)

PERO TE RECUERDO, FILOSOFOS PLUS QUE EL CREADOR CREA PARA INGESTA DEL SER HUMANO NO EL SISTEMA VEGETAL, NO EL ANIMAL... LOS ANIMALES SON SOLAMENTE PERMISO QUE NOS DA PARA INGERIR DESPUES DEL JUUVIO

ESO ES VERDAD, PHIL! "¡AH!, SI, SI... SI SE ME HABIA OLVIDADA..."

PUES SI LO QUE HE DICHO ES "CORRECTO" PODRIAMOS REDIRIGIR LO QUE HA DICHO CHEERS CON LO MIO CUENTA... ¡EHH!



PUES "NO", SI LA PREMISA-BASE ES LA CAUSALIDAD Y NO LA "CASUALIDAD", NO PATISH... PERO BUENO, ERA UNA IDEA... OK... CHEERS TIENES RAEN FILOSOFOS

DE TODAS MANERAS, SE SUPONE QUE, EN SI, SÓLO HAY DOS ESPACIOS: AGUA Y TIERRA PORQUE EN EL AIRE, LAS AVES NO VIVEN

CHEERS... ¿REALMENTE PIENSAS QUE EL CREADOR CREA CRIATURAS PARA RELENAR ESPACIOS?!

PERO ¿QUE DICES? ¡HEY, CHEERS! ¿QUE TE PASA? ¡TAN MAL ESTA?

¿QUE LES PARECE EL PLANTEAMIENTO?

Y AL IGUAL QUE EN LA TIERRA, EL CREA FAUNA... ASI HARA EN EL MAR

AL IGUAL QUE LA TIERRA ES UN SISTEMA MINERAL, A LO QUE EL CREADOR LE DA UNA ORDEN DE QUE SAQUE FLORA... ASI HARA EN EL MAR

¡EXISTE!

Y AL IGUAL QUE EL CREA AL SER HUMANO EN LA TIERRA

DISNEY Y ANDERSEN SIEMPRE NOS CONTRARON LA VERDAD... ¡PLAS! ¡PLAS!

¿ESO SIGNIFICARIA QUE...



CUANDO SE LO CUENTE A PIPPA* LO VA A FLIPAR = FLIPA PHILIPPA*
*LA AMIGA DEL PAS DE GABES

EAN?
BELLFLOWER
TIENE UN TONO RELIERO JO=M.J.= (= LA NONA DE SPIDERMAN)
*EN MARSHALES: WHAT DO YOU SAY?! = ¿QUE HAS DICHO?!

¡LO CONTENTA QUE VA A PONERSE BELLFLOWER* CUANDO LE DIGA QUE VA A PODER TENER AMIGUITAS QUE, COMO ELLA (2), ESTAN TODO EL DIA EN EL STOP!
*LA ESPOSA (2) SU TRABAJO: ARQUEOLOGA SOBVAR

QUE NO TUVIERON EN CUENTA LA DEFINICION DEL CONCEPTO DEL CUAL ESTABAN HABLANDO: EL SER HUMANO
¡OH!
¡EXPLI-CATE, PATISH!

Y ¿QUE ERROR TUVO EL IMPERIO GRIEGO, PATISH?
¡SOO VE NIE!
¡PLAF!



¡CUIDADO VAYAN A CAER EN EL ERROR DEL...
©ΘΟΟΠΟΥΧΟΣ ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ

USTEDES HAN VISTO QUE, DESDE EL CIELO, LES HABLE= PENTATEUCO 2º LIBRO (20, 18)

CORRECTO... Y SABEMOS QUE NO TIENE MATERIA PORQUE EL MISMO NOS LO DICE
A VER... ¿CUAL ES LA DEFINICION DE =SER HUMANO? LA SOMBRA DEL CREADOR DEL MUNDO.
*PENTATEUCO 1º LIBRO (1, 2)

¿QUE QUEEE?!

LA PIERNA DERECHA
¡PLAF! (G)
NI DE LA PIERNA IZQUIERDA

PUES QUE AL RESPECTAR ESA DEFINICION, ENTONCES NO PUEDEN SALTARSE LA EXISTENCIA DE...
O.K.
GRABIE

¡CHEERS!... SI EL CREADOR ESTA DEFINIDO COMO EL =DADOR= PORQUE NOS DA TODO: LA VIDA, LA LUZ, LA COMIDA, LA SALUD...

SI, PERO ES, QUE TIENE QUE VER CON QUE NO PUEDA EXISTIR LA SIRENITA, PATISH?
¡ESO!



ASI QUE EN LA PIERNA DERECHA, EL PROTECTA: "RELACION ENTRE EL Y EL SER HUMANO". Y EN LA IZQUIERDA, EL CONCEPTO: "RELACION ENTRE EL SER HUMANO CONSIGO MISMO Y CON SU PROJIMO".
COCO EL MUNDO PREFIERO DE PATISH
¡BUEN LA CABA!

POR LO QUE "SU SOMBRA" IMPLICA TENER *SUS RASGOS DEL CARACTER
O.K.
GRABIE
PENT. 2º LIB. (31; 2,3) / (34; 6,7)

¡CLARO!
¡OBVIO!
¡PLAF!

