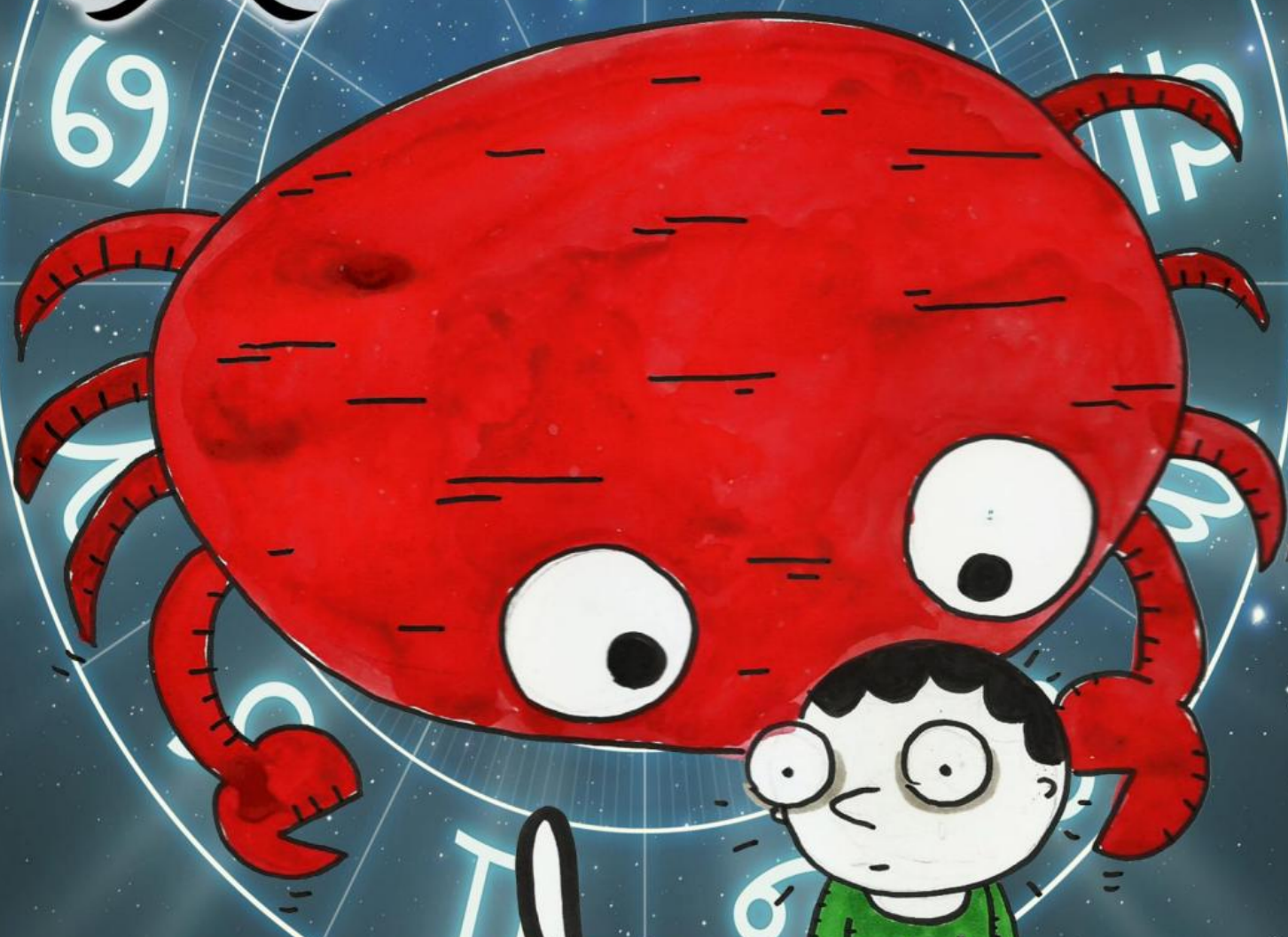


53 **CRETINO**

Cancer

31 DIGITAL



TENGO UN NEGOCIO
QUE PROPONERTE

53

CRETINO

31
DIGITAL



Cancer

53

CRETINO

Cancer

DIGITAL 31



Elvisa Perez

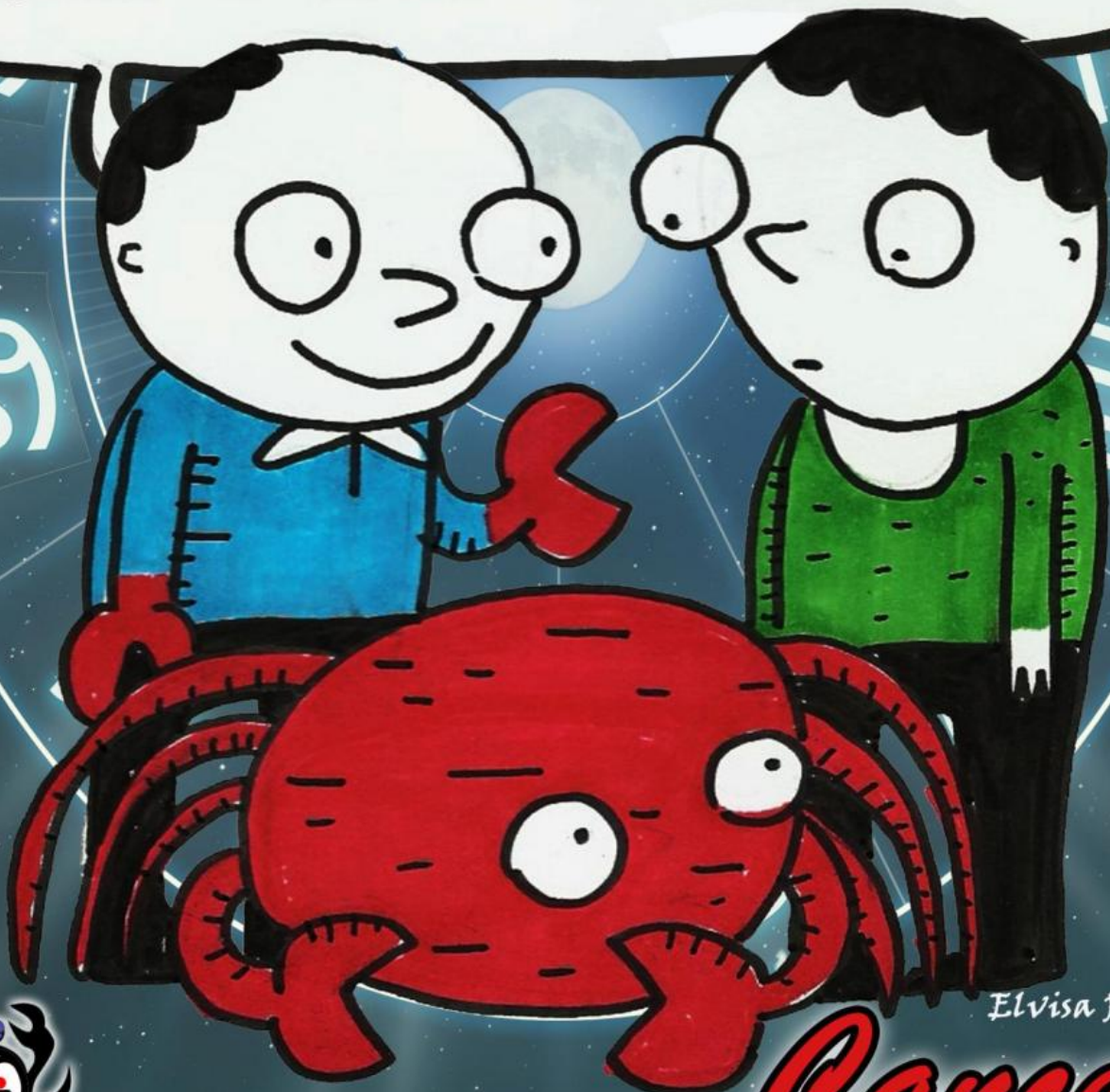
53

CRETINO

¡QUÉ MASCOTATAN CHULA!
¿CÓMO SE LLAMA?

31
DIGITAL

SE LLAMA "LIBERALIZAR LA ECONOMÍA"



Elvisa Perezza

Cancer



53

CRETINO

Cancer

DIGITAL 31



Elvisa Pereza

ES EL INICIO DE UNA BONITA AMISTAD



HOLA, VOLVEMOS CON LA QUINTA ENTREGA DE NUESTRA SERIE ZODIACOMIC CON EL SIGNO ZODIACAL **CANCER**,

CON CINCO PORTADONES Y ENTREVISTA EN EXCLUSIVA A **ELVISSA PEREZA**

Y LOS COLABORADORES HABITUALES QUE NOS REGALAN SU ARTE Y NOS DESCUBREN LA PERSONALIDAD DE LOS CANCERIANOS.

¿ QUE TIENEN EN COMUN LOS NACIDOS ENTRE EL 21 DE JUNIO Y EL 22 DE JULIO?



DESCUBRELO EN NUESTRAS PÁGINAS

SI QUIERES PARTICIPAR EN EL PRÓXIMO NUMERO, SERÁ SOBRE "LIBRA", COLABORACIONES HASTA EL ÚLTIMO DÍA DEL MES DE AGOSTO DE 2019

PORTADA. ENTREVISTA.
ELVISA PEREZA
34. 44. RUBEN FRANCO
35. 59. J.J. ACEYTUNA
18. 63. ALEX MARTOS
38. MALAPERSONA
40. ALEX MARTOS
42. CHEFO Y MELGARES
43. 56. TIRACAJAS
44. MARIANO SANCHEZ
46. RAIZ
52. SANTI OCHOA
55. 83. RAFA IGLESIAS
56. JOSE LUIS GARRIDO
57. SUBY SUBARU
57. 62. YOYITA
60. GILIRIDER
64. JPL
65. CANCER CELEBRITIES
85. BUBU
86. BLEVEM
CANCERIANOS



CRETINO COMIC DIGITAL ES UNA PUBLICACIÓN GRATUITA EDITADA
POR JAVIER HERRAIZ, TODOS LOS DERECHOS DE ESTAS OBRAS
PERTENECEN A SUS AUTORES Y ASÍ MISMO JAVIER
NO SE RESPONSABILIZA DE LAS OPINIONES QUE EXPRESEN.
CRETINO@GMAIL.COM



ENTREVISTA A UN CANCER Y AL PORTADISTA

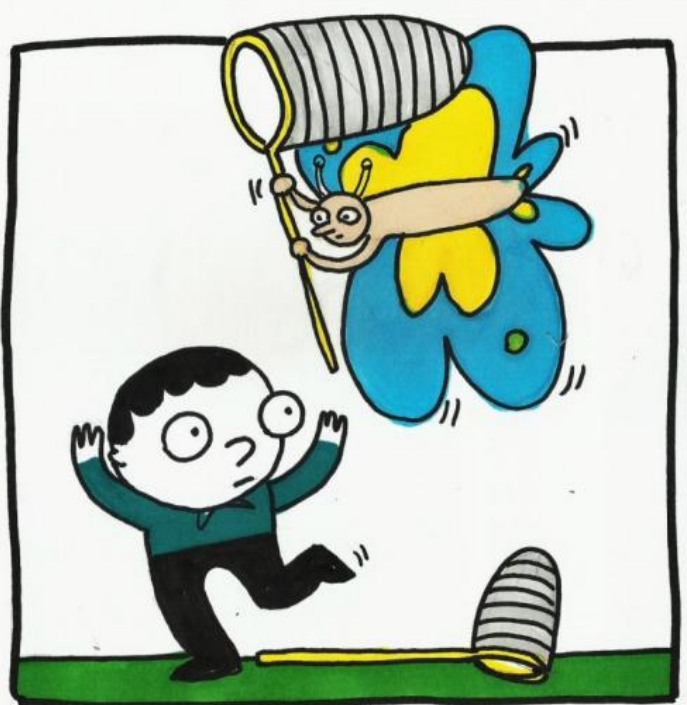
NOMBRE O SEUDÓNIMO

**ELVISSA
PEREZA.**

¿POR QUÉ DIBUJAS?

LA CULPA LA TIENE GERMÁN, UN COMPI DEL COLE, QUE CON 9 AÑOS ME ENSEÑÓ UN CÓMIC MEDIOAMBIENTALISTA MUY BUENO

QUE ÉL MISMO HABÍA DIBUJADO, Y AL QUE PUBLICARON EN UNA REVISTA DE LA ÉPOCA, "EL ECOLOGISTA", A TODA UNA PÁGINA. ¡UN NIÑO DE 9 AÑOS HABLANDO TAN ALTO QUE SUS PALABRAS, BAJO LA FORMA DE TEBEO, ESCAPABAN DE LA ESFERA FAMILIAR PARA HACERSE PÚBLICAS! ¡Y TODO GRACIAS AL CÓMIC! ¡SI ÉL PODÍA HACERLO, YO TAMBIÉN! ESTO ES, SI YO DIBUJO AHORA, ES PARA PODER HABLAR EN ALTO ANTE UNA COMUNIDAD. EN REALIDAD UTILIZO EL DIBUJO COMO



UNA HERRAMIENTA MUY ACCESIBLE. CON UN BOLÍGRAFO BIC, Y UN CARTÓN QUE UNO ENCUENTRE POR LAS CALLES, YA SE PUEDE EMPEZAR. UTILIZO EL CÓMIC Y LA VIÑETA COMO HERRAMIENTAS, PERO BIEN PODRÍA UTILIZAR OTRAS, COMO LA PALABRA O LA POESÍA VISUAL O INTERVENIR CON UNA PIEZA ARTE CONTEMPORÁNEO, POR EJEMPLO. ESTO ES, DIBUJO POR EL PLACER DE CONVERTIRME EN SUJETO POLÍTICO, DE EXPRESARME, AUNQUE DESDE LAS BAMBALINAS. POR OTRA PARTE, AL DIBUJAR MONIGOTES, OCURRE ALGO SINGULAR, ESTOS PERSISTEN EN EL TIEMPO. ES UNA FORMA DE TRANSCENDENCIA, DE PONERSE EN CONTACTO CON LAS GENERACIONES FUTURAS Y PRESENTES. DIBUJO

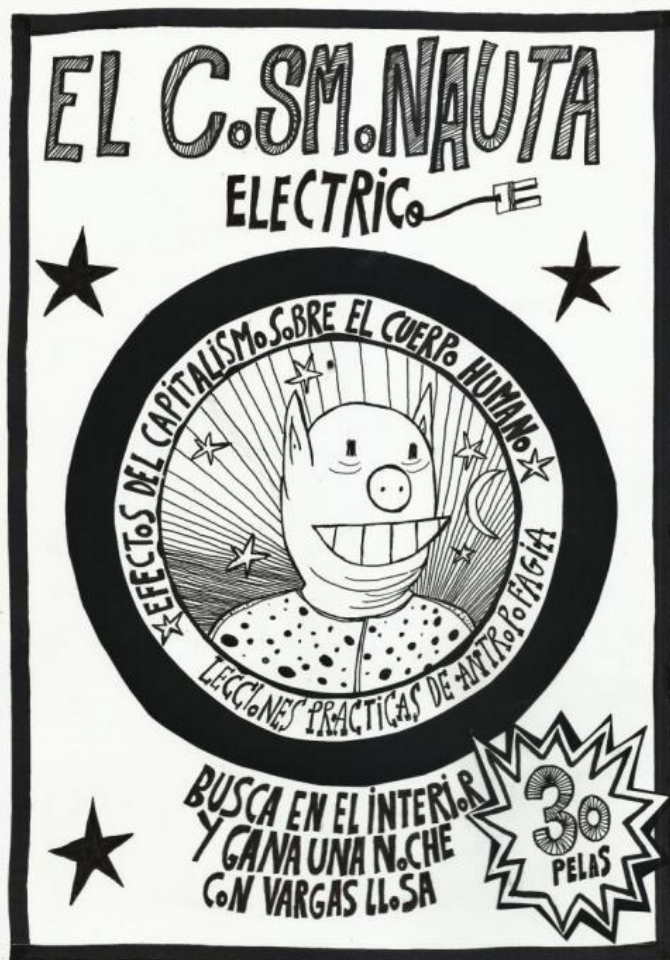




PARA CONTAR HISTORIAS, CREAR MUNDOS, A VECES ALTERNATIVOS, Y CON SUERTE, DESCUBRIR DURANTE ESE MISMO PROCESO CREATIVO, LO QUE NO SE VE; AUNQUE NO SEPA DIBUJAR. TAMBIÉN DIBUJAR ME SIRVE PARA ATENUAR EL TERROR A LA MUERTE, CLARO. Y ADEMÁS DIBUJO PARA ROMPER EL PUTO CÍRCULO MALDITO DE CASA-TRABAJO-SUPERMERCADO-CASA-TRABAJO-SUPERMERCADO, AUNQUE NO LO CONSIGA, PERO SIEMPRE MANTENGO LA ESPERANZA. ES PROBABLE QUE TAMBIÉN DIBUJE POR CIERTA TIMIDEZ QUE ME SUELE EMPUJAR AL AISLAMIENTO. LAS VIÑETAS ME SIRVEN PARA DIALOGAR CON EL MUNDO.

¿HAS DIBUJADO CÓMICS? ¿DÓNDE Y CUÁNDO COMENZASTE A DIBUJAR?

SÍ, Y LO SIGO HACIENDO. DE HECHO, ES LO QUE HACÍA ANTES DE DIBUJAR VIÑETAS DE HUMOR GRÁFICO. CREO RECORDAR QUE LOS PRIMEROS LOS DIBUJÉ CON 14 AÑOS. DESPUÉS APARECIÓ EN EL ESPECTRO RADIOFÓNICO UNA RADIO LIBRE LLAMADA, "LA VOZ DE LA EXPERIENCIA, DE LA CADENA DEL WATER, UNA RADIO BRUTAL Y FRESCA QUE SIMULTÁNEAMENTE EDITABAN UN FANZINE CON EL MISMO NOMBRE Y QUE PODÍA CONSEGUIRSE EN EL QUISCO DE PERIÓDICOS DE LA BOCA DE METRO DE BILBAO, JUNTO AL CAFÉ COMERCIAL. PASÉ MI ADOLESCENCIA ESCUCHANDO ESA EMISORA, Y DESCOJONÁNDOME. ME INFLUYÓ BASTANTE. TANTO, QUE JUNTO A MI HERMANO MIGUEL, MIS SOBRINOS Y TONY, UN COLEGA QUE ESTUDIABA ELECTRÓNICA, MONTAMOS NUESTRA PROPIA RADIO Y NUESTRO FANZINE, LLAMADO KKB. FUERON DOS NÚMEROS, Y ALLÍ COMENCÉ A PUBLICAR MIS VIÑETAS. FUERON SÓLO DOS NÚMEROS. POCO TIEMPO DESPUÉS, AUTOPUBLIQUÉ LAS HISTORIAS QUE DIBUJABA EN OTRO FANZINE, A BASE DE FOTOCOPIAS DOBLADAS Y QUE ENVÍA A TODO QUISQUI, LLAMADO "EL COSMONAUTA ELÉCTRICO" Y QUE DISTRIBUÍA EN BARES Y TIENDAS DE CÓMIC DE MADRID POR 25 PESETAS, O AL CAMBIO, POR 16 CÉNTIMOS ACTUALES, E INVITABA A LOS LECTORES A QUE LO MANGARAN. DE HECHO, AUN LO SIGO DIBUJANDO. LLEVO MÁS DE DIEZ AÑOS CON EL ÚLTIMO NÚMERO, Y NO TANTO PORQUE SEA UNA OBRA OBRA MAGNA, SINO



PORQUE ME ENCONTRÉ QUE LA REALIDAD HABÍA SUPERADO A LA FICCIÓN. QUIERO DECIR, PORQUE APARECIÓ EL ISM Y DESGRACIADAMENTE, EL CÓMIC QUE ESTABA DIBUJANDO EN AQUEL MOMENTO, ENVEJECIÓ A UNA VELOCIDAD SUPERSÓNICA. TRATA DE UN TIPO QUE ACUDE A UNA VELADA ANARQUISTA, Y ACABA EN EL INTERIOR DE UN TOPO GIGANTE A PEDALES RUMBO AL CENTRO DE LA TIERRA, UNA ESPECIE DE ARCADIA FELIZ Y ASAMBLEARIA POBLADA DE BARBUDAS Y BARBUDAS. CUANDO LO ACABE, OS LO REGALARÉ A TODOS.





¿CÓMO SON LOS PERSONAJES?

LO CONFIESO. NO HE CREADO PERSONAJES IDENTIFICABLES QUE REAPAREZCAN UNA Y OTRA VEZ EN MIS HISTORIAS Y VIÑETAS. NI SIQUIERA TENGO UN ÁLTER EGO O UN PERSONAJE AUTOBIOGRÁFICO. ESTO DENOTA UNA FALTA DE MADUREZ COMO CREADOR. AHORA BIEN, QUIERO PONER REMEDIO. HE HECHO CÁLCULOS Y SI CONSIGO VIVIR HASTA LOS 116 AÑOS EN PLENAS CAPACIDADES FÍSICAS,

MENTALES Y SEXUALES, ES POSIBLE QUE ALGÚN DÍA TENGA MIS PROPIOS PERSONAJES. SEGÚN ESTE CÁLCULO ME QUEDAN 66 AÑOS DE VIDA CREATIVA, Y SI ENTRE TANTO SE HA IMPLEMENTADO UNA RENTA BÁSICA INCONDICIONAL, O SE HA ABOLIDO EL TRABAJO ALIENADO, O AL MENOS SI LA JORNADA LABORAL SE HA REDUCIDO A LAS 15 HORAS QUE PREVEÍA KEYNES, TENDRÉ TIEMPO PARA DIBUJAR UNAS CUANTAS VIÑETAS MÁS, YA CON PERSONAJES DEFINIDOS. ES CIERTO QUE ESTAMOS BOMBARDEADOS POR CÓMICS AUTOBIOGRÁFICOS. NO IMPORTA. ESO ES BUENO. CREO QUE TODO EL MUNDO DEBERÍA ESCRIBIR O DIBUJAR LA HISTORIA DE SU VIDA. YO PIENSO HACERLO, Y NO PORQUE MI VIDA SEA FASCINANTE, MÁS BIEN AL CONTRARIO.



UNA OBRA AUTOBIOGRÁFICA SERÍA ALGO ASÍ COMO UN AVISO A LAS GENERACIONES FUTURAS PARA QUE NO HAGAN EL CANELO. BASTA YA DE ESTAR TROPEZANDO, GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN, EN LA MISMAS Y PEGAJOSAS PIEDRAS DE MIERDA. EN CUALQUIER CASO POCO A POCO ESTOY TRABAJANDO PERSONAJES SIMBÓLICOS Y GENÉRICOS, IDENTIFICABLES POR SU ROPAY EL COLOR DE ESTA. UN POCO OBVIO, LO SÉ. DE MOMENTO, ES LO QUE ME PIDEN LOS MONIGOTES. EL DÍA QUE ME EXIJAN PERSONALIDAD PROPIA, LO HARÉ.



¿CÓMO SON TUS HISTORIAS?



ME ANIMÉ A DIBUJAR COMICS PORQUE LO QUE YO QUERÍA ERA ESCRIBIR ALGO PARECIDO A PANFLETOS POLÍTICOS E ILUSTRARLOS CON MONIGOTES. EN CUANTO A LAS VIÑETAS, ME GUSTARÍA QUE ESTAS FUERAN LA INSTANTÁNEA TOMADA POR UNA CÁMARA QUE FOTOGRAFIARA "LO QUE NO SE VE". LO QUE KANT LLAMÓ NOÚMENOS (CREO). CAZAR NOÚMENOS PUEDE SER UN BUEN OBJETIVO PARA LAS HISTORIAS DE UN DIBUJANTE DE MONIGOTES.

EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE UN NOÚMERO CAZADO Y VISIBLE, DEJA DE SER UN NOÚMERO. TRATO DE TRABAJAR LAS METÁFORAS, LA ALEGORÍA, EL OXÍMORON, LAS PARADOJAS, LA IRONÍA, LA SÁTIRA Y EL SARCASMO, DENTRO DE MIS LUCES Y MIS FUERZAS. QUIERO TRABAJAR TAMBIÉN EL CONCEPTO DE "LO INQUIETANTE", AUNQUE NO SIEMPRE LO CONSIGO. A VECES TEMO CAER EN EL PANFLETAZO O EL AGITPROP. NO PASA NADA. TODO ESTÁ BIEN, SIEMPRE DENTRO DE UNA DOSIS ADECUADA. LO QUE UNOS DETESTAN, A OTROS LES GUSTA, Y VICEVERSA.

MIS HISTORIAS SON SIEMPRE POLÍTICAS, O QUIEREN SERLO, AUNQUE A VECES NO LO PAREZCAN. EN LA ACTUALIDAD ME INTERESA INVESTIGAR EL CONCEPTO DE ABUSO, TRABAJO, VERDAD, MEMORIA Y DEMOCRACIA, POR DECIR ALGUNOS. QUISIERA NO SER NI DEMASIADO OBVIO NI DEMASIADO PLASTA. SIEMPRE HE HUIDO





DE LOS PLASTAS, AUNQUE SIEMPRE ME PERSIGUEN. NO QUISIERA SER UNO DE ELLOS, AUNQUE DIOS MÍO, LOS PLASTAS TAMBIÉN SON PARTE DE LA CREACIÓN. CREO QUE ES IMPORTANTE QUE EXISTAN. SEA LO QUE YO SEA, MODIFICO, A VECES IMPERCEPTIBLEMENTE, MI PERSPECTIVA. ME INTERESAN CIERTAS COSAS QUE REFLEJO EN LAS VIÑETAS, A VECES, SIN DARME CUENTA.

PARA MIS HISTORIAS ME GUSTARÍA ENCONTRAR EL CHISTE FILOSOFAL, UN CHISTE CAPAZ DE TRANSFORMAR LA REALIDAD. CREO QUE ES POSIBLE. LOS MONIGOTES, POR SUPUESTO QUE SÍ, PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO.

¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO? ¿CUÁL HA SIDO TU PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE? ME DA MUCHA RABIA NO PODER CONTESTAR SIN DEJARME ALGUNO, PERO ESO SÍ, EL 99,99% DE LAS VECES EN FANZINES. NO TENGO UN LISTADO Y TENDRÉ QUE HACERLO DE MEMORIA. NO SÉ. AHÍ VAN:

"LÁPICES EN LUCHA", DE KALVELLIDO (AUNQUE NO ESTOY SEGURO DE FINALMENTE HACERLO, PERO SÍ QUE NOS INTERCAMBIÁBAMOS FANZINES) TAMBIÉN PUBLIQUÉ EN LA REVISTA DE ACCIÓN ESTÉTICA "AMANO", QUE ERA UN FANZINE DEL ESTETA E INSTRUCTOR, LUIS NAVARRO. EN "KASTELLÓ", DE XIMO, EN DONDE CONOCÍ A ALGUNAS PERSONAS DE GRAN TALENTO Y CREATIVIDAD, COMO EL PROPIO XIMO, PATXI IRURZUN, O NEL AMARO. EN EL "EKINTZAZUZENA", CON EL QUE APRENDÍ PROBABLEMENTE A PENSAR CRITICAMENTE Y DONDE SIEMPRE PUBLICABAN MIS HISTORIAS. EN "BOTES DE HUMO", DE JAVI, DE CASTELLÓ, EN EL "CLAN ORATE", DE HIPÓLITO, UN FANZINITO MARAVILLOSO QUE ME INSPIRÓ SU FORMATO, Y QUE PUBLICÓ EL PRIMER NÚMERO DEL "COSMONAUTA ELÉCTRICO". EN EL "SUNDAYMORNIG" DE DAVIN, EL CREADOR HIPERACTIVO QUE NO CESABA DE CREAR LAZOSPOR DOQUIER. EN EL "QUÉ SUERTE" DEL TALENTOSO, INTELIGENTE Y ACTIVO OLAF LADOUSSE, EN EL "PATÉ DE MARRANO" MATRIZ DEL "CRETINO", DONDE ME PUBLICARON UN "COSMONAUTA ELÉCTRICO" QUE ME CURRÉ PARA LA OCASIÓN. EN EL "A LA CALLE", ESE FANZÍN-REVISTA CAÑERO DE VALLEKAS, EL "CRETINO", DONDE JAVIER HERRAÍZ, JAVIERRE, PELORROTO, DAVIZ MOLINA Y DAVIN, ENTRE MUCHOS OTROS, QUE DIERON UN IMPULSO AL CÓMIC, QUE ALGÚN DÍA TENDRÁ QUE



RECONOCERSE, Y EN DONDE SALIERON NUEVOS PROYECTOS. EN EL "BAJO CERO", "LA PÁJARA", "MONOGRÁFICO", Y TMEO, EL DECANO Y REFERENTE, DONDE CONSEGUÍ PUBLICAR UNA TIRA. EN LA "LA GALLINA VASCA", QUE ME TIENEN ALUCINAO, Y QUE DEBERÍA DISTRIBUIRSE POR TODO EL ESTADO. Y DE LA MANO DE ROGER PELÁEZ EN "LA KURDA" Y EN EL DIARIO ANARQUISTA "CATALUNYA", ENTRE OTRAS.

EN EL GAZTEGIN, SUPLEMENTO JUVENIL DEL EGIN, INCLUSO UNA VIÑETA EN "EL PAÍS", EN ESE EL SUPLEMENTO LLAMADO "EL PAÍS DE LAS TENTACIONES", UNA VIÑETA QUE ENVIÉ CUANDO TODAVÍA ERA JOVEN.

ES PROBABLE QUE PUBLICARA EN MÁS LUGARES. TENDRÍA QUE REBUSCAR EN CAJAS QUE NO TENGO AQUÍ. ADEMÁS EN ESTOS ÚLTIMOS 20 AÑOS HE PERDIDO MUCHA INFORMACIÓN Y MATERIAL, Y PROBABLEMENTE MEMORIA, GRACIAS A LA FALTA DE UNA POLÍTICA DE VIVIENDA ESTATAL Y GRACIAS A LA MIERDA DE SOCIEDAD LÍQUIDA EN LA QUE VIVIMOS, EN LA QUE NADA DURA Y EN LA QUE HE REALIZADO AL MENOS 15 MUDANZAS. DESPUÉS ESTÁN LAS PUBLICACIONES DIGITALES, DE LAS CUALES ES PRECISO HACER INVENTARIO, Y EN DONDE HE PERDIDO TOTALMENTE EL CONTROL DE LO QUE CIRCULA. DE LO POCO QUE CONOZCO EN LA RED ES EL "CRETINO DIGITAL". ME QUEDO CON LAS GANAS DE HACERLO EN MONGOLIA. PERO SOLO PARA PODER DECIR, "YO ESTUVE ALLÍ".

ME CUESTA HORRORES DECIR CUÁL ES LA PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE. UN SIMPLE FANZINE DIMINUTO Y CASERO, ES INMENSO. PUBLICAR EN FANZINES, INTERCAMBIARNOS MATERIAL, SIEMPRE HA SIDO UNA GRAN ALEGRÍA Y UN VERDADERO PLACER. SOLO TENGO ORGULLO Y SATISFACCIÓN POR HABER PUBLICADO Y PARTICIPADO EN FANZINES. PERO SIN DUDA, QUE ME PUBLICARA POR UN LADO EL CLAN ORATE, EL FANZINE MUSICAL DE HIPÓLITO, ASÍ COMO EL GAZTEGIN, EL SUPLEMENTO JUVENIL DEL EGIN, EL NÚMERO 1 DEL COSMONAUTA ELÉCTRICO, EL FANZINITO QUE YO HACÍA, ME HIZO VER, DE REPENTE, EL MUNDO CON OTRAMIRADA. ESTO ES, QUE YO ESTABA DE VERDAD EN EL MUNDO. MI PUBLICACIÓN MÁS IMPORTANTE SERÁ SIEMPRE EL FANZINE. PERO ATENCIÓN, UN FANZINE PUEDE SER UNA REVISTA COMO EL TMEO, EL CRETINO O EKINTZAZUZENA, ASÍ COMO UN PERIÓDICO COMO LA GALLINA VASCA.



¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE?

PARA MÍ, MÁS QUE UNA PUBLICACIÓN AMATEUR O NO, DONDE LA GENTE COLABORA DESINTERESADAMENTE O NO, ES SOBRE TODO, UN ESPÍRITU. EL ESPÍRITU DE LOS FANZINES ES EL DE LA HERMANDAD Y EL INTERCAMBIO. POR EJEMPLO, MI CASO. YO PUBLICABA UN FANZINITO DE UN PAR DE FOTOCOPIAS DOBLADAS QUE ENVIABA A OTRAS PUBLICACIONES, AMATEURS,

PROFESIONALES O SEMIPROFESIONALES, Y ENSEGUIDA PODÍA SABERSE QUIENES PARTICIPÁBAMOS EN ESE ESPÍRITU SI SE ESTABLECÍA UNA CORRESPONDENCIA, SI SE CREABAN LAZOS O AMISTAD. EL INTERCAMBIO DE MATERIAL ERA EL VERDADERO SÍNTOMA. EL ESPÍRITU ERA FRATERNAL, PORQUE EN ESE INTERCAMBIO NO SE JUZGABA LA CALIDAD O EL COSTE DE LA OBRA. EL TRATO ERA IGUALITARIO. TODOS PARTICIPÁBAMOS EN ESE ESPÍRITU. PARA MÍ, ESO ERA LO MARAVILLOSO. ESE ESPÍRITU OBTIENIENDO NO SE HA PERDIDO. EN EL TIEMPO DE LOS BLOGS, SE

INTERCAMBIABAN MEDIANTE ENLACES. AHORA OCURRE EXACTAMENTE IGUAL, SIGUE EXISTIENDO LA CORRESPONDENCIA, SIGUEN INTERCAMBIÁNDOSE. Y ADEMÁS, EL FANZINE EN PAPEL NO SOLO CONTINÚA, SINO QUE SE RENUEVA. TODAVÍA RECUERDO Y VIVO, CADA VEZ QUE UNO SE ACERCABA AL BUZÓN O AL APARTADO DE CORREOS Y ENCONTRABA LA SORPRESA DE UN SOBRE CON UN FANZINE Y/O PUBLICACIÓN EN SU INTERIOR. LA ALEGRÍA ERA INMENSA.



¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO DIGITAL?

CREO QUE TANTO EL CRETINO EN PAPEL O DIGITAL FUE Y ES UNA REFERENCIA EN CONTINUA RENOVACIÓN. POR ESO ME PUSE TAN CONTENTO CUANDO SE ME INVITÓ A LA PORTADA Y A ESTA ENTREVISTA. TAMBIÉN EL CRETINO SE HA CONVERTIDO EN UN DECANO Y EN UNA CANTERA DE DIBUJANTES. DIGÁMOSLO CLARO, ES UNA HERRAMIENTA ABIERTA A TODAS/OS, TANTO PARA PUBLICAR, COMO COMPARTIR Y CONOCER. NO ES ELITISTA, Y YO ESO LO AGRADEZCO MUCHO. ES POR ESO QUE TIENE UN CARÁCTER POPULAR. UNO DESCUBRE A OTROS, CON MOGOLLÓN DE TALENTO, ENERGÍA Y GANAS. ES UNA PUBLICACIÓN CON MUCHÍSIMA COHERENCIA QUE ATRAVIESA EL TIEMPO. EL ÚNICO PROBLEMA QUE VEO A LOS FANZINES DIGITALES, EN MI OPINIÓN, ES QUE UNO SE DEJA LOS OJOS EN PARA LEER Y VER LAS VIÑETAS, AL MENOS YO, DESDE EL MÓVIL. QUIZÁ PORQUE TENGO UN SMARTPHONE DE MIERDA. PARA TRAYECTOS QUILOMÉTRICOS EN TRANSPORTE PÚBLICO, COMO EN MI CASO, LO IDEAL ES EL PAPEL. UNO DE MIS TERRORES NOCTURNOS, QUE ME QUITAN EL SUEÑO, ES QUE UN DÍA SE PRODUZCA EL GRAN APAGÓN Y TODA LA OBRA EN INTERNET SE PIERDA EN UN CHASQUIDO DE DEDOS; EN UN INSTANTE. UNA DE LAS COSAS QUE ME MOLAN DE LOS FANZINES EN PAPEL ES QUE POR LO GENERAL, POR CADA NUEVO NÚMERO, SUELE HABER UNA PRESENTACIÓN EN UN LUGAR REAL, TANGIBLE, CON LO QUE LOS COLABORADORES PUEDEN CONOCERSE PERSONALMENTE. ESO MOLA MUCHO, ABRE DE VÍAS DE CREACIÓN Y COLABORACIÓN INÉDITAS. EL PROBLEMA SIEMPRE ES LA PASTA Y EL TIEMPO LIBRE, EL GRAN ENEMIGO DE LA CULTURA POPULAR, AUNQUE POR SUERTE CONSIGUEN SUPERARSE POR LAS GANAS. HASTA EL MOMENTO, CREO, QUE INTERNET ES UNA HERRAMIENTA FAVORABLE, TANTO PARA LOS CREADORES COMO PARA LAS PUBLICACIONES, AUNQUE NOS QUEDEMOS CIEGOS. YA VEREMOS PRÓXIMAMENTE SI EL LIBERALISMO ECONÓMICO O LOS FASCISMOS CONSIGUEN DE CERCENAR, AUN MÁS, LA CREATIVIDAD POPULAR Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.



¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

DE MOMENTO RECOGER EL PISO. EN CUANTO ME DESPISTO LA ENTROPIA SE ADUEÑA DE TODOS LOS RINCONES DE CASA Y DESPUÉS, HAY QUE LIBRAR UNA BATALLA CRUENTA CONTRA LAS PELUSAS GIGANTES. UNA VEZ HAYA FINALIZADA LA FAMOSA GUERRA ENTRE EL EJÉRCITO DE LAS PELUSAS Y EL HOMBRE, ME GUSTARÍA PUBLICAR UN LIBRITO CON 100 VIÑETAS Y ESCRIBIR UN TEXTO TITULADO "EN DEFENSA DEL MONIGOTE" QUE IRÍA EN EL MISMO LIBRO. ESO COMO LO MÁS INMEDIATO. SERÁ UN LIBRITO PARA REGALAR ENTRE AMIGOS Y COLEGAS, E INTERCAMBIAR CON FANZINES Y OTRAS PUBLICACIONES. SERÁ UN LIBRITO-FANZÍN. EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO, PODRÁ LEERSE "ESTO QUE TIENES EN TUS MANOS, NO ES UN LIBRO, ES UN FANZÍN". LOS DEL CRETINO YA TIENEN UNO RESERVADO. EL PROYECTO INCLUYE TAMBIÉN EXPOSICIONES CON LA OBRA Y EL TEXTO, EN BIBLIOS, CENTROS SOCIALES, BARES O DONDE SE TERCIE. TAMBIÉN EN LA CALLE. ESA ES MI IDEA ARA TODO EL PRÓXIMO AÑO. YA VEREMOS EN QUÉ QUEDA, SOBRE PORQUE ANDO ALGO AGOBIADO POR EL TIEMPO. VAMOS, COMO TODO EL MUNDO. TENGO OTROS PROYECTOS, PERO TEMO QUE AL ESCRIBIRLOS, PUEDAN EVAPORARSE.

¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN CÓMIC, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC?

MÁS QUE PREFERENCIAS, ME GUSTARÍA SEÑALAR INFLUENCIAS. CUANDO ERA

PEQUEÑO, EN CASA DE MIS PADRES, HABÍA UN PAR DE LIBROS DE VIÑETAS QUE ME ENCANTABA LEER UNA Y OTRA VEZ. "EL LIBRO DE LAS QUEJAS" DE GILA, Y "TODO SE COMPLICA" Y "NADA ES FÁCIL" DE SEMPÉ. HABÍA UNA SERIE CHECOSLOVACA CUANDO ERA SUPERPEQUEÑO, LLAMADA PAN PAU, EN DONDE UN TIPO CON ESE MISMO NOMBRE VENÍA DEL ESPACIO. ESTE PERSONAJE LLEVABA PUESTO SOBRE SU CABEZA UN SOMBRERO HONGO,



EN EL CUAL, TRAS UNOS LIGEROS GOLPECITOS, PAN TAU SE TRANSFORMABA EN UN MUÑECO TIPO MADELMAN. CREO QUE MI FASCINACIÓN POR TODO TIPO DE SERES PEQUEÑITOS VIENE DE AHÍ, ADEMÁS, HAY MUCHÍSIMA LITERATURA AL RESPECTO, ALGUIEN SE PODRÍA ANIMAR A COMPILARLA. EN CINE, "MILAGRO EN MILÁN" DE VITTORIO DE SICA. CADA VEZ QUE LA VEO, ME TIEMBLA LA VOZ. Y EN LIBROS, "LA GUERRA DE LAS SALAMANDRAS" DE KAREL CAPEK. YA SABÉIS, UNA HISTORIA DONDE LAS SALAMANDRAS COMIENZAN A HABLAR. LECTURA OBLIGATORIA PARA TODO DIBUJANTE DE COMICS.

¿QUÉ OPINIÓN TIENES SOBRE LA ACTUALIDAD POLÍTICA SOCIAL Y DEL MUNDO?

TODO SE VA TOMAR POR CULO. SIN EMBARGO, ESTO, LEJOS DE DESMOTIVARNOS, NOS TIENE QUE EMPUJAR A LA ACCIÓN. MEDIOAMBIENTALMENTE LA HEMOS CAGAO. Y LAS GENERACIONES FUTURAS SE VAN ACORDAR DE NOSOTROS SIEMPRE, Y NO PRECISAMENTE PARA BIEN. NUESTRA GENERACIÓN Y LA ANTERIOR SERÁ CONOCIDA PORQUE SE FUNDIÓ Y DILAPIDÓ TODO EL PETRÓLEO Y SAQUEÓ TODOS LOS RECURSOS PLANETARIOS, Y QUE EVIDENTEMENTE NO ERAN NUESTROS. QUEMAR EL BOSQUE DE NUESTROS ABUELOS DURANTE UNA FIESTA EN EL PRESENTE POR DISFRUTAR DEL PLACER ESTÉTICO O ACUMULAR CIERTO PODER, TIENE UN NOMBRE: LOCURA. Y MIENTRAS SE QUEMABA EL BOSQUE NOS ROBABAN LA PROPIEDAD COLECTIVA, DESMANTELABAN LAS CONQUISTAS DEMOCRÁTICAS Y LOS DERECHOS Y LIBERTADES. ME EXPLICO: LO QUE OPINO SOBRE LA ACTUALIDAD POLÍTICA ES EN REALIDAD UNA HISTORIA MUY VIEJA. ES LA HISTORIA DONDE UNOS POCOS O UNOS MUCHOS, TRATAN DE QUE EL RESTO HAGA LO QUE ELLOS JAMÁS HARÍAN. POR EJEMPLO, LIMPIAR WÁTERES. SI ME ENCONTRARA DESEMPLEADO Y UN PERSONAJE LLAMADO BOTÍN ME OFRECIERA EL SALARIO MÍNIMO POR LIMPIAR WÁTERES, Y YO ME NEGARA ALEGANDO SIMPLEMENTE QUE NO ME GUSTA LIMPIAR WÁTERES, ENSEGUIDA ME VAN ACUSARÁN DE VAGO, DE QUE NO QUIERO TRABAJAR.



SI YO A ESE MISMO PERSONAJE LE OFRECIERA ESE MISMO SUELDO POR LIMPIAR WÁTERES, ES OBVIO QUE ME DIRÁ QUE NO, Y POR SUPUESTO, NADIE LE VA A ACUSAR DE NO SER UN VAGO Y NO QUERER TRABAJAR. ESTA ES PARTE DE LA SITUACIÓN ACTUAL. UN GRUPO DE PERSONAS QUIEREN QUE HAGAMOS LO QUE ELLOS NO QUIEREN HACER, Y PARA ELLO NOS VAN A DAR POR CULO. SIN EMBARGO, HAY UNA LARGA TRADICIÓN, DESDE LA GRECIA CLÁSICA, DE RESISTENCIA. POR UN LADO ESTÁN LOS PATRICIOS Y POR OTRO LA PLEBE. PARA SIMPLIFICAR: YO SOY DE LA PLEBLE.

¿ALGUNA MÁS QUE ALEGAR?

SI. HE FIRMADO SIEMPRE CON DIFERENTES SEUDÓNIMOS PORQUE LAS CIRCUNSTANCIAS ME HAN EMPUJADO A ELLO. TANTO COMO ELVIS PÉREZ, COMO ELVISA PEREZA. PERO QUE YO QUIERO ES FIRMAR CON MI NOMBRE, COMO ÓSCAR ALAJARÍN, SIN OLVIDARME DE ELLOS, CLARO. ASÍ QUE UNA BUENA FIRMA PODRÍA SER ELVISA PEREZA Y ÓSCAR ALAJARÍN, Y VICEVERSA. UN BUEN EQUIPO.



¡Muerte al golem!



Yo TENÍA UN Golem QUE NACIÓ DE UNA SEMILLA DEL TAMAÑO DEL HUESO DE LA ACEITUNA. EN AQUEL TIEMPO TODO EL MUNDO TENÍA UN Golem EN SU CASA Y CIENTOS DE AVIONES ESPARCÍAN POR DOQUIER LAS SEMILLAS DE LOS Golem PRIMIGENIOS POR TODO EL PLANETA



TO DOS QUERÍAN UN Golem, PUES LOS Golem PODÍAN DAR VUELTAS EN EL BARRO SIN PERDER JAMÁS LA SONRISA. PERO UN DÍA SUCEDIÓ; UN Golem DIJO: "NO MOLA". ASÍ QUE SE DECIDIÓ CORTARLE LA CABEZA. CAMINÓ UNOS METROS SIN CABEZA Y DESPUES CAYÓ AL SUELO

DESPUES DE AQUELLOS AGONTECIMIENTOS NADIE PUDO DORMIR TRANQUILAMENTE TENIENDO UN Golem EN SU CASA, POR LO QUE CADA CUAL MATÓ A SU Golem POR LA NOCHE. LOS CUERPOS SIN VIDA DE LOS Golem FUERON AMONTONADOS UNOS SOBRE OTROS HASTA FORMAR UNA ENORME MONTAÑA VISIBLE DESDE CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO





TO DOS LOS GOLEM MURIERON AQUELLA NOCHE. SALVO MI GOLEM, QUE SUBIÓ A LA MONTAÑA DE LOS GOLEM MUERTOS Y DESDE ALLÍ CANTÓ UNA CANCIÓN:



Desde las ruinas del mundo
palpita un corazón
pues soy el último golem
el golem del amor



ENTONCES, LLEVÉ AL GOLEM A MI CASA Y LE SEQUÉ LAS LÁGRIMAS Y ESTUVIMOS FOLLANDO DURANTE SEIS SEMANAS. ¿Y SABEIS? ME ERA IMPOSIBLE SABER CUAL DE LOS DOS ERA EL GOLEM. Y ME DABA IGUAL.



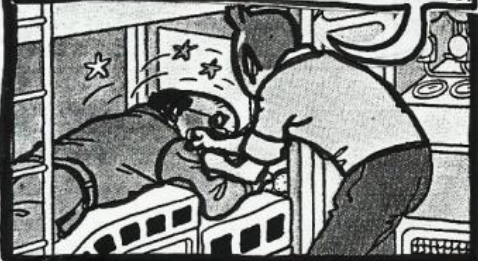
ASI QUE ENTRAMOS EN UNA TIENDA DE BICICLETAS Y MANIATAMOS A UN DIMINUTO ESCLAVO, ROBAMOS UNA BICICLETA TANDEM Y NOS LARGAMOS.



Pedrin y Los Cachos de Carne.

Por Luther Blissett.

¡Reacción! el premio a la sumisión y al silencio era una trampa. ¡Estamos siendo utilizados como Cobayas humanas!



Parece que le han atrapado. Se ha convertido en un cacho de carne!!!



La he cagao. tendré que encontrar la salida.



Y La encontraría si no hubiera dejado que me miniaturizasen la mente.



¡Vaya Putada! Las Salidas son falsas



Y Parece que se dirigen al corte inglés



¡cabrones!! NUNCA debí escapar por el camino que me dió Mi AMO



me van a coger!!



Mira ese MAMÓN. Intenta escapar, ¡que iluso!, La conversión Balompédica de su Cerebro se lo impedirá para caer convertido en un cacho de carne y lo que es mejor, ¡será uno de los NUESTROS: ¡UN POLICIA FREE-AUTOMATIC!



Dejaré que crean que soy un cacho de carne y actuaré en el anonimato o bajo un nombre múltiple como Luther Blissett. Me divertire creando caos y errores. Transformaré mi vida cotidiana en una Fiesta. ¡cabrones! ¡todavía vivo!! ★



La gente se compra perros para poder mandar



LA GENTE COMPRE PERROS PARA PODER MANDAR. PERO YO DIGO ¡¡PERROS!! ¡¡HAY QUE MORDER LA MANO QUE OS DA DE COMER!!



HACE ALGÚN TIEMPO, EN UN PERIÓDICO AMARILLO (TODOS LO SON YA) SALIÓ UNA REVELADORA NOTICIA: "SE COME LOS DEDOS DE LOS PIES DE SU AMO CUANDO DORMÍA LA SIESTA"



SIN DUDA ESE PERRO FUÉ EJECUTADO. ESTO SE DEBIÓ A QUE NO SE COMIÓ ENTERO A SU AMO. UN PERRO NO PUEDE COMERSE UN TROZO DE AMO Y DESPUES LAMERLE LA MANO. ASÍ SON SUS DUEÑOS.

¡¡PERROS!!! HAY QUE COMERSE A LOS AMOS POR COMPLETO. ALGUNOS DESDICHADOS DIGEN: ¿QUE COMEREMOS SI NOS COMEMOS A LOS AMOS?. YO DIGO: PRIMERO NOS DAREMOS UN FESTIN CON LOS AMOS, Y DESPUES, OTRO FESTIN CON LOS QUE TRATEN DE SER LOS NUEVOS AMOS.

GUAU



¡POR FIN EN MANDRIL!

NEW

AVISO

FREE

**este banco será
EXPROPIADO**

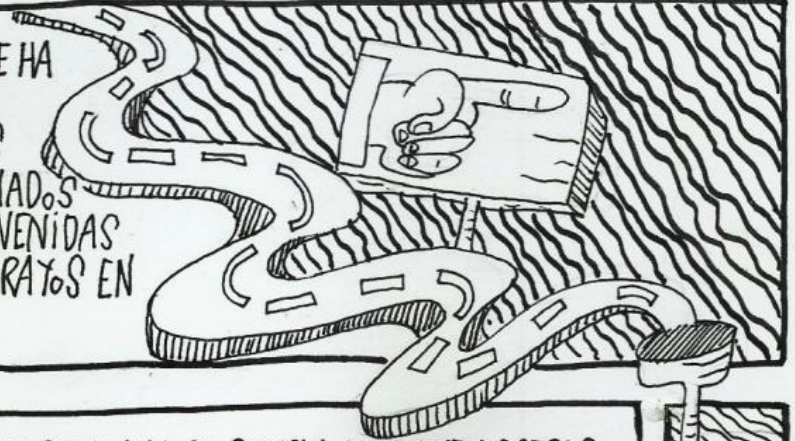


**este banco será expropiado durante el
Proceso revolucionario no televisado
el 2-2-2022 en mandril reconvirtiéndose
en almacén de estiércol, taller
de bicicletas colectivo, comedor popular
o centro de emisiones telepáticas**

En el país donde vivo las condenas a muerte se adjudican por sorteo



EN VISTA DE LO INJUSTO DE LA SENTENCIA SE HA ELIMINADO LA PRIMITIVA RED DE CÁRCELES DEL ESTADO PARA CONVERTIR TODO EL PAÍS EN UN MACRO-PENAL DONDE LOS CONDENADOS PUEDAN IR Y VENIR LIBREMENTE POR LAS AVENIDAS DE ESTE PRÁCTICO CADALSO EN UN PARARRAYOS EN LA CABEZA



PARA QUE LA SENTENCIA SE CUMPLA HAY QUE ESPERAR A QUE HAYA TORMENTA Y CAIGA UN RAYO QUE FULMINE AL CONDENADO. MIENTRAS, EL EJECUTABLE DEBE VIVIR UNIDO A UN CABLE QUE CONECTA EL PARARRAYOS QUE LLEVA EN LA CABEZA CON UNA CENTRAL ELÉCTRICA QUE APROVECHA LA ENERGÍA QUE SE LIBERARÁ EL DÍA DE SU FINIQUITACIÓN FINAL.

ESTE SISTEMA PERMITE QUE NINGÚN DELITO QUEDE SIN CASTIGO, ELIMINANDO EL GASTO DE LA ADMINISTRACIÓN EN CARCELEROS, JUECES, FISCALIS Y ABOGADOS, PARA TRANSFORMAR UNA ACTIVIDAD TRADICIONALMENTE DEFICITARIA EN UNA TAREA RENTABLE DE SINGULARES BENEFICIOS DERIVADOS DE LA EXPORTACIÓN DE ENERGÍA A TERCEROS.

