

49

CRETINO



GEMINIS

DIGITAL

27

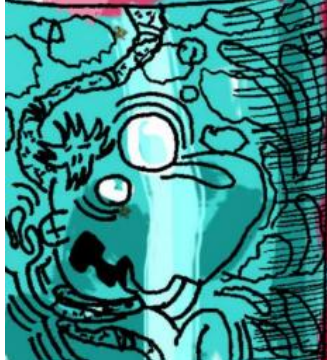
SOLO UNA RAZA DEL ZODIACO!!



IVAN 27/8

FOR UN MUNDO PURO

VERTE VERTE VERTE



HOLA, AQUÍ COMIENZA
LA SERIE ZODIACOMIC,
CON ESTE ESPECIAL
GÉMINIS, CON EL QUE
ASALTAMOS EL CIELO
EN BUSCA DE CONOCERNOS
Y MEJORAR EN NUESTRA
FORMA DE SER, TERRICOLAS
NACIDOS BAJO LA INFLUENCIA
DEL SOL, LA LUNA Y LOS
PLANETAS MÁS CERCANOS...

**¿TIENEN ALGO EN COMUN
LOS NACIDOS
ENTRE EL 22 DE MAYO
Y EL 21 DE JUNIO ?**

CRETINO COMIC DIGITAL ES UNA PUBLICACIÓN GRATUITA EDITADA
POR JAVIER HERRAIZ, TODOS LOS DERECHOS DE ESTAS OBRAS
PERTENECEN A SUS AUTORES Y ASÍ MISMO JAVIER
NO SE RESPONSABILIZA DE LAS OPINIONES QUE EXPRESEN.
CRETINO@GMAIL.COM



PORTADA.6.IVAN SUAREZ

14. LOBO VANIA

36. 44. RUBEN FRANCO

37. J.J

40.TIRACAJAS

41. ALEX MARTOS

42. MALAPERSONA

44.MARIANO SANCHEZ

46.71. YOYITA

49. BLEVEM

59.SUBY SUBARU.

PEDRO PARRILLA

60. SANTI OCHOA

64. RAIZ

72. RAFA IGLESIAS

#ZODIA

04/2021

01/2021

ACUARIO

TAURO

10/2020

ESCORPIO

CRETINO

07/2020

LEO

04/2020

ARIES

12/2019

CAPRICORNIO



COMIC

06/2018

09/2018

12/2018

03/2019

06/2019

09/2019

CRETINO@GMAIL.COM



GEMINIS



VIRGO



SAGITARIO



PISCIS



CANCER



LIBRA

DIGITAL



ENTREVISTA AL PORTADISTA

IVÁN SUÁREZ PEÑA

¿POR QUÉ DIBUJAS COMICS?



ES UNA PREGUNTA COMPLEJA AUNQUE NO LO APARENTE. SÉ QUE CUANDO PASE CIERTO TIEMPO PODRÍA CONTESTAR A ESO CON UNA PERSPECTIVA MÁS REDONDA. POR MI PARTE TE DIRÉ QUE CONSIDERO EL CÓMIC EL ARTE PERFECTO, EL ARTE QUE MÁS ME LLENA, EL MÁS VIABLE PARA ESTABLECER BASES ENRIQUECEDORAS COMO PUEDEN SER LA NARRATIVA, EL CAMPO SECUENCIAL, EL ARTE GRÁFICO...ES EL ARTE AUDIOVISUAL PERFECTO. ES POR ELLO QUE ME TOMO ESTE ARTE DE UNA FORMA PERSONAL, NADA FRÍO Y PASABLE. COMO AUTOR SI LO ENFOCO COMO LECTOR TE DIRÉ QUE ES VER SOLO UNAS VIÑETAS Y SENTIRME ATRAÍDO AL SEGUNDO POR ELLAS

AUNQUE SEPA DE ANTEMANO QUE SOLO VERÉ UNA CHORRADA. EL CÓMIC ME INSPIRA UN ENCANTO ÚNICO. PARA CEÑIRME MEJOR A ESTO ÚLTIMO DIRÍA QUE EL CÓMIC FUSIONA LA PASIÓN LITERARIA Y CINÉFILA, PERO LLEGA A SER ALGO MÁS PROPIO. LAS INFLUENCIAS Y CONTEXTOS DEL CÓMIC HAN TRASCENDIDO EL PAPEL DE UNA MANERA COLOSAL, TANTO CULTURALMENTE, SOCIALMENTE, ETC...UNA POSTURA ALTERNATIVA Y NECESARIA DE COMPRENDER LAS COSAS SEAN CUALES SEAN. EL MODO DEL QUE HAN LLEGADO A DESTACAR EN SU UNIVERSO DIFERENTES VÍAS INNOVADORAS EN CUANTO A COMPOSICIONES DE PÁGINA, VIÑETAS, DIBUJO, ESTILOS, TRATOS DE RENOVAR CÓDIGOS CLASIFICABLES PARA METAMORFOSEARLOS EN OTROS DERIVADOS SON MUY EXTENSAS..COMO POR EJEMPLO EL GATO FRITZ DE ROBERT CRUMB, CUANDO SURGIÓ NO SE VIO NUNCA ANTES UN PERSONAJE ANTROPOMORFO DIRIGIDO AL PÚBLICO ADULTO CON AIRES DE "MAL GUSTO", POR SOLO CITAR UN EJEMPLO MUY RÁPIDO... O EL MODO DEL QUE NARRAN Y PLASMAN LAS HISTORIAS FRANK MILLER O NEIL GAIMAN, SON EJEMPLOS DE UNOS GENIOS QUE DEMUESTRAN QUE NOS QUEDA MUCHO POR DESCUBRIR Y ABSORBER DE ESTE ARTE.