¡PORQUE JUSTO ES LA QUE REPRESENTA LA DEFINICION: "SER LA SOMBRA DEL CREADOR DEL MUNDO"! ASI QUE, AL IGUAL QUE EL DADOR, LA PERSONA SE CONVIERTE EN DADORA DE SI MISMA Y DE SU PROJIMO, HACIENDO QUE APAREZCA LA PROTECCION DE LA PIERNA IZQUIERDA Y DESAPAREZCA LA IDEA DE UN SER HUMANO SIN SIENAS O LOS SIRENAS O LOS CENTAURUS
PENTATEUCO 1º LIBRO (1, 2)

¿Y ENTONCES PARA QUE LA PIERNA IZQUIERDA?
¡PLAF!

ASI QUE LA RELACION "DADOR RECEPTOR", TIENE QUE EXISTIR... LO QUE IMPLICA LA PROTECCION DE LA PIERNA DERECHA

PARA QUE EXISTA ESTE CONCEPTO, TIENE QUE EXISTIR EL CONCEPTO DE "RECEPTOR", EN ESTE ES EL SER HUMANO PORQUE EL ASI LO HA PROGRAMADO

Y HASTA TU EXPLICACION LOGICA SOBRE LOS PESES, NO ENTENDI POR QUE ESTABA ESCRITA AL REVES... ¡GRACIAS!

¿QUE EL CREADOR DEL MUNDO HA CREADO Y ESCRITO UNA PALABRA COMO
¡HEY CHEERS TRANQUILO

NO, NO... ESTA CONTELACION ES UNA PALABRA EN LA LENGUA SABRIDA
ESCRITA? SERA = DIBUJADA, PATISH

¡AAH...! ¡AHORA ENTENDO POR QUE ESTA ESCRITA AL REVES...!
¡GORGOR!
¡BURRUM!
¡BURRUM!
¡BURRUM!
¡CHEERS RELAJATE!



ANTE ESTE DESMAYO INESPERADO, INTENTAN DESPERTAR A CHEERS, CON AGUAS DEL NARANJO...
¡AY, QUE RICO HUELE A ABARAR...! MEREVEDA A UNA TORTA DE ESPAÑA QUE, UNA SORPRESA, TIENES QUE ENCONTRAR...

PERO ¡QUE BUERTE! Y MIRA QUE YO TENGO UNA HARLEY...
¡BURRUM!
¡BURRUM!
¡BURRUM!
¡CHEERS RELAJATE!



¡PUSH!

¿... ¿PODRÍAN VOLVER A PONER LA EN SU SITIO...?
QUE LA ESTABA BUSCANDO!



DISCULPEN... LOS DE JEOPARD,
¿SE PUEDE SABER DE DONDE
HAN SACADO LAS FRASES EN
GRIEGO DE LA VIÑETA # 112

LA PALABRA QUE APARECE ES
=YESH=* QUE SIGNIFICA =HAY=
PRONUNCIACION COMO LA
=Y=
PRONUNCIACION COMO LA
=SH=
X EN LA LENGUA SAGRADA, NO SE ESCRIBEN VOCALES

Y CON CHEERS REVESTIDO, SEGUIMOS CON EL CUENTO
¡OH! QUE BUENA PREGUNTA LA SEGUNDA,
PHIL!
LES CUENTO
BUENO PATISH... AHORA QUE
CHEERS ESTA ENTRE NUESTROS
DE NUEVO CUENTA, ¿COMO
ES QUE ESTA CONSTELACION
ES UNA PALABRA Y PARA
QUIEN ESTA ESCRITA
AL REVES?

COMO LOS GRIEGOS SE ENTEREN QUE DE
TODAS LAS FRASES QUE SE PODIAN HABER
ESCOJIDO EN GRIEGO, SE HAN
PUESTO:
COM BARRERA ANTI-ACUCAR*
PASTA DENTÍFICA COM FLUOR
ESTO DE SER AMATEUR ES MUY FUERTE!
A ELLOS SI LES VA
A DAR UN PATATU!
Y TANTO...!



Y EL QUE ESTE AL REVES PARA
NUESTROS ES UNA PRUEBA DE QUE
EL ESTA AHI PORQUE PARA EL, SI
ESTA DERECHO

Y NO COMO DICEN
PLATON Y ARISTOTELES,
QUE := ABANDONO
SU CREACION :=
SO CREANDO ASI EL
CONCEPTO DE =PEZ=
ELIEN (=PEZ LIGHT,
GLIEN (=PEZ LIGHT,
VOLVER A UNIR AL
CONCEPTO DE =PEZ=
ELIEN (=PEZ LIGHT,
GLIEN (=PEZ LIGHT,

PUES QUE 1 : =HAY=
UN CREADOR DE LA CREE-
CION QUE LA ESTA SUPER-
VISANDO CONTINUAMENTE
PORQUE EL VERBO ESTA EN
PRESENTE

Y ¿QUE ES LO QUE =HAY=?
Y ¿QUE TIENEN QUE
VER LOS PECES?*

¡OOOH...!
If I can see it,
then I can do it
CANCION: I BELIEVE I CAN FLY (Robert Kelly en SPACE JAM)

PUES PORQUE LAS AVES, QUE LLO
PHILOSOPHUS, SON MEED UN ETIEMPO
DEL TERMINO =VOLAR= Y EL
CREADOR QUIERE QUE, ESE CONCEPTO
DE =ELEVARTE POR ENCIMA DE TODO=
LO TENAMOS CLARO
¡OH...!

