

**REVISTA LITERARIA  
ENTRE LINEAS**

**Javier  
y sus hermanos**



**Shona González**



## Revista Entre Líneas

Noviembre-Diciembre 2013, ciudad de Miami



### Sumario:

- Dos poemas del poemario "Notas mías" de Rolando Lorié Rodríguez/ 3  
Ni perdidos... ni olvidados/ 6  
Dos poemas de Gustavo. M. Galliano/ 11  
Mundo editorial  
Un nuevo espacio de promoción para los autores y sus libros.../ 16  
Dos cuentos de Marcela Royo Lira/ 17  
Un cuento de Enrique Meitín/ 20  
Villancico. Un poema de Pedro Pablo Pérez S. / 24  
*Yo alucino por Sara Suejen/ 27*  
DE ARIEL ABOAL: Décimas al desafío/ 33  
Un cuento de Sara Suejen: CUERPO AMARGO/ 36  
Libros de la Editorial Voces de Hoy que están nominados al  
Premio de Literatura en Español Carmenluisa Pinto 2012/ 39

La revista literaria Entre Líneas, está abierta a recibir colaboraciones en los géneros de poesía, cuento, artículos y literatura en general.

Su obra puede enviarse a: [revistaentrelneas@live.com](mailto:revistaentrelneas@live.com) será evaluada por nuestro equipo y publicada en nuestras páginas, si así se determina.

***La revista Entre Líneas y la casa editorial Voces de Hoy te invitan a su Peña cultural "Antes que anochezca"...***

***Se darán a conocer los ganadores del Premio de Literatura en Español Carmenluisa Pinto 2012:***

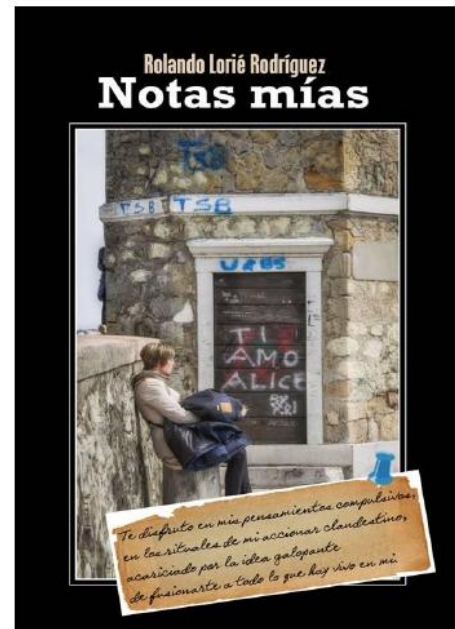


***29 de diciembre 2PM... ¡Te esperamos!***

# Dos poemas del poemario “Notas mías” de Rolando Lorié Rodríguez

## MUJER

Cuando se habla de mujer,  
se dignifica el universo;  
encierra instinto, pasión y amor.  
Cuando se habla de mujer,  
se perfila al ser vencedor de mil batallas por su sabiduría.  
Cuando se habla de mujer,  
se vislumbran las esperanzas;  
procrear y trascender embellecen el futuro,  
pensamientos y anhelos se hacen realidad inexorable.  
Cuando se habla de mujer,  
se iluminan los sentidos;  
aparece la armonía, razones y sentimientos confluyen;  
la dimensión exacta de la bondad predomina,  
combinan con fuerza eterna la admiración,  
la devoción y la idolatría.  
¡Cuando se habla de mujer se humaniza la vida!





# SENCILLAMENTE AMOR

Amor de todo siglo...  
peregrinar de sentimientos  
oscilante entre lo divino y lo humano,  
culto acrisolado de reacciones afectivas.  
Amor de toda edad...  
legado que recibimos por condición,  
universo que desconoce indiferencias, apatías  
combate entre realidades y ensoñaciones.  
Amor de toda vertiente...  
consagración albiceleste,  
fusión de almas que arrebatada y apasiona,  
drogadicción licita enternecedora.  
Amor de toda categoría...  
duende migratorio de la creación,  
contagio filantrópico inminente  
predicador audaz de buenaventura.  
Amor de toda verdad...  
proclamado sin distinción,  
que permite el paso de luz auxiliadora,  
emancipador de cataclismos y naufragios espirituales.  
Políglota de amaneceres... sencillamente amor.



Rolando Lorié, nació en La Habana, Cuba, el 23 de marzo de 1950. Reside en Miami, Florida, desde 1994. Graduado de Licenciado en Psicología en la Universidad de La Habana, en 1974 y de Asociado en Enfermería en la Universidad del Sagrado Corazón, en San Juan Puerto Rico en 2011. Publicó los libros *La Solución está en tú mente* en mayo/2011 mediante lulu.com y *La Sangre Llama* junio/2013 por la editorial Voces de Hoy, en este libro se incluye el cuento "Fonso el de Jarubí" finalista en el I Concurso Internacional de Cuento Breve "Cada loco con su tema" convocado por Grupo Editorial Benma, S.A. de C.V. (junio de 2012- febrero de 2013) México y forma parte de la Antología con ese nombre publicada en julio/2013. Colabora con las revistas ENTRE LÍNEAS (Miami, FL.), NAGARI (Miami, FL.) y CUBA NUESTRA (Suecia) con poemas y cuentos de su autoría.

El libro *Notas más* está disponible en [www.vocesdehoy.net](http://www.vocesdehoy.net)

**Te deseamos una  
Feliz Navidad y  
un próspero año 2014**



# NI PERDIDOS... NI OLVIDADOS



La Revista Literaria Entre Líneas, me ha dado la oportunidad de hacerles llegar esta página colorida y chispeante la cual pongo a consideración de ustedes, esperando la aceptación o no de ella con sus comentarios a través de Facebook, con la referencia a Revista Literaria Entre Líneas “ni perdidos... ni olvidados’ y punto. Esta página tratará sobre las poesías, décimas y cuentos de aquellos cubanos que tan solo con instrucción básica crearon un mundo poético. Sin saberlo, le cantan a su diario vivir, a la naturaleza que le rodea, a hechos ocurridos en sus pueblos y lo hacen con alegría y complacencia, transmitiendo de generación a generación sus ocurrencias sin dejar registros de ellas, es algo así como: ¡oye! eso que cantas, me dijo mi abuelito que lo dijo un tal Domínguez, que tenía una finca por allá, por el juncal. Ellos han sido siempre naturaleza propia, allí está su musa.

Deseo que todo eso no este lejos de nosotros, por lo valioso que es para la cultura cubana los poetas propios.

A ellos doy gracias por su gracia en la imaginación y el verbo. Plasmaré las décimas, poesías y cuentos tal y como me lo han hecho llegar para que no pierdan su encanto en el léxico, anotaré todos los datos que posea sobre el mismo, porque nada de esto es tuyo, ni mío, es del pueblo, de nuestro pueblo cubano.