Y NO ES SOLO PLASMARLO GRÁFICAMENTE, ÚLTIMAMENTE ME DA MÁS POR ESCRIBIRLO. CONSIDERO QUE MI MEJOR FACETA EN ESTE ARTE ES COMO GUIONISTA MÁS QUE COMO DIBUJANTE. MI ESTILO GRÁFICO ESTÁ FUERTEMENTE INFLUENCIADO POR CORRIENTES CÓMICAS, UNDERGROUND, NADA APTO PARA PURISTAS EXACTAMENTE. CUANDO PRETENDÍ NARRAR TERROR, MISTERIO, O CUALQUIER OTRO GÉNERO MENOS EL HUMOR RECORRO NATURALMENTE A ARTISTAS ACORDES CON EL GÉNERO EN CUESTIÓN. VAMOS, QUE NO PUEDO VIVIR EN ESTA MÍSERIA EXISTENCIA SIN CÓMICS.

¿CÓMO Y DÓNDE COMENZASTE A DIBUJAR?

CUANDO COMENCÉ NO SABRÍA DECIRTE. IGUAL ES ALGO QUE SE MANIFESTABA INCONSCIENTEMENTE DESDE MUY PEQUEÑO. CUANDO EMPEZABA SOBRE LOS CUATRO AÑOS RECUERDO QUE UTILIZABA EL DIBUJO COMO EXCUSA PARA CONTAR MIS PARIDAS. DESPUÉS MODELABA LOS DIBUJOS CUANDO TUVE PRIMEROS ATISBOS DE AUTOCRÍTICA. ME REPUGNAN LAS PÁGINAS QUE REALIZABA ANTES DE LOS QUINCE AÑOS. JODER PARA TENER A MANO GASOLINA Y UN MECHERO. ES SOLO VERLOS Y TENER LA SENSACIÓN DE QUE VOY A PADECER HEMORRAGIAS OCULARES. NO VEO NADA DE INTERESANTE EN ELLOS, QUIZÁ DE ENTRE CUARENTA MUESTRAS HABRÁ DOS PÁGINAS COMO MUCHO QUE DIGA "PUES NO ESTÁ MAL". CLARO QUE AÚN ASÍ LOS CONSIDERO NECESARIOS, HACÍA BIEN. ERA MI ESCUELA DEL CÓMIC. ES EL CAMINO QUE HAY QUE CRUZAR PARA CRECER COMO AUTOR. MÁS ADELANTE, LAS PÁGINAS QUE HACÍA DESPUÉS DE LOS QUINCE AÑOS TAMBIÉN TIENEN SUS DEFECTOS LLAMATIVOS PERO VEO QUE YA TENÍA CLARA UNA POSTURA A SEGUIR, MÁS PERSONAL Y DISTANCIÁNDOME DE OTROS EN SU CONTENIDO, ALGO DE MI COSECHA. PERO EN CUANTO A LOS GUIONES MENOS MAL QUE A PARTIR DE LOS CATORCE ME DESPRENDÍ DE LOS TEBEOS DE SIEMPRE PARA LLEGAR A CONOCER OBRAS MÁS...RICAS EN VARIOS ASPECTOS DIGAMOS. TINTÍN, LA ETAPA ADULTA DE MANUEL VÁZQUEZ (AL QUE CONSIDERO UNO DE MIS GURÚS), MAGAZINES BARATOS DE TERROR DE LOS SETENTA, NOVELAS GRÁFICAS MUY DESCONOCIDAS, FANZINES MUY "TÓXICOS", CONOCÍ AUTORES COMO EDIKA, PETER BAGGE, REISER, TARDI, NAZARIO, MILO MANARA...DE TODO UN POCO DURANTE LA ADOLESCENCIA. MI ETAPA ADOLESCENTE EN RELACIÓN CON LOS CÓMICS ES LA QUE MÁS ME HA DEJADO HUELLA, LA QUE MÁS ME HA FORMADO Y OTORGADO SEGURIDAD PARA DESARROLLARME. ERA UNA COMPLETA ORGÍA DE DESENFRENO, MALA LECHE, ANARQUÍA Y CREATIVIDAD EXPERIMENTAL. <



¿CÓMO SON TUS PERSONAJES?

SI ME REFIERO SOBRE LA PARTE EN LA QUE CUBRO COMO AUTOR COMPLETO, GUIÓN Y DIBUJO, PUES SUELEN SER VACÍOS EN EL FONDO, SUPERFICIALMENTE SON DESTACABLES, SI LOS ANALIZAMOS COMO PERSONAJES SON HUECOS. SOLO TRANSITAN HACIA LOS GAGS, SON MARIONETAS DIRIGIDAS PARA PROVOCAR EFECTOS CÓMICOS. ESAS SON MIS PRETENSIONES CON LOS PERSONAJES QUE TRATO COMO DIBUJANTE. COMO GUIONISTA SON RADICALMENTE DIFERENTES, NOTASE LA COMPARACIÓN CON "NORMAN EN APuros" (COMO AUTOR COMPLETO) Y "EL CONVENTO, PARTE 1 Y 2"(COMO GUIONISTA). COMO GUIONISTA LES OTORGÓ MUCHA PROFUNDIDAD. SON AMORALES, CAÓTICOS, PERDEDORES, FRÍVOLOS, PRIMITIVOS CUANDO DECIDEN EFECTUAR UNA DECISIÓN FINAL, SIEMPRE ESTÁN AL FILA DE LA NAVAJA, SON EXAGERADOS Y ACTÚAN EN SITUACIONES EXAGERADAS QUE OSCILAN ENTRE EL DRAMA Y EL HUMOR NEGRO...PERO TODOS TIENEN SUS MOTIVOS PARA SER COMO SON. NO HAY BUENOS Y MALOS. MÁS BIEN SON MALOS Y BUENOS POR IGUAL. QUIZÁ EL LECTOR SEGÚN SU CRITERIO ÉTICO LO ENCASILLE DE ALGÚN MODO MORAL. "EL ESPERENTO" QUE DECÍA VALLE-INCLÁN HACE MUCHO HINCAPIÉ EN EL MODO QUE CONSTRUYO AL PERSONAJE Y EN CÓMO EVOLUCIONA SOBRE TODO. PERO DE ENTRE TODOS ELLOS QUE SON CARACTERÍSTICOS SIEMPRE HAY AL MENOS UNO CON UN

DON ESPECIAL, QUE DESTACA POR ALGO FUERA DE LO COMÚN...COMO EJEMPLO PUEDO CITAR A "MR. AVISPA" DE "EL CONVENTO". UN TIPO APODADO ASÍ POR EL EXCESIVO TIEMPO QUE HA PERMANECIDO EN PRISIÓN JUNTO A UN "PIJAMA DE RAYAS", QUE ES MUDO, SE EXPRESA POR LOS GESTOS, FACIALMENTE EN CONCRETO, Y TIENE UN INSTINTO NATO PARA SABER LO QUE SE CUECE ALREDEDOR DE SU ENTORNO, CONTANDO CON QUE SE LE CONSIDERA UN PELIGRO PARA LA SOCIEDAD. PARA MI ES TODO UN PERSONAJAZO. MI PREFERIDO HASTA AHORA DE TODOS LOS QUE HE DISEÑADO. PERO SIEMPRE HAY UN POCO DE UNO MISMO EN TODOS ELLOS.