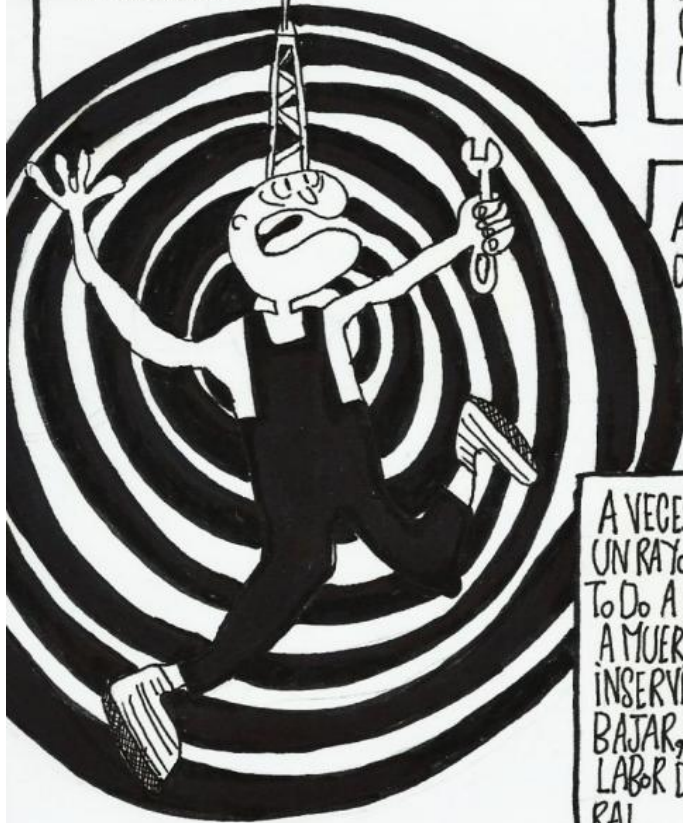


CUALQUIERA QUE SIENTA QUE SUS INTERESES HAN SIDO LESIONADOS PUEDE SOLICITAR AL ESTADO UNA REPARACION, SUMINISTRÁNDOLE ESTE, UN CONDENADO A MUERTE AL AZAR MEDIANTE UNA SIMPLE LLAMADA TELEFÓNICA.



ASÍ, CADA QUEJA GENERA UN CASTIGO, Y CADA CASTIGO MILES DE VOLTIOS A UN CEREBRO.

ES TAL EL GRADO DE QUEJAS ABSURDAS QUE LA ADMINISTRACIÓN HA DELEGADO A EMPRESAS ESPECIALIZADAS EN DESRATIZACIÓN Y EN GESTIÓN DE RESIDUOS NUCLEARES, LA SELECCIÓN POR SORTEO DE CIUDADANOS INOCENTES PARA SU EJECUCIÓN.

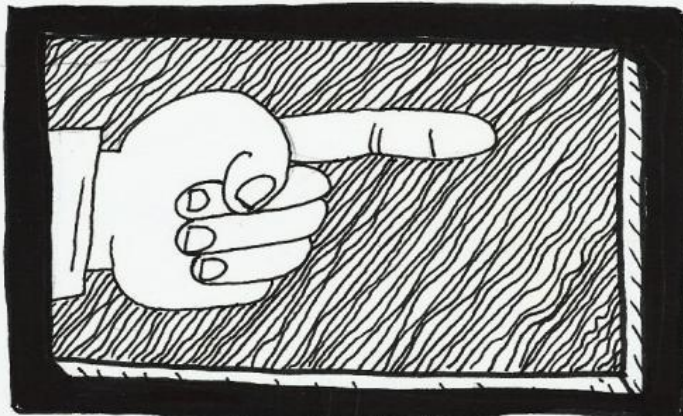


AL CONDENADO SE LE PERMITIRÁ LLEVAR UNA VIDA NORMAL DE LA CASA AL TRABAJO Y DEL TRABAJO A LA COMPRA, DEBIENDO DESPLAZARSE LOS DÍAS DE LLUVIA A LA PLAZA PÚBLICA DONDE ESPERAR PACIENTEMENTE A QUE PASE LA TORMENTA.

A VECES OCURRE QUE UN RAYO NO MATA DEL TODO A UN CONDENADO A MUERTE, QUEDANDO INSERVIBLE PARA TRABAJAR, COMPRAR UTRA LABOR DE INTERÉS GENERAL.



EVIDENTEMENTE, EL INDULTO DE UNSUPERVIVIENTE SOBREVOLTEADO "EXCESIVAMENTE HECHO" PROVOCARÍA UN DESORBITADO GASTO EN PÓLIDAS Y EL CONSIGUIENTE GLAPSO DE UNA SANIDAD CLASIFICADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ADMINISTRADA POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL ENVENENAMIENTO CONTROLADO. ASÍ PUES, ¿QUE HACER CON LOS EJECUTADOS MORIBUNDOS?, REMATARLOS SERÍA ANTICONSTITUCIONAL PARA UN ESTADO CONTRARIO A LA VIOLENCIA, MEJOR SERÍA DEJARLOS MORIR DE INANICIÓN PARA DESPUES RE-MERCANTILIZARLOS COMO PICATOSTES. Y ASÍ SE HIZO, TODO PERFECTAMENTE LEGAL.



LAS ORGANIZACIONES DE LA OPOSICIÓN ENROLLADA YA SE HAN DECLARADO CONTRA ESTE PECULIAR SISTEMA DE EJECUCIÓN, PROPONIENDO TRAS SU LLEGADA AL PODER OTRo MÁS EFICAZ Y POPULAR QUE PERMITA A LOS CIUDADANOS IR SILBANDO AL CADALSO. ESTOY DE ACUERDO, Yo MISMO SOY UN CONDENADO A MUERTE Y CREO QUE TOdo HOMBRE, MUJER, NIÑO O MUTANTE DEBERÍA SER EJECUTADO AL MENOS UNA VEZ EN SU VIDA.

ESTE DIVERTIDO SISTEMA DE REPARTO DE JUSTICIA A SIDO PERFECCIONADO, ESPECIALMENTE EN AQUELLOS PAISES DONDE LA PENNA DE MUERTE HA SIDO ABOLIDA. ESTA PARADOJA SE RESUELVE EJECUTANDO A CASI TODA LA POBLACION SIN QUE TENGA CONCIENCIA DE ELLO... PERO EN FIN, QUE LES VOY A CONTAR QUE USTEDES Y Yo NO SEPAMOS YA.



ANTES DE QUE ME PARTA UN RAYO, QUISIERA PROPONER ALGUNAS IDEAS INOCUAS A MODO DE ÚLTIMA VOLUNTAD...

Última Voluntad

- 1º CAMBIAR EL NOMBRE DEL MINISTERIO DE JUSTICIA POR EL DE MINISTERIO DE LA ENERGIA ELECTRICA
- 2º UNIFICAR EL RESTO DE MINISTERIOS EN UNO SOLO, LLAMADO MINISTERIO DEL CIRCO.
- 3º QUE LAS FUNCIONES SEAN LAS 24 HORAS AL DIA DURANTE LOS 365 DIAS DEL AÑO TODA LA VIDA.
- 4º COBRAR ENTRADA SI TODAVIA NO LO HAN HECHO YA.



Y RESPECTO A LOS DELINQUENTES QUE HAN PASADO LA BOLA Y QUE NO VUELVA A OTRO, SI LOS LIQUIDAMOS... ¿QUIÉN NOS GOBERNARÍA?

Fin

¿EXISTE
VIDA EN LA
TIERRA?



PR PRIMERA VEZ
EN LA HISTORIA DEL
PLANETA "H INTERCALADA" SE
RECIBIERON SEÑALES DE VIDA
ALIENIGENA EN LA TIERRA, CODIFICA-
DAS EN FORMA DE PROGRAMACIÓN BASURA.
EL MUNDO CIENTÍFICO DEBATIÓ ACALORADA-
MENTE SI DICHAS EMISIONES ERAN
RESULTADO DE INTELIGENCIA. PARA
AVERIGUARLO ME ENVIARON COMO
AGENTE INFILTRADO PARA
PONER FIN A LA POLEMICA
DESATADA.



AL POCO TIEMPO
DE MI LLEGADA A LA TIERRA PILLÉ
DIVERSOS SARPULLIDOS CANCEROSOS EN ARAS
DEL DESARROLLO ESE QUE TAN APRECIADO ERA POR
LOS HABITANTES DE AQUEL MUNDO. ASÍ QUE
TOME NOTA PARA EL INFORME.

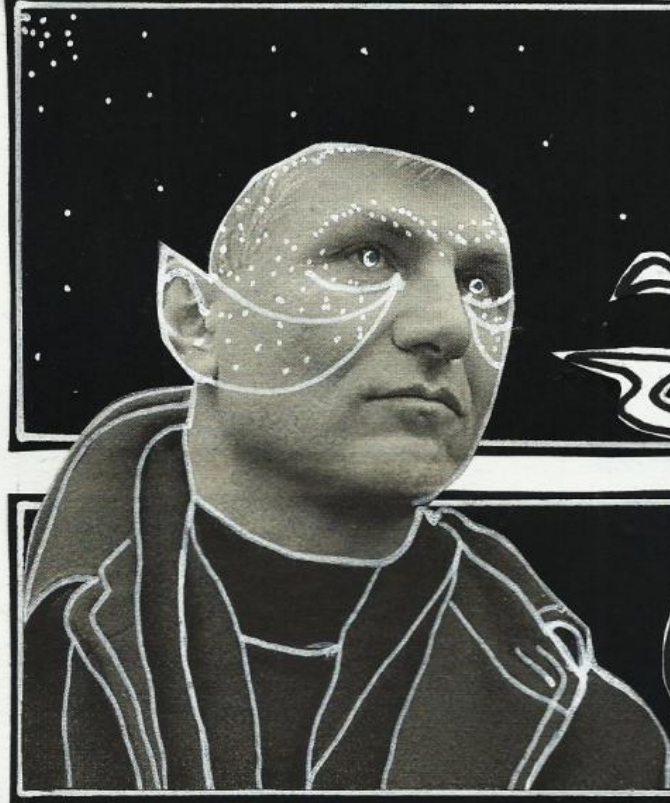




REALICE UNA ABDUCCIÓN CEREBRAL A UNO DE SUS HABITANTES, DESCUBRIENDO EN SU INTERIOR UN ELEMENTO ESFERICO. EL RESULTADO DE LA AUTOPSIA REVELÓ UN ALTO CONTENIDO DE SERRIN Y TOXINAS DERIVADAS DE LOS PESTICIDAS.

NO HABIA DUDA, DEBIA PONERME EN CONTACTO CON MI MUNDO.

¡¡¡ ATENCIÓN!! ES UNA LLAMADA AL PLANETA "HINTERCALADA": AQUI EL AGENTE INFILTRADO. LAS DIVERSAS PRUEBAS REALIZADAS EN EL PLANETA TIERRA DEMUESTRAN LA EXISTENCIA DE UNA ESPECIE PARASITARIA PROCLIVE A LA ANTROPOFAGIA QUE SE ACOMODA EN LAS PLUSVALIAS.



EL RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN DEMUESTRA QUE NO EXISTE VIDA INTELIGENTE EN LA TIERRA

LA TIERRA PUEDE SER RECICLADA.





ACE & TUNA®

PRESENTA:



#ZODIACOMIC

CANCER

PARTE 5 DE 12

JJ
2019

EN CAPÍTULOS ANTERIORES





CONTINUARÁ

Papá, si salgo de esta te prometo
hacerme un hombre de provecho.
Terminaré la carrera, me buscaré
un curro, te daré
nietos...

Si no palmo seré un hombre
nuevo: no más porros, no más
borracheras, te comeré el chocho
sin pedir nada a cambio...

Tranquilo, hijo,
para eso ya
tenemos a tu
hermana.

¿Has dejado
los porros y
te has pasado
a los tripis?

Seré el mejor amigo del mundo:
no me escaquearé en las
mundazas, no me esconderé en el
váter cuando me toque pagar una
ronda, no me meteré
con tu mujer...

Señor sin cara que representa a
toda la gente a la que le he
tocado los huevos en mi vida: no
volveré a rayarle el coche, ni a
mearme en su portal, ni a escribir
"Gilipollas" en su

Tío, me estás
asustando.

puerta con
rotulador
indeleble,
ni a...

Señor Dios, si me saca de esta
prometo apuntarme a la religión
que usted me diga. Me hago cura,
monja o Hare Krishna si hace
falta.

Te mandaba
al infierno
ya mismo si
no fuera
porque Satán
ha amena-
zado con
denunciar-
me.





¡Pero bueno! ¿Qué es lo que dice el puto informe?



¿Qué informe? Esa era la alineación de este domingo para el partido entre médicos y enfermeras.

Lo tuyo es un pólipo benigno sin importancia. Puedes hacer vida normal.



Tío, podías madurar un poco, que ya tienes una edad.

fin

MINI-HISTORIA DE CÁNCER



Según el mito helénico, Carcinos el cangrejo mordió a Hércules por orden de Hera, la celosa esposa de Zeus, mientras realizaba uno de sus doce trabajos. Dicho trabajo no era otro que matar a la Hidra, el temible monstruo de varias cabezas con forma de serpiente. Hércules aplastó al cangrejo con el talón sin problemas y parece que tiempo más tarde Hera convirtió a Carcinos en constelación, en recompensa por su acción.

¿¿Constelación?? ¿Que va!
La verdad es que después
de matar a la Hidra me
entró hambre y ha
terminado en la cazuela
bien hervidito.

Al estilo Arguiñano,
¡rico rico y con
fundamento!

¡¡AAAAYYY!!!

ROBIN WILLIAMS
(1951-2014)



"Si encuentro al misógino que inventó los tacones, lo mato"

(Sra. Doubtfire, 1993)

DAN AYKROYD



"Tenemos el depósito lleno de gasolina, medio paquete de cigarrillos, hay 200 kilómetros hasta Chicago, llevamos gafas de sol y es de noche".

(The Blues Brothers, Granujas a todo ritmo, 1980).

CANCER

UNA AVENTURA
DEL TILUMINAO
POR
EL MELGARES + CHEFO

¡Joder chavales, esta temporada lo hemos petado!

Qué buena idea lo del programa de desaparecidos!

¡Me sale el dinero de las orejas!



Para celebrarlo ¡aumento de sueldo!

Os invito a pasar el fin de semana en mi casa de Ibiza!

¡Cocaína para todos!



Pues ni tan mal, no?

¡Sí, bueno... el sol, la playa, la buena compañía

¿Pero y mi Pepita?

¿Dónde estará?



Ya aparecerá

Relájate

Y disfruta



Mmmmmh...

¡Mozo! ¡Dos Gintonics!

¡Y que no les falte de nada a estas señoritas!



ZODIACOMIC

HOY : **CANCER**

- PROTECTORES
- CAUTELOSOS
- IMAGINATIVOS
- SUSCEPTIBLES
- DESORDENADOS

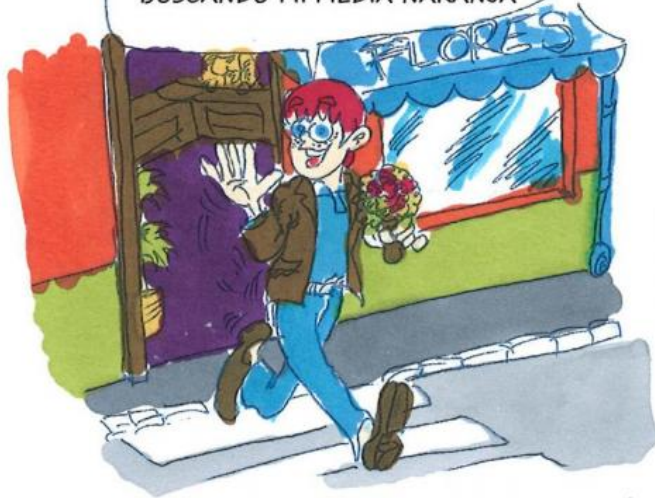


ME MUEVO, COMO BLACK PANTHER Y SALGO 10 MINUTOS ,ANTES DEL CURRO...



CAMILO SIETEPECAS

¡EEEEEEEEEEEEEE!!! ¡AQUÍ SIGO
BUSCANDO MI MEDIA NARANJA



¿QUIÉN ES?

SE TRATA DE UNA
CHICA CON LA QUE
ACABO DE QUEDAR EN
INTERNET.

¡PIIIIIIIIIIIIIITTT!



¡ESTOOOOOOO!... ¿NO TIENE
CÁMARA ESTE TELEFONILLO?

¡AH, SI, BUENO!
ANTES DE
PASAR DEBES
RESPONDER...



NO. CREO QUE NO. ¿DEDOS?
LLAVES, CARTERA Y MÓVIL



SOY CAMILO
SIETEPECAS,

EL ¿¿¿Y COMO SE
QUE NO ERES UN
SÁTIRO
SEDIENTO DE
SANGRE????



¿TIENES ENFERMEDADES?
¿ESTÁS RESFRIADO?
¿QUE TIENES EN LAS MANOS?
¿Y EN LOS BOLSILLOS?



¡ESTÁ BIEN!

¡PASA!

¡KRRRRRR!



PARA SUBIR DEBES
TECLEAR EL CÓDIGO DE
ACCESO

¿QUÉEEEE?



CÁNCER

Guion: Rubén F.
Dibujo: Mariano Sánchez

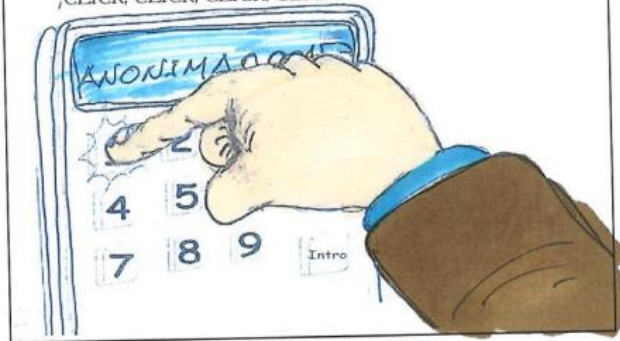
¡COMO PUEDES VER, EL ASCENSOR TIENE UN CÓDIGO DE ACCESO, HAS DE INTRODUCIR MI NICK COMPLETO SOLO TIENES UNA OPORTUNIDAD



¡VALE! ¡HEMOS VENIDO A JUGAR!



¡CLICK, CLICK, CLICK, CLICK!



ACCESO CORRECTO



¡MADRE MÍA!



¡UUUUUH!
¡QUE FEO!
¡FUERAAAA!



¡¡¡MADRE MÍAAAA!

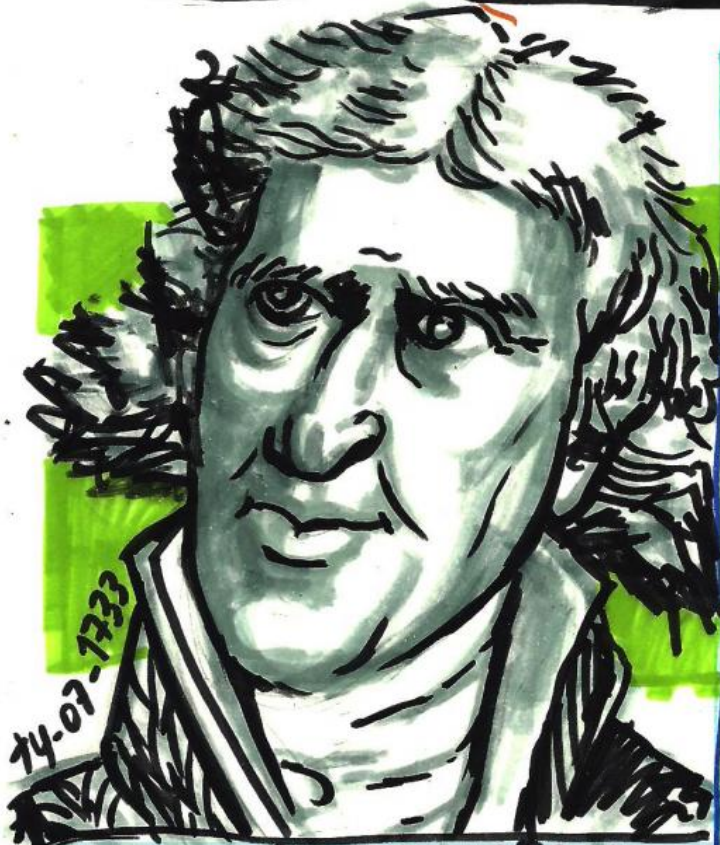


CANCERIANOS CON CIENCIA WITH SCIENCE



BIDPIC'S DE UNOS CUANTOS CEREBRITOS DE ESTE SIGNO QUE UTILIZARON SU SABER PARA FINES SOCIALES O PARA SU PROPIO BOLSILLO...

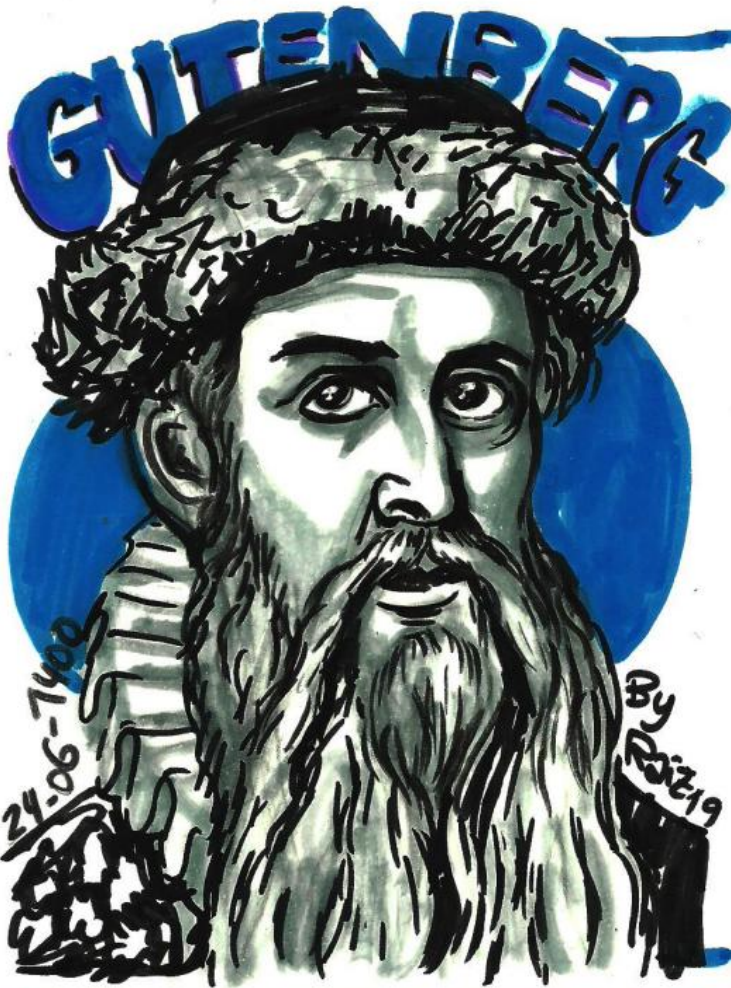
By RAR 19



74-07-1733

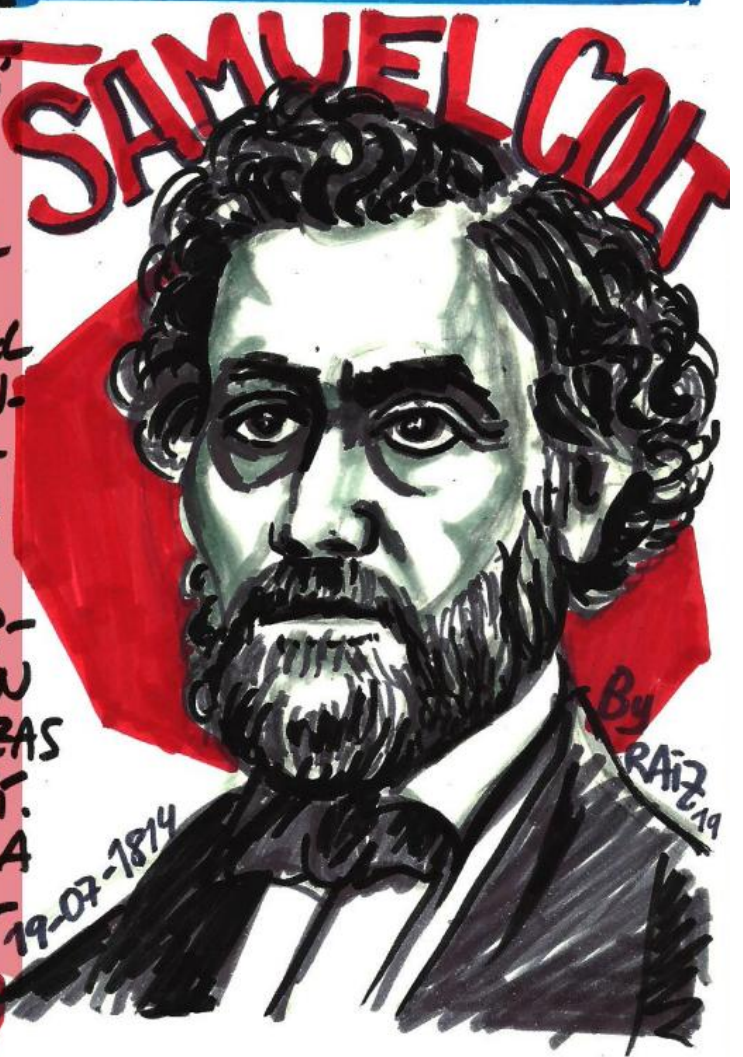
COMENZAMOS CON JOAQUÍN FERNANDO GARAY, EL 'PARMENTIER' MAÑO, EL BIBLOGO QUE INTRODUJO EN EL SIGLO XVIII EL CULTIVO DE LA PATATA EN ESPAÑA EN EL VALLE DE BENASQUE COMO SOLUCIÓN A LA HAMBRE TRAS LA GUERRA DE INDEPENDENCIA COMO REMEDIO NUTRITIVO DE LAS TRES 'BES': BUENO, BONITO Y BARATO. SI HASTA, EL REY CARLOS III LE HONRO COMO BENEFADOR DE LA PATRIA: 'EL REY DE LAS TRIUNFAS', PUES ASI SE LLAMABAN EN AQUELLA EPOCA..