Muchas Gracias

*Sara Suejen*

## EL GALLO MANOLÓN

Ya la aurora se avecina  
y el gallinero se alborota  
esperando el “toque de diana”  
del gallo Manolón  
que con su kikiriki estruendoso  
dará comienzo al día  
anunciando su nueva soberanía  
sobre el gallinero ansioso,  
salen de sus nidos las gallinas,  
sueltan plumas cacareando  
y cada una quiere que Manolón  
“la recoja” primero,  
y es que según una gallina  
oyó al guajiro decir  
que el gallo que les traía  
era el más potente de la sitieria,  
que se sabía el muy gallazo  
grande, fuerte y emplumao  
y nada indiferente a las gallinas,  
que le venía de estirpe  
eso de “recoger” como un campeón.  
Las gallinas al saber la faena que tendrían



formaron algarabía pues querían saber  
como eran las espuelas de su gallo Manolón.  
Entro el gallo garboso caminando con firmeza,  
pero como de noche era no pudo ver el gallinero

y se dijo:

“mañana amanece y sin apuros  
a cada una le daré lo que desea  
deben ser gallinas viejas y feas,  
aunque dicen que de santas nada tienen  
estoy aquí, salvaré a esta sabana  
porque no hay alguno más apuesto  
que yo, el gallo Manolón  
y aunque sean mil gallinas  
nunca mi espuela tembló”.  
Dado su kikiriki a la aurora  
va en busca del gallinero  
este gallo vanidoso  
y cual sorpresa no tendría  
al verlas todas reunidas, jóvenes y hermosas,  
la mirada se le perdía  
y no pudo sacar cuentas  
de las gallinas que había,  
que ahí mismo le da el ataque “gallináceo”  
aleteando como pudo salió del gallinero  
y del susto que pasó  
fue a pararse en el alero.  
Salen todas al patio  
en busca de su gallo hermoso,  
miran por allá, miran por aquí  
y ni la sombra de Manolón,  
les empieza el sofocón  
al sentirse “plantadas”  
si no quiere “recogernos”  
para que da el “toque de diana”,  
dice una: solo somos 60 y ardorosas,  
dura será la pelea y tendrá que aletear  
como las mariposas.

Y desde el alero  
el gallo Manolón les decía;  
vayan ustede al carajo  
que también fama les precedió,  
son las gallinas más putas  
de toda la sabana.  
A coro les gritan todas;  
“baja ya de ahí, gallo cobarde y alardoso,  
que aquí “estas” de la sabana  
te dejaremos en el plumón  
para que cantes después como  
que el gallo de Morón.

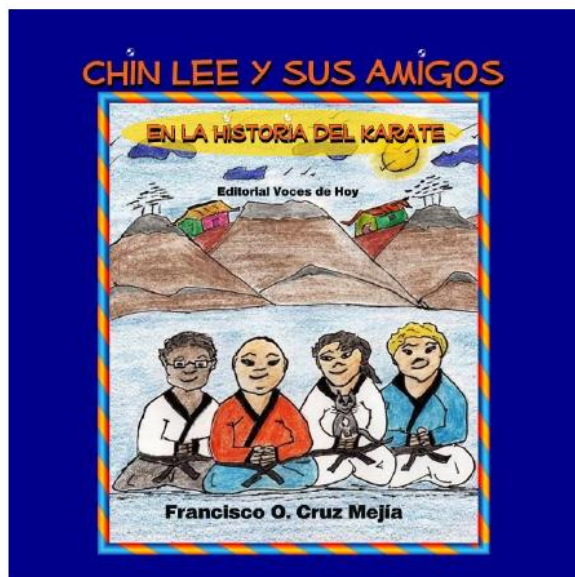
***Sara Suejen***

Escritora y poeta  
La Habana-Cuba

Chiste: La Gossu, actriz famosa en su tiempo se enfureció al verse embarazada, era la primera vez y decía: ¡ah!, si yo supiera quien lo hizo.



# YA ESTÁN A LA VENTA...



Puede comprarlos por [www.vocedehoy.net](http://www.vocedehoy.net) en la sección:  
Comprar libros por el nombre de su autor...

# DOS POEMAS DE GUSTAVO, M. GALLIANO

## SEDUCCION, LABIOS Y MAR

Localicé el ocaso del día en mí,  
creyendo ver tu sonrisa en la bruma,  
evolución del silencio en frescura,  
cual tesis desleal de mis sentidos.  
Perduras, el olvido aún no erosiona,  
te sumerges y emerges en las aguas,  
cristalinas aguas de voluptuoso oleaje,  
donde Poseidón no reina, sólo mi mente.  
¿Fue la seducción mi soledad?  
no, creerías que profané la necedad,  
fueron tus labios con reminiscencia a Mar,  
néctar divino que incendió a mi alma.  
Lapso, detente impertinencia burda,  
monólogo destructivo de mi ser,  
agitarás el recuerdo hasta agotar la luz,  
al resucitar tus labios estos versos.  
Contemplé el respirar de la noche en mí,  
creyendo ver tus ojos en la penumbra,  
cristalizó el resplandor de la tiniebla,  
ofrenda mortal, en la Bahía del Adiós.



## ALGUIEN OBSERVANDO

Te he observado espiar tras las cortinas,  
con la mirada perdida en algún horizonte,  
devorando a otras gentes tan indiferentes  
que machacan veredas sólo por costumbre.

He notado la inquietud de tus pupilas,  
con manos crispadas por tanta impotencia,  
y un suspiro profundo empañó los cristales,  
sin poder destruirlos como hubieras deseado.

Te he visto observar desde tu fortaleza,  
con frente sudorosa y aspecto cansino,  
bebiendo la brisa que obsequia la noche,  
sin penas ni glorias, solo por destino.

He descifrado de pronto tus dudas y temores,  
náufrago del llanto que abraza la impaciencia,  
soñando una isla sin tesoros ni puertos,  
y miles de gaviotas de incesante vuelo.

Te he visto observar hacia mi ventana,  
papel y lápiz en mano, escribiéndome algo,  
y dudé entonces si en verdad existías  
o un gigantesco espejo pendía del cielo.



Gustavo M. Galliano (1965). Poeta, escritor, narrador, docente e investigador universitario. Nacido en Gödeken, reside en Rosario, Santa Fe, República Argentina. Su pasión por las letras le impulsó a elaborar su propio espacio en el medio literario. Y éste lo recibió de parabienes. Recibió numerosas distinciones nacionales e internacionales. Fue honrado con la designación como Jurado en diversos certámenes literarios de Poesía y Narrativa, y ha sido premiado para prologar

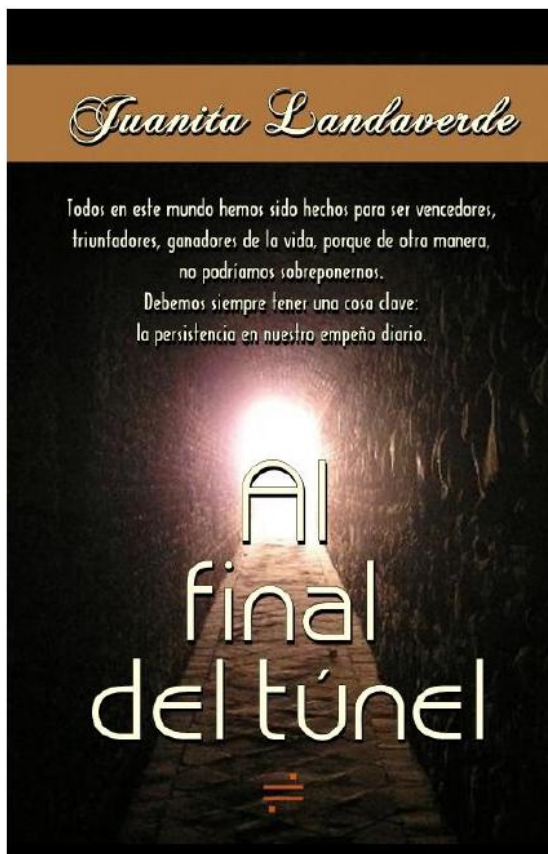
importantes poemarios a nivel internacional. Ha publicado el libro de cuentos breves **LA CITA**, que pronto verá a luz su segunda edición. Tiene registrados y pronto se editará un nuevo libro de narrativa con el nombre de **“Un Dragón en el Acuario”** y el poemario **“Ocultos tras la bruma”**. Los escritos de Galliano se han traducido en diversos idiomas. Actualmente se desempeña como Columnista Especial y Colaborador Permanente en revistas de Literatura y Arte. Es Miembro Fundador de Naciones Unidas de las Letras (UNILETRAS), con sede central en Colombia y alcance mundial, de la cual participa activamente aplicando en escuelas y colegios el Proyecto Semillas de Juventud. Entre algunas organizaciones literarias integra la Unión de Escritores HispanoMundiales (UHE), la Red de Escritores en Español (REMES), Poetas del Mundo, etc.