¿EN DÓNDE HAS PUBLICADO?

COMENCÉ CON DIECISIETE AÑOS EN 2013 EN LA REVISTA SATÍRICA GRANADINA "EL BATRACIO AMARILLO" CON UNA TIRA CRÍTICA. AL POCO ATERRICÉ EN ESTA CASA, "CRETINO DIGITAL", DONDE ME ACOGISTEIS CON LOS BRAZOS ABIERTOS Y AL CABO DE UN AÑO Y MEDIO SI NO ME EQUIVOCO COMENCÉ A COLABORAR EN EL FANZINE CORDOBÉS "FANZIPOTE" DEL CUAL NACIÓ UN PERSONAJE QUE OBTUVO UN RECONOCIMIENTO AMIGABLE POR ENTONCES ENTRE LOS FANZINES, "EL BUENO DE TIMOTEO". GRÁFICAMENTE TENÍA TOQUES CARTOON Y BRUGERIANOS Y MOSTRABA INFLUENCIAS MUY CLARAS DE "AGALLAS, EL PERRO COBARDE" O "MR.BEAN". SUS ÚLTIMAS HISTORIETAS SOLÍAN PISAR TERRENOS UN TANTO OSCUROS Y SUS CONTENIDOS SOLÍAN SER SOMBRÍOS, CON TONOS PESIMISTAS, DEJANDO ATRÁS EL TONO DICHARRACHERO DE LAS PRIMERAS, DURABAN MÁS PÁGINAS Y SE APRECIA ESTIMULACIONES FAVORABLES DE MI ESTILO GRÁFICO. ES PARA MÍ DE MOMENTO LA ETAPA DE LA QUE ME SIENTO MÁS ORGULLOSO COMO DIBUJANTE. TAMBIÉN HE HECHO COLABORACIONES ESPORÁDICAS EN OTROS FANZINES, COMO "LA CREMALLERA" (QUE EN PAZ DESCANSE) O "POLO NORTE NEWS".

¿QUÉ ES PARA TI UN FANZINE?

UN MEDIO INDEPENDIENTE AL MARGEN DE CONVENCIONES A SEGUIR, CON PRETENSIONES DE DAR VOZ A NUEVOS (Y VETERANOS, ¿POR QUÉ NO?) AUTORES QUE ABANDERAN UNA NUEVA CORRIENTE QUE NECESITA ABRIRSE PASO AL GRAN PÚBLICO, DANDO A CONOCER TRABAJOS NOVEDOSOS QUE EVOCAN EXPERIMENTOS ESTILÍSTICOS, ESTÉTICOS, ILUSTRATIVOS, ETC...DE DIFUSIÓN MODESTA, BARATO DE CONSEGUIR, EDICIONES CON SUDOR DEL EDITOR SOBRE ELLAS...LA MEJOR PRUEBA DE QUE SE HACE POR AMOR A ESTE ARTE ES SENCILLAMENTE PORQUE NO SE GANA UN SOLÓ DURO, MÁS EMOTIVO IMPOSIBLE. CUANDO ALGO EN EL MERCADO DESTILA CIERTA FETIDEZ SIEMPRE SON LOS MEDIOS UNDERGROUNDS LOS QUE SACAN ADELANTE NUEVAS RAÍCES. ¡ESTAD ATENTOS SIEMPRE A TODOS LOS FANZINES!



¿QUÉ OPINAS DEL CRETINO DIGITAL?

LO QUE QUIERO DECIR AHORA NO LO DIRÉ POR FAVORITISMOS, POR EL HECHO DE COLABORAR EN ESTA CASA O POR ALGÚN OTRO CONVENIO SIMPÁTICO, SINCERAMENTE LE TENGO MUCHO RESPETO A ESTE FANZINE.

"CRETINO DIGITAL."

ES UN GRAN EJEMPLO DE TODO LO QUE DEBE DE SER UN FANZINE. "PATÉ DE MARRANO" VENDRÍA A SER UNA ESPECIE DE HERMANO MAYOR DEL "CRETINO DIGITAL" QUE CUMPLÍA CON EL MISMO PAPEL FUNDAMENTAL QUE HA SIGO LEGADO EN ESTE FANZINE.

ME HUBIESE ENCANTADO ATERRIZAR AQUÍ CUANDO LA IMPRESIÓN ERA EN PAPEL. EXPONGO DE PASO LAS EXQUISITAS EDICIONES AQUELLAS, DA GUSTO COGER UNO DE AQUELLOS NÚMEROS, NÚMEROS QUE MANTENGO LUCIDOS EN MI BIBLIOTECA PERSONAL.

LAS PORTADAS SON FABULOSAS, Y EL

CONTENIDO SOBERBIO. EN DEFINITIVA, UN

FANZINE DE CULTO. ALGO QUE NO SE

RECONOCE MEDIÁTICAMENTE DEBIDO A LA

NULA VALORACIÓN QUE SE TIENE EN ESTE

PAÍS SOBRE LOS CÓMICS SERIAMENTE

HABLANDO. LA IMPRESIÓN DIGITAL NO HACE

MÁS QUE CONFIRMAR LA APUESTA DE LOS

NIUEVOS TIEMPOS EN LOS QUE EL FANZINE

DECIDE EMBARCARSE Y HACER LLEGAR CADA

NÚMERO A NUEVOS LECTORES DE TODO EL

MUNDO. QUÉ ME ENCUENTRO EN CANADÁ AL

LADO DE LA CHIMENEA SIN NADA QUE HACER,

PUES A ABRIR UN NÚMERO DEL "CRETINO

DIGITAL" CON EL PORTÁTIL. ESTOY MUY

ORGULLOSO DE DEJAR ALGUNAS DE MIS

HUELLAS EN ESTE MÍTICO MEDIO.