Y ¿POR QUE NO ELIBER
PAJAROS?
¡O ANIMALES
TERRESTRES!

ES E EL NUMERO 21...
LOS PECES REPRESENTAN ESTA
CONSTELACION PARA QUE LA
GENTE ENTIENDA QUE LA
VIDA ES ALGO MAS QUE CRE-
ER Y MULTIPLICAR-
SE = COMO
LOS PECES

¡EJEM!

I believe I can fly
I believe I can touch
the sky

If I just believe it,
there's nothing to it

RECUERDA:
THE SKY IS THE LIMIT
MICHAEL JORDAN
AAAH!
A PHILOSOPHUS LE
ENCANTA LA NBA

SI PERO, PATISH
SABES LO QUE
DICEN : = A VECES
LOS ANIMALES SON
MEJORES QUE
LAS PERSONAS
SIEMPRE TIENE PRIORIDAD LA PERSONA ANTE EL ANIMAL

¡AAAH...!
¡TENEO QUE DECIRLE A PIPPA
QUE QUERIA CONTRIBUIR A LA
CONTINUACION DE
=BING XING Y
=HUA ZUI BA!
OSOS PANDAS DE MADRID

ES POR ESO QUE, SI
ALGUIEN QUIERE
DONAR AL WWF, NO
PUEDE HACERLO AL APAR-
TAID = PROCREACION
DE ESPECIES TERRESTRES
PERO SI A LOS OTROS
PUNTOS
MISION - CONSERVAR:
LA NATURALEZA
SUS HABITATS
ESPECIES
WORLD WILDLIFE FUND FOR NATURE (PENT. PL. (9, 22))

Y LOS ANIMALES TERRESTRES, QUE
RIDO CHEERS, NO TIENEN ORDEN DEL
CREADOR. DE =CREAR Y MULTIPLI-
CARSE =
¡GOULEEE??!

¡OKEYYY!
¡HEY! LOS DE DIRECCION...
ME VOY A HACERLE A PATISH
UN BATIDO QUE ESTA PROF
TOTAL 20.12?

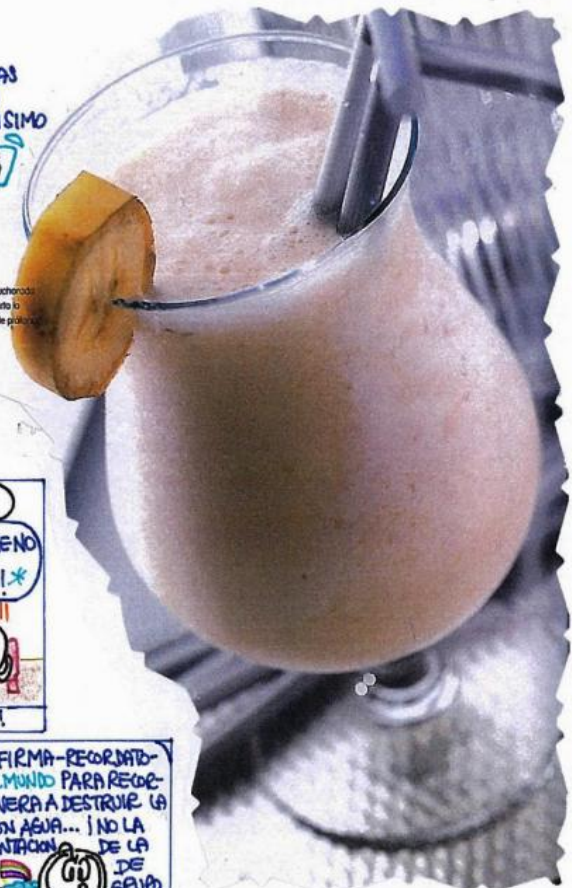
Y YO DE LO VOY
A CONTAR A
PIPPA PARA
QUE SE LO
CUENTE A TODO
EL MUNDO
PATISH
PATISH, TRANQUIL... TE VOY A PREPARAR
UN BATIDO DE PLATANO, COMO LOS QUE TE
GUSTAN Y VAMOS A HABLAR ESTO CON NUESTROS
AMIGOS PARA QUE QUEDE CLARO QUE:
SER HUMANO
SER HUMANO
ANIMALES
¡PAR!
¡PAR!

¡AH...!
ES VERDAD
¿COMO ES POSIBLE QUE AUN
HAYA GENTE QUE FIENGE QUE
ES CORRECTO RECHAZAR
UNA MALA EDUCACION Y A
LA PERSONA QUE LA ESTA
VIVIENDO COMO CORRECTA,
SOLO PORQUE LE HAYAN
DICHO QUE =ESO=
ES LO CORRECTO
Y SE LO HA CREADO!

¡PLAF!
¡PLAF!
¡PLAF!