# Feliz Navidad



# Ya están a la venta...

En [www.vocesdehoy.net](http://www.vocesdehoy.net) en la sección del menú: Comprar libros.





**YA ESTÁ A LA VENTA**





# MUNDO EDITORIAL

## Un nuevo espacio de promoción para los autores y sus libros...

Con la finalidad de promover a los autores y a sus libros, la casa editorial Voces de Hoy y su revista literaria Entre Líneas, ha sacado un programa visual que lleva como nombre: **MUNDO EDITORIAL**, y que usted podrá ver a través del blog: [www.mundoeditorialtv.blogspot.com](http://www.mundoeditorialtv.blogspot.com) y por los canales de [www.youtube.com](http://www.youtube.com). El programa cuenta con una duración de veinte minutos aproximadamente, y sale al aire los días miércoles de cada semana. En él podrá disfrutar de comentarios sobre los libros publicados a cargo de los prologuistas de esta casa editorial, así como de sus editores, además de entrevistas a los propios autores. Por otra parte, elementos como la música y la poesía, estarán presentes en esos minutos de promoción y entretenimiento cultural...

**¡RECUERDE QUE CONTAMOS CON SU SINTONIA!**



# Dos cuentos de Marcela Rojo Lira

## LAS MANOS

Clementina no supo en qué momento las manos comenzaron a ejercer un poder especial en ella. Una noche, se descubrió imaginándolas sobre su cuerpo y el goce desconocido que le provocaban. Al día siguiente, cuando fueron reales ante ella tuvo un sobresalto. La taza con el café se volcó sobre la bandeja y un quejido escapó de su boca. Escuchó la voz, por primera vez.

—No se preocupe. Fue mi culpa. Creo que todavía estoy medio dormido.

Poco más de un año hacía que trabajaba en el Casino del Aserradero San Jorge, en una de las islas del sur. Entre el escaso personal femenino y los trabajadores no había contacto. Un delgado tabique de madera los separaba. Sólo se veían las manos, que entregaban y recibían las bandejas. Como una forma de hacer más entretenidas las horas Clementina comenzó a imaginar a los dueños de las manos que veía en el estrecho surco.

La primera vez que vio “esas” manos no le agradaron. Grandes, toscas, de nudillos fuertes y dedos cortos. Las imaginó pertenecientes a un hombre vulgar. La mañana en que, por un descuido, sus dedos rozaron la piel áspera una sensación que no conocía la estremeció. Tuvo que pedir ayuda a una compañera para que continuara con la entrega de bandejas, mientras ella se lavaba una y otra vez, simulando enjuagar los platos.

El juego nocturno de las manos continuó durante meses. Se descubrió esperándolas con ansias en lo oscuro de su cuarto para imaginarlas sobre ella. Ágiles, fuertes, de una ternura insospechada.

Una noche, el juego se rompió.

Las manos que siempre imaginó fueron reales. Y unos labios húmedos buscaron los suyos.

## MAL DE AMOR

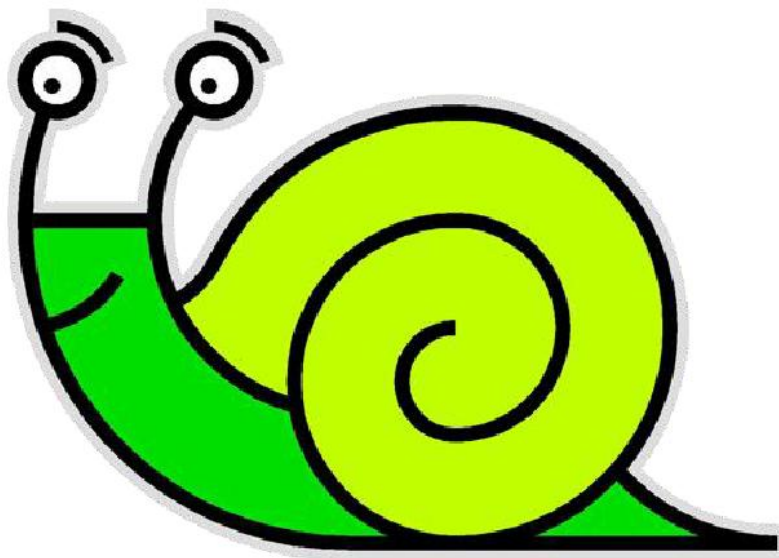
La conoció un domingo, en un elegante jardín. Frecuentaba el lugar. Allí conversaba con los amigos y se distraía de la rutina semanal. Se enamoró apenas la vio en sus movimientos sensuales entre las hojas del laurel en flor y las alegrías del hogar. La notó inquieta, osada, besando a uno y a otros. El sol la acariciaba desde lo alto y tuvo celos de la oportunidad que él no tendría.

Quiso acercarse. Cantarle versos de amor. Decirle cómo lloran las rosas cuando alguien las arranca del lado de sus hermanas, de las leyendas que trae el viento del sur en los inviernos, pero antes que pudiera escapó. Él, es de movimientos lentos, y ella lo sabe. Por eso, coqueta, se detuvo poco más allá y se quedó a la espera. Sin embargo, él siempre alcanza su objetivo quiso hacerle notar; además, posee casa propia (asunto muy importante hoy en día) y allí sería la reina.

Sus amigos se burlaron cuando lo vieron babeando mientras la contemplaba y suspiros inoportunos salían de su pecho. Uno de ellos prometió presentarle una amiguita.

Se fue la tarde. Una brisa fría despeinó los olmos. Ella, riendo con sus amigas, abandonó el jardín. Apesadumbrado, roto el encanto, reconoció que su amor era imposible.

¡Cuándo se ha visto a un caracol enamorado de una linda mariposa!





## Marcela Royo Lira

Santiago de Chile

**Publica tu libro**  
realiza TU SUEÑO...

[www.vocesdehoy.net](http://www.vocesdehoy.net)  
786-307-4839  
[vocesdehoyeditora@yahoo.es](mailto:vocesdehoyeditora@yahoo.es)



# UN CUENTO DE ENRIQUE MEITÍN

## Marcelo y el televisor

Era una tarde igual a otra cualquiera. De calor, de hastío, de preocupaciones y de enfrentamiento habituales entre la presidenta del *Comité de Defensa a la Revolución* (CDR) y alguno de nosotros, vecinos que obligados por diversas razones vegetábamos en la ciudadela en que vivíamos en mi querida Habana Vieja. Mejor dicho, no era del todo igual, porque esa tarde era única, se enfrentaban en la pelota los equipos de Cuba y Estados Unidos y quien ganara sería el Campeón Mundial Amateur. Mejor rectifico, creo que era igual a las demás tardes, pues si hubiésemos querido ver el juego como todos deseábamos, no hubiéramos podido hacerlo, ya que ninguno en el “solar” salvo Adolfinia, la presidenta, teníamos televisor, y que lo tuviese ella era como si no existiera, pues no estaba a nuestro alcance.

Estábamos de hecho obligados a conformarnos en oírlo por la radio, pues a quien se le ocurriría pensar que encendería su televisor para que viéramos el juego, menos aún permitiría que algunos de los vecinos entraran a su casa a verlo, pues siempre decía que todos éramos diferentes a ella. Nosotros éramos solo meras escorias, y ella la revolucionaria; una come candelas de esas; extremista y chivata al mismo tiempo, que no es lo mismo pero es igual, y no les digo nada más. Porque en honor a la verdad, si fuera a calificarla con el adjetivo que mejor le cuadra y se merece, de seguro este cuento no sería tal... sino otra cosa.