¿QUÉ PROYECTOS TIENES PARA EL FUTURO?

EN CUANTO A MI FUTURO, DUDO BASTANTE QUE PUEDA VIVIR COMO AUTOR COMPLETO.

ME RESERVO ESTA FACETA PARA MEDIOS UNDERGROUNDS, DONDE TODO ES MÁS

HUMANO, MÁS PERSONAL, CON MÁS AMOR, MÁS LIBRE EN SU CONTEXTO. EN PARTE

COMO GUIONISTA PIENSO COLABORAR EN ANTOLOGÍAS VARIAS TOCANDO GÉNEROS

DIFERENTES Y LLEVARÉ A CABO OTRAS IDEAS QUE TENGO EN MENTE. DESDE HACE UN

AÑO MÁS O MENOS MANTENGO UNOS PLANES QUE ESPERO QUE VEAN LA LUZ DENTRO

DE NO MUCHO TIEMPO SI LA SUERTE ME ACOMPAÑA. NO PUEDO HABLAR SOBRE ELLOS

POR EL MOMENTO YA QUE SE ENCUENTRAN EN PLENA FASE DE DESARROLLO PARA SUS

POSIBLES PUBLICACIONES. COMO MUCHO PUEDO DECIR QUE UNO DE DICHS PLANES ES



UNA MINISERIE PULP, QUE ABARCA GÉNEROS COMO EL THRILLER, EL HUMOR NEGRO, GRINDHOUSE, EL MISTERIO Y EL TERROR, CON TOQUES DE SERIE B CINQUENTERA Y ACCIÓN GAMBERRA. TAL VEZ VEA LA LUZ Y PODRÉIS DECIR EN UN TIEMPO "¡AH!, SE REFERÍA A ESTA OBRA" O QUIZÁ SE PUDRA EN UN CAJÓN, DEPENDE DE CÓMO SURJAN LAS COSAS. POR OTRA PARTE ESTOY "COCINANDO" UNA NOVELA GRÁFICA MUY...ESCABROSA, QUE TEMO DE PUBLICAR DEBIDO A QUE ESTÁ BASADA EN HECHOS REALES, EN UN SUCESO DEMASIADO VISCERAL DE LA ESPAÑA NEGRA, UNA OBRA QUE REQUIERE TENER ESTÓMAGO PARA LEERLA....HABLO DEMASIADO. ME COMPRENDERÉIS CUANDO LLEGUE EL MOMENTO (SI LLEGA)

NORMAN EN APuros



¿CUÁLES SON TUS PREFERENCIAS Y AUTORES PREFERIDOS EN COMICS, CINE, LITERATURA, MÚSICA, VIDEOJUEGOS, ETC?

UFF, ME TIRARÍA HABLANDO DÍAS. DEVORO Y ADMIRO A TANTAS OBRAS, A TANTOS, AUTORES, QUE NO PUEDO CONCENTRAR TODOS MIS GUSTOS DE CADA BASE EN UNA SELECTIVIDAD BREVE. ME ENCANTAN OBRAS GRÁFICAS COMO "EL INCAL", "FROMHELL", "MORTEINDER", "AGUTERO NEGRO", "CONTRATO CON DIOS", AUTORES COMO RICHARD CORBEN, ALFREDO PONS, ENRIQUE SÁNCHEZ ABULÍ, MOEBIUS, REVISTAS PASADAS COMO CREEPY, METAL HURLANT, EL VÍBORA, CIMOC, TOTEM, ZAPCOMIX, BLUE JEANS...QUE SE YO, UN CONSUMO VIÑETERO ENFERMIZO.

CÓN LAS PELÍCULAS ME SUCEDE LO MISMO, DEVORO DE TODO TIPO, ME FASCINAN

MUCHAS Y NO SABRÍA DECIR CUAL ES MI PREFERIDA, COMO POCO MENCIONARÍA UNAS CUANTAS PARA EQUILIBRAR MIS GUSTOS, ME ENCANTA "CADENA PERPETUA", "UNO DE LOS NUESTROS", "APOCALYPSENOW", "DESMONTANDO A HARRY", "LACOSA", "OPERACIÓN DRAGÓN", "PORCOROSSO", "EL CLUB DE LA LUCHA", "DOGVILLE", "BLADERUNNER", "EL VERDUGO", "EL BAILE DE LOS VAMPIROS", "LAMOSCA", "HASTA QUE LLEGÓ SU HORA", "EL CABO DEL MIEDO", "LA VENTANA INDISCRETA", "EL DIABLO SOBRE RUEDAS"...INCLUSO LAS DE JESS FRANCO LAS VISIONO DE VEZ EN CUANDO. SEGUIRÍA AÑADIENDO MUCHAS MÁS. SOBRE MIS GUSTOS MUSICALES DE TODO TAMBIÉN, NO LE HAGO ASCOS A NADA.

ME ENCANTA "PINK FLOYD", "THE CRAMPS", "THE VELVET UNDERGROUND", "LED ZEPPELIN", "JANIS JOPLIN", "THE DOORS", "SEX PISTOLS", "UB40", "TAME IMPALA", "JOURNEY", "SIXTO RODRÍGUEZ", "LEONARD COHEN"... DE LITERATURA ESPECIALMENTE AUTORES COMO CHARLES DICKENS, H.P. LOVECRAFT, CHARLES BUKOWSKI, CAMILO JOSÉ CELA, THIERRY JONQUET, ERNEST HEMINGWAY, TRUMAN CAPOTE, ROBERTO BOLAÑO, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ...