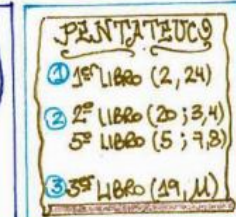
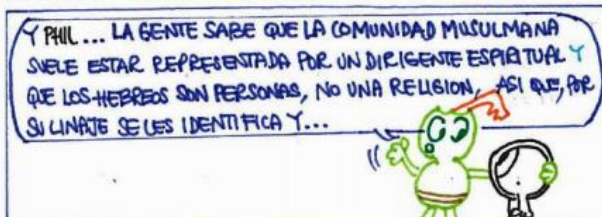
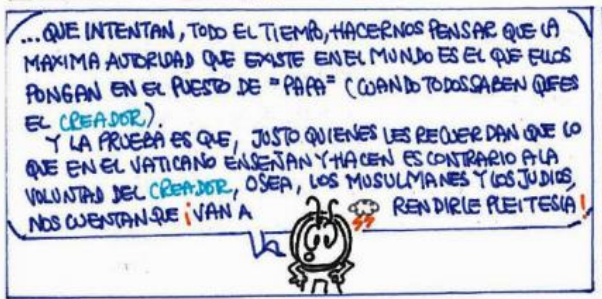
¡GRACIAS CREAMER! ESTA RIQUISIMO

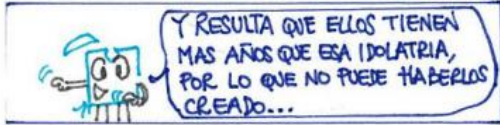


1 pitahaya mediana (reservar una rodaja para decorar)
20 ml de esencia de coco
10 ml de leche evaporada
100 ml de zumo de piña
Verto todos los ingredientes en un batidora con una cuchara grande de hielo picado y bato durante 20 segundos. Vertó el mezcla en un copo hurrador y decoro con un rodaja de pitahaya. Sirvo con dos pajitas.

MORRISOS DE UN MINION

Si el sr. Agoney H. (de O.T.) selecciona para su vida privada, la opción hombre y ustedes le quieren para **Autovisión**, ¿significa que Uds apoyan esa opción?





AYUDAS EXTRAS: REVISTA OFICIAL DE FRANKEN / MINA MAY / RORIO BONILLA / VAZQUEZ / PUBL. DE EL CORTE INGLES / ESCOBAR / TALMUD / GRAN ATLAS ILUSTRADO (EDIT. USBORNE) / REVISTA REPORTERO DOC / JERIE "LOS SEIS MITICOS" / PUBL. LANCÔME / DICCIONARIO LA ROUSSE / PRONAMEL / MINIONS: DIDIER AH-KOON Y RENAUD COLIN / "EL ARTE DE PREPARAR COCTELES" DE BEN REED (CEAC) / C. RIDDELL / OSMIC "EN ORBITA CON THOMAS PESQUET" / BARTEZ / LECHOZA DETECTIVE / OSMIC "NELSON"



CONTINUARA



NONO & SISI



REVISIÓN RUTINARIA

YA SABEMOS DOS COSAS

TIENE PELO Y ES UNA... HIJA ...DE



OINI! UNA NENA



EN CASA, LA NOTICIA CAYÓ REGULAR, POR MOTIVOS LABORALES

VIENE UNA NENAAA! HAY QUE COMPRAR TODO

...DORMITORIO ROSA, CUNITA ROSA, NANCY-CONSOLADOR ROSA, PONY ROSA, TODO!



BUENO, LO DE TRABAJAR, MIENTRAS AL NIÑO NO LE ALTERÁSEMOS LA PARTIDA

...TETE ERA NUESTRO ÚNICO SUSTENTO, DESDE QUE DESCUBRIMOS SU HABILIDAD PARA JUGAR AL "FORNAI" Y QUE LLEGAR A PAGARTE POR ELLO



¡ALGO TENÍAMOS QUE HACER!, ASÍ QUE LE SACAMOS DEL COLEGIO Y LE OBLIGAMOS A JUGAR DÍA Y NOCHE

PAPAAA, TENGO HAMBRE

¡TONTERÍAS! TIENES EL SUERO EN VENA, "NO EMPIÉCES" Y SIGUE JUGANDO...



...DE ESA FORMA PUDIMOS DEDICARNOS PLENAMENTE A "DISFRUTAR" DEL EMBARAZO Y LO MÁS IMPORTANTE: SIN TRABAJAR

NO NOTO NAD... ES MUY TRANQUIL...



AAAARG!! AAAAH!!





"La Nena ...

HASTA QUE UN BUEN DÍA,
LA NENA DECIDIÓ NACER

COÑO, TRANQUILÍZATE



SÓLO ESTÁS
ROMPIENDO
AGUAS, JODEL,
HAY TIEMPO
...

PSSST



GRRR

HAY QUE
VER CÓMO
TE PONES,
SISÍ

...SI VÁ SER UNA FALSA
ALARMA, COMO LAS OTRAS
DIECISIETE VECES Y...

ACELÉRAAAA!!

FÁLEEE...



...A LA DIECIOCHO FUE
"LA VENCIDA," AQUEL
10 DE ENERO BENDITO,
VINO NUESTRA "NENA
CAPRICORNIO" AL MUNDO
Y SIN ORINARME A MÍ
EN LA CARA ...

...A LA EDAD DE
UN MINUTO, YA
DIJO SU PRIMERA
PUTA FRASE ...

ESTABA CLARO QUE
MUY NORMAL NO ERA
Y QUE DARÍA MUCHO
QUE HABLAR ...

UN ÚLTIMO APRETÓN Y ...
LANENAAAAH!!