Pero a diferencia de otras tardes, referente a esa en cuestión, había una palabra dada por alguien. Una remota esperanza que nos había brindado Marcelo, al manifestarnos que pese a todos y todas, y a cualquier inconveniente, veríamos el esperado encuentro, que tuviésemos confianza en él; que preparáramos las condiciones necesarias, y nos prometía, como en una especie de sentencia, que él traería el televisor.

Ante la ocurrencia de aquel sujeto, algunos se rieron y no le creyeron ni una palabra. En cambio otros, los menos, entre ellos yo, si le creímos. ¿Cómo no iba a creerle? Si no era la primera vez que nos sorprendía con una de sus cosas. Recuerdo la sorpresa que se llevó Germán, otro de nuestros queridos vecinos, aquel *Día de Reyes* en que Marcelo le trajo una bicicleta nueva a la hija de este, de ocho años, para cuando a la mañana siguiente se levantara a abrir los regalos, se topara con la misma, pues la pequeña lo tenía obstinado, repitiéndole continuamente que los *Reyes Magos* nunca le traían la deseada bicicleta, que año tras año ella en su cartita se la pedía. Además, el padre no tenía ni un peso para comprársela.

Todos en la ciudadela estábamos convencidos de dónde había salido la mencionada bicicleta, pero como era de esperarse, nadie comentó nada, Solo una persona fue capaz de denunciar aquel hecho. El atrevido gesto y la delación de la señora, hubo de costarle a Marcelo pasar los primeros seis meses de aquel año tras las rejas. No me digan que no saben quién fue el delator... o más bien la delatora. Sé muy bien que ya imaginan quien fue. Pero dejémoslo ahí. Tarde o temprano lo pagará.

Hubo otra ocasión, que vale mencionar en este relato. Cuando Marcelo llegó al “solar” corriendo, trayendo en sus manos un saco de leche en polvo con la intención de repartir su contenido entre todos. ¡Imagínense! Un saco de leche en polvo, de esos para dieta médica. En aquellos tiempos, en que solo los niños menores de seis años recibían leche fresca por la libreta de abastecimiento, y algunos enfermos, en polvo. Recuerdo como si fuera hoy cuando Marcelo gritó.

—¡Busquen cada uno una bolsa de Nylon! ¡Hagan la cola! Primero los niños mayores de seis años; luego las viejas y los viejos, que no tienen dieta ni están enfermos, y al final las mujeres y los hombres que queden... de todas las edades...

Puedo asegurarle que estuve tomando leche por un largo tiempo, y aunque Ustedes no me lo crean, en aquella ocasión hasta Adolfiná entró en eso, pues como tenía dos niñas mayores de seis años, echó a un lado sus extremismos y las tres llenaron sus bolsitas. Nada, que como dice un amigo mío: “*La necesidad hace que un cojo camine derecho*”.

Ese Marcelo era un loco del carajo. Además de un honesto ladrón, si se puede decir así, un *Robin Hood* para los pobres, era también buen trabajador, y si no tenía un trabajo fijo no era porque no quisiera, sino por aquello de sus antecedentes penales. Hacía trabajos de electricista; carpintero, plomero, y pintor de brocha gorda, pero sobre todo era un magnífico albañil. Sabía de todo y si tenías un problema en la casa él te lo resolvía... y casi siempre de gratis, o en ocasiones solo por la comida y la bebida... sobre todo por esto último. Entendía tus necesidades y te sacaba de apuros. Pero no vayan a creer que a los simpatizantes del régimen no les trabajaba. ¡No hombre no! Solo que a esos si les cobraba, y bastante. Para después de cobrar el dinero por su trabajo, gastárselo bebiendo con sus vecinos. Era tremendo...

Pero bueno, volvamos a aquella tarde del juego Cuba-Estados Unidos por el campeonato mundial amateur. Como prometió, se apareció a las tres de la tarde de ese día... tres horas antes del juego, pues empezaba a las seis. Traía sobre sus hombros un televisor. Que de hecho

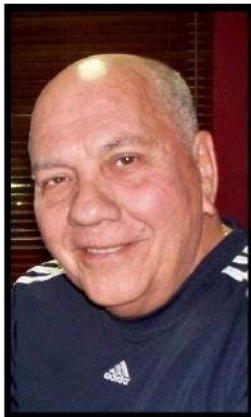


no era portátil, ni siquiera de los que tienen un asa en la parte de arriba... de esos que le llaman portables. ¡No señor mío! Era un televisor grande... creo que de 27 pulgadas y nuevo. Nuevo de paquete.

Como era de esperarse de inmediato se le buscó un lugar en alto donde todos pudiésemos disfrutar del juego; aparecieron algunos bancos y “cajones” para sentarnos. Alguien no se sabe de dónde, trajo una antena. Tampoco tardaron en aparecer el “bautizado” ron y algunos vasitos de cartón...para amenizar, Ustedes saben. Tras todo aquello, por supuesto hicieron su entrada en la ciudadela: la presidenta del Comité, acompañada del Jefe del Sector de la policía, quien por acusación de Adolfina de inmediato arrestó a Marcelo, y se lo llevó con televisor y todo. Llevándose con ellos también, nuestras esperanzas de disfrutar el anunciado juego.

Sí, pero no por gusto Marcelo había traído el televisor tres horas antes del encuentro. Tiempo que calculó que se demoraría en aclarar la situación sobre la procedencia de aquel grandioso aparato y de paso tenderle una trampa preparada de antemano, a la “compañera” presidenta del CDR, quien de hecho por su proceder cayó en ella. Pasada aproximadamente una hora, ante la sorpresa de los que nos habíamos quedado en el patio lamentándonos lo sucedido a Marcelo y la imposibilidad de ver el juego, entró la susodicha como una tromba, subió las escaleras que conducían a su habitación, cerrando la puerta tras de sí de un solo portazo, que poco faltó para que la añeja puerta, soltara las bisagras y se viniese abajo.

Siguiendo a la presidente entraba despacio, airoso y sonriente Marcelo, con su televisor nuevamente al hombro. Esta vez era él quien venía acompañado del Jefe de Sector, quien también sonriente, traía consigo una caja de cervezas, tan escasa en aquellos momentos. Una vez todos sentados, no dejó de alabar la acción de nuestro vecino, al informarnos que este por un trabajo que realizó en la casa de un técnico extranjero, había recibido en pago el mencionado televisor, y que nuestra presidenta del CDR, debería comparecer en *Corte* por acusar a alguien de ladrón, sin prueba alguna. De más está decirles que Cuba derrotó a Estados Unidos y se coronó Campeón Mundial Amateur ese año. ¡Gracias Marcelo por tu televisor! Gracias a los dos pudimos disfrutar de aquel juego en vivo y en directo...