EN CUANTO A LOS VIDEOJUEGOS DEBO DECIR QUE ESTOY AGRADECIDO DE HABER JUGADO JUEGOS COMO "DUCKHUNT" U OTROS EN CONSOLAS BASTANTE CLÁSICAS, JUEGOS DE LA GAMEBOYCOLOR, O PLAYSTATION 2, QUE CONSIDERO ESTA ÚLTIMA COMO LA CONSOLA QUE MEJORES VIDEOJUEGOS HA SIDO TESTIGO DE REGISTRAR DEBO

DECIR QUE SI ME TUVIESE QUE QUEDAR CON UN SOLO VIDEOJUEGO (Y AQUÍ SI LO TENGO CLARO) SERÍA LA SAGA "JAK AND DAXTER", ESPECIALMENTE LA SEGUNDA PARTE, UNA OBRA MAESTRA ABSOLUTA. GRAN GUIÓN, BUENOS NIVELES, MUY POTENTES, UN SOUNDTRACK DIVINO, UNOS PERSONAJAZOS MARAVILLOSOS, UNOS ESCENARIOS BRILLANTES, UNA DURACIÓN GENERAL DEL JUEGO MUY ACEPTABLE, UNOS GIROS INESPERADOS EN EL TRANSCURSO DE LA TRAMA... IMPRESIONANTE. MARCÓ UN ANTES Y UN DESPUÉS EN MI MODO DE VER LAS COSAS, SIN COÑAS ESTO ÚLTIMO, ASOMBROSO LO QUE TE CUENTA Y TE TRANSMITE. "EARTHWORMJIM" TAMBIÉN ME FASCINA, "THE LEGEND OF ZELDA", "TOMBRAIDER", "SUPER MARIO BROS" COMO NO... NO ME CONSIDERO UN GAMER JUEGO CUANDO PUEDO. DEMASIADO CLÁSICO.



¿QUÉ OPINIÓN TIENES LA ACTUALIDAD POLÍTICO Y SOCIAL? Y ¿DEL MUNDO?

MUY POCa FE EN ELLO, NADA EN ABSOLUTO. DEVASTADOR EL PANORAMA, TANTO COMO EL DE AYER, EL DE HOY Y EL DE MAÑANA. MUCHO CONFORMISMO SOCIAL, DEMASIADAS PERSONAS ADOPTANDO UNA POSTURA EQUIVOCADA EN TORNO A ELLAS MISMAS... LE EXPONES CRÍTICAMENTE EL ASUNTO A UN CIUDADANO DE A PIE Y REACCIONA COMO SI LE DIERAS QUE MAÑANA ESTARÁ NUBLADO. PARA MÍ NO APESTAN LOS PARTIDOS ÁVIDOS DE PODER, DE CORRUPCIÓN, PARA MÍ ES MUCHO PEOR AQUELLOS QUE LES VOTAN HASTA MORIR.

ESTOS POLÍTICOS SIMPLEMENTE DECIDEN HACER LO QUE EL RESTO LES PERMITE HACER. COMO SI TE DAN LIBERTAD ABSOLUTA PARA QUE HAGAS CUALQUIER COSA POR ENCIMA DEL RESTO, SIN CASTIGO, NATURALMENTE QUE NO SE ARREPIENTEN ESTOS POLÍTICOS DE NADA, ¿PARA QUÉ?, ESTÁ CANTADO QUE A LA PRÓXIMA CONTINUARAN LOS MISMOS, O SI NO SUS AMIGUETES LOS DEL OTRO PARTIDO, VOTADOS POR CRÉDULOS, POR LAMECULOS. A LA SOCIEDAD LE GUSTA QUE LE PEGUEN, LES GUSTA QUEJARSE DE LO MAL QUE ESTÁ TODO Y A LA HORA DE LA VERDAD NO HACEN NADA PARA REMEDIARLO. TENEMOS LO QUE NOS MERECEMOS, LO VEO LÓGICO. CIERTA MINORÍA EN LAS QUE ME INCLUYO NOS VEMOS CONDICIONADOS A CUMPLIR CON LO QUE DICTA LA MAYORÍA. LAS MAYORÍAS NUNCA HAN ESTADO EN LO CIERTO. HISTÓRICAMENTE SE HA DEMOSTRADO. TAMBIÉN DESTACA EL MODO DE PENSAMIENTO DEL CIUDADANO MEDIO DEL QUE DETERMINAN SUS DECISIONES ANTE TODAS LAS COSAS, PARA ELLOS HAY SOLO OPCIÓN A O B, O BLANCO Y NEGRO, O IZQUIERDA O DERECHA...NOS HAN EDUCADO ASÍ. EN FIN, UNA MIERDA TODO. EN EL PAÍS DE LOS CIEGOS, EL TUERTO ES REY.

UNA SOBREDOSIS DE CULTURA CURA MUCHOS MALES.

Y POR ÚLTIMO: MIS RECOMENDACIONES:

NO PRETENDO RECOMENDAR LAS MISMAS OBRAS MAESTRAS QUE YA RECOMIENDAN TROCIENTAS LISTAS DE WEB COMICS. QUEDA CLARO QUE OBRAS COMO "WATCHMEN" SON IMPRESCINDIBLES, PERO QUISIERA HACER UNA LISTA MÁS PERSONAL, MENCIONAR AQUELLAS OBRAS QUE SON FABULOSAS Y QUE TIENEN UN RECONOCIMIENTO MENOR, ALGUNAS DE ELLAS SON CASI INEXISTENTES:

- MU, OSAMUTEZUKA
- LA MUJER DEL MAGO, J.CHARYN Y F.BOUCA
- HOM, CARLOS GIMÉNEZ
- RONIN, FRANK MILLER
- LOS DESESPERADOS, MEZZO Y PIRUS
- DESVIACIÓN CEREBRAL, CESARE REGGIAMI
- LOSTGIRLS, ALAN MOORE Y MELINDA GEBBIE
- VERSION.I, HISASHISAKAGUCHI
- APOCALIPSIS FRIKI, PETER BAGGE
- COMO UN GUAANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO, CLOWES
- ALTA TENSIÓN, ANTOLOGÍA DE ALFREDO PONS
- DE VUELTA A CASA, JORDI BERNET Y ENRIQUE S. ABULÍ
- FICCIONARIO, HORACIO ALTUNA-LAS CALLES DE ARENA, PACO ROCA
- AB IRATO. LA NATURALEZA DE LA BESTIA, JORDI BERNET Y ENRIQUE SÁNCHEZ ABULÍ
- BLOODSTAR, RICHARD CORBEN
- BLOODY MARY, GARTH ENNIS Y CARLOS EZQUERRA
- PYTHON TRIP, MARIEL Y ANDRÉS MARTÍN
- PETER PANK, MAX
- REYES DISFRAZADOS, JAMES VANCE Y DAN E. BURR
- UNA CUESTIÓN DE FAMILIA, WILL EISNER