TÚ DEBES SER MI
PAPI... BÚSCATE UN
TRABAJO, VOY A
IR A LA UNIVERSIDAD

**SISÍ... A TÍ NO TE
PARECE RARO QUE
NO SE CÁLLE...?**



JODIDA
NIÑA

POP



JODEL



ALGO
HABRÁ
QUE
HACER

BLA
BLA

BLA
BLA

BLA

CAPRICORNIO

by 303u



...ASÍ QUE ALGO HICÍMOS



NO NOS EXTRAÑÓ QUE AL MES DE COLEGIO, TERMINÁSE LA E.S.O ...

AH, VALE, DÉJALO POR AHÍ



...NI OTRO DÍA QUE TRAJÓ EL BACHILLER, CREO...

...TE PARECE NORMAAL? ME SÁCO ESO, BACHILLER, TRES CARRERAS Y SIETE DOCTORADOS EN BLA, BLA BLA Y TODOS PREOCUPADOS PORQUE NO PARO DE HABLAR Y BLA, BLA, BLÚ, BLÍ, BLÍ, BLÍ



TAPONES PARA TODOS



PERO SU MAYOR PROEZA, FUÉ CUANDO DEJÓ DE HABLAR, HIZO BELLAS ARTES UNA TARDE Y SE PUSO A PINTAR...

...EN UNA SEMANA, NOS HABÍA LLENADO LA CASA DE CUADROS, ASÍ QUE TUVIMOS QUE VENDERLOS POR INTERNETE

PERO DÓNDE VAAAIS?



"A TRABAJAAAL!!"



...ALGO QUE SE PUEDE HACER MUY BIEN DESDE EL CARIBE ...Y LO HICIMOS !!



FIN



COLECCION BITÁCORA

JUGANDO CON EL STOP MOTION



**LOS TALLERES DE
JAVIER HERRAIZ**

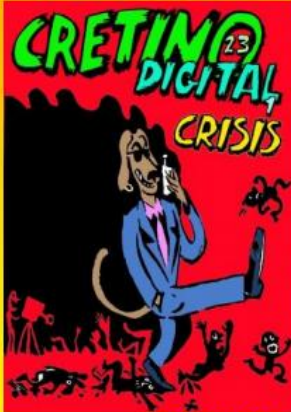
JUGANDO CON EL STOP MOTION.

Es un cuaderno de bitácora de un monitor de comic y video animación, que invita a una reflexión sobre el lenguaje del stop motion con multitud de enlaces a los cortometrajes que se han realizado durante los diferentes talleres y cursos .

[AQUÍ LO PUEDES LEER](#)

CRETINO DIGITAL

COLECCIÓN



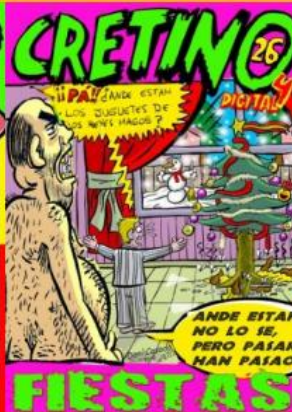
CRISIS



VACACIONES



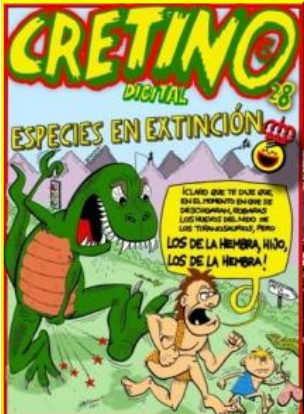
TICS



FIESTAS



LEY SOPA



ESPECIES EN EXTINCIÓN



TERRORIFICO



EXTRATERRESTRES



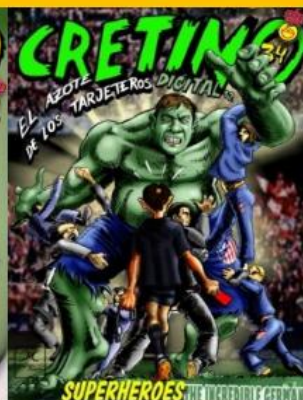
ROCK



LEYENDAS



SUPERMERCADOS



SUPERHEROES



SUERTE



SALUD



DIGITAL

MULTILINGÜE

CINE V.O.

CINE EN INGLES

CINE EN FRANCES (NO DISPONIBLE)