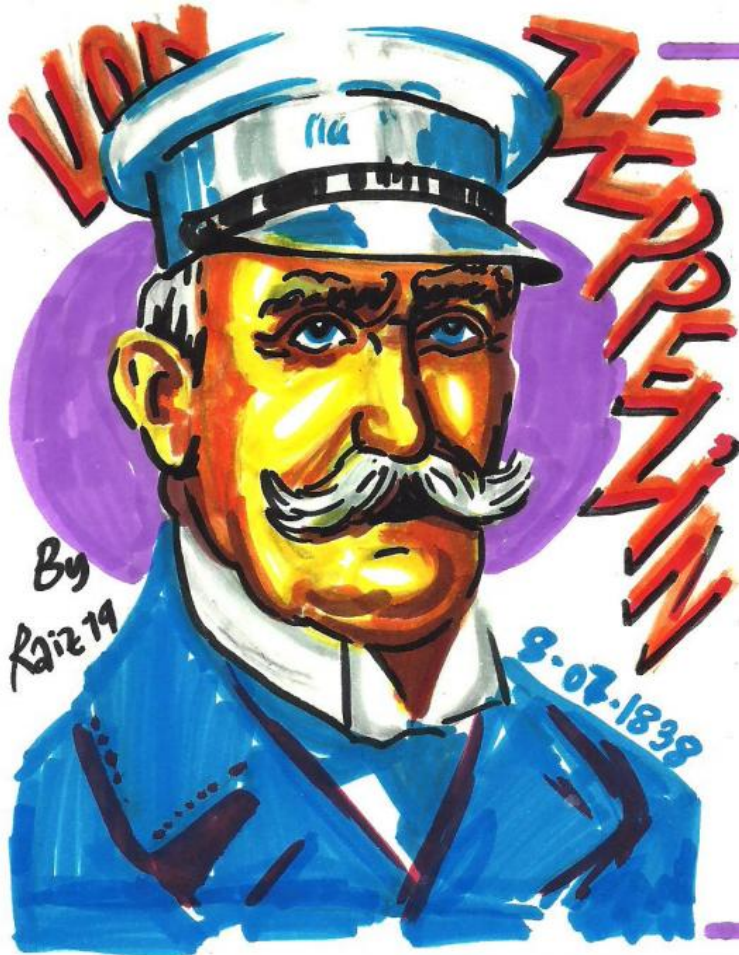
COMO NO HEMOS ENCONTRADO RETRATO DE 'GARAY' OS PONEMOS A SU SIMIL FRANCÉS: A. PARMENTIER



JOHANES FUE UN ORFEBRE QUE INVENTO LA IMPRENTA MODERNA CON TIPOS MOVILES, ASI QUE IMPRIMIO LA PRIMERA BIBLIA A 42 LINEAS POR PAGINA, DEJANDO ATRAS LA ERA DE PAGINAS ESCRITAS A MANO PARA SOLO UNA ELITE ALFABETIZADA. INICIO LA "ERA GUTENBERG" PRODUCIENDO MILES DE COPIAS A BAJO COSTE Y PROPAGANDO SU TECNOLOGIA A MULTITUD DE TALLERES DE EUROPA, QUE ACABARIA REVOLUCIONANDO TODOS LOS AMBITOS DEL ACCESO A LA CULTURA !!

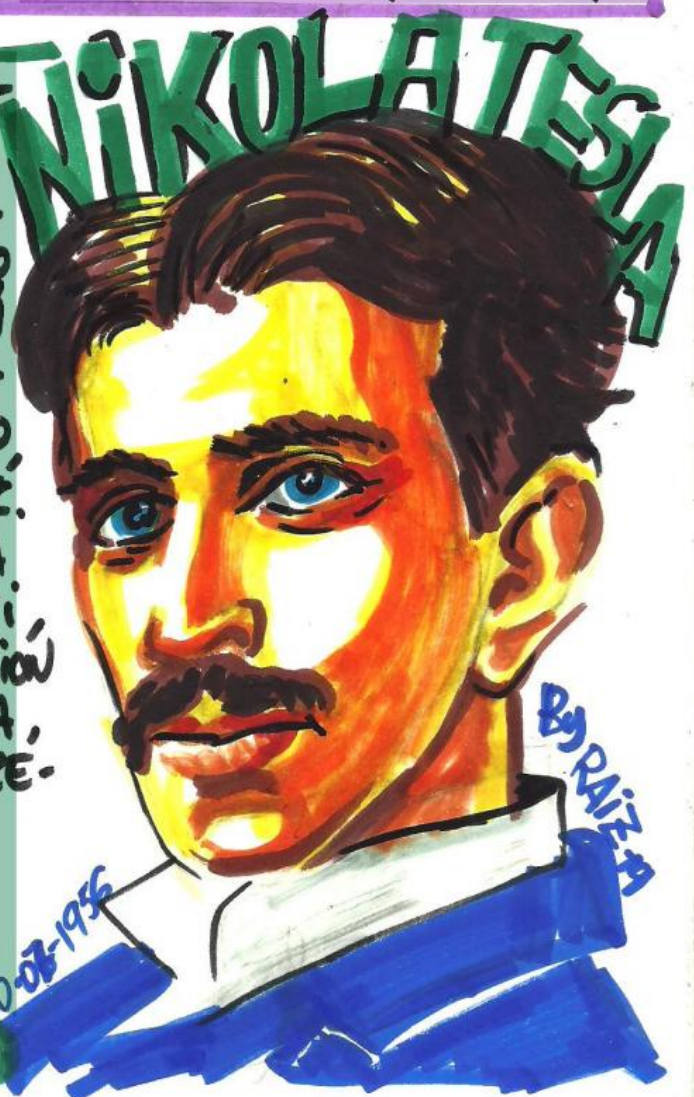
A SAMUELITO SIEMPRE LE GUSTO EL TEMA DE LAS ARMAS Y DE LOS EXPLOSIVOS, DE HECHO CON TAN SOLO 16 AÑOS FUE EXPULSADO DEL CENTRO EN EL QUE ESTUDIABA CIENCIAS AL DESTRUIR PARTE DEL EDIFICIO DURANTE UN EXPERIMENTO. TRAS UN VIAJE A LA INDIA, PATENTÓ UN MODELO DE REVOLVER CON POCO ÉXITO HASTA QUE LOS RANGERS DE TEXAS LE ENCARGARON LOS 1000 PRIMEROS EN SU CADENA DE MONTAJE CON PIEZAS INTERCAMBIABLES ENTRE SI. EN ELLOS TENÍA GRABADA LA FRASE: "DIOS CREÓ A LOS HOMBRES, SAMUEL COLT LOS HIZO IGUALES"...

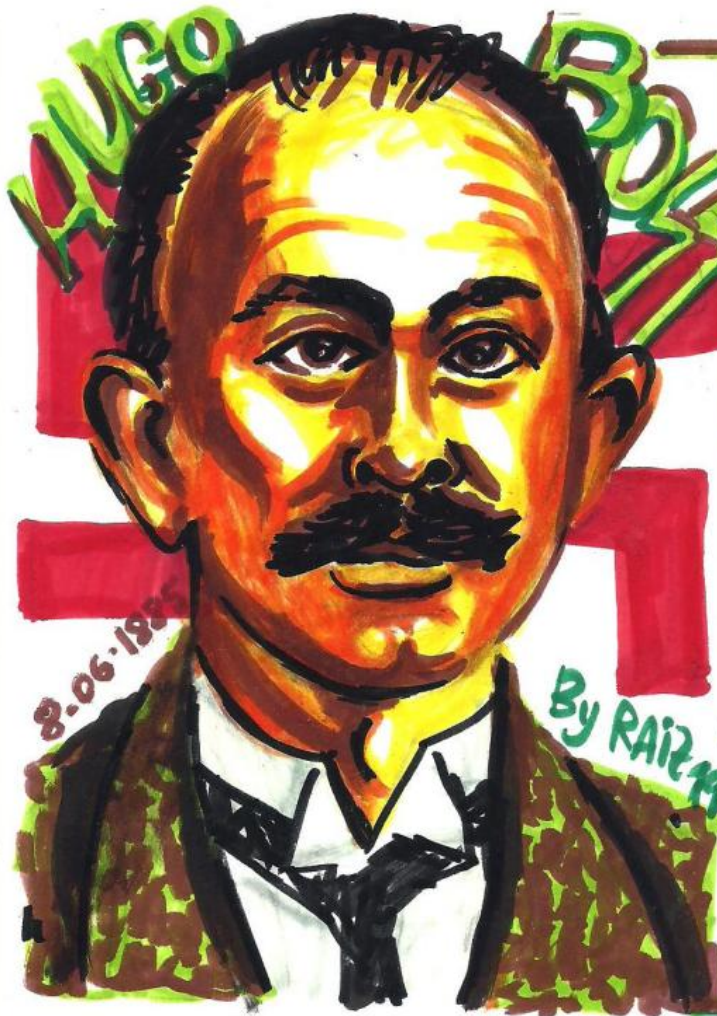




FERDINAND INVENTÓ EL GLOBO DIRIGIBLE CON MOTOR UENO DE HIDRÓGENO. VAMOS LOS ZEPÉLINES, PARA TRANSPORTAR PASAJEROS, MERCANCÍAS Y MEDIOS MILITARES, SIN EMBARGO, SU LENTITUD, SU TAMAÑO Y SU FRAGILIDAD PROVOCÓ SU DESAPARECIÓN A FAVOR DE LAS AERONAVES. TAMBIÉN AYUDÓ EL DESASTRE DEL HINDERBURG, 248 METROS EN LAMAS SOBRE MULTITUD DE PERSONAS EN NUEVA JERSEY ESO SI, INSPIRÓ SU NOMBRE A UN GRUPO DE ROCK... !!

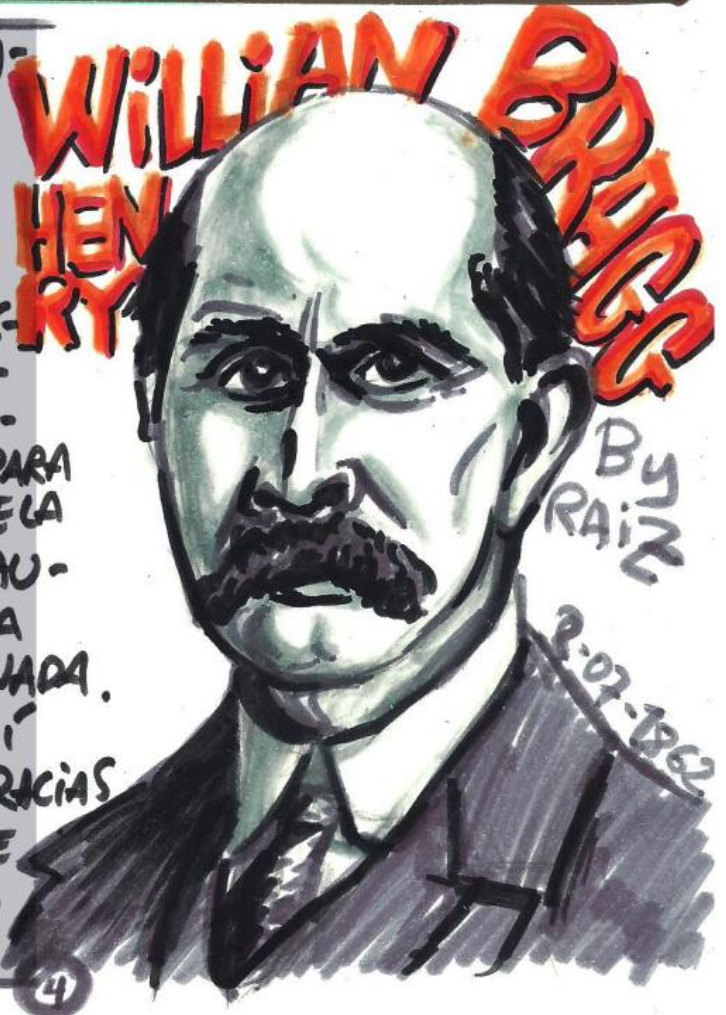
NIKOLA ES EL MÁS POPULAR INGENIERO GRACIAS A SUS CASI 300 PATENTES SOBRE CORRIENTE ALTERNIA, CAMPO MAGNÉTICO ROTATIVO DISTRIBUCIÓN DE CORRIENTE ALTERNÁ POLIFÁSICO, COMUNICACIÓN INALÁMBRICA, ROBÓTICA, RAYOS X, OZONO PLASMA, SUPERCONDUCTIVIDAD, ETC. UN AUTÉNTICO CIENTÍFICO LOCO A LA SOMBRA DE EDISON Y MARCONI, CON NOMBRE DE UNIDAD DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA, CRATER EN LA LUNA, AEROPUERTO EN CROACIA, EMPRESA DE AUTOMÓVILES ELÉCTRICOS DE LOS CAROS Y POR SUPUESTO NOMBRE DE SU "GUERRA DE LAS CORRIENTES" EN GRUPOS DE ROCK AC 3' DC

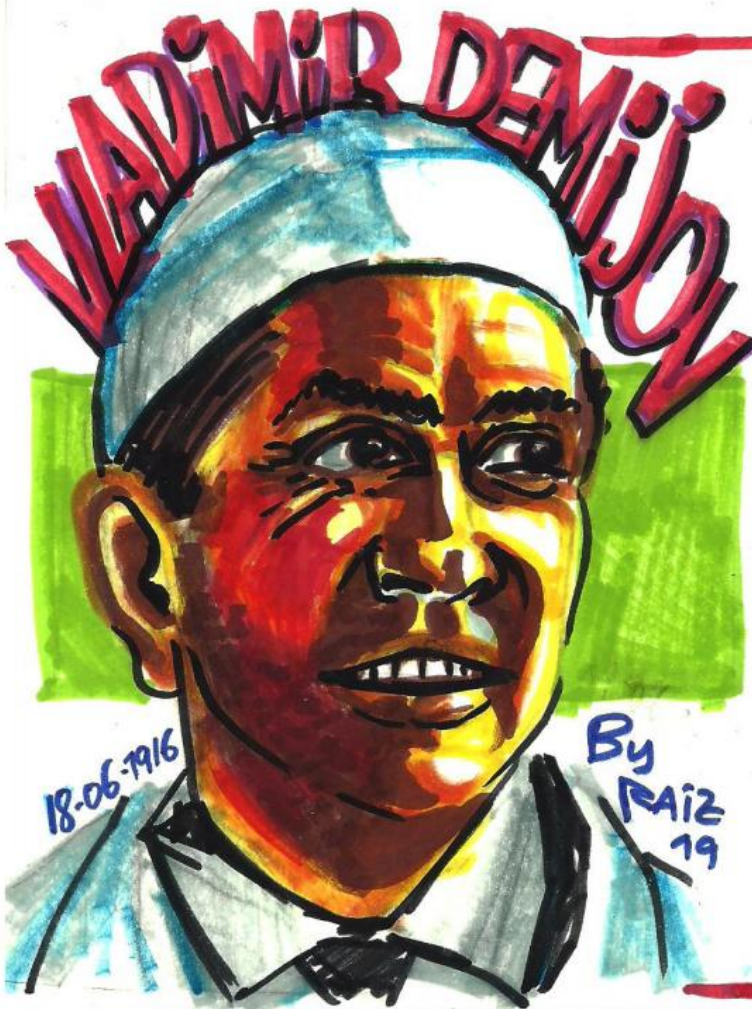




HUGO FERDINAND FUE UN SASTRE Y EMPRESARIO DE MODA QUE TRABAJÓ PARA EL TERCER REICH EN LA CONFECCIÓN DE LOS UNIFORMES MILITARES NAZIS PRODUCIDOS POR TRABAJADORAS FORZADAS JUDÍAS QUE SE FORRO' HASTA EL BIGOTE TRÁS PERDER LA 2ª GUERRA MUNDIAL FUE PROCESADO Y MULTADO CON TAN SOLO 80.000 MARCOS, POCO COSA PORQUE LA PASTA LA TENÍA EN SUÍZA Y PUDO SEGUIR CON EL NEGOCIO, ESO SÍ, ESTA VEZ FABRICANDO UNIFORMES PARA LA CRUZ ROJA, CORREOS Y LA POLICIA...

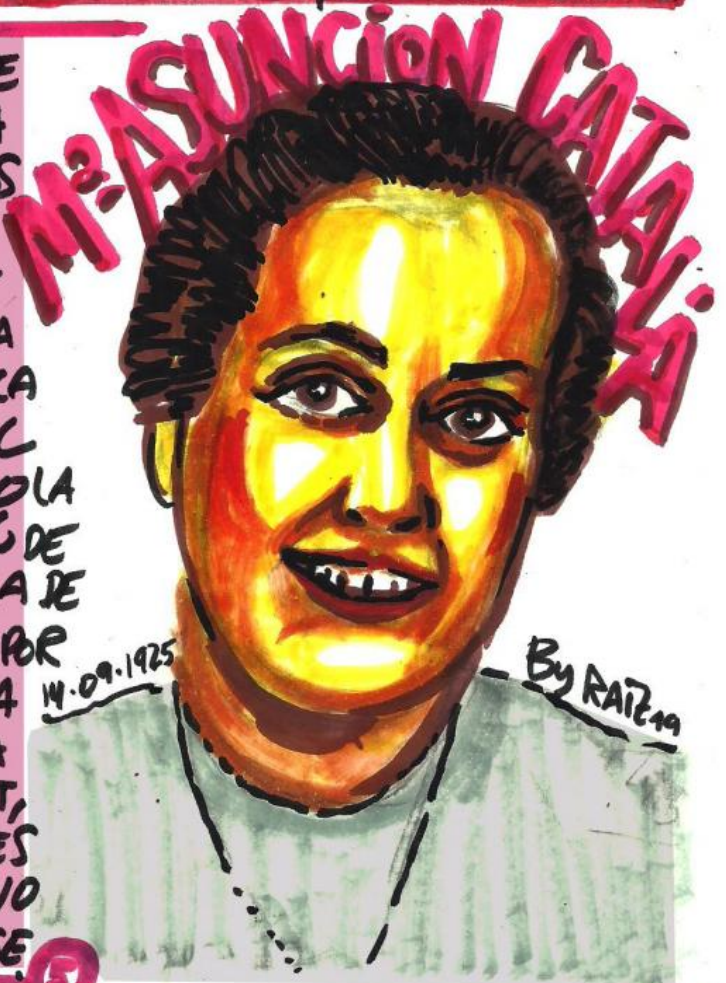
JUNTO CON SU HIJO WILLIAN LAWRENCE COMPARTIERON EL PREMIO NOBEL DE FÍSICA DE 1915 POR DESARROLLAR LA TEORÍA DE LA DIFRACCIÓN DE LOS RAYOS X, QUE PERMITIÓ OBSERVAR LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA DE UNA MANERA NO INTRUSIVA, CONVIRTIÉNDOSE EN LA TÉCNICA PRINCIPAL PARA EL ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA A NIVEL ATÓMICO, INAUGURANDO UNA NUEVA ERA PARA LA CRISTALOGRAFÍA. AHÍ ES NADA. ¿CÓMO TE QUEDAS? PUES AHÍ QUEDÓ LA "LEY DE BRAGG," GRACIAS A LA DIVERTIDA Y APASIONANTE VIDA DE ESTE MATEMÁTICO!!





ESTE CIENTÍFICO FUE PIONERO EN LOS TRASPLANTES DE ÓRGANOS, COMO EL DE CORAZÓN DENTRO DE UN ANIMAL Y EL PULMÓN, AUNQUE TAMBIÉN ES FAMOSO POR SUS POLÉMICOS TRASPLANTES DE CABEZA, HOMBROS Y PATAS DE CACHORROS EN CUERPOS DE PERROS ADULTOS, QUE MORÍAN ANTES DEL MES POR EL RECHAZO DE TEJIDOS. EXPERIMENTOS SÁDICOS Y CRUELES QUE SIN EMBARGO AGADIERON AVANCES EN LA CIRUGÍA MODERNA... CON PERO ADEMÁS ES FAMOSO ESTE DOCTOR DEL HORROR POR EL INTENTO DE CREAR UN ANDROIDE MECANIZADO CON CABEZA DE ANIMAL, EL "COLLIE SK".

MARTA ASSUMPCIÓ FUE UNA DOCENTE MATEMÁTICA Y ASTRÓNOMA CONOCIDA POR SU TESIS SOBRE LA DINÁMICA DE LOS SISTEMAS ESTELARES DE SIMETRÍA CILÍNDRICA, POR HABER SIDO LA REPRESENTANTE EN LA COMISIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA DE LA UNIÓN ASTRONÓMICA INTERNACIONAL DURANTE 15 AÑOS, POR HABER SIDO LA ASESORA CIENTÍFICA EN LA SECCIÓN DE ASTRONOMÍA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LA REVISTA "NATIONAL GEOGRAPHIC", POR TENER UN TELESCOPIO EN LEIDA A SU NOMBRE, POR INVESTIGAR LA ESTRUCTURA DE LA NUBE DE OORT, LAS CIENCIAS MATEMÁTICAS ÁRABES DE MASMALA, ECT. TANTO LEO TUVO QUE SE OLVIDÓ HASTA DE CASARSE.



22-06-1939



ADA ES UNA CRIOBIOCRISTALÓGRAFA RECONOCIDA POR SUS INVESTIGACIONES SOBRE LA ESTRUCTURA DE LOS RIBOSOMAS, MACROMOLÉCULAS RESPONSABLES DE LA SÍNTESIS DE PROTEÍNAS Y EL MODO DE ACCIÓN DE LOS ANTIBIÓTICOS, ES DIRECTORA DE UN CENTRO DE ESTRUCTURA BIOMOLECULAR EN TEL AVIV, HA SIDO LA WARTA MÚJER EN CONSEGUIR EL PREMIO NOBEL DE QUÍMICA 2009 Y SOBRE TODO SIEMPRE HA SIDO UNA LUJADORA DE JOVEN TUDO QUE TRABAJAR EN LA LIMPIEZA Y PASAR COSAS Y OPINA QUE INVESTIGAR EN CIENCIAS ES COMO ESCALAR AL EVEREST, CUESTIÓN DE CABEZONERÍA Y CURIOSIDAD... DIGO YO.

By RAIZ 19

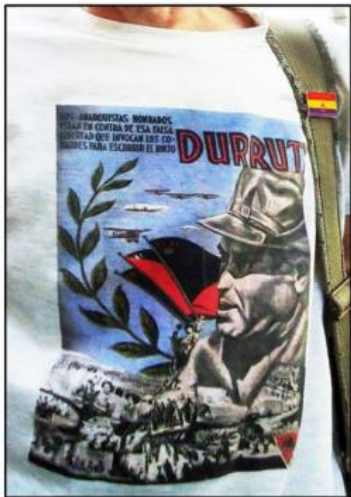
SUSAN JOCELYN ES UNA ASTROFÍSICA QUE DESCUBRIÓ LA PRIMERA RADIOSEÑAL DE UN PULSAR, UNA ESTRELLA DE NEUTRONES QUE EMITE RADIACIÓN PERIÓDICA, Y ESTO PERMITIÓ CONTRASTAR LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN ESTELAR. HA RECIBIDO MUCHOS PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS, MENOS EL NOBEL DE FÍSICA, EN 2018 LE DIERON UNO DE 3 MILLONES DE DÓLARES, CON EL QUE HA CREADO UNAS BECAS PARA CONTRARRESTAR EL "SESGO INCONSCIENTE" EN LA COMUNIDAD DE LA FÍSICA QUE DIFICULTA A LAS MUJERES, MINORÍAS ÉTNICAS Y A LAS ESTUDIANTES REFUGIADAS, CONVERTIRSE EN INVESTIGADORAS.



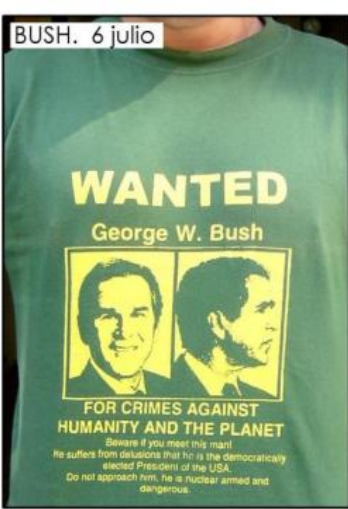
By RAIZ 19 25-09-1943

FRIDA KAHLO. 6 julio





BUSH. 6 julio



KAFKA. 3 julio



NERUDA. 12 julio



Cáncer Celebrities

¿Qué pensabas?

¿Qué el Dalai no es un tío vacilón?

Seguramente para olvidarse del sufrimiento de su pueblo, desde su dorado exilio también se pega sus vueltecitas por el mundo. Y es un tío campechano. Mira donde se compra alguna muy necesaria chuchería. En una de las joyerías más exclusivas y caras de Zürich.

¿No lo crees?

Escribe en tu buscador favorito:

"Españoles en el mundo - Suiza - Pura"

Y te aperecerá:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/espanoles-en-el-mundo/espanoles-mundo-suiza-pura/919955/>

¡Pincha, pincha!

BUCHERER



Cáncer Celebrities



y ahora...



El maestro Kagami seguía en el estudio de Emma Watson a ver si se la ligaba y hacía el ñogo-ñoogo... Pero la nena no estaba muy por la labor... Y esas cosas...

Y le dijo:

-Oiga doctor... Usted me dijo libra, me dijo tauro!!!???

-No señor no, cáncer, le dije CÁNCER...

No hace falta que disimules tapándote la cara y contando chistes malos... No voy a ligar contigo y vete ya a tu set de grabación, leñe!!! No eres mi tipo, y no voy a hacer el ñogo-ñoogo contigo, sabes!!!???



@Suby Subaru

SUBY SUBARU 2018

Cáncer Celebrities





COMO NO VOY
A SER EL BRAZO
TONTO DE LA LEY, SI
ME PASO EL DIA
DANDOLE A LA
ZANBONBA !!!
**NOS HACEMOS UNAS
PAJILLAS ?**

ZASKA!!

ZASKA !!