ESTA DE AQUI ES SAARA,
AMIGA MIA Y COMPAÑERA DE PISO

SAARA, CON DOS VECES LA
LETRA A PORQUE VENGO
DE FINLANDIA



ME LO PASO BIEN VIVIENDO CON ELLA,
A VECES COCINAMOS JUNTOS



VAMOS A CONCIERTOS DE ROCK



Y VAMOS DE BARES



SAARA TIENDE A SENTENCIAR UN MONTON

LOS IRON MAIDEN NO MOLAN! SON COMO EL JODIDO MCDONALDS



Y CON EL TIEMPO ME DI CUENTA DE UNA COSA

EL ALEMAN ES MÁS DIFÍCIL QUE EL INGLÉS AL PRINCIPIO, PERO EL FINLANDESE ES MUCHO MÁS DIFÍCIL



SIEMPRE ACABAMOS HABLANDO DE IDIOMAS

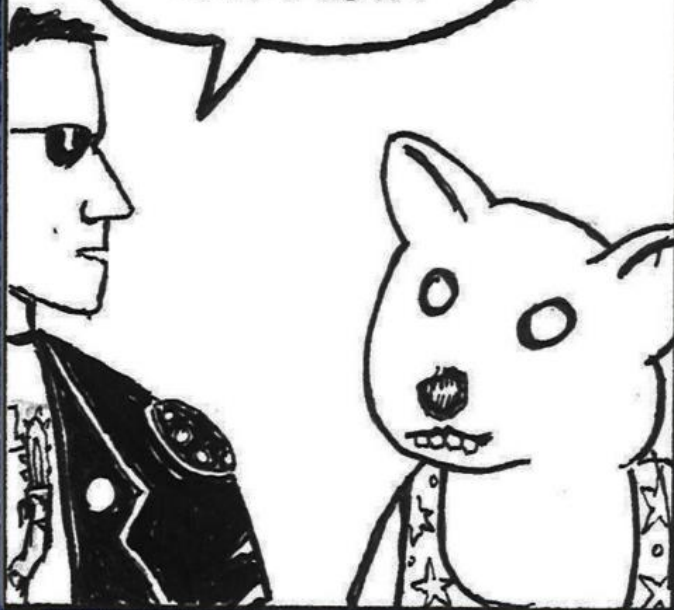
PERO SI SABES HABLAR ALEMAN Y TAMBIEN INGLÉS, ENTONCES ES MÁS FÁCIL APRENDER SUECO





SOLEMOS HABLAR EN INGLES
Y EN ALEMAN

EL CLUB BILDERBERG
DOMINA EL MUNDO! YA
ESTA HASTA EN LA
WIKIPEDIA



ELLA TIENE SIEMPRE LA
ULTIMA PALABRA

PATRAÑAS !!
TODO PATRAÑAS!



LA HAMSTER SE INFORMA DE TODO EN EL INTERNEZ

facebook



Search bar with magnifying glass icon



Saara la Hamster

Wohnt in Berlin Aus Helsinki

Geboren 22 Oktober 1987

Status Aktualisieren

was machst du gerade?

Saara la Hamster wurde auf Laura's Fot



Pinnwand

Info

Fotos

Notizen

Freunde

Lucifer

Freunden



Matilda Toukis



Pentti Linkola



Saara la hamster vor 10 minuten
Como mola ser una hamster!!



Michael Douglas vor 5 minuten
Si, si, he oido que mola un monton

Y ME CUENTA LAS NOTICIAS DESTACADAS DEL DIA

HA SUBIDO EL PRECIO DEL POLLO, HAN NACIONALIZADO TODOS LOS BANCOS DE ISLANDIA, HAN MATADO A BIN LADEN Y LO HAN TIRADO AL MAR



MI HERMANA VIENE A PASAR UNOS DIAS A BERLIN Y VA A QUEDARSE EN NUESTRA CASA. SOMOS GEMELAS jiji jiji jiji



Y SU HERMANA LLEGÓ...

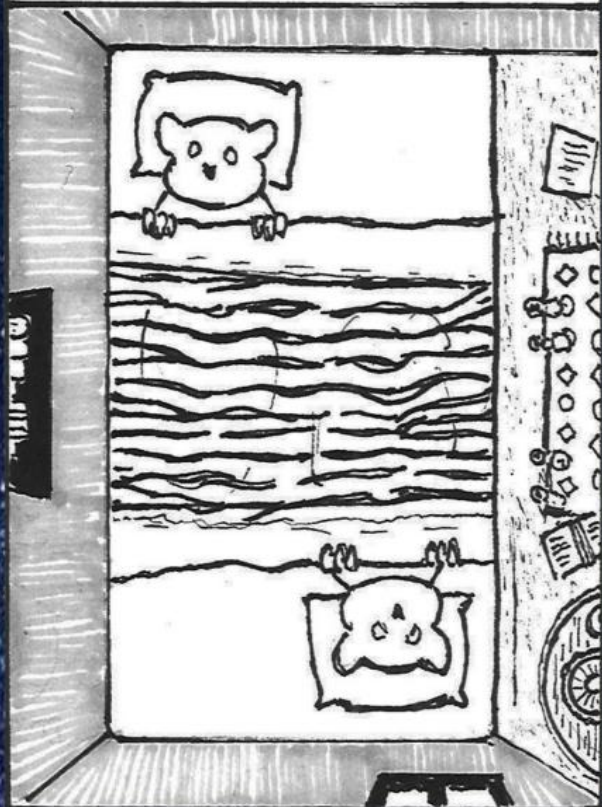
IGNORE ALIEN. ORDER



LAURA VENÍA DE HABER ESTADO VIAJANDO POR SURAMERICA



ERAN IDENTICAS EN ASPECTO, VOZ, GESTOS Y MANERAS



ADEMAS INTERCAMBIABAN SUS ROPAS



Y LAS DOS ERAN VEGETARIANAS



LAURA HABÍA APRENDIDO
ESPAÑOL EN SURAMERICA



SAARA NO ENTENDÍA ESPAÑOL Y
EMPEZÓ A HABLARME SÓLO EN
ALEMÁN



SEGUIMOS YENDO DE BARES







A LAURA TAMBIEN LE GUSTA HABLAR DE IDIOMAS

¡EN ESPAÑA LA PALABRA COJER SIGNIFICA AGARRAR ALGO! ¡PERO EN MEXICO COJER SIGNIFICA FOLLAR!