VIDEOJUEGOS

VIDEOJUEGOS EN JAPONES



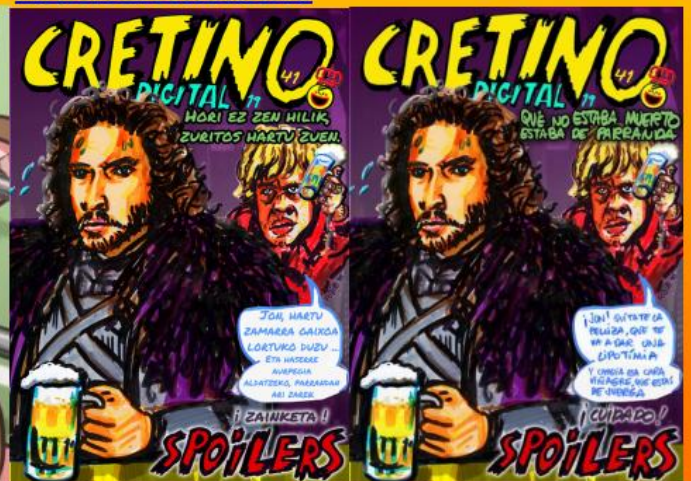
MAFIA

MAFIA EN ITALIANO



DEPORTES

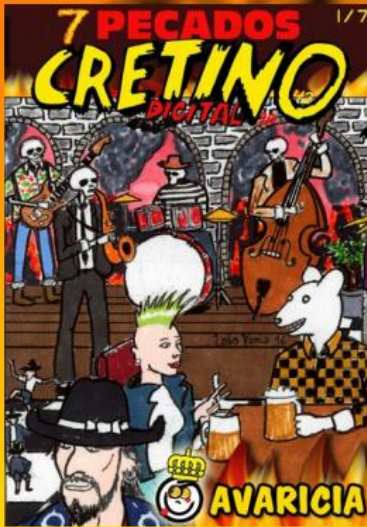
SPORTS EN CATALAN



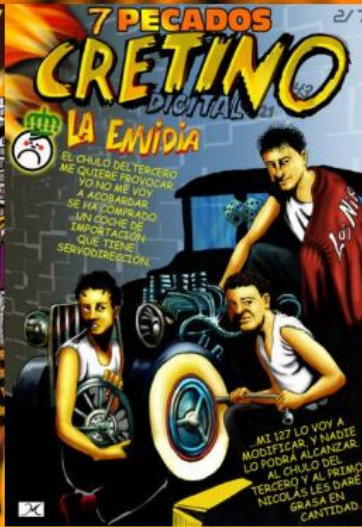
SPOILERS

SPOILERS EN EUSKERA

SERIE 7 PECADOS



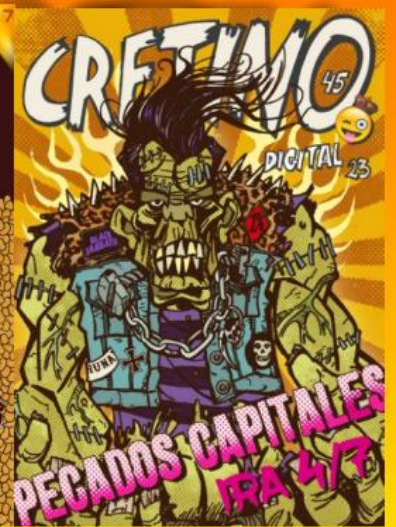
AVARICIA



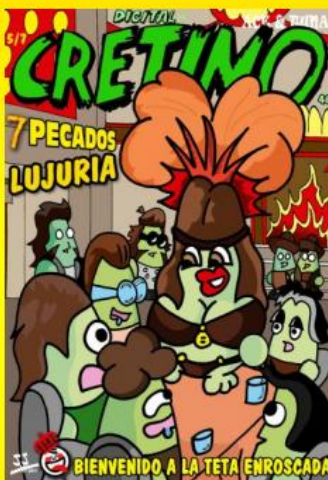
ENVIDIA



GULA



IRA

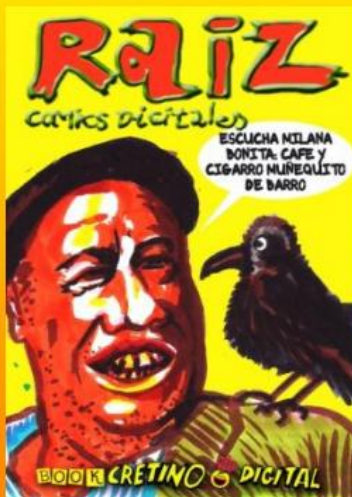


Lujuria



Orgullo

COMIC BOOK



RAIZ



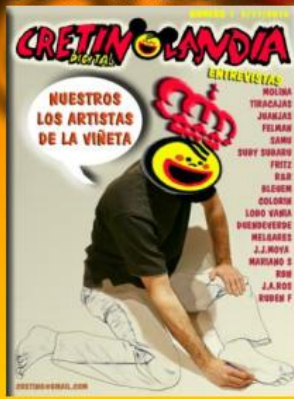
COLINO



elkoko



suby subaru

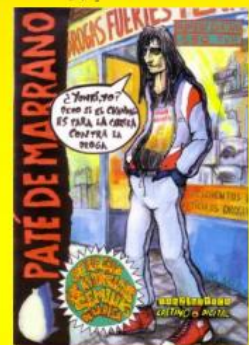
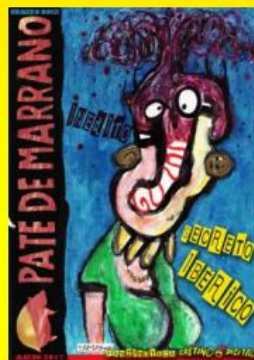
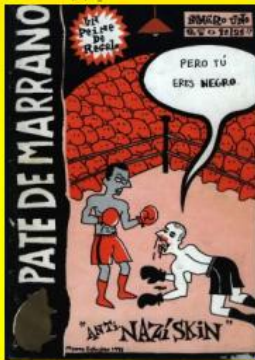