HOY: **SANTIAGO SEGURA** (

TORRENTE
EL BRAZO TONTO DE LA LEY

Cáncer Celebrities

ACE & TUNA®



Ágatha Ruíz de la Prada

JS
© 2019

Cáncer Celebrities



Cáncer Celebrities



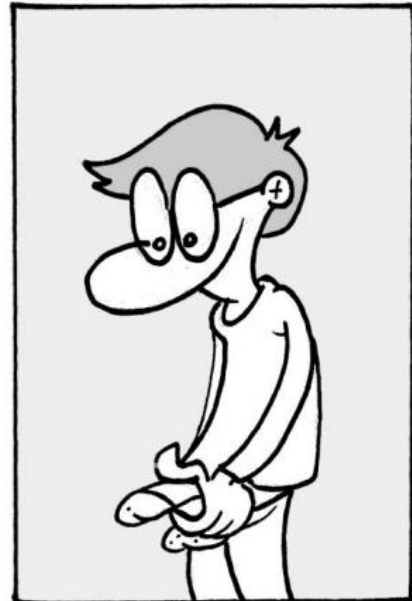
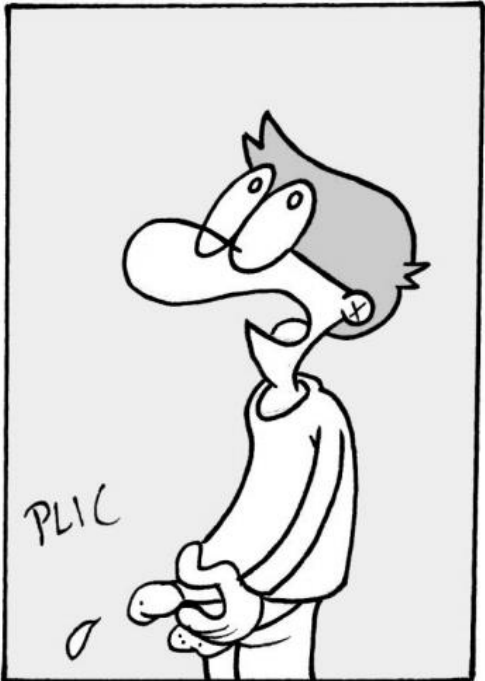
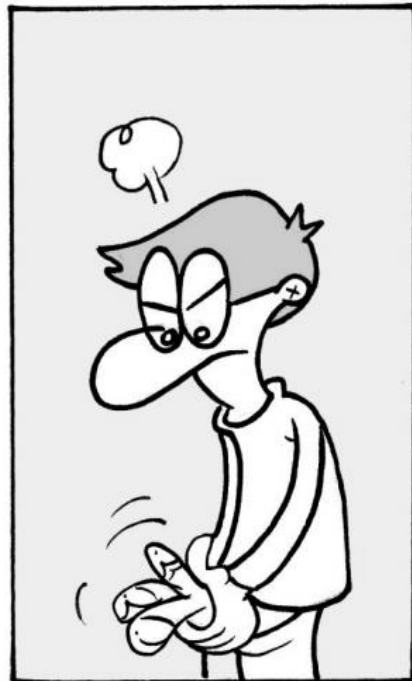
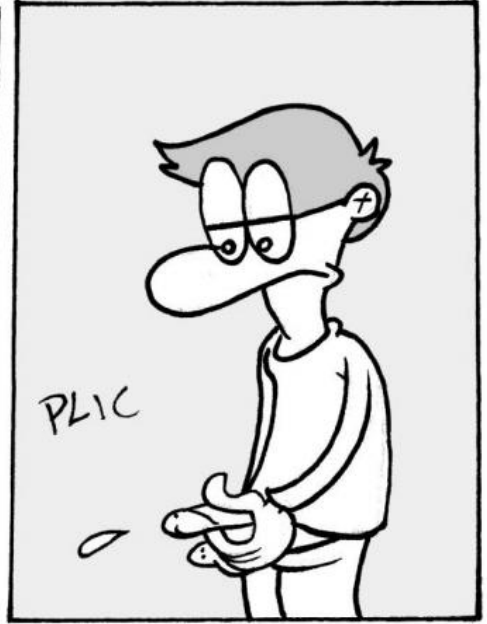
Pau "Gasol"





Seas el signo que Seas, ama los

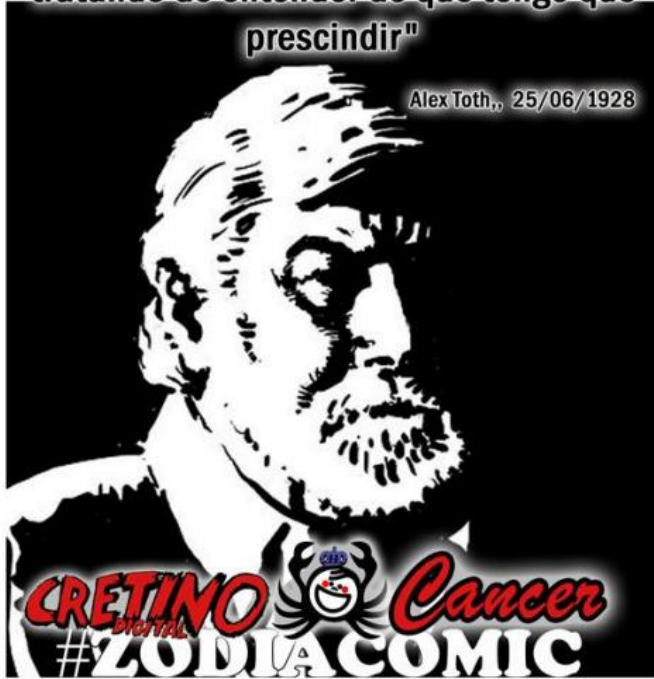
COSA DE HOMBRES



Cáncer Celebrities

"Me ha pasado la mitad de mi carrera tratando de comprender qué tengo que incluir en mi trabajo y la otra mitad tratando de entender de qué tengo que prescindir"

Alex Toth., 25/06/1928



"Soy caricaturista, no el jefe de una fábrica de 'Calvin y Hobbes'"

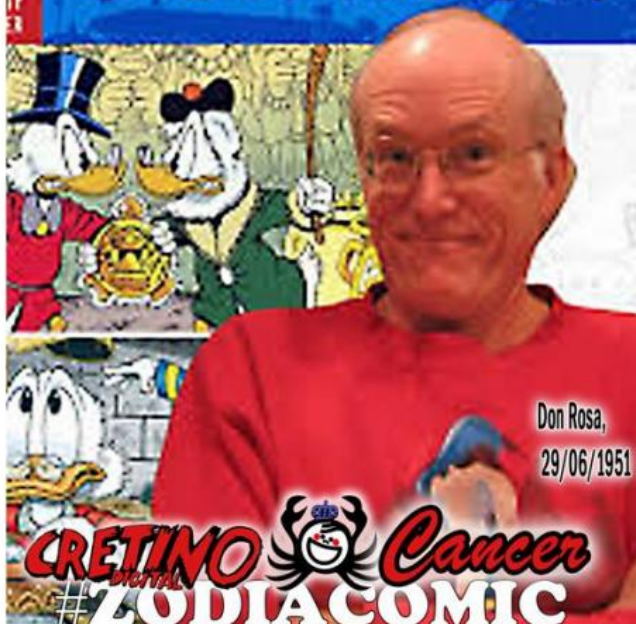
Bill Watterson, 5/07/1958



"Soy considerado por muchos el mejor artista de 'Patos' de los comics de Disney... después de Carl Barks."

DON ROSA

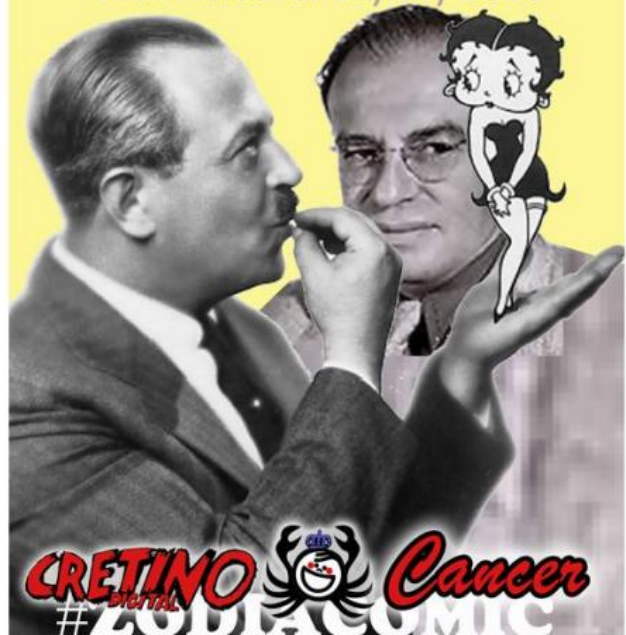
Don Rosa,
29/06/1951



"Boop-oop-a-doop".

Dave Fleischer 14/07/1894

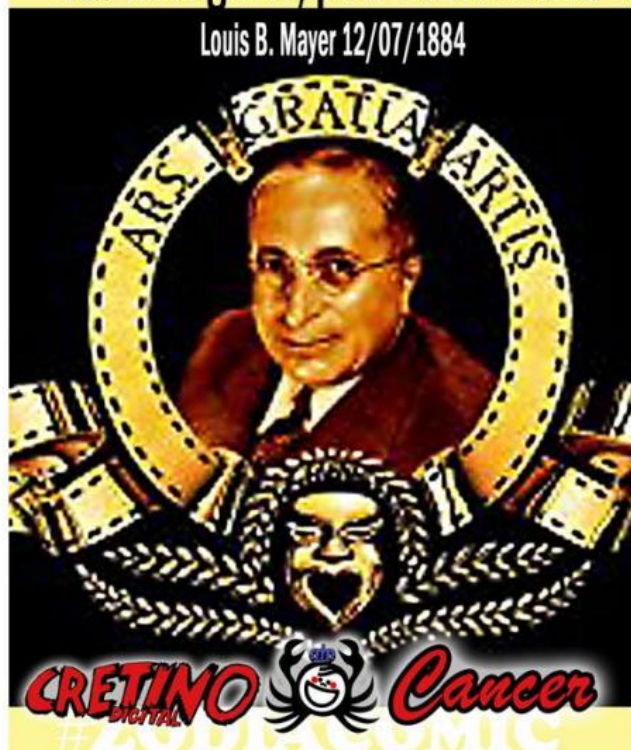
Max Fleischer 19/07/1883



Cáncer Celebrities

"Sea inteligente, pero no mostrarlo".

Louis B. Mayer 12/07/1884



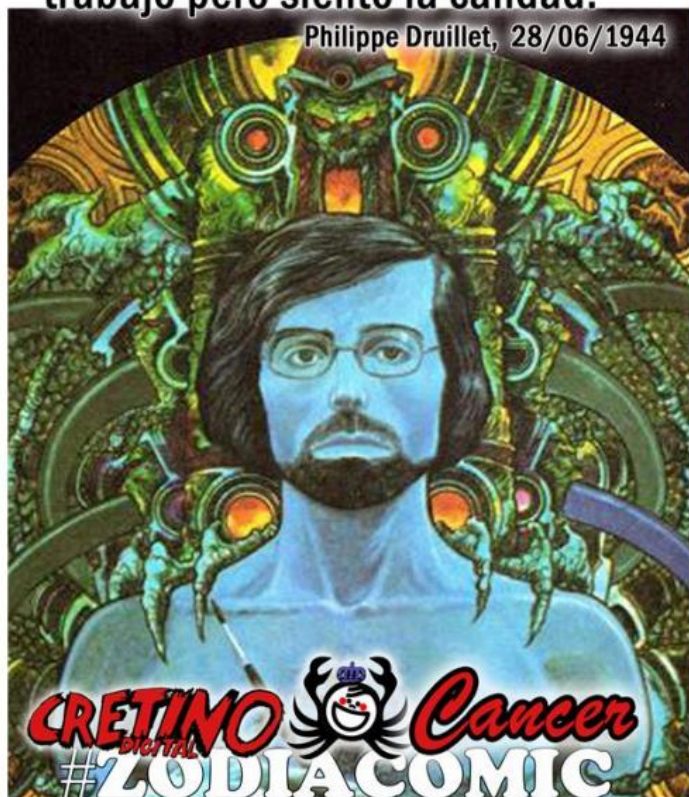
"La Pitufina es una caricatura sin maldad de la naturaleza femenina, con sus cualidades y sus defectos"

Peyo, 25/06/1928



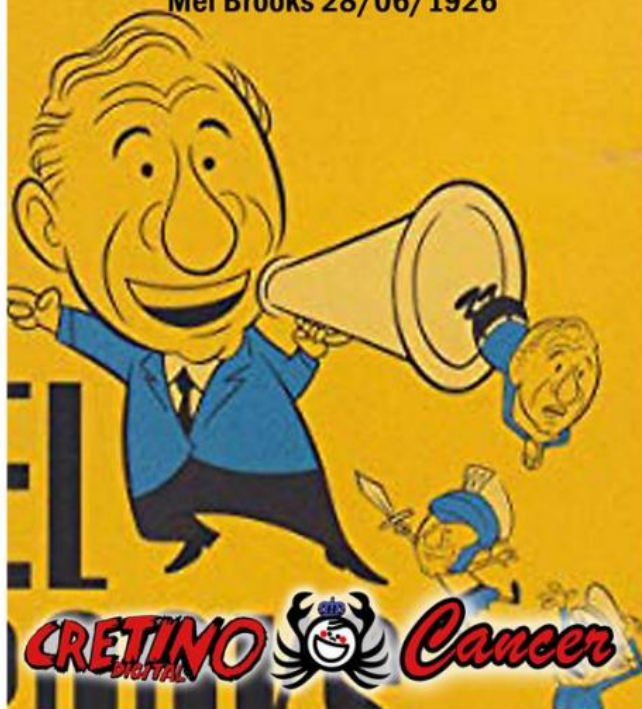
"Goscinnny me dijo: " No entiendo tu trabajo pero siento la calidad. "

Philippe Druillet, 28/06/1944



"El humor es otra defensa contra el universo".

Mel Brooks 28/06/1926



Cáncer Celebrities

"Inventions of Professor Lucifer Gorgonzola Butts"

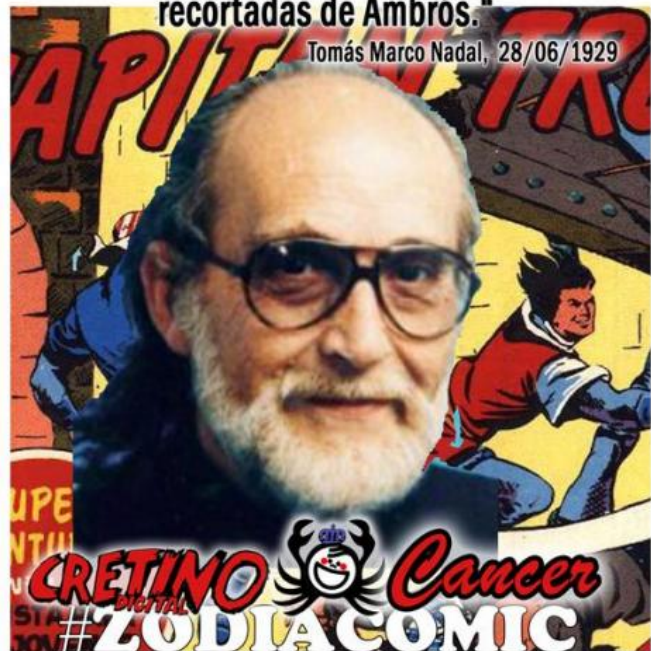
Rube Goldberg, 4/07/1883



"Fuí contratado por Bruguera para entintar y continuar sus series, obligándome en el caso de El Capitán Trueno a utilizar las caras recortadas de Ambrós."

recortadas de Ambrós."

Tomás Marco Nadal, 28/06/1929



"La espada: si la suelto no puedo protegerte, si la empuño no puedo abrazarte."

Tite Kubo,, 26/06/1977



"El protagonista de Love Hina, Keitarô comienza habiendo suspendido dos veces el examen de acceso a la Universidad de Tokio como me sucedió a mí en mi propia vida."

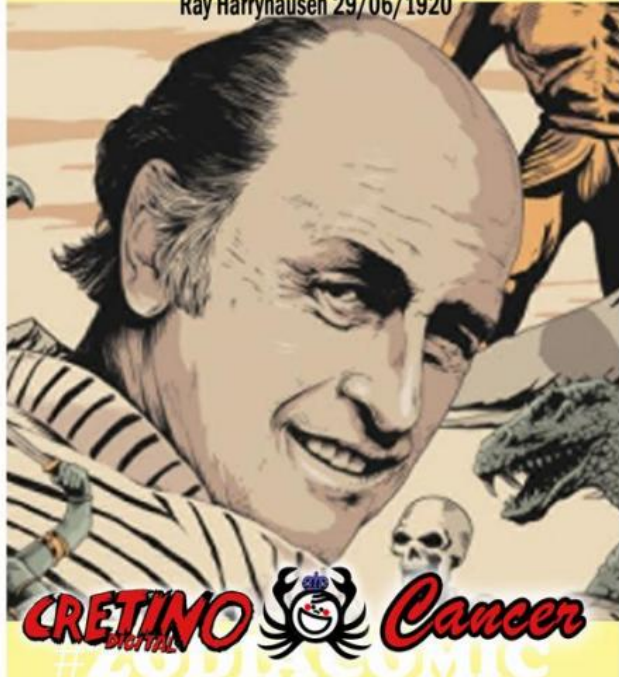
Ken Akamatsu, 5/07/1968



Cáncer Celebrities

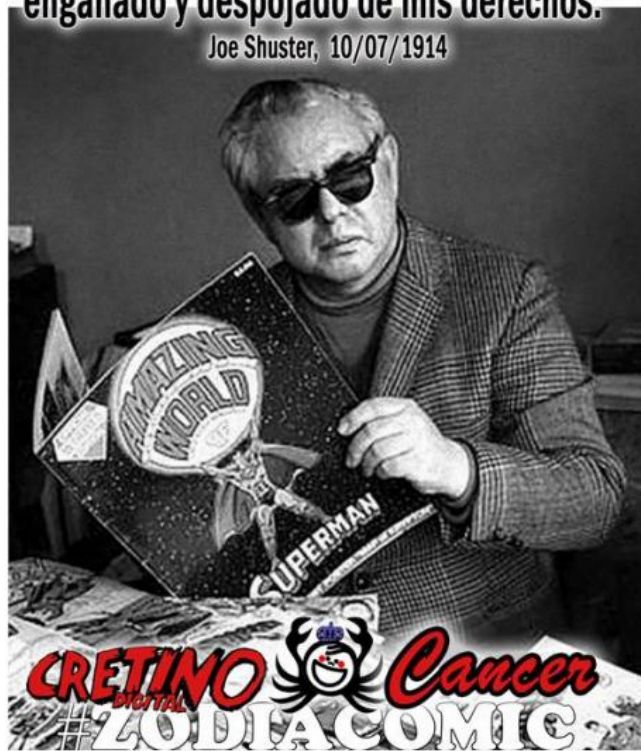
**"Por eso nunca me convertí en director.
Nunca tuve paciencia con la gente."**

Ray Harryhausen 29/06/1920



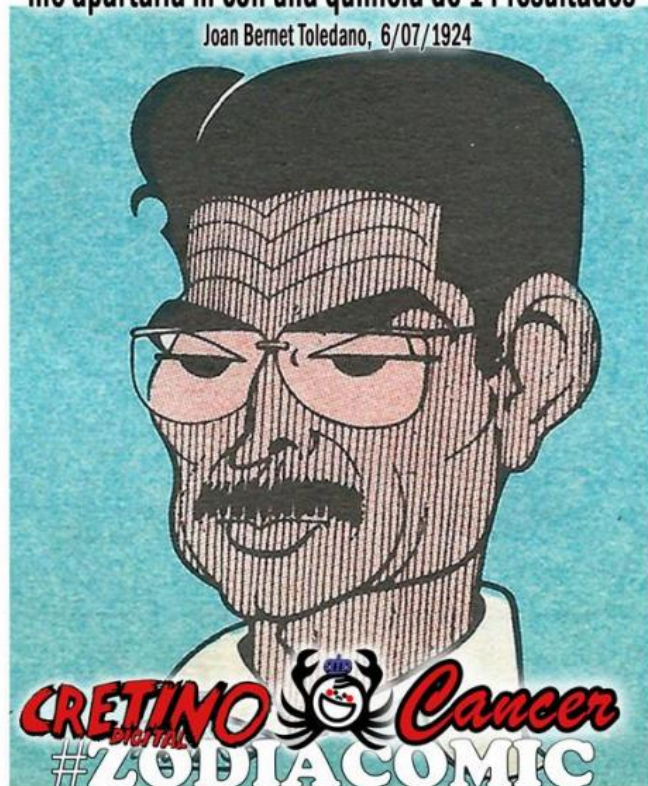
**"Fuí co-creador de Superman, fui explotado,
engañado y despojado de mis derechos."**

Joe Shuster, 10/07/1914



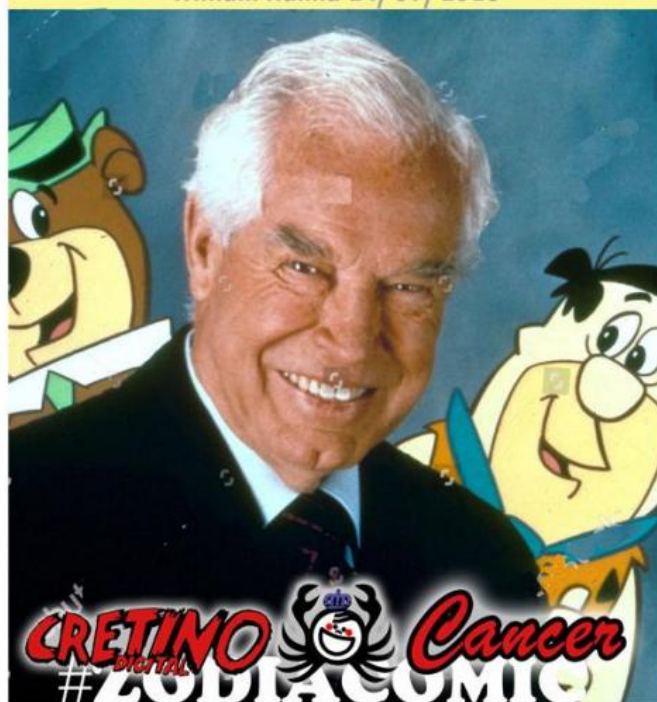
**Con 43 años: "Mi verdadera vocación es el dibujo, no
me apartaría ni con una quiniela de 14 resultados"**

Joan Bernet Toledano, 6/07/1924



**"Hacíamos buen trabajo con las voces y los fondos,
Pero la verdadera animación dejaba que desear".**

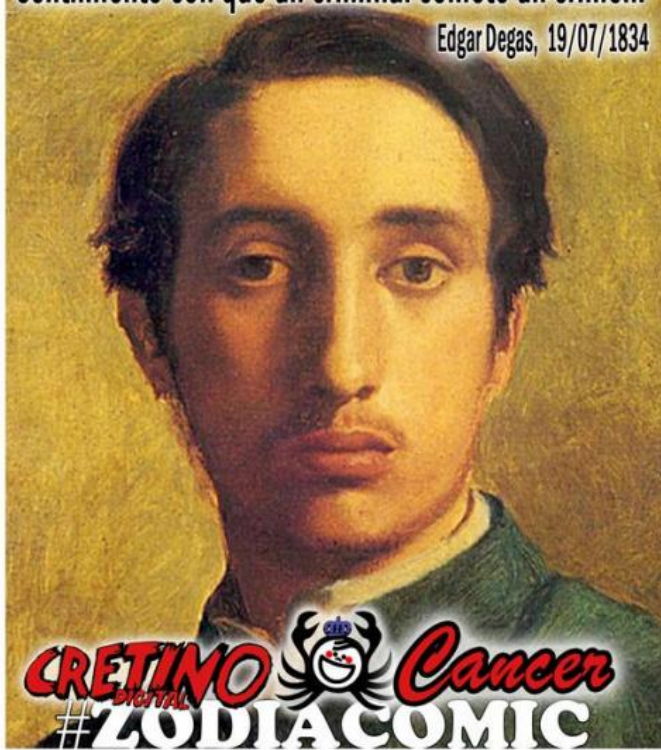
William Hanna 14/07/1910



Cáncer Celebrities

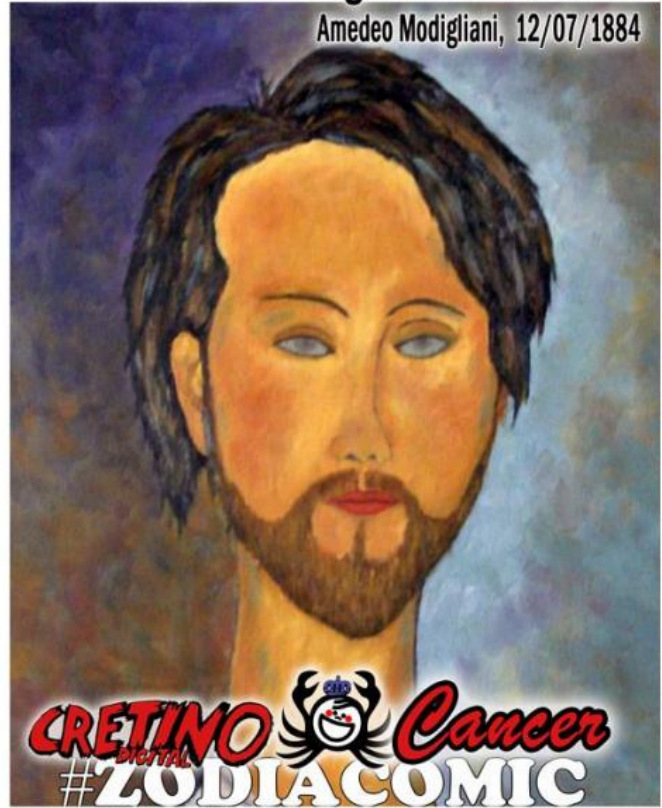
"Un cuadro debe ser pintado con el mismo sentimiento con que un criminal comete un crimen."