Y TAMBIEN TENER LA ÚLTIMA PALABRA

Y CLARO, ESTO PROVOCA MUCHOS MALENTENDIDOS!

RATON Y QUESO, AMIGOS SON!





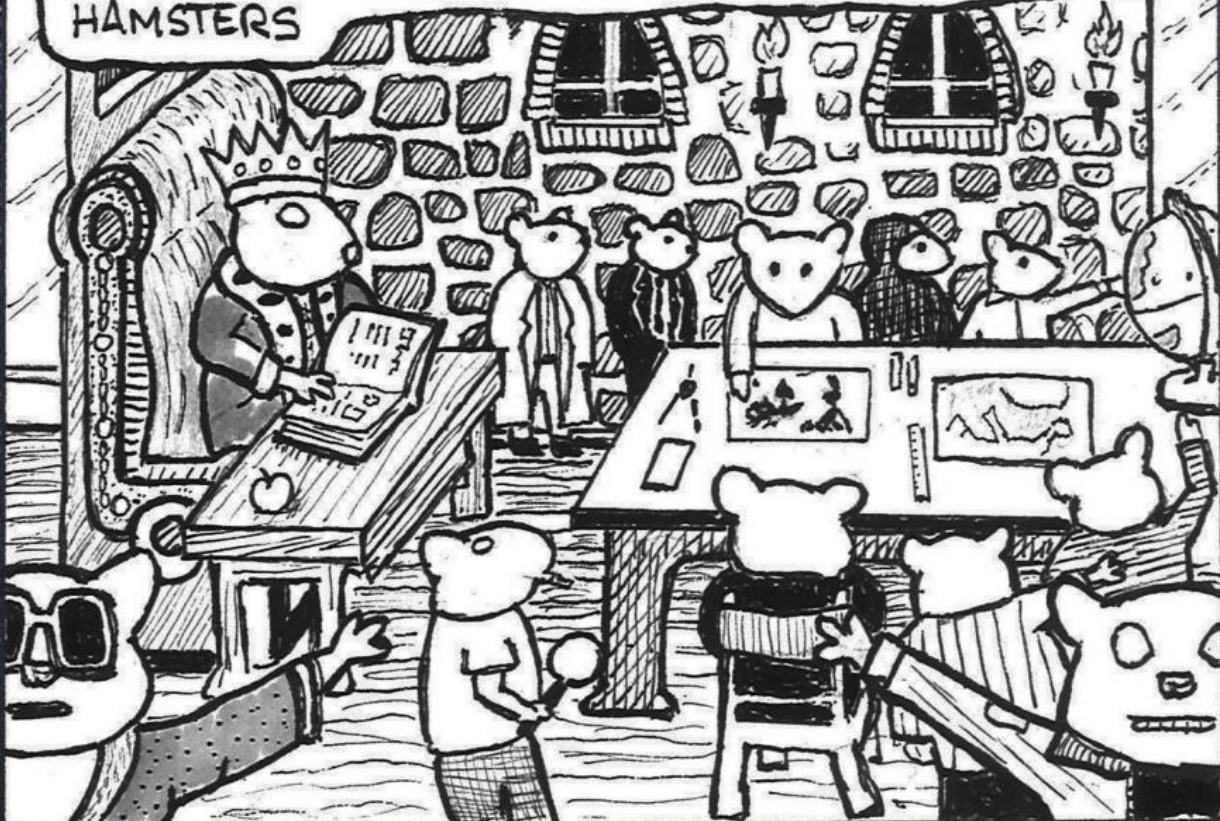
NO. NO. HAMSTERDAM, LA
TIERRA PROMETIDA DE TODOS
LOS HAMSTERS