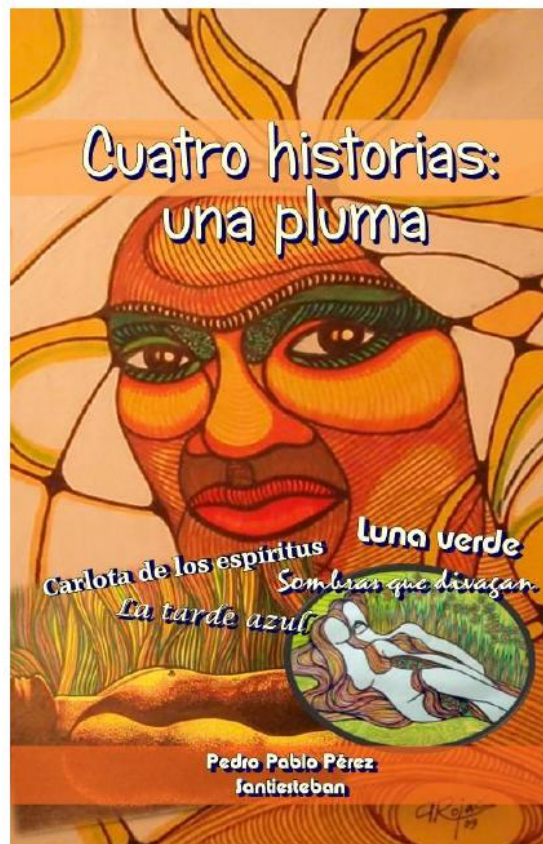


**ENRIQUE A. MEITÍN**

Según sus padres nació en La Habana Vieja, Cuba en 1943, y tuvo una niñez feliz de “mata perro” con la gente de su barrio. Después de mucho trabajo, más bien estudio, logró graduarse de Historia y de Periodismo, que casi es lo mismo pero no es igual, y contra viento y marea ha dedicado la vida a escribir. Tal vez por suerte, no por amiguismo, obtuvo a pesar de la crítica de algunos de sus colegas cinco premios nacionales en igual número de investigaciones históricas, destacándose en el género de ensayo, que se convertirían

luego en sus primeros libros: *El sindicalismo libre en América Latina: Un engendro de la CIA*; Editorial de Letras Cubanas, La Habana, Cuba 1984 *Panamá 1989: Dependencia vs. Soberanía*; Editorial Universitaria, Panamá 1998, *De Reagan a Clinton: La Guerra contra las drogas España 2001*. Ya en Estados Unidos escribiría de otros temas menos reales, incursionando en la novelística y en el cuento. Muestra de ello son sus novelas *Pensando en Alta Voz* (2010), *Reencuentro...* (2011), *Sentimiento de Culpa* (2012) y las recopilaciones de cuentos: *Cuentos cortos en yo personal* (2011); y *Mujeres de Extremos* (2011) y *Experiencias* (2012).

## ***Ya está a la venta....***



<http://entrehistoriasypoemas.blogspot.com/p/cuatro-historias-una-pluma.html?sref=fb>





## Villancico

Es la Navidad el tiempo que ilumina,  
el silencio transcurrido, el dolor que se fue.  
El recuerdo del árbol,  
las manos que se entregan, el beso de la fe.

La voz no se confunde porque su nombre llega,  
la mariposa vuela de múltiple color.  
Las brisas de Sambrina elevan las palomas  
que en su aleteo llevan las plumas del amor.

Un suave villancico se esconde con la noche,  
y en Belén un pesebre renace la ilusión.  
Ya palpan las campanas tonadas de esperanzas  
porque de azul sumerge el reciente corazón.

Cantemos todos al despuntar el alba  
y que la aurora traiga eterna devoción.

*Pedro Pablo Pérez Santiesteban*



**www.vocesdehoy.net**  
Publica tu libro

**EDITORIAL**

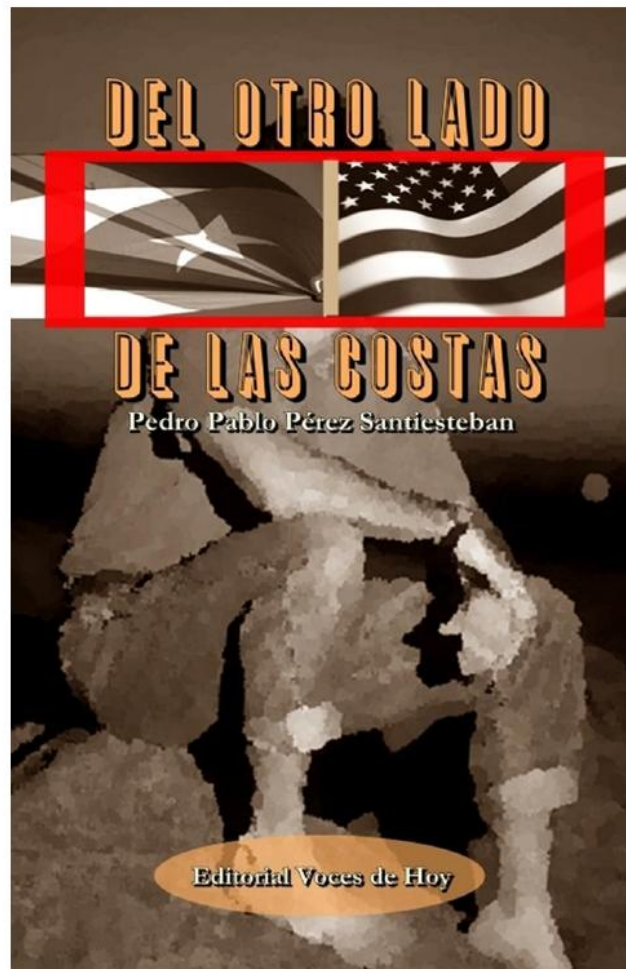


Realiza tu sueño  
**vocesdehoyeditora@yahoo.es**

# YA ESTÁ A LA VENTA

En [www.vocesdehoy.net](http://www.vocesdehoy.net)

Un libro de Pedro Pablo Pérez Santiesteban



# YO ALUCINO

*Por Sara Suejen*



## Papa Noel, Rodolfo y yo de viaje al pasado

Sí, ya esta la Navidad asomando con todo lo que desea siempre traer, alegría, encuentros y regalos. Esta Navidad para mí será distinta, me he puesto a hablar con Papa Noel, para que juntos partamos al pasado a llevar ciertos regalos que deseo obsequiar a personajes que vivieron hace mucho, pero mucho tiempo atrás, y aunque ellos no saben sobre esta celebración, si saben de regalos, naturaleza humana, siempre ha sido así, mas aun cuando el regalo es lindo y útil. Papa Noel me confirmó que Rodolfo, también está de acuerdo en acompañarnos, es más, sin él no podríamos ir, aunque refunfuñón, diciendo que el viaje es un poquito lejos, pero que haría el esfuerzo tan solo por la curiosidad de ver las caras de los obsequiados; hemos decidido partir el doce de diciembre y regresar el día veintidós, un día para llegar, tres para repartir y el quinto día de regreso, pues mis compañeros de viaje tienen mucho trabajo para ese entonces, como hoy es diecisiete de diciembre, ya tengo todos los regalos envueltos en bellos papeles de Navidad con sus moños de decoración y tarjetitas dedicatorias, son cajas que parecen bombones cuadrados de lo lindas que se ven, es que me esmeré, no siempre se tiene esta oportunidad y deseo dejar muy buena impresión en eso de “civilización futura”, ¿qué hemos avanzado?, que sabemos envolver lindo los regalos, algo es algo ¿no?. Pero Papa Noel es un personaje muy bueno, pero muy curioso y me dice que no sabe qué contienen esas cajas, que él también tiene que pasar aduana y que esto y lo otro, que le lea mi lista para tener idea por si le preguntan y como la entrega va hacer muy rápida, quizás no de tiempo a que abran sus obsequios y él no los verá,

—Está bien Papa Noel, te leeré lo que cada caja contiene, no es secreto, y puse el cuidado de regalarles a cada uno según sus características, así que espero que sean bien recibidos, escucha y si algo no sabes me lo preguntas, yo también pregunte :



Primero: iremos a la Corte de los Faraones y en la puerta dejaremos esta caja que contiene un libro de medicina genética, para que ellos al leerlo sepan porque nacen todos tan tarados.

Segundo: vamos a Roma, a casa de Cicerón con esta cajita que dentro de ella hay un Gabel de madera tallada muy exquisitamente, vaya una joyita.

Tercero: seguimos en Roma y visitamos a la Emperatriz Livia, que le llevamos esta otra caja, pesa un poco ¿verdad? dentro van muchos papeles de carbón, esos de hacer copias, para que Padelante, no pase tanto trabajo haciendo copias y más copias de todo lo que a ella se le de idea, además sujetadores de papel y marcadores negros y rojos, que ella sabrá que color aplicar a cada cual, espero que se sienta atendida con esto, pues su labor de pionera en organizar una oficina y mas la del Imperio Romano no es tarea fácil.