Edgar Degas, 19/07/1834



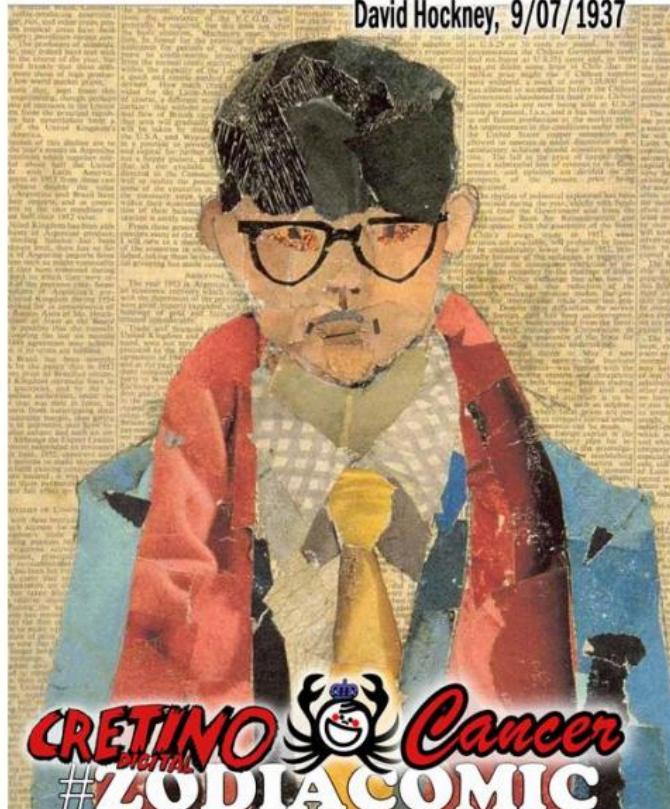
"La felicidad es un ángel con rostro serio."

Amedeo Modigliani, 12/07/1884



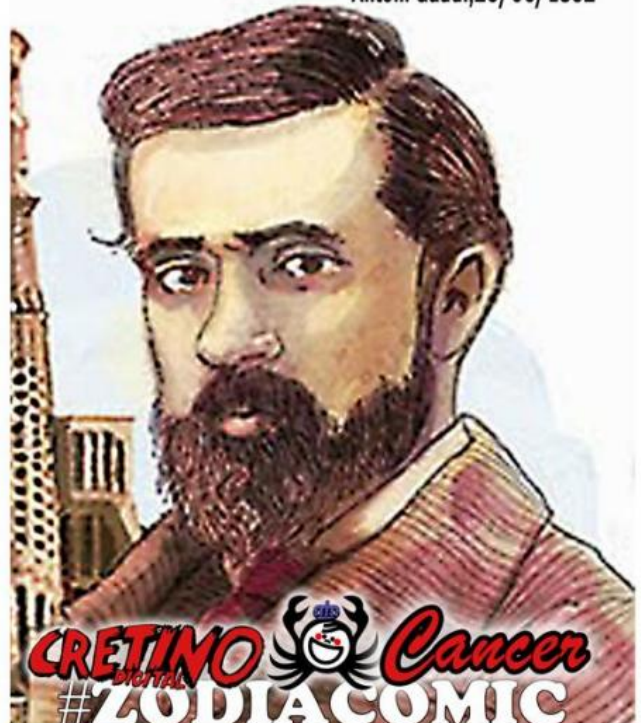
"La inspiración no llega a los perezosos."

David Hockney, 9/07/1937



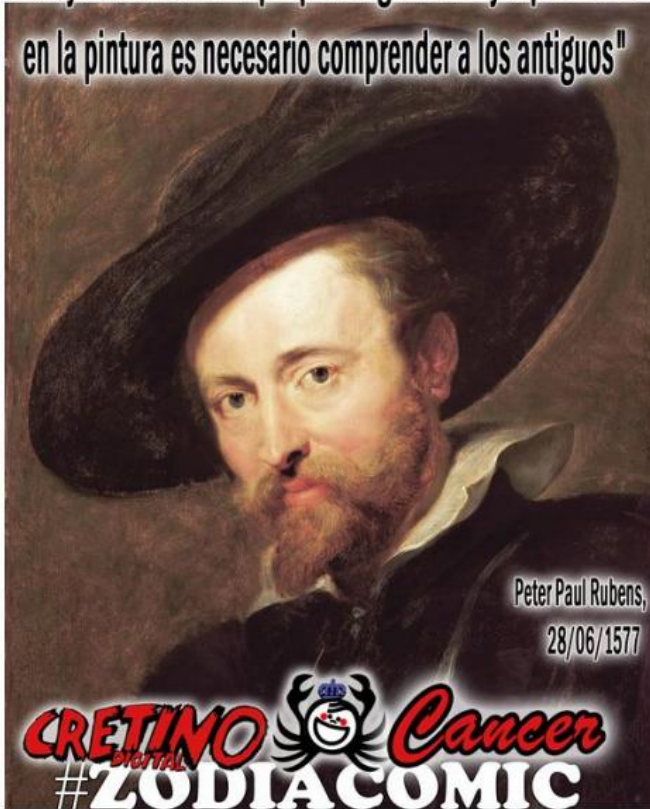
"Todo sale del gran libro de la naturaleza."

Antoni Gaudí, 25/06/1852



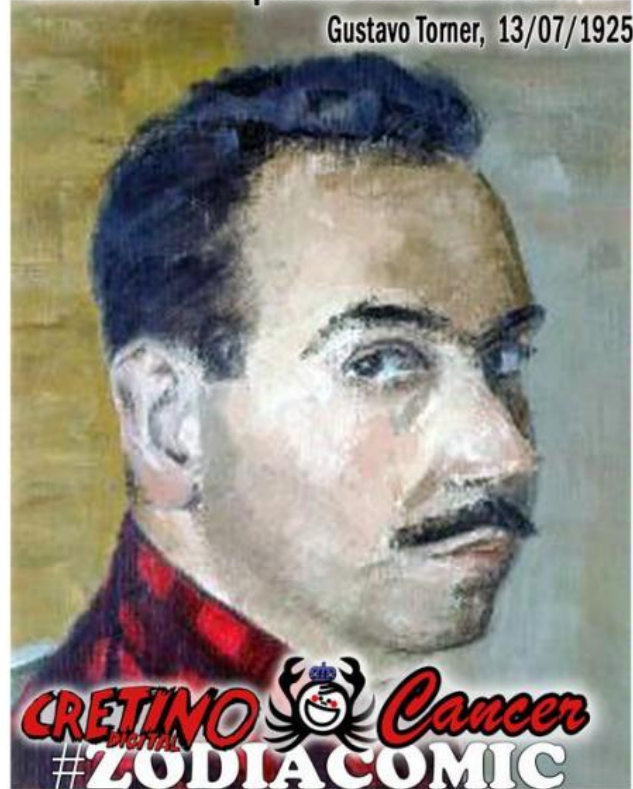
Cáncer Celebrities

"Estoy convencido de que para lograr la mayor perfección en la pintura es necesario comprender a los antiguos"



"El hombre no puede vivir sin belleza"

Gustavo Torner, 13/07/1925



"Practica lo que sabes y esto te ayudará a ver lo que todavía no sabes."

Rembrandt, 15/07/1606



"Yo le duro lo que usted me cuide, yo le hablo como usted me trate y le creo lo que usted me muestre."

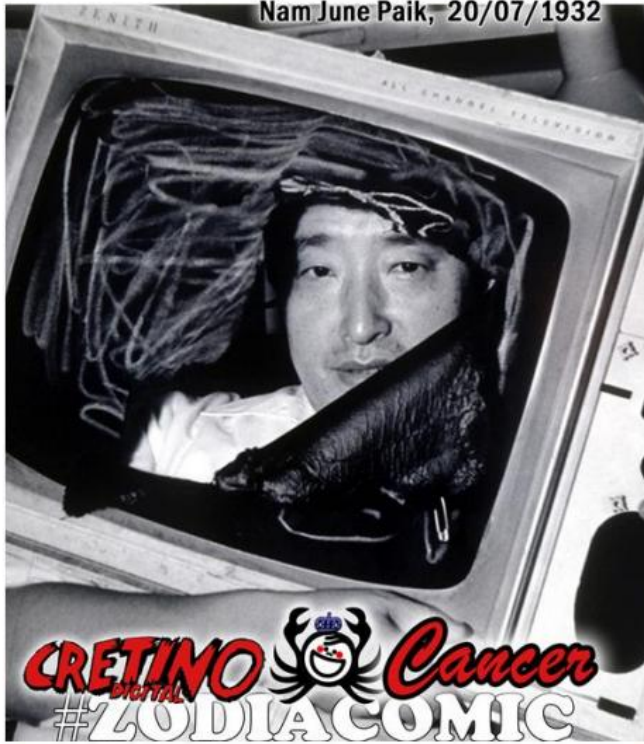
Frida Kahlo, 6/07/1907



Cáncer Celebrities

“El futuro es ahora.”

Nam June Paik, 20/07/1932



“Si quieres decirle a la gente la verdad, sé divertido o te matarán”

BILLY WILDER 22/06/1906



“Me llaman el Orson Welles de la India».

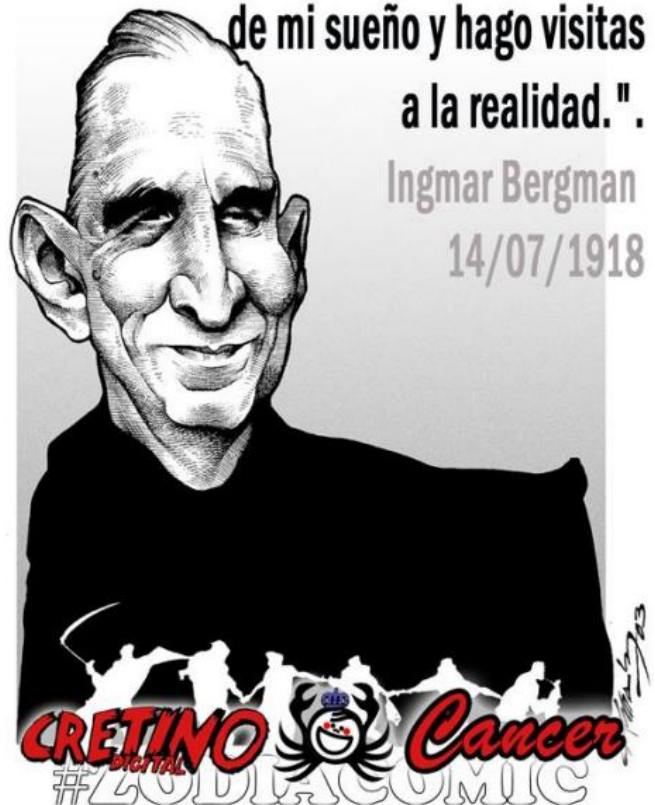
Guru Dutt, 9/07/1925



“En verdad, vivo continuamente dentro de mi sueño y hago visitas a la realidad.”.

Ingmar Bergman

14/07/1918



Cáncer Celebrities

"Fuí la ministra de la moda con Maria Antonieta,
hasta que le pasaron por la guillotina"

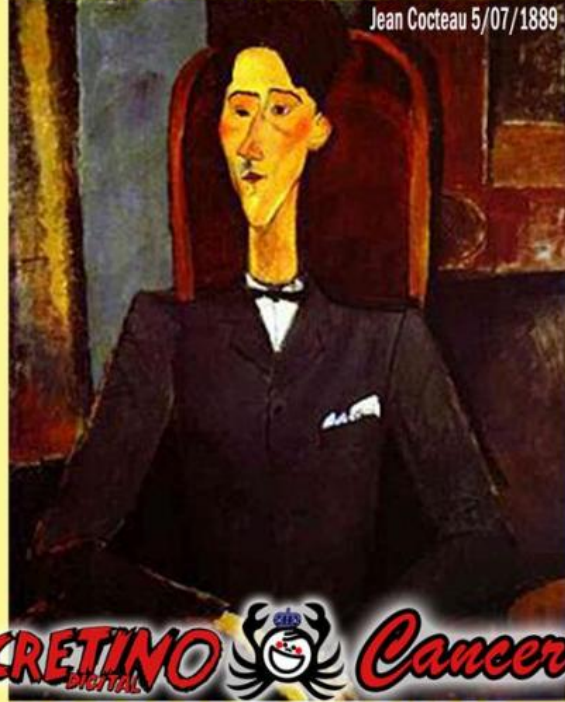
Rose Bertin, 2/07/1747



CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

"Cuando una obra parece adelantada a su tiempo,
es sólo que el tiempo está detrás de la obra."

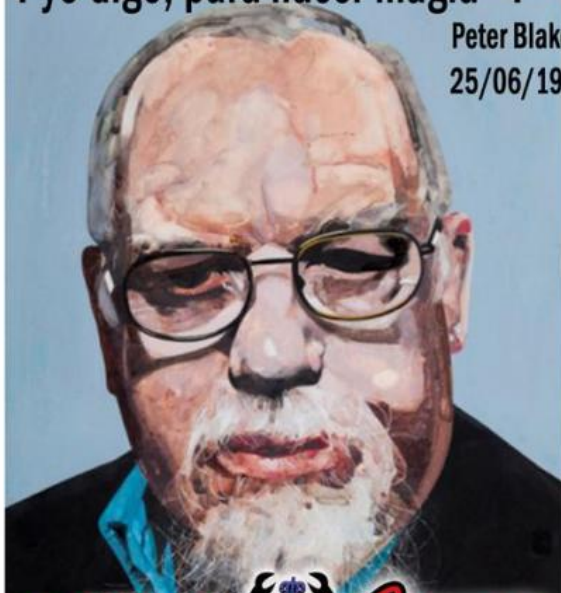
Jean Cocteau 5/07/1889



CRETINO  **Cancer**

"La gente dice: " ¿Por qué pintas?
Y yo digo, para hacer magia " . "

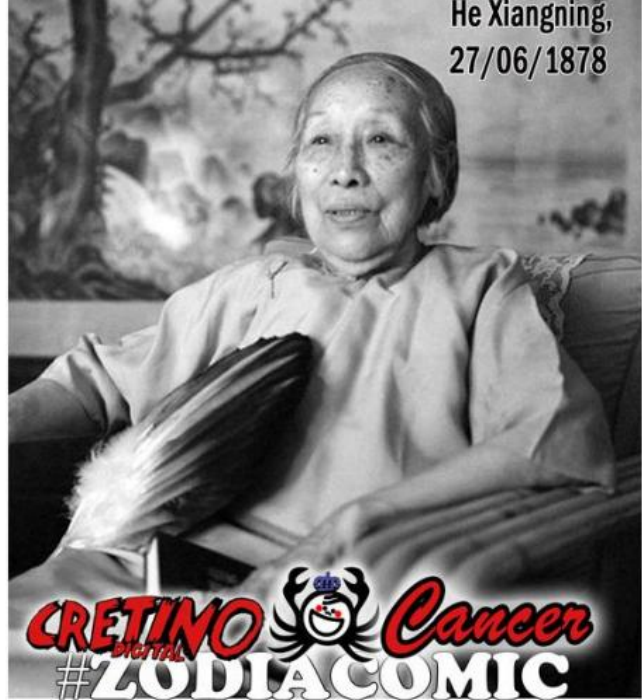
Peter Blake,
25/06/1932



CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

"Fuí revolucionaria, feminista,
política, pintora, poeta y china "

He Xiangning,
27/06/1878

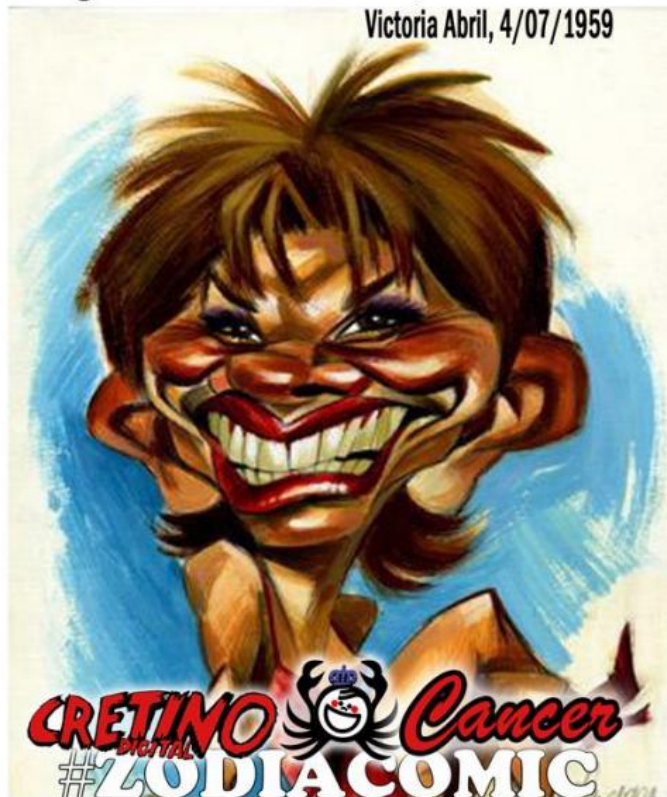


CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

Cáncer Celebrities

"La gloria no enseña nada, los errores si."

Victoria Abril, 4/07/1959



"Tú, cuyo silencio arrulla las aves"

Ouka Leele, 29/06/1957



"Una mujer es fría a los 20, cálida a los 30 y ardiente a los 40"

Gina Lollobrigida,
4/07/1927



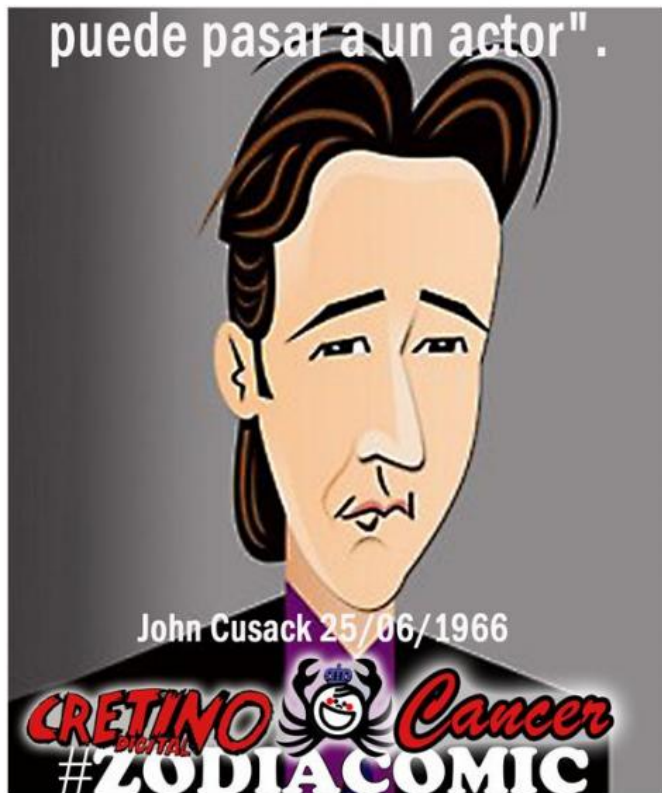
"La ropa cara es un desperdicio de dinero".

Meryl Streep 22/06/1949



Cáncer Celebrities

"La fama es lo peor que le puede pasar a un actor".



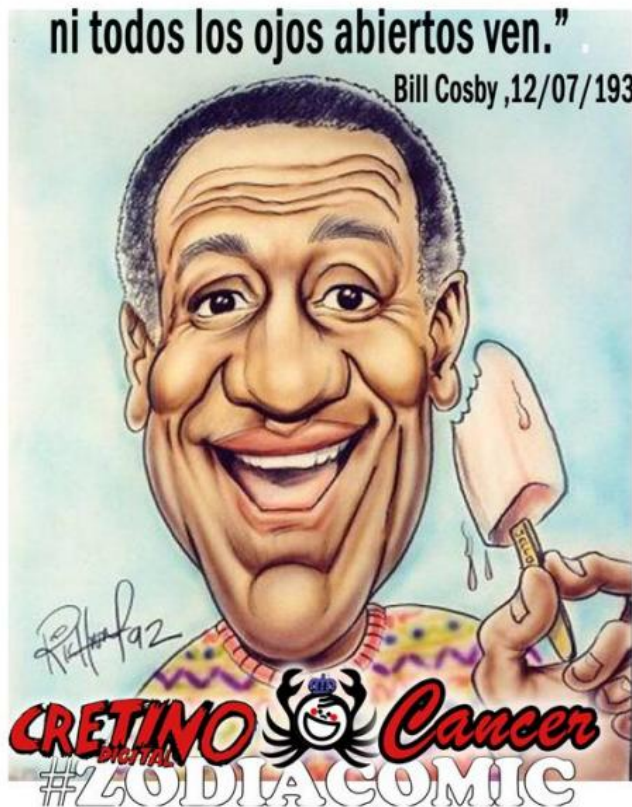
"La gente sólo ve el éxito final, el glamour, pero hay mucha lucha detrás."

Elsa Pataky, 18/07/1976



"No todos los ojos cerrados duermen, ni todos los ojos abiertos ven."

Bill Cosby, 12/07/1937



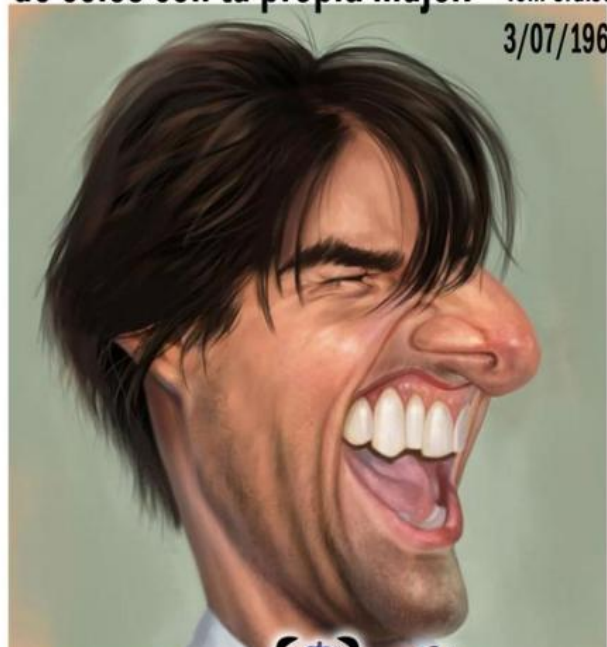
"Yo vivo segundas vidas todos los días [risas]"

Emma Suárez 25/06/1964



Cáncer Celebrities

"Es muy forzado interpretar sentimientos de celos con tu propia mujer." Tom Cruise, 3/07/1962



CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

"El humor es un arma de construcción masiva"

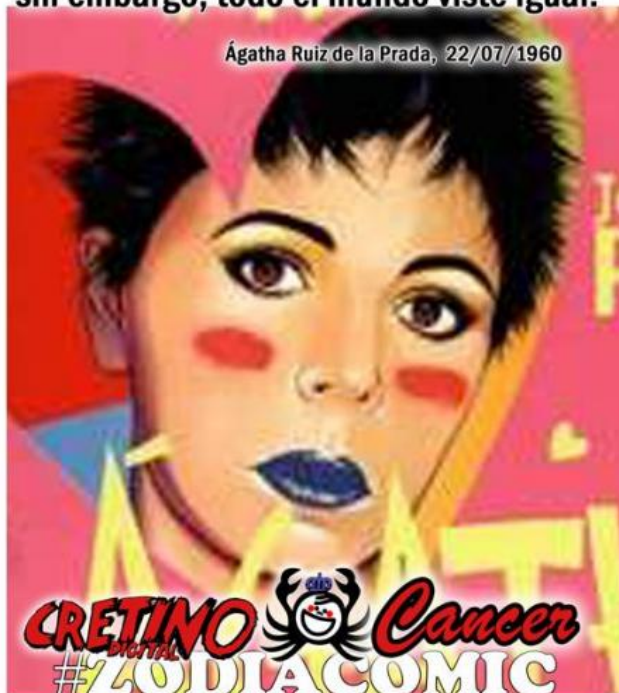
José Mota, 30/06/1965



CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

"Lo que me deja atónita es que, en teoría, la moda cambia cada seis meses y, sin embargo, todo el mundo viste igual."

Ágatha Ruiz de la Prada, 22/07/1960



CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

"No me gusta que el público sepa quién soy o cómo pienso. Lo ideal sería que ni siquiera conociera mi nombre."

Willem Dafoe, 22/07/1955

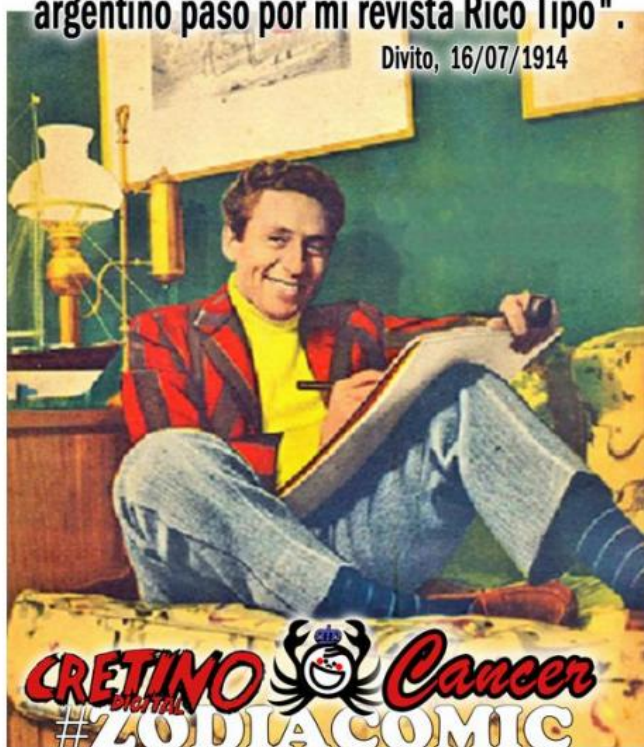


CRETINO  **Cancer**
#ZODIACOMIC

Cáncer Celebrities

"Todo el "quién es quién" del humor argentino pasó por mi revista Rico Tipo".

Divito, 16/07/1914



"¿No es increíble todo lo que puede tener dentro un lápiz?".

Quino (Joaquín Salvador Lavado), 16/07/1932



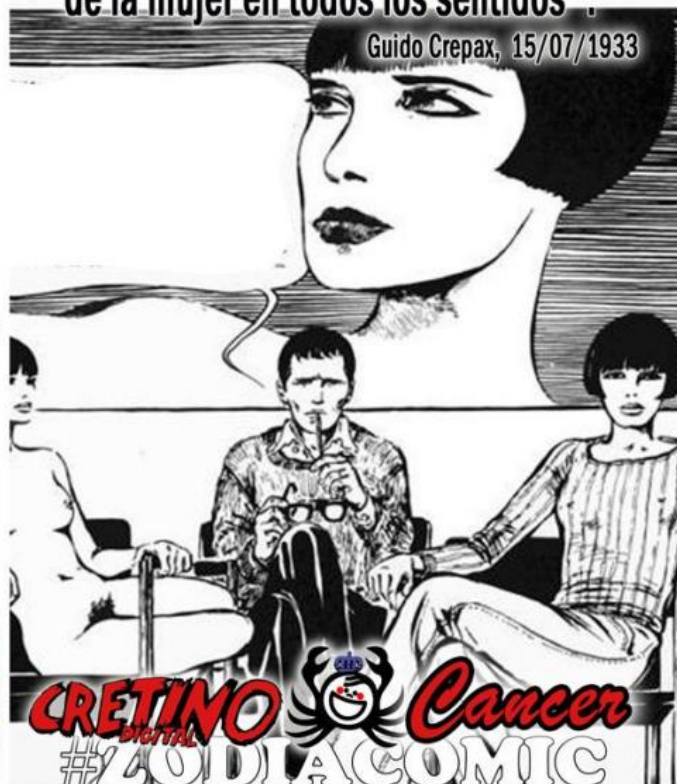
"El humorista es el gracioso que se las da de fino".