MALAPERSONA

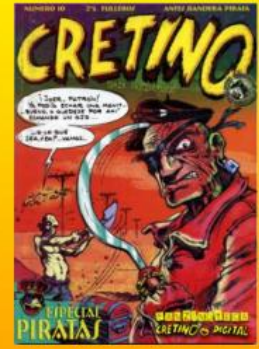
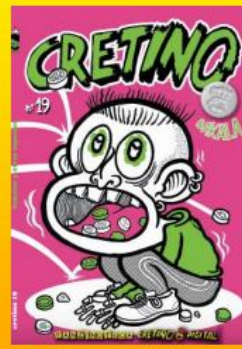
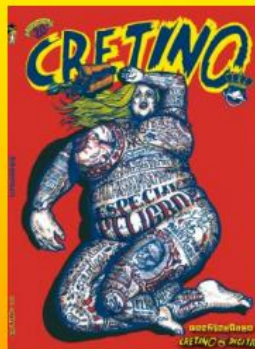
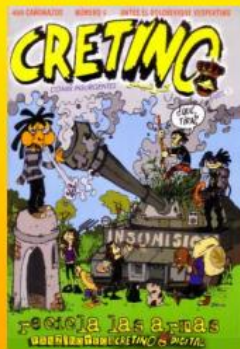
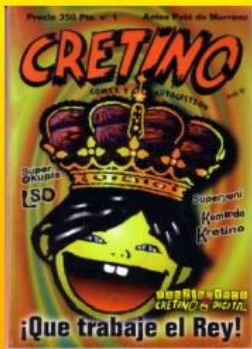
ENTREVISTAS

HISTORIA I

PATÉ DE MARRANO DIGITAL



ANTINAZISKIN N°1 PATÉ DE MARRANO DOCE DROGAS Fanzinoteca digital



N°1

RECICLA

Peligro

bakala

Piratas



VIAJES

FANFIC CRETINO DIGITAL

UNA SERIE DE
David Muela
SOLO PARA
FANFOROFOS

Gratis en issuu



AGENTES
DEL CAOS

LOS 7 PECADOS

RECOPILOCIÓN POR AUTORES
DE LOS 7 PECADOS CRETINOS

¿EN 1 VOLUMEN?...

¡NO EN TRES!:



VOLUMEN 1



VOLUMEN 2



VOLUMEN 3

#ZODIA

04/2021

01/2021

ACUARIO

TAURO

10/2020

ESCORPIO

CRETINO

07/2020

LEO

04/2020

ARIES

12/2019

CAPRICORNIO

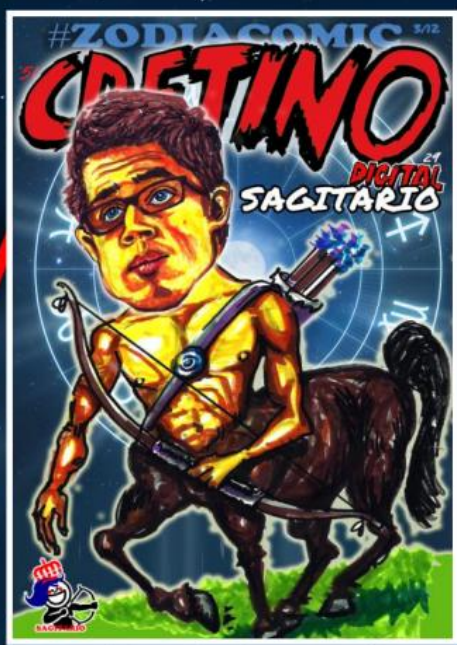
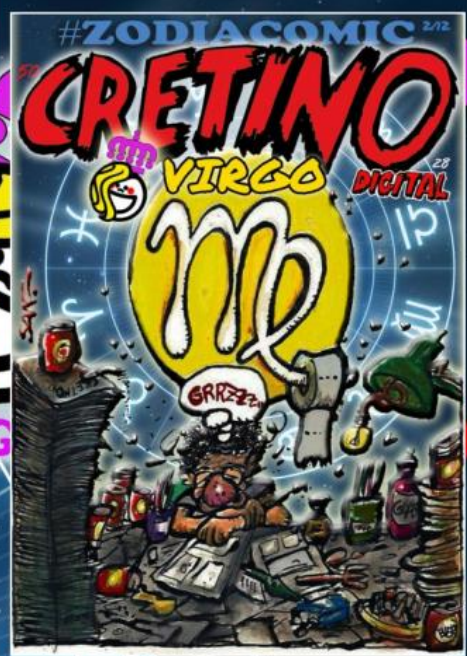