Cuarto: la última entrega en Roma, correremos rápido por el palacio hasta los aposentos de Calígula y le daremos esta cajita, que puse en ella unas sandalias skec... (sin comerciales) y una guía de coctelería, se que le va fascinar, así tendrá como embobecer a sus invitados, es que a el le gusta sentirse el primero en todo hasta en la idiotez.

¡Ay Papa Noel! tenemos que volver a Egipto, acabo de ver el obsequio para Cleopatra y no me va perdonar si la olvido, corramos, volemós...

Quinto: ves ese palacio tan bello, es el de ella, bueno y todos los demás también, mira Papa Noel, esta cajita contiene medicinas que necesita; como zinc de calamina en loción y crema, sabrás que ella siempre ha padecido este calor infernal de aquí y su piel se resiente con constantes sarpullidos, que se baña en leche de cabra, vaca, camella, ya no sabe qué hacer y para cuando se le acabe estos potes le escribí recetas caseras de pepino, te negro, verde y como aplicárselos ¡ahhh! y dos negligé bien sexy, rojo y negro para sus noches de pasión, claro talla XII.

Sexto: no estamos lejos vamos a Jericó y para no buscarnos problemas traje mi Hijab que ya me lo pongo, aquí dejaremos caja para Herodes el Grande, le traigo Aguas de Violetas para que deje de bañarse en ese apestoso perfume de pachulí, creyendo ahuyentar el olor a podrido en vida que tiene, te diré Papa Noel según los médicos de hoy en día, dicen que lo que tiene es la gangrena de Fournier, cosa horrible, pero según las malas lenguas lo que tiene es una sífilis tan avanzada, recuerda que aquí no hay medicinas para eso y también le traigo muchos condones, para que no siga pegando cosas feas, aquí lo dejamos en la puerta y nos vamos corriendo que estas gentes no son de fiar.

Séptimo: bueno, apurándonos nos dirigimos a Moscú, pues casi el segundo día terminaba, tocamos la puerta del Palacio Kremlin y pedimos hablar con Pedro II de Rusia, que le traíamos

regalos por navidad, al presentarse el zar le expuse mi viaje, le expliqué que dentro de la caja había una bandera de muchos colores (gay) que la podía ondear, que allí nadie sabía a qué orden pertenecía y también una foto de Ricky Martin, que cuando se sintiera incomprendido llorara sus penas abrazado a ambas cosas y así aliviaría su alma.

Octavo: corriendo fuimos para donde Catalina II de Rusia, no estaba, pero el tiempo se acababa y no habíamos terminado aún, le dejamos la cajita con su dama de compañía y el recordatorio de que en otro momento pasaríamos a verla.

—¿Pero qué hay dentro de esa caja? —preguntó Papa Noel.

Te diré: un libro de dieta para adelgazar con sus correspondientes ejercicios, maquinitas para rasurar, sabrás que el chisme es que los pelos de las axilas le llegan a la cintura y ni decir de las pantorrillas, eso a ella la tiene muy angustiada, tan presumida y elegante, también el manual como utilizar unas pinzas de cejas para arrancarse los bellos de la cara, ella lo agradecerá infinitamente, la tengo en estima.

Noveno: de prisa Rodolfo vamos a la corte francesa, deseo conocer personalmente a una de mis personajes histórico favorita la Reina Catalina de Médicis, para ella traía cosas únicas, delicadas y olorosas; gel de baño Av... (sin comerciales) con su esponja redonda y rosada y otra con palito largo para la espalda, crema hidratante para la cara y un perfume de Mda. de R. (sin comerciales) un libro de poesía de Amado Nervo, para su deleite y engrosar su ya repleta biblioteca, pero llegados a Palacio nos informan que la Reina había salido de urgencias a resolver el asunto de unos protestantes belicosos, nada, que me quede con los deseos de estrecharle la mano ¿me la habría dado?.

Décimo: sigamos de prisa, aunque nos quedamos aquí en la corte francesa, esta caja está repleta de incienso de distintos olores, son para palacio, que pongan muchos por doquier así se iría un poco la peste a pipi y kaka que hay en estos pasillos llenos de chinches y piojos, que contraste con los cuadros de los famosos, las cosas no son lo que parecen.

Undécimo: apurémonos, ahora hacia la Toscana, allí está una de las grandes mujeres de la historia, de esas que la humanidad debe reconocer insistentemente, para mi nunca esta bien ponderada la señora Florencia Nightingale.

¿Y qué hizo?, con su empeño y gran humanidad —preguntó de nuevo Papa Noel.

Creo la Escuela de Enfermería, dedicó su cuerpo y alma a los demás y muy aparte fue escritora, la historia tiene mujeres de valía, no todas se dedicaron a ser faraones, para esta gran señora traigo un equipo completo de primeros auxilios con manual incluido, si te fijaste



Papa Noel es la caja más grande de todas y a la vez la más valiosa, pero nos informaron que Florencia en ese momento estaba en viaje para la Guerra de Crimen, no tiene importancia no hallarla, ella estaba salvando vidas.

—Terminamos, pues no queda caja de regalos en el trineo, Rodolfo esta cansado y el regreso se puede hacer tranquilo, nos está sobrando un tiempo —dijo Papa Noel.

¡No! —dije—, aunque no veas cajas tengo guardado en mi bolsa el último regalo y nos iremos directo a Escocia, sé que no encontraré al destinatario, pero lo dejaré en la Plaza pública con una nota por si algún día deciden quién la merece, pero desde aquí yo le hago digno homenaje con cintas de colores y una medalla de oro con las inscripciones siguientes: Reconocimiento Internacional por los Siglos de los Siglos al Inventor de Salar el Bacalao y chirrin chirrán, estas entregas han terminado.

«El entusiasmo no ha tenido nunca canas.»

JOSÉ MARTÍ

***Muchas Felicidades para todos y en especial a los lectores de Revista Entre Líneas, que la vida los llene de gozo y salud, pasen lindas Navidades junto a sus seres queridos, que tengan un 2014 lleno de resultados bellos, o sea, sus deseos cumplidos.***



*Sara Méndez Rojas, nacida en Cuba bajo el signo de Capricornio, escogió un seudónimo literario: Sara Suejen. No para esconderse, sino todo lo contrario. Con él ha deseado honrar su ascendencia libanesa.*

*Amante de la literatura, lectora insaciable y admiradora de Fedor Dostoievski, Carlos Loveira y Gibrán Jalil Gibrán, entre otros, siempre se ha sentido atraída por la escritura en prosa. Ha publicado el poemario Alcyon bajo el sello de Entre Líneas y su obra poética ha sido publicada en Antologías de poesías. Reciente su poemario Alcyon fue nominado al Premio de Literatura en Español Voces de Hoy 2011, y recibió además una placa de reconocimiento por su sección YO ALUCINO, que publica mensualmente en la revista literaria Entre Líneas.*