Miguel Mihura, 21/07/1905



"En Valentina, se defiende la emancipacion de la mujer en todos los sentidos".

Guido Crepax, 15/07/1933



Cáncer Celebrities

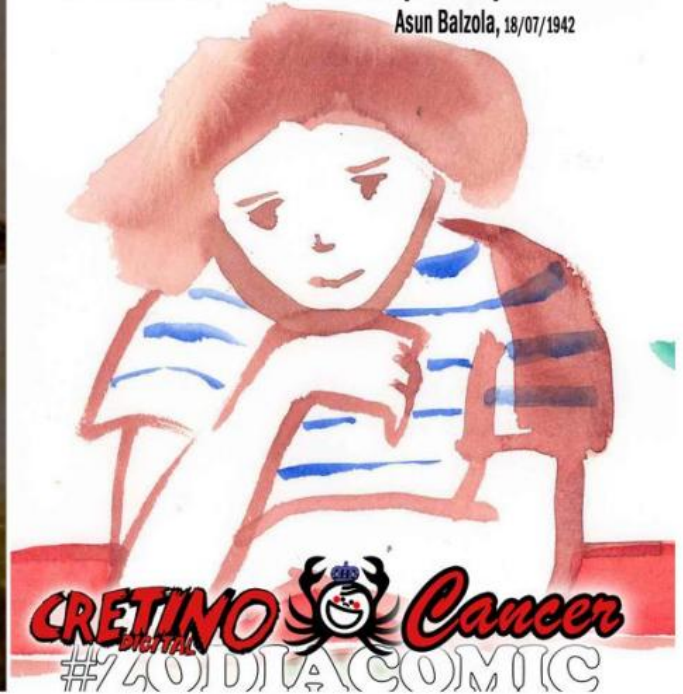
" Todos sabemos la fascinación que ejerce el vicio del juego y qué difícil es también salirse de él."

Ann Radcliffe, 9/07/1764



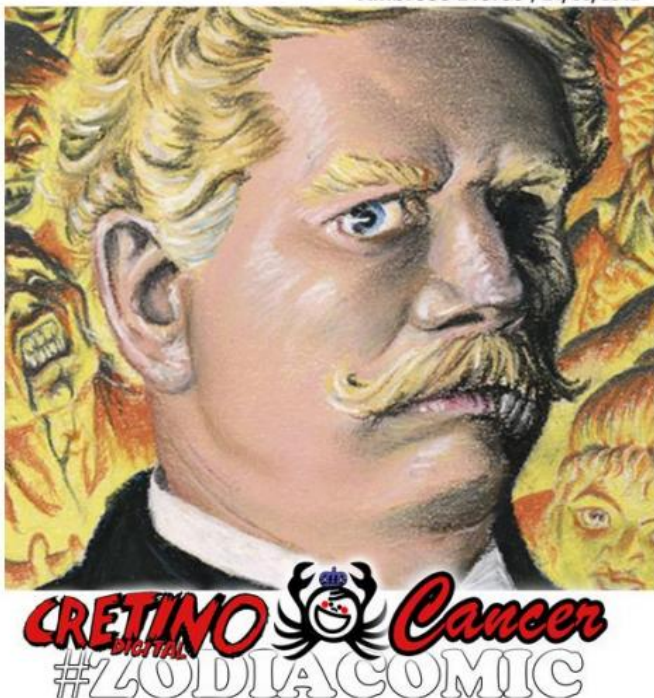
"Desde la silla de ruedas la vida se ve algo distinta. Es una mirada detenida en un punto, porque la mirada se mueve menos que las piernas"

Asun Balzola, 18/07/1942



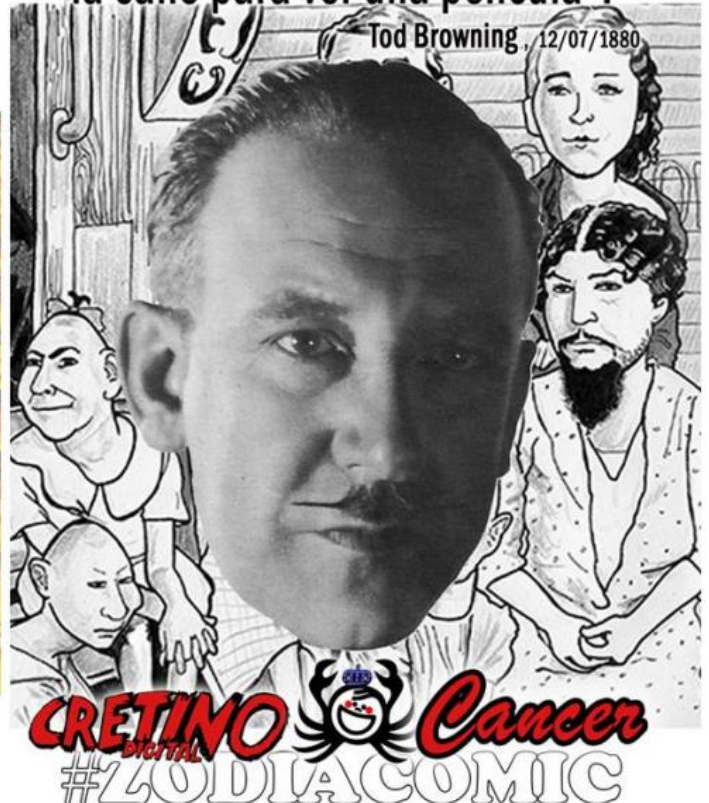
"Un egoísta es una persona que piensa mas en si misma que en mi."

Ambrose Bierce , 24/06/1842



"Cuando dejo algo, lo dejo. No cruzaré la calle para ver una película".

Tod Browning , 12/07/1880



Cáncer Celebrities

"Se necesitan dos años para aprender a hablar y sesenta para aprender a callar".

Ernest Hemingway, 21/07/1899

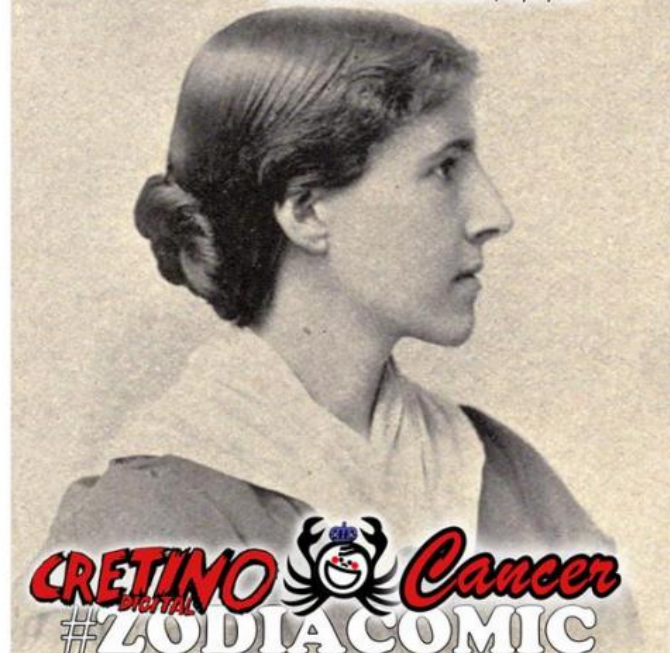


"No hay ninguna mente femenina.

El cerebro no es un órgano de sexo.

Además de hablar de un hígado femenino."

Charlotte Perkins Gilman, 23/07/1860



"Cuando dibujé un desplegable de tres páginas con Lois Lane llorando sobre el cuerpo de Superman, sentí que había hecho algo importante y que millones de ojos lo verían para siempre"

Dan Jurgens, 27/06/1959



"La felicidad es la zanahoria delante del burro"

Espido Freire, 16/07/1974



Cáncer Celebrities

"Seguramente otras veces les han mentido y nadie se lo ha dicho".

Jordi Évole, 21/07/1974



«Lo importante no es mantenerse vivo sino mantenerse humano»

George Orwell, 25/06/1903



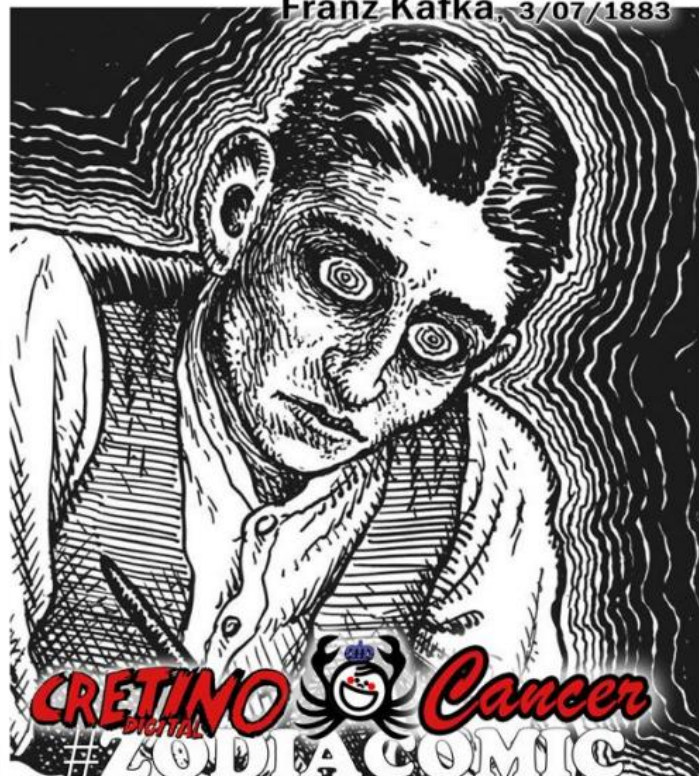
"Fuí la descubridora del retroceso del átomo radioactivo."

Harriet Brooks, 2/07/1876



"Yo soy la novela. Yo soy mis historias."

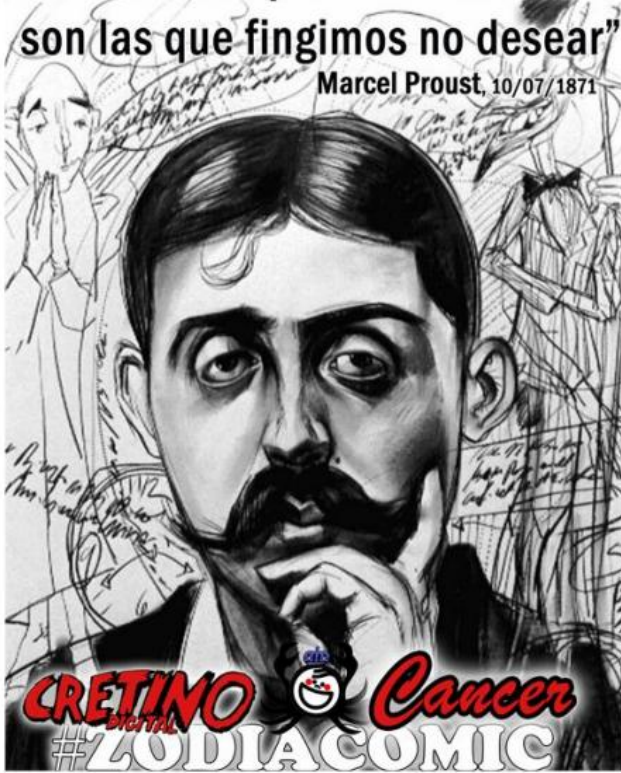
Franz Kafka, 3/07/1883



Cáncer Celebrities

" Las cosas que más deseamos son las que fingimos no desear"

Marcel Proust, 10/07/1871



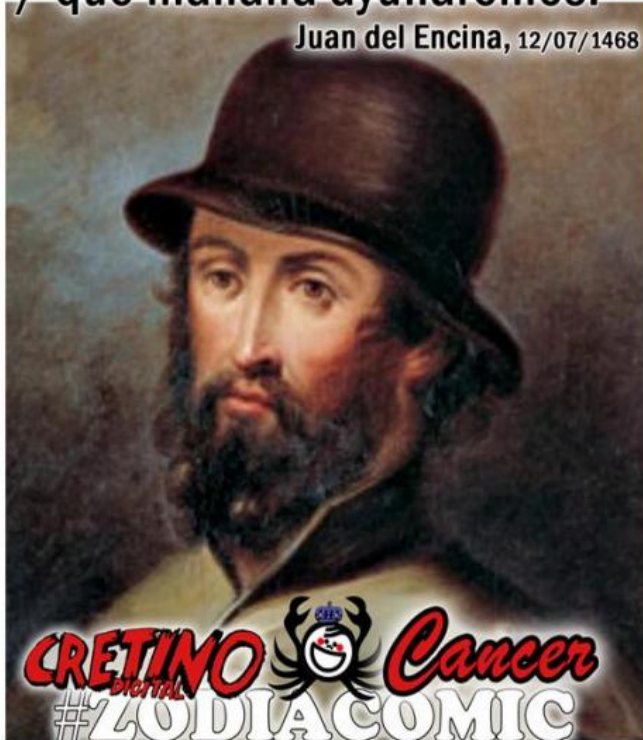
"Sé que Wikipedia es muy buena. Mucha gente no lo cree, pero por supuesto están equivocados."

Larry Sanger, 16/07/1968



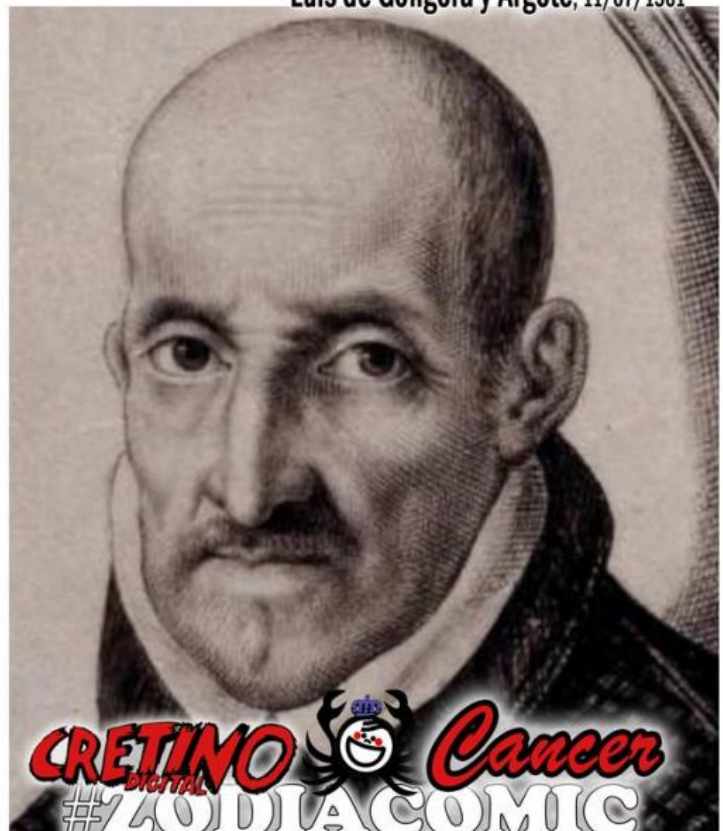
" Hoy comamos y bebamos,
/ y cantemos y holguemos,
/ que mañana ayunaremos. "

Juan del Encina, 12/07/1468



"Las palabras, cera; las obras acero". "

Luis de Góngora y Argote, 11/07/1561



Cáncer Celebrities

"Si te conoces demasiado a ti mismo, dejarás de saludarte."

Ramón Gómez de la Serna, 3/07/1888



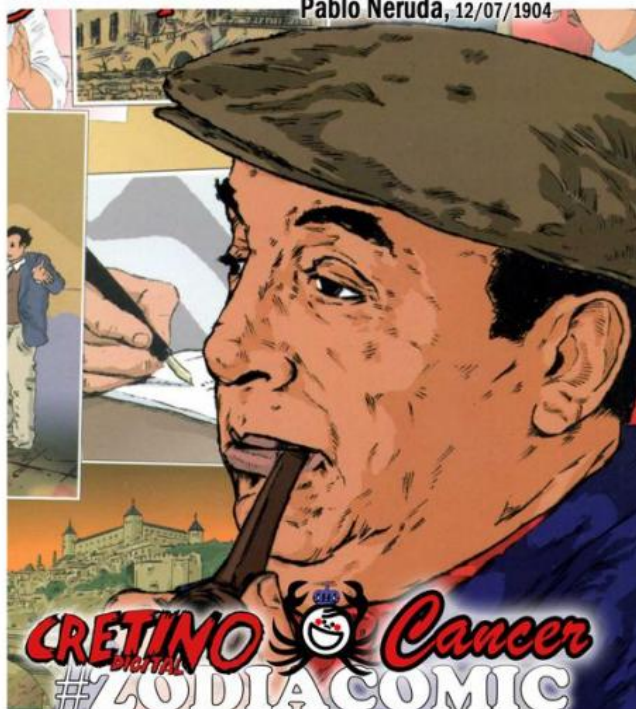
"... la pureza de quien no llegó a ser lo suficientemente impuro para saber qué cosa es la pureza."

Nicolás Guillén, 10/07/1902



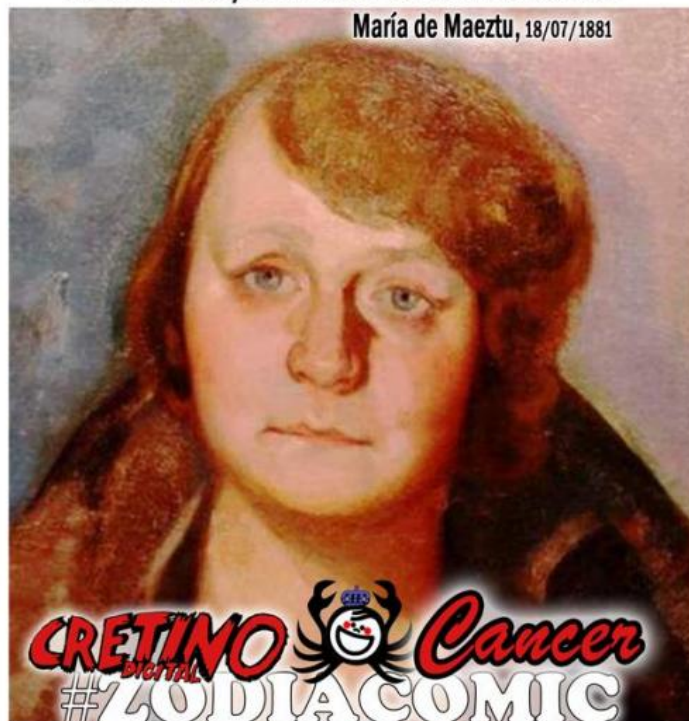
"Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera."

Pablo Neruda, 12/07/1904



"Es verdad el dicho antiguo de que la letra con sangre entra, pero no ha de ser con la del niño, sino con la del maestro."

María de Maeztu, 18/07/1881



Convocatoria 1ª Muestra Callejera de Viñetas Libertarias

El año pasado en septiembre organizamos en León (España) el "*Alcuentru d'escritos llibertarios*", una feria del libro anarquista y diversas actividades, dando preferencia a los fanzines, comic y autoediciones <https://alcuentrullibertariollion.wordpress.com/alcuentru-2018/>

Para el 2019, sobre el 20 de septiembre volvemos con un nuevo *Alcuentru*, y estamos pensando organizar la **1ª Muestra Callejera de Viñetas Libertarias**. La idea es imprimir los trabajos que nos enviéis en A3 y pegarlos por la ciudad y si es posible editar un fanzine con ellos, tipo al Tinta Negra, en papel o en digital.

En principio solo es necesario que os pongáis en contacto con **Alfonso "El Seta"** a la dirección de correo (elsetaproducciones@gmail.com) los que estéis interesados en participar, para ver si es viable el proyecto, más adelante ya cerraremos el tema de formatos, nº de obras, plazos....

Han confirmado su participación hasta la fecha: **Kalvellido, Paco Garabato, Bs.As. Desorden** (Argentina), **Goliardo Ceibe, La Rata Gris** y **El Seta**.

¡¡Animaros!! y si conocéis a alguien que pudiera estar interesado, informarle.

Gracias anticipadas por la colaboración y **¡¡estáis invitados al Alcuentru!!**

1ª MUESTRA CALLEJERA DE VIÑETAS LIBERTARIAS

ORGANIZADO POR

(LEÓN-SEPT-2019)

¿Te gustaría ser guionista de cómics?
¿Ver dibujado y publicado tu guión?

Envía un guión corto (para una pág.)
para el personaje que propongo:

Los más divertidos y críticos
serán publicados en la revista **TeVeo**

**Santi
Español**

¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
resoluciondiseno@gmail.com

por Rafa Iglesias ©

622 889 434



por Rafa Iglesias

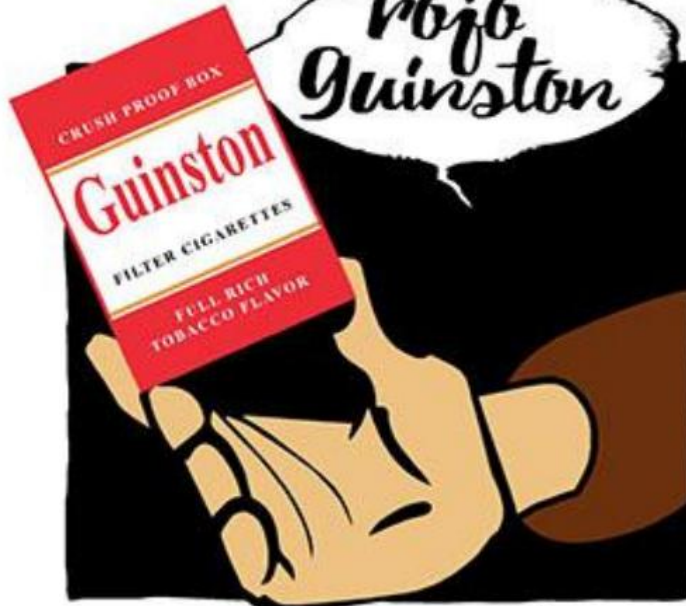
Santi Español

te enseña el Pantone

amarillo canario



rojo Guinston



verde esmeralda



¡negro de mierda!





La Mujer CÁNCER

ES MUY CARIÑOSA...



... SI QUIERE ALGO

Y AHORA, DÍME DÓNDE ESTÁ EL MANDO

NO LO SÉ...

¡SI LO SABES!

TE DICH
QUE ME
DES
EL MANDO

¿EMPIEZA
CUÉNTAME



MINUTO DOS...
CAMBIO DE HUMOR

¡UUUH... LO QUE MÃ
DISHOOOH! BUAAA AÃ



PERO SI NO
HE DICHO NÃ

TOC

TAC
TACATOC

PERO
LO HAS
PENSÃOO

MINUTO TRES, YA
SE LE HA PASADO...

...UY QUÈ LOCA MÈ PUESTO,
TE LA CÔMO Y EN PAZ



FÃLEEH!

CHUP
CHUP

MINUTO CUATRO, ALGO
HICISTE HACE DIEZ AÑOS
Y LO PAGARÃS CARO...

PERO POR QUÈÈ???

AH! NO TE ACUERDAS LO
QUE DISTE EN AQUELLA
TERRAZA, EN 2.009???



NOOO

AY

CHARRAS

...MINUTO CINCO, CADA
HORA, CADA DÍA...

¿ME QUIÈRES?

¿SEGUROOO?

PERO LO DICES
POR CUMPLIR

QUE NOO

¡LO SABÍA!
NO ME QUIÈRES

... SNIF



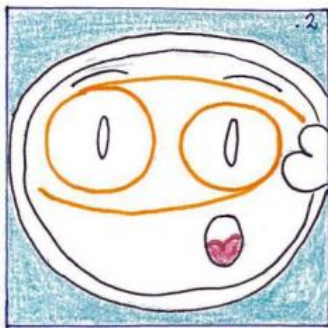
DIOOS

BAHUA

FIN

3030

SE
VEE
DE LEJA
A LEJOS



LA FANTASIA
Y EL ZODIACO

GRABANDO DESDE
VINETAS

¡EEE EH?!
¡CHOT!
¡CHOT!



¡QUE BUENOS PRISMATICOS SE HACEN CON ESTA CONSTELACION...!

¡TU TUUW!

LA CARACOLA SE UTILIZA COMO TROMPETA EN LAS ISLAS DEL PACIFICO Y EN REGIONES SUDAMERICANAS



¡QUEEE!?

¡EH?!
¿BUSCA USTED UN TUPE MAGNIFICO?

SINO QUE TAMBIEN LA PREGUNTA TRANSCENDENTAL DE TODAS LAS MARINAS
¡i COO!

...PERO NO SOLO EL SONIDO DE LA CARACOLA SOBRESALTA A CHEERS...

¡LA SEÑAL!

¡EH?!
¡LA SEÑAL!

¡EH?!
¡COO!

BUENO... YO CREO QUE...
¡BOING!
¡BOING!

...PERFECTO?

¿DEFINIRIA EL ESTADO ACTUAL DE SU TUPE COMO DE...
¡EH?!
SI...

SI...

¡HAY UN LOOPING, EN TU COCO!
Y ESE LOOPING, HUELE ¡A COCO!

COO
LOOPING

¡AAAHHH...
¡TRANQUILO! PORQUE LLEGA
¡PLAS!

¡IAAHHH!
¡PLAS!
¡PLAS!

¿DE VERDAD?... ¡GRACIAS!... PUES ME HAN REGALADO UN AÑO DE PRODUCTOS COCO-LOOPING... ¿QUIEREN ¡QUE BIEN HAS SALIDO! PROBARLO? CHEERS!

¡COOORTEN
¡COO!
¡COO!



SU TUPE PERFECTO
¡BOING!
¡BOING!

¡EN TIEMPO RECORD!
¡PLAS!