COMIC

GEMINIS



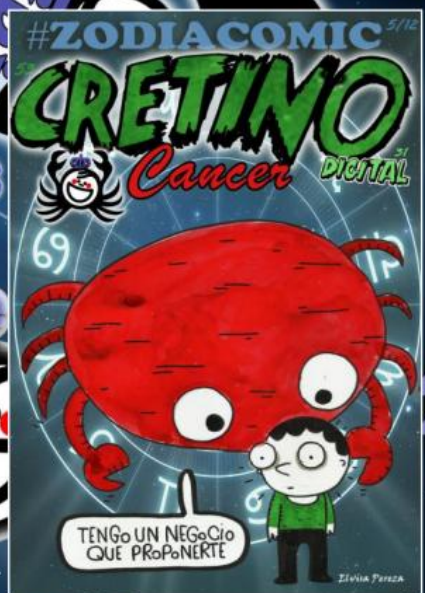
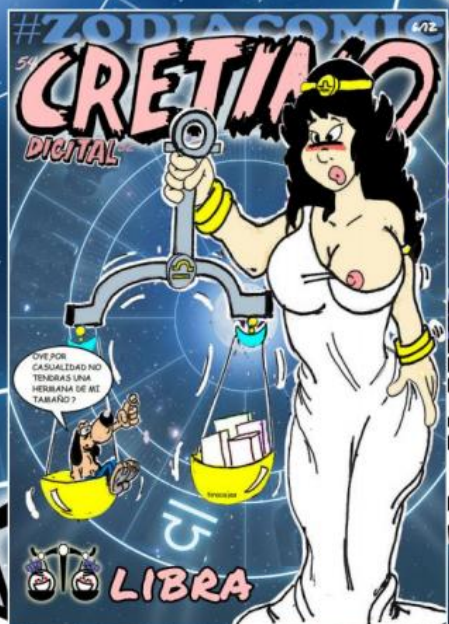
VIRGO



SAGITARIO

DIGITAL

PISCIS



LIBRA

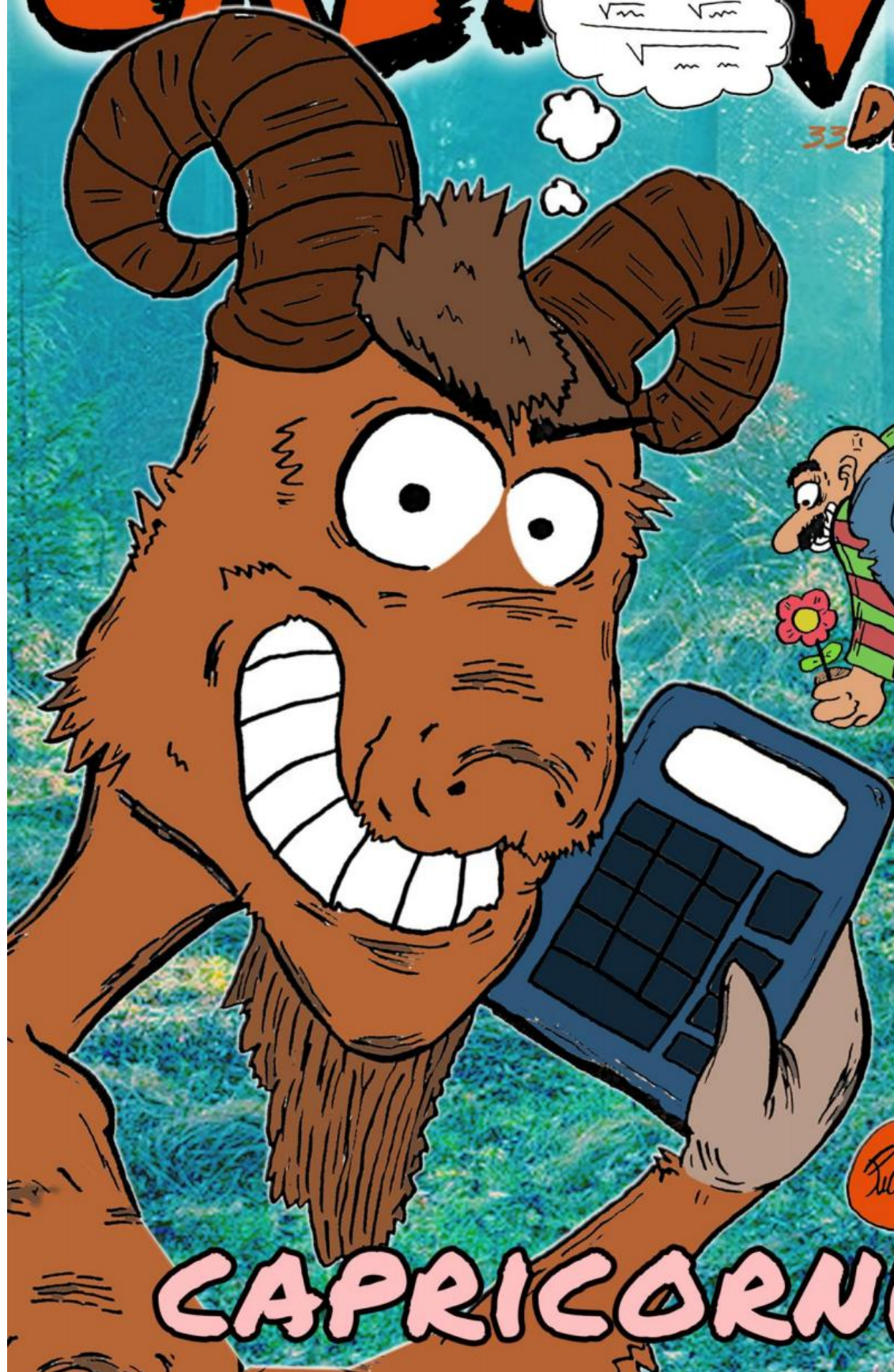
CANCER

LIBRA

09/2019

CRETINO

33 DIGITAL



CAPRICORNIO