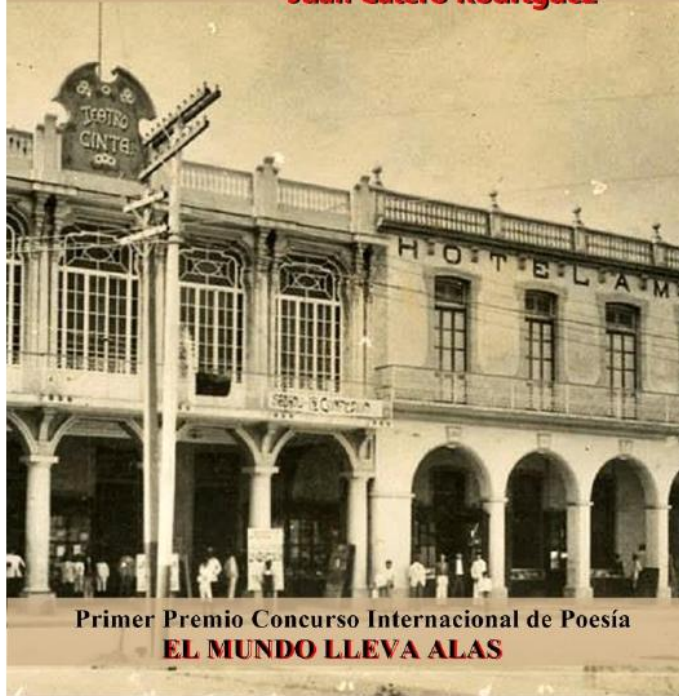
## Próximamente

Editorial Voces de Hoy

### **Bajo los portales del Niágara**

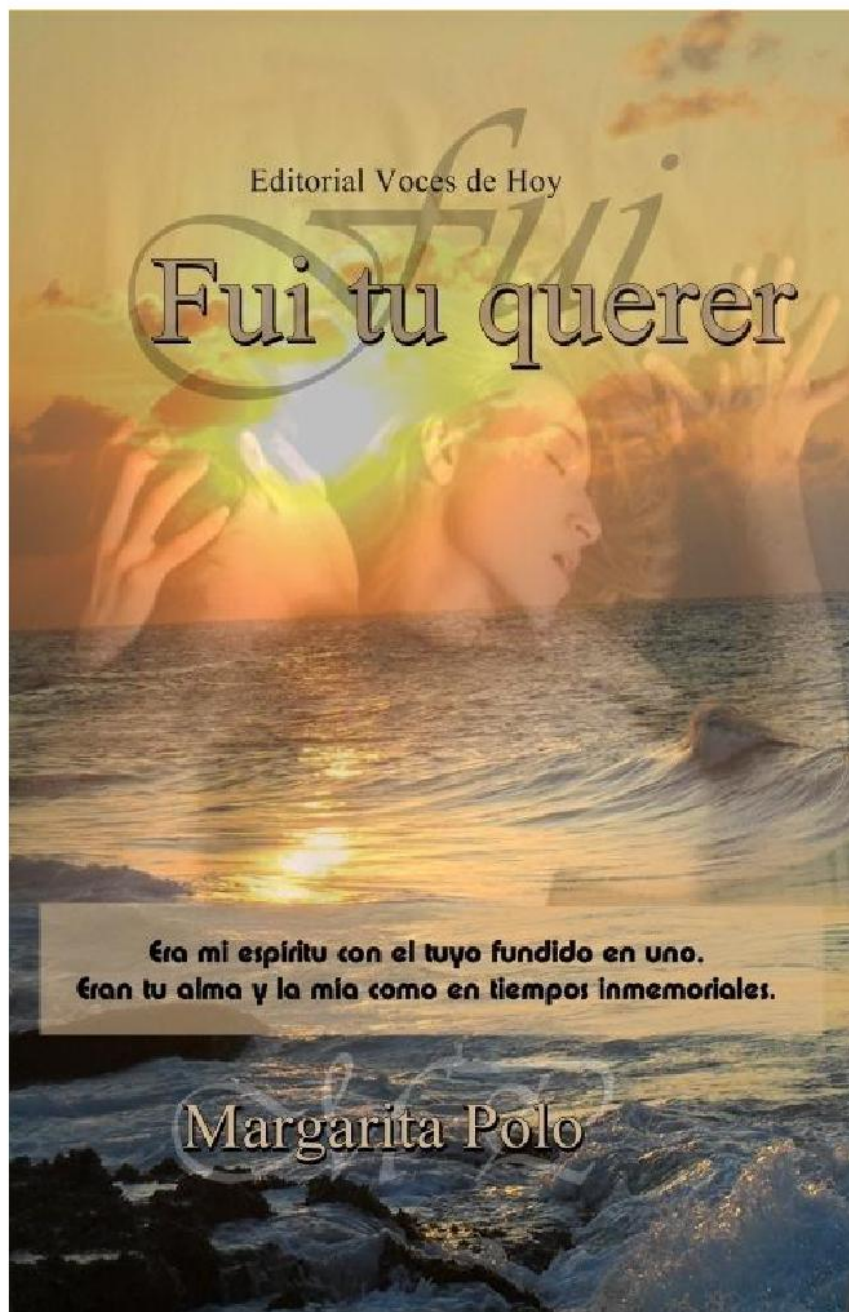
*Madre yo no soy la fiera del circo que aparenta dormida.  
Tú que conoces todos los instantes del equilibrio  
recuérdame el nombre, la fecha de los auxilios. Los accidentes.  
Ahora que confundo el hilo de los recuerdos  
y el correo niega hasta el último de los mensajes.*

**Juan Calero Rodríguez**



Primer Premio Concurso Internacional de Poesía  
**EL MUNDO LLEVA ALAS**





Ya está a la venta en [www.vocesdehoy.net](http://www.vocesdehoy.net)

# DE ARIEL ABOAL

## Décimas al desafío

### Décimas al desafío

Apuesto a tope mi hombría  
Cuando sé que no la pierdo,  
Y luego tu boca muerdo  
Con pasión y rebeldía.  
Aunque sé que no eres mía  
No te cuesta ser infiel,  
En el fondo tú con él  
Es una ruleta Rusa,  
Donde busco ser la excusa  
en tu mundo de papel.

Ahora grita que estoy loco  
De eso estoy acostumbrado,  
por tenerte aquí a mi lado  
Cualquier cosa que hago es poco.  
Imagina si te toco  
De la forma que yo quiero,  
Por ejemplo, aventurero  
En mis últimos minutos,  
Con tus pechos diminutos  
Mis sentidos aglomero.

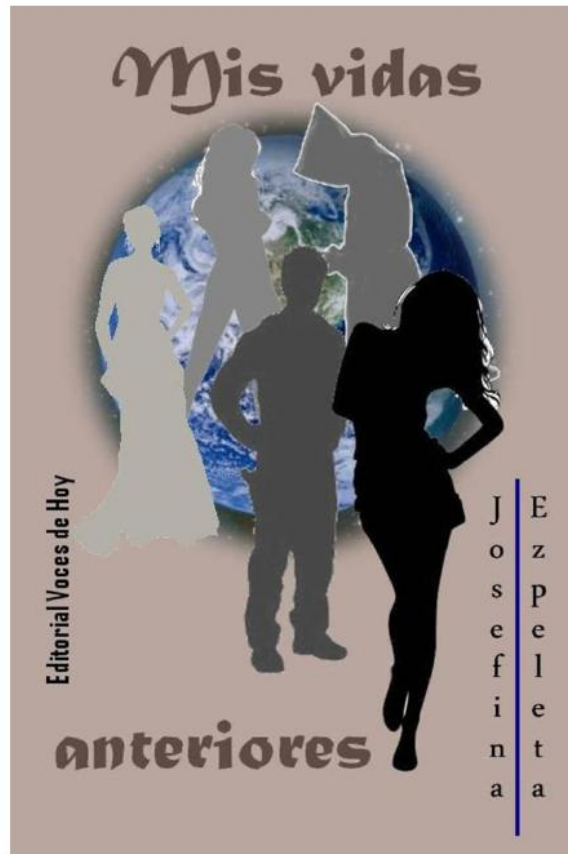
Después bajo por tu ombligo  
Cardinal contrario al norte,  
No me importa si te importe  
Si es conmigo si es contigo.  
Dios, reclamo mi castigo



Hasta el fin de mi existencia,  
Pago doble penitencia  
Y te entrego otra costilla,  
Si al subir por su rodilla  
Aún no pierdo la paciencia.