🏠 = PHILOSOPHUS
 🏡 = CHEERS
 🏠 = PATISH
 ➡ PASAMOS
 ➡ DECIRLES

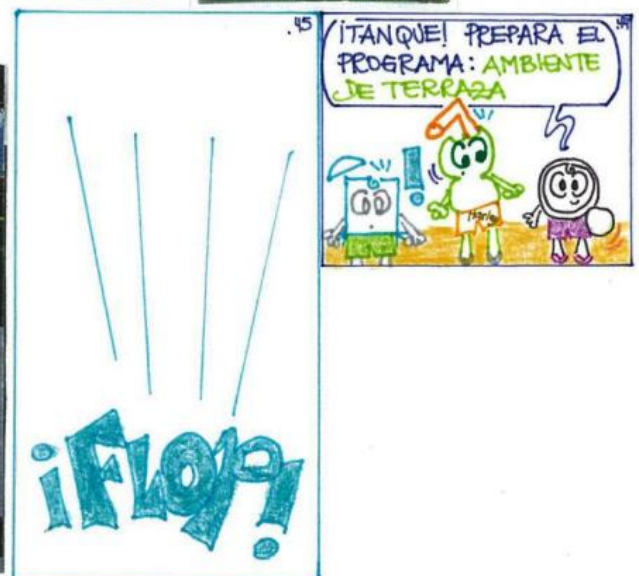


MIENTRAS NUESTROS AMIGUITOS SE AJECENTAN!



French Art de Vivre

rochebois



¡FLOP!

ROCK & ROLL AL ESTAR EN SHOCK

...SOLO SOY UN HOLOGRAMA

PERO SI CHEERS, ES LO QUE CORRE A CADA MOMENTO EN EL MUNDO PORQUE LA MATERIA, NO EXISTE*, SOLO EXISTE EL CREADOR*, QUE PROTEGE HOLOGRAMAS DE AMBIENTES Y PERSONAS...

*PENT. 5º LIBRO (4,25) / *PENT. 2º L. (20,18) / FIZICA CUANTICA

¿NO TE PARECE MAGNIFICA LA SITUACION DONDE NO HAY NADA Y, DE REPENTE, HAY TODO UN AMBIENTE MONTADO, PATISH?

ESTO DE VIVIR EN UN COMIC ES LO MAXIMO!

CHEERS! ¿TE AYUDA A TRAER COSAS?

CHEERS, DISCULPA... EN SI ES "ESPEDISMO DE HOLOGRAMA" PORQUE ESTE MUNDO ES EL DE LA CONSTRUCCION DE ESE HOLOGRAMA PARA EL MUNDO VERDADERO* PORQUE TE RECUERDO QUE EL CREADOR, QUE ES ETERNO, NOTIENE MATERIA* Y QUE EL SER HUMANO ES "SOSOMBRA"*

...SOLO SOY UN HOLOGRAMA

*PENTATEUO 5º LIBRO (29,14) / *PENT. 2º LIBRO (20,18) / *P. 1º L. (4,25)

MUDRAS... POSTURAS DE MANOS Y DEDOS, ATRÁS DE LAS CUALES PODEMOS DIRIGIR Y CONTROLAR EL FLUJO ENERGÉTICO DE NUESTRO CUERPO.

AHORA ENTIENDO COMO EL CREADOR RECONSTRUYO AL NINJA RAIZO*, A TRAVES DE LOS MUDRAS DESPUES DE QUE LE JERAGEN COMO UN COLADOR OZUNU... LOS DEL CLAN OZUNU...

*PELICULA: "NINJA ASSASIN"

VAMOS CHEERS A PONER LA MERIENDA...

CHEERS, NO EXISTE "RESURRECCION DE LOS MUERTOS" PORQUE, COMO SU PROPIO NOMBRE INDICA, ESTAN MUERTOS! --- LO QUE EXISTE ES QUE EL CREA... JESUS... TARA A LOS QUE "DEEMEN EN LA TIERRA" * HACIENDO UN HOLOGRAMA HAYAN PARA QUE TRABAJADO EXISTA...

*PENTATEUO 5º LIBRO (29,14)

¡JA JA JA!

PERO, PATISH, ENTRE NOS... ¿NO TE PARECE UN POCO PELI COLERO LO DE LA "RESURRECCION DE LOS MUERTOS"?

PARA PHIL ALGO VEGANO...

CARA OCLAS

PUES AQUI ESTAMOS CON LA MERIENDA...

Y MIENTRAS CHEERS JERECOM PONE...

PUES PARA SER UN "ESPEDISMO DE HOLOGRAMA" EL JESUS JEN DEL TOPE ME ESTA SALIENDO BASTANTE REAL...

COCO LOOPINE

¡AH!... ¡A MI TAMBIEN ME ENCANTO!

¿QUE?!

PUES YO SOY VEGETARIANO JESUS DE LEERME UNA ENTREVISTA* QUE LE HICIERON A BRIAN ADAMS... PORQUE YO PENSABA QUE ESO ERA COSA DE MUJERES

...PATISH, EN LA MERIENDA, NOS EXPLANA LA RECETA, AL FINAL

PARA PATISH, MOCCA Y PARA MI, EL NOIR

AVIGNON, FRANCIA

COMIC: DELIRANTA RODOO (DE MARTZ SCHMIDT) UNO DE SUS FAVORITOS

White

ORITO: LA PRIMA Y PROMETIDA DE PATISH

EL CHOCOLATE, OBIVIO, BLANCO SU FAVORITO

PUES ORITO SOLIA COMER CARNE ESTOFADA CON ARROZ A LAS 11:30H DE LA MAÑANA

A ESO LE LLAMOYO "GESTIONAR BIEN LOS TIEMPOS" * JESUS!

YO "TENER BUEN GUSTO"

Y ¿POR QUE "DE MUJERES"?

PORQUE SIEMPRE ASOCIAN A LOS "BISTEC" CON LOS HOMBRRES

ESO ES VERDAD, PATISH

ESO FUE CUANDO ERA ESTUDIANTE, PATISH, QUE ABRIAN EL COMEDOR DE LA UNIVERSIDAD A ESA HORA...

EL COLOR LILA ES POR LOS CAMPOS DE LAVANJA QUE ME ENCANTAN A ORITO

¡HOLA ORITO! ¿VERDAD QUE TU...?

¡OUIII!

¡TOC TOC!

*TRADUCCION: ¿BIEN BIEN?!

MAIS, SA VA TOI OUI DU PAS? * TIENES QUE LLAMAR ANTES, PATISH

¡VRS!

¿VERDAD ORITO?

LOS LECTORES ESTAMOS ¿COMO DECIRIES...? ¿EXPECTANTES?

UN LECTOR

DESDE HACE DOS MESES...

¿IEH?!

UNO, DUE...

¡DISCULPEN!

¿IEH?!

¿UHM?!

¡WAW WAW!... SI... DYE PATISH TE HAN SALIDO MUY BIEN LAS CARAS!

¿ESCUCHARON?

UHM... ¡WAW!

DE... 21
EL ZODIACO DE OCCIDENTE

DE LA ULTIMA ENTREGA 20
TIENE UN E-MAIL

DE LA ULTIMA VISETA... 19
ANEXO 25
SE AL... OHM... OHM...!
CONTINUARA

EN LA ULTIMA FRASE 18
SE CENSURADO AL CENSURADO
I UHM... UHM...!

PARA SABER QUE QUISO DECIR PATISH
CNO?

ES QUE ESTE DIBUJO REPRESENTA UNA CONSTELACION QUE NO ES LA DE ESTE TEMA... ASI QUE CUANDO TOQUE, EXPLICARE LA FRASE

¿PUES NADA... A ESPERAR...
OHM... OHM...!

¿QUÉ? ¿QUÉ? ¿QUÉ?
OH, OH...
¡GUAY!

¡AH...! PUES NO VA A PODER SER...

¿AH, NO?
OOOH...
¡GUAY!

CHEERS, PHILOSOFUS... SI, PERO PATISH, ANTES QUERIA PREGUNTARTE ALGO SOBRE ALIENIGENAS QUE ESTOY CHE EN JUNIO... POR CUANTO QUE ESTE DIBUJO PARECE UNA NAVE...
¡EXTRA TERRES... TRES... YO TOMANDO ME UN ZUMO...

PERO SI TIENEN QUE BUSCAR LA JE JUNIO... ¡VAMOS!

¡OIGAN FANS! QUE AQUI TAMBIEN ESTAMOS ESPERANDO TOMENSE ALGO...
¡AAAH...!

¡VAMOS! ¡VAMOS!

¡PLAF!
(FAN, JE NO ESPERAR DESPUES DOS MESES PUDIENDO MAS...)

¡QUEEE??

HAN ANALIZADO RESTOS DE CIVILIZACIONES ANTIGUAS Y HAN DESCUBIERTO... ¡QUE TIENEN SEMEJANZA CON ANIMALES!

¿QUE?! ¡HAN ENCONTRADO PRUEBAS PARA DEMOSTRARLO!

¡CUENTAME CHEERS RESULTA QUE DIERON QUE PARA EXPLICAR COMO LA HUMANIDAD HA LLEGADO A DESCUBRIR COSAS, HAY UNA INTELIGENCIA ALIENIGENA QUE LA DIRIGE PORQUE LOS SERES HUMANOS ESTAMOS EMPARENTADO CON LOS ANIMALES...
¡QUE ERA QUE ESTABA CACACOLA! CREADOR...!

¡ES VERDAD!
OOOH...
¡QUEEE??

EL CREADOR (QUE NO TIENE MATERIA)

¿COMO ES POSIBLE?
LA ESCAFANDRA LE SALE VOLANDO CUANDO SE CONECTA CON LA REALIDAD
PENT. 2º LIBRO (20, 18)

CHEERS... LO QUE ME CUENTAS NO ENCAJA CON LO QUE NOS CUENTA EL CREADOR EN EL PENTATEUO... TENGO QUE PREGUNTARLE QUE ME LO EXPLIQUE

¡PERFECTO!
¡VA A HABLAR CON EL CREADOR!

¿QUEEE??

LO QUE SIGNIFICA QUE SI SE ANALIZARA LA SANGRE DE PHILOSOFUS, QUE LLEVA COMO UNOS DIEZ AÑOS DE VEGETARIANO Y SE COMPARASE CON LA SANGRE DE ALGUIEN QUE INGIERE CARNE CON SANGRE... SEGURAMENTE PHILOSOFUS NO ENCAJARIA CON LA TEORIA DE DARWIN NI CON ESA EXPLICACION!

¿YO?!
LO QUE SE LLAMARIA EL "SER HUMANO PERFECTO"

EL CREADOR ME HA RECORDADO QUE ESTO PUEDE SER JEBUDO A QUE LA GENTE HAYA INGENIERO CARNE CON SANGRE, CUANDO EL LA PRODUCE PORQUE EL HACE QUE EN LA SANGRE ESTE EL ESPIRITO...
¿QUÉ? ¿QUÉ?

PARA QUE SEPAMOS COMO EL SE COMPORTA EN CADA TEMA Y LO LIMITEMOS!
¡SER COMO EL CREADOR!
¡GUAY!

QUE SE DA CUANDO EL SER HUMANO SE COMPORTA SEGUN SU DEFINICION, O SEA, SIENDO "LA SOMBRA DEL CREADOR" Y ES POR ESO QUE EL CREADOR NOS HA DADO UN LIBRO CON LEYES...
PENTATEUO 3º LIBRO (4, 21) 2º (24, 32)

CHEERS, NO EXISTE "SER HUMANO PERFECTO"... SINO "SITUACION PERFECTA"

¿PERFECTO PARA QUIEN, CHEERS?

¿VERO?... ¿QUIEN PUEDE DEFINIR "PERFECTO" DE UNA MANERA OBJETIVA?
¡ES VERDAD!

¡CLARO!

¡OYE PATISH, MIENTRAS CHEERS SE RESPONE... DA PISTA PORQUE ES COMO QUE EL IMPOSIBLE QUE LO AVERIGUAMOS...
¡ESTAMOS VIVIENDO EL CREADOR EX-PRESANDOSE!

CHEERS, PHILOSOFUS TIENEN QUE BUSCAR EL DIBUJO QUE VA CON ESTA CONTELACION, SU SIGNIFICADO Y LA ENERGIA DEL CREADOR EN JUNIO...

¡EL CREADOR EX-PRESANDOSE!
TRANQUILIZATE... TOMATE ALGO FRESCO

PERO ¡QUE FUERTE! Y MIRA QUE YO TENGO UNA HARLEY...

Y LA SITUACION QUE RECUERDA ESTA CONSTELACION ES UN MONOLOGO ~ DIALOGO QUE, SI SE HUBIESE PODIDO PRESENCIAR, SE HUBIESE PERCIBIDO

QUE ¿IQUÉEE?!

DESDE ABAJO
O DESDE ARRIBA

Y LE VA A ENCANTAR... ESTA CONSTELACION ES EL DIBUJO VISTO...
MIRA CHEERS, PISTA
¿EH?!

¡DISFRUTEN PESQUISANDO!

OH, OH, OH...

¿IQUÉ?!

¿LEH?!

... ASI

A VER PHIL, ... ¡CRUNCH! GLUP... EN TEORIA LO DEL DIBUJO TIENE QUE SER FACIL... VISTO DESDE ARRIBA Y DESDE ABAJO, ES IGUAL QUE LA CONSTELACION

¡ES BROMA! ... TOMATE PESCADO Y VAMOS A PESQUISAR, CHEERS...
JA, JA, JA

PESQUISANDO
¡EEH, EEH... PERO PHIL, ¿IQUÉ HACES?

EL CUAL, MIENTRAS ESPERA, CON UNOS TRISKYS, SE DELEITA

¡CRUNCH! ¡CRUNCH!

Y VAN A PATISH A CONTARLE LA SOLUCION (...SE SUPONE QUE ENRIQUE) MAS ALTA JE QUE NO ENTENDEN LA SITUACION...
¡PATISH!

¿IQUÉ?!
¡PLAF!

UHM... ¡CRUNCH!
UHM... ¡CRUNCH! CON TOMILLO LIMON

Y MIENTRAS SE SIENTAN, SIGUEN CON LA RESOLUCION ...
¿Y LA SITUACION?
¡CRUNCH!

ESO ES IMPOSIBLE, PATISH... EN EL PENTATEUO HAY MAS DE UN MONOLOGO ~ DIALOGO... ¿COMO SABER CUAL ES EL CORRECTO?

¡MUY BIEN! ... PERO LA PROXIMA CONSTELACION ES ESTA, NO EL DIBUJO QUE LE ASIGNAN...
OOOH...

PATISH, ¿ES LIBRA? PERO ¿COMO PUEDE SER "LIBRA" SI ES LA PROXIMA CONSTELACION?!

¡MUY BIEN! ... Y SI EL TEMA ES UNA JUSTICIA ¿QUIEN PUEDE HABER SIDO EL OTRO INTERLOCUTOR?
NEURONAS HIRVIENDO

A VER... SI SOLO EXISTE EL CREADOR DEL MUNDO, ¿QUIEN SERA UNO DE LOS INTERLOCUTORES?
¡EL CREADOR DEL MUNDO!

¡FACIL! PORQUE EL TEMA QUE TRATA ES LO QUE REPRESENTA EL DIBUJO: LA JUSTICIA
NECESTAMOS MAS PISTAS, PATISH

EN EL PRIMER CASO, LA GENTE FALTA AL RESPETO ENTRE ELLA Y SE HACIAN DAFNO, SIN MANDAMIENTOS...
1º CASO: CIUDAD SODOM Y HAMORA
*MAL TRADUCIDO COMO: SODOMAT GOMORRA

¿PUEDE QUE LO JUDICAN DE LA ENERGIA DE ESTA CONSTELACION QUE ES...
¡LA DE LA JUSTICIA!

¡MUY BIEN! ... PERO SOLO UNA ES LA SOLUCION!
¡NI UEA!

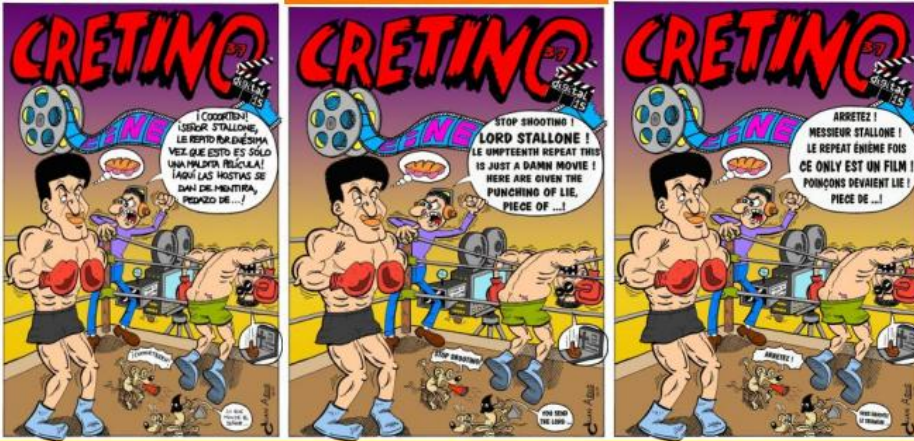
YO RECUERDO ALGO DE UNA CIUDAD, QUE EL CREADOR DESTROYO AL FINAL, DONDE ESTABA EL SOBENO DEL PATRIARCA TO ME ABRAHAM Y OTRA MUJER SE ACUERDO QUE EN LA CONVIRTIO EN UNA ESTATUA PELUCLA DE LOS 30 DE SU... Y PARA NO MANDAMIENTOS, EL CREADOR DESTROYE LA CIUDAD QUISO DESTROYR A LA GENTE QUE HABLO CON ABRAHAM SALIO CON EL PUEBLO HEBREO DE LA ESCLAVITUD DE EGIPTO, POR HACER LA IDOLATRIA Y AL HABLAR CON EL PROTEA MOSHE, NO DESTROYO TODO EL CAMPAMENTO...

UN SINONIMO DE JUSTICIA ES "JERECHURA" O SEA, QUE EL ASUNTO ESTE JERECHO, COMO SE VEN LOS PLATOS EN EL DIBUJO...

¡AJA!

¿NI UEA... PATISH?

ACA LE FALTARON AL RESPETO AL CREADOR, DESPUES DE ESCUCHAR IQUE ESTA PROHIBIDA!
2º CASO: IDOLATRIA EN EL MONTE SINAI
*PROHIBIDA, ES EL 2º DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS



DIGITAL

MULTILINGÜE

CINE V.O.

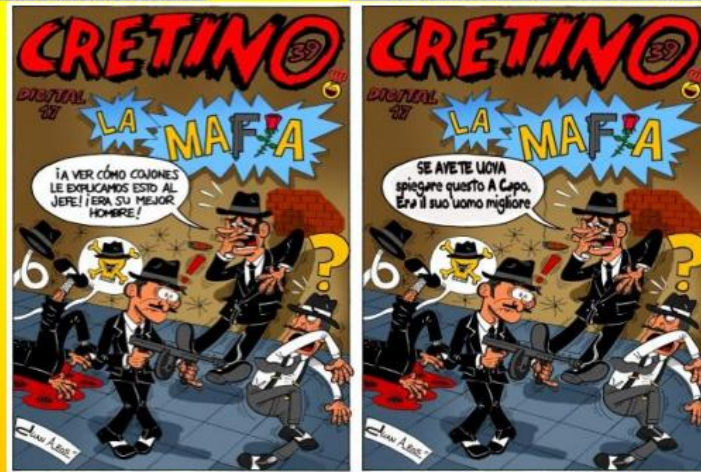
CINE EN INGLES

CINE EN FRANCES (NO DISPONIBLE)



VIDEOJUEGOS

VIDEOJUEGOS EN JAPONES



MAFIA

MAFIA EN ITALIANO



DEPORTES

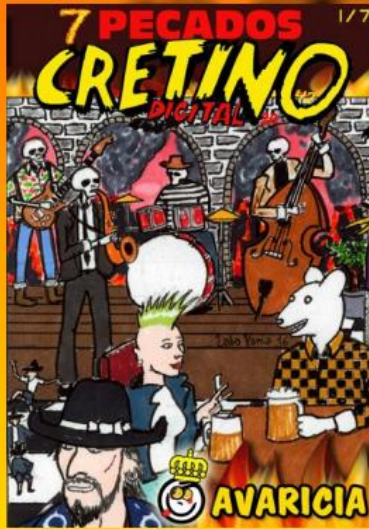
SPORTS EN CATALAN



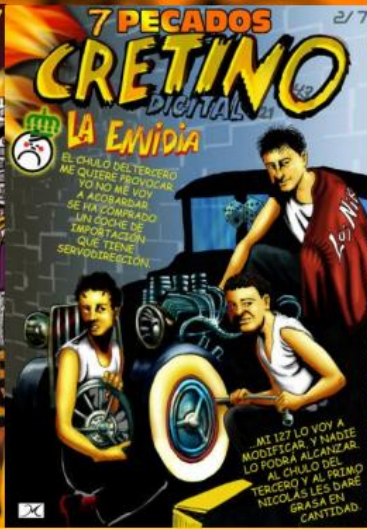
SPOILERS

SPOILERS EN EUSKERA

SERIE 7 PECADOS



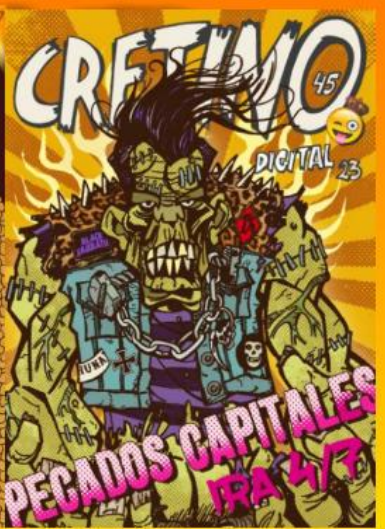
Avaricia



Envidia



Gula



Ira

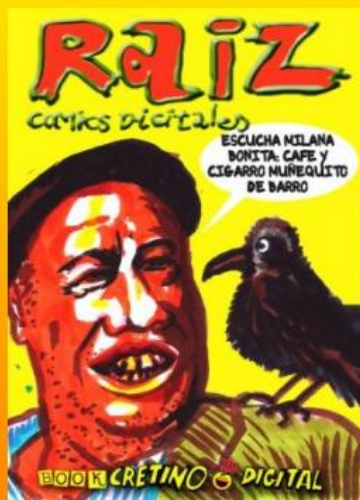


Lujuria

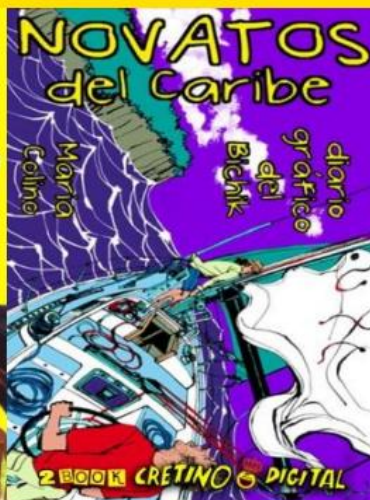


Orgullo

COMIC BOOK



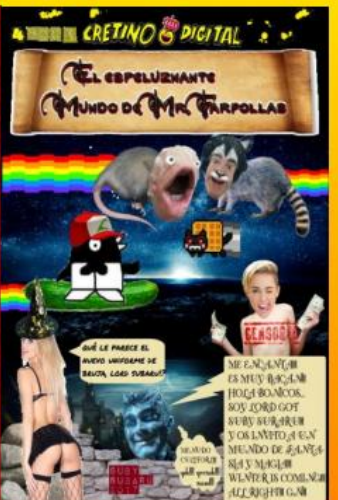
RAIZ



COLINO

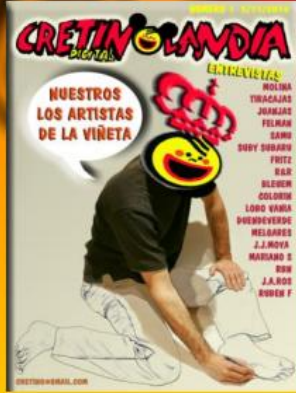


elkoko



suby subaru

COMICBOOK CRETINO LANDIA



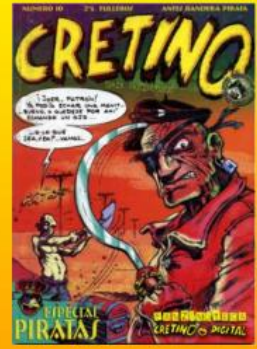
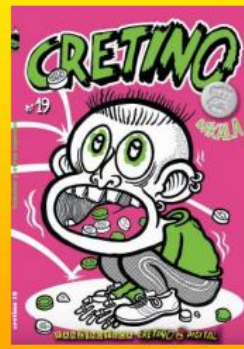
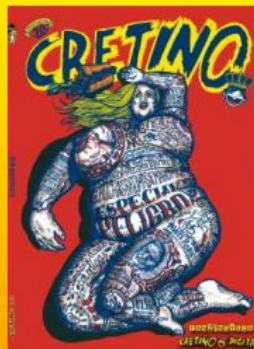
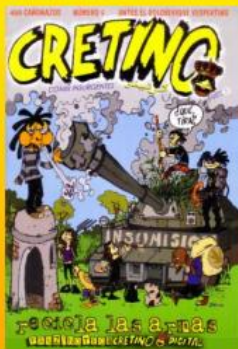
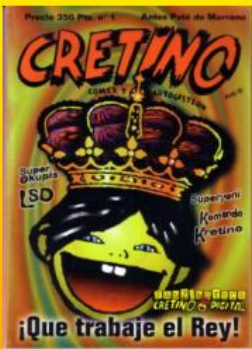
MALAPERSONA ENTREVISTAS HISTORIA 1

PATE DE MARRANO DIGITAL



ANTINAZI SKIN N°1 PATE DE MARRANO DOCE DROGAS

Fanzinoteca digital



N°1 REICCLA Peligro bakala Piratas



VIAJES

FANFIC CRETINO DIGITAL

UNA SERIE DE
David Muela
SOLO PARA
FANFOROFOS

Gratis en issuu



AGENTES DEL CAOS

LOS 7 PECADOS

RECOPILACIÓN POR AUTORES

DE LOS 7 PECADOS CRETINOS

¿EN 1 VOLÚMEN?...

¡NO EN TRES!:



VOLUMEN 1



VOLUMEN 2



VOLUMEN 3

54

CRETIAMO

DIGITAL 32

PROXIMO NÚMERO: SEPTIEMBRE 2019

OYE, POR CASUALIDAD NO TENDRAS UNA HERMANA DE MI TAMAÑO ?

tiracajas



LIBRA

#ZODIA

04/2021



TAURO

01/2021

ACUARIO



10/2020

ESCORPIO



CRETINO

LEO

07/2020



04/2020

ARIES



12/2019

CAPRICORNIO