Ariel Aboal, 1970 Ciudad de la Habana, Cuba. Recibe mención de honor en el primer certamen de poesía «Florida Tierra de Poetas» 2012 y premio del «Poeta Favorito» de la «Poesía Erótica 2012». Su poesía por excelencia es la romántica y la sensual. Resultó Mención del jurado en el Concurso Hoy mi Habana Viste lo mejor, en el género de poesía, convocado por la Editorial Voces de Hoy. Año 2013.

## Próximamente





## TE INVITAMOS



A partir del mes de enero la  
«Peña cultural Antes que anochezca», tiene su nueva sede en  
**The Place of Miami**  
(833 SW 29 Ave.)

Usted podrá dar a conocer su poema, su cuento, su música o su actuación con todo el público asistente, además de las acostumbradas presentaciones de libros y otras sorpresas.

¡Te esperamos el próximo 28 de julio a las DOS de la tarde!



# Un cuento de Sara Suejen

## CUERPO AMARGO

Hago reproches, la naturaleza dejo a media esta obra que soy, mis padres pusieron todo su empeño de amor en mi creación y al hacerlo nunca apostaron por «varón o hembra», decían que el amor a la prole no tiene variación y que viniera lo que viniera en ese cuerpecito estaría el aliento de vida de ellos dos.

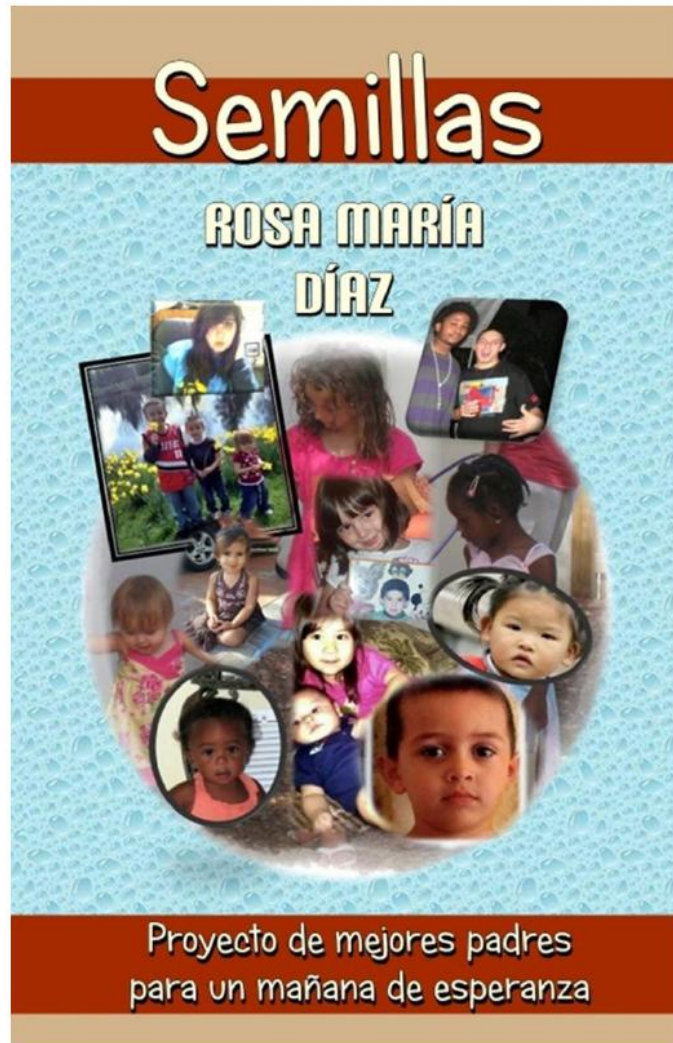
Hoy estoy a solas con mi inconformidad interior, preguntándole a la naturaleza de su mezquindad para conmigo, sabiendo del sentimiento más bello y puro que me otorgaba, me ha condenado a encerrarlo por siempre dentro de mí.

Conformo mi vivir con la apariencia de mis contornos, no me insulta hacerlo, soy yo exterior, tal vez lo haga por la rutina desde el aliento de vida que me dieron mis padres, no necesito parecer lo que no soy, solo necesito dar cuerpo al sentimiento más hermoso y genuino, pero me fue negado.

Cuando cierro mis ojos y deseo soñar mis anhelos, quietamente pongo mis manos sobre mi pelvis y el sentimiento más admirable y puro llega hasta ahí, mi cuerpo comienza a reconocer la existencia de otro que comienza desde muy pequeñito y da la orden a cada una de mis fibras para asistirlo, poco a poco mis manos se elevan junto al palpitar de un corazón que no es el mío y prolongo mi alegría con una sonrisa hasta que viene él y me dice: «otra vez soñando deseos imposibles». Esta vez mi voz no enmudece porque me duele mucho el alma y en puros llantos le digo: dime ¿por qué me clavarón a este sentimiento?, no deseo pintarme los labios, tener cabellos largos, ponerme vestidos ajustados y provocativos, calzar tacones altos y rojos, ni ser un símbolo sexual, solo deseo la maternidad, dar vida a mi hijo, tener en mis brazos a mi hijo y cuidar de él, pero esta ilógica naturaleza me ha dado el amargo cuerpo de un hombre que no tiene pechos para amamantarlo ni vientre para parirlo.

## Próximamente





Disponible en [www.vocesdehoy.net](http://www.vocesdehoy.net). Sección comprar libros.

# Libros de la Editorial Voces de Hoy que están nominados al Premio de Literatura en Español Carmenluisa Pinto 2012

## **Poesía:**

*Viaje a través de los espejos* de Alexis Garabito (PEL)  
*PD: aún hay tiempo* de Dago Sásiga (PEL)  
*Vuelta en la casa de empeño* de Mauricio Fernández (PEL)  
*Sagradas Pasiones* de Arístides Vega Chapú (PEL)  
*Visión del mediodía* de Ernesto Ravelo (PEL)  
*Estos Cyranos que caminan por Mallorca* de Dany Crosby Baez (PEL)  
*Mariposas nocturnas* de Nelson Jiménez Vivero (PEL)  
*Etapas* de Ivón Osorio (VH)  
*Sola en el arcoíris* de Josefina Ezpeleta (VH)  
*La orilla de cuatro mares* de Omar Pérez (VH)  
*De versos y mariposas* de Emma Zamora (VH)

## **Narrativa**

*Claudio y la soledad* de Vicente Raúl García Huerta (PEL)  
*La noche de los lobos* de Arelys Bazán García (PEL)  
*Crónicas de una sonrisa* de Blanca Caballero (PEL)  
*Pero las vacas no ponen huevos* de Rodolfo Torres (PEL)  
*Bajo la sombra del Icacó* de Oscar Arenas (VH)  
*Código de familia* de Anisia Bustelo (VH)  
*Prisma emocional* de Blanca Segarra (VH)  
*Una mujer llamada mentira. Amanecer a oscuras* de Margarita Polo (VH)  
*Bosque de Seudo* de Ramiro Guzmán



## **Narrativa no ficción**

*Dios usa pantalones de Jeans* de Luz Dary Jiménez (PEL)

*Curiosidades de los Microorganismos* de María Elena Miravet (PEL)

*Cuba. La Habana y los cubanos* de Newton Briones Montoto(VH)

*Palabras calladas* de José Álvarez (VH)

## **Audio libros**

*Confesiones* de Blanca Segarra

*Regalo de amor* de Mireya Hernández

*Alma, Pluma y Verso* de Azucena Ordoñez Rodas

*De amor y desventura* de Maribell Sarate

*Desde el primer beso* de Margarita Polo

*La noche nos lleva a los sueños* de José Cardín

Recuerda que este 29 de diciembre de 2013 se darán a conocer los ganadores en nuestra Peña cultural Antes que anochezca, en The place of Miami, 833 SW y la 29 Avenida.  
¡Te esperamos!

NOTA EDITORIAL