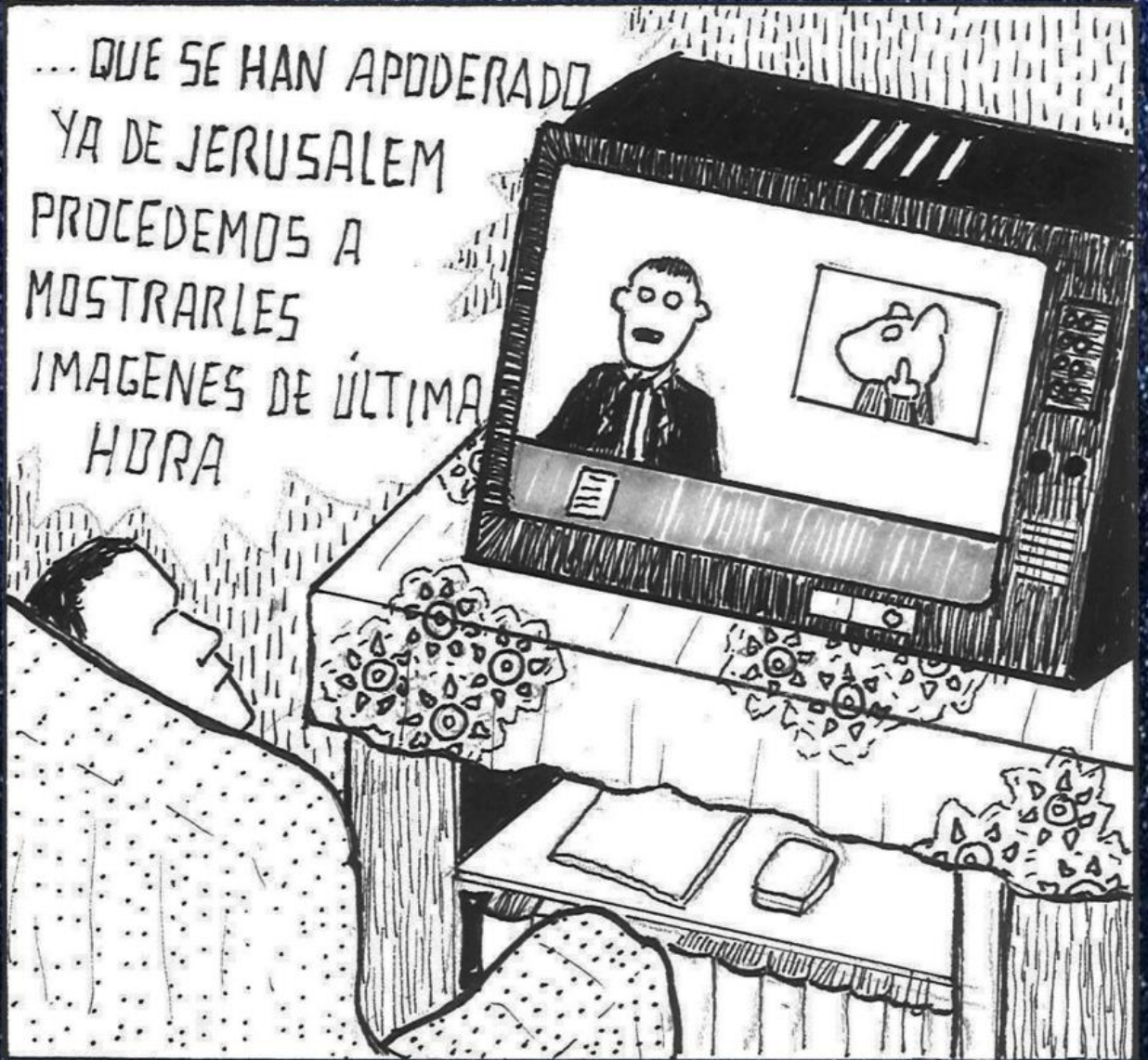
ALLÍ LOS HAMSTERS PUEDEN
VIVIR EN PAZ Y HARMONIA Y
TODO ES SUPERGUAY



DURANTE SIGLOS LOS HAMSTERS HEMOS BUSCADO
LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE HAMSTERDAM SEGÚN
LA DESCRIPCIÓN DEL LIBRO SAGRADO DE LOS
HAMSTERS







... EJERCITO ISRAELI
TOMADO POR SORPRESA
ANTE LA LLEGADA MASIVA DE
HAMSTERS...







YO CREÍA QUE ERAN ANIMALES
MUY SIMPATICOS PERO SE HAN
COMIDO MI ABUELA

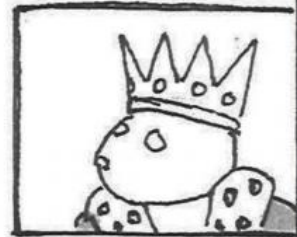


FUE HORRIBLE! DE REPENTE
HABÍA MILES DE HAMSTERS
QUE NOS DISPARABAN

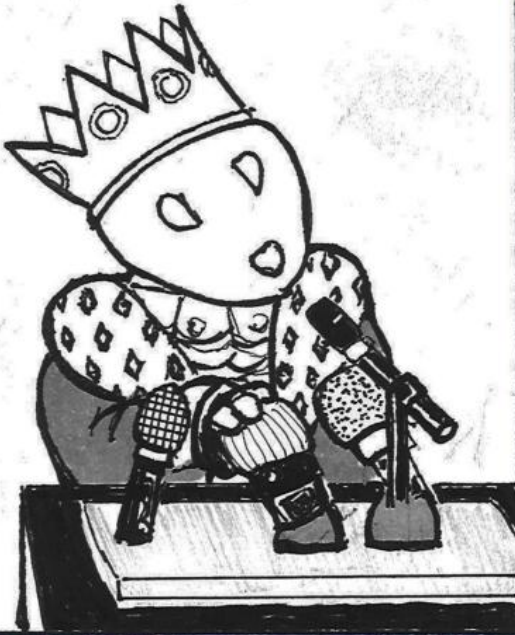
NECESITAMOS
LA AYUDA DE
LA COMUNIDAD
INTERNACIONAL



CONECTAMOS AHORA EN DIRECTO
CON LA RECIEN CREADA REPUBLICA
DE HAMSTERDAM DONDE EL REY
DE LOS HAMSTERS ASISTE A
UNA RUEDA DE PRENSA



PROBANDO PROBANDO... MMM SÍ!
1, 2, 3 SÍ! MMMM SÍ, SÍ



BUENAS TARDES. RESULTA QUE EN
EL LIBRO SACRADO DE LOS HAMSTERS
DICE QUE TENEMOS QUE VIVIR AQUÍ.
Y ESO...







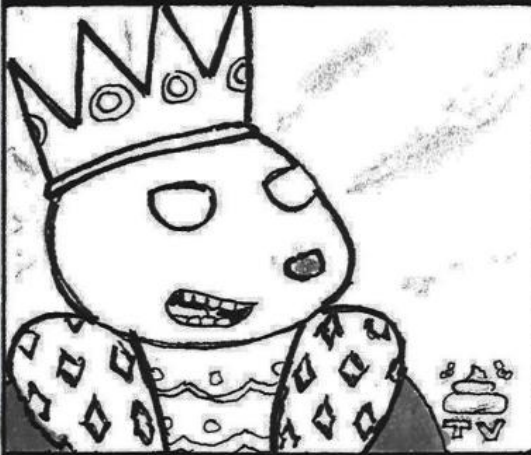
EL MURD DE LAS LAMENTACIONES
LO VAMOS A DEMOLER Y PONDREMOS
ALLÍ UNA ESCUELA DE IDIOMAS



¿MÁS PRÁCTICO NO?

APRENDER
IDIOMAS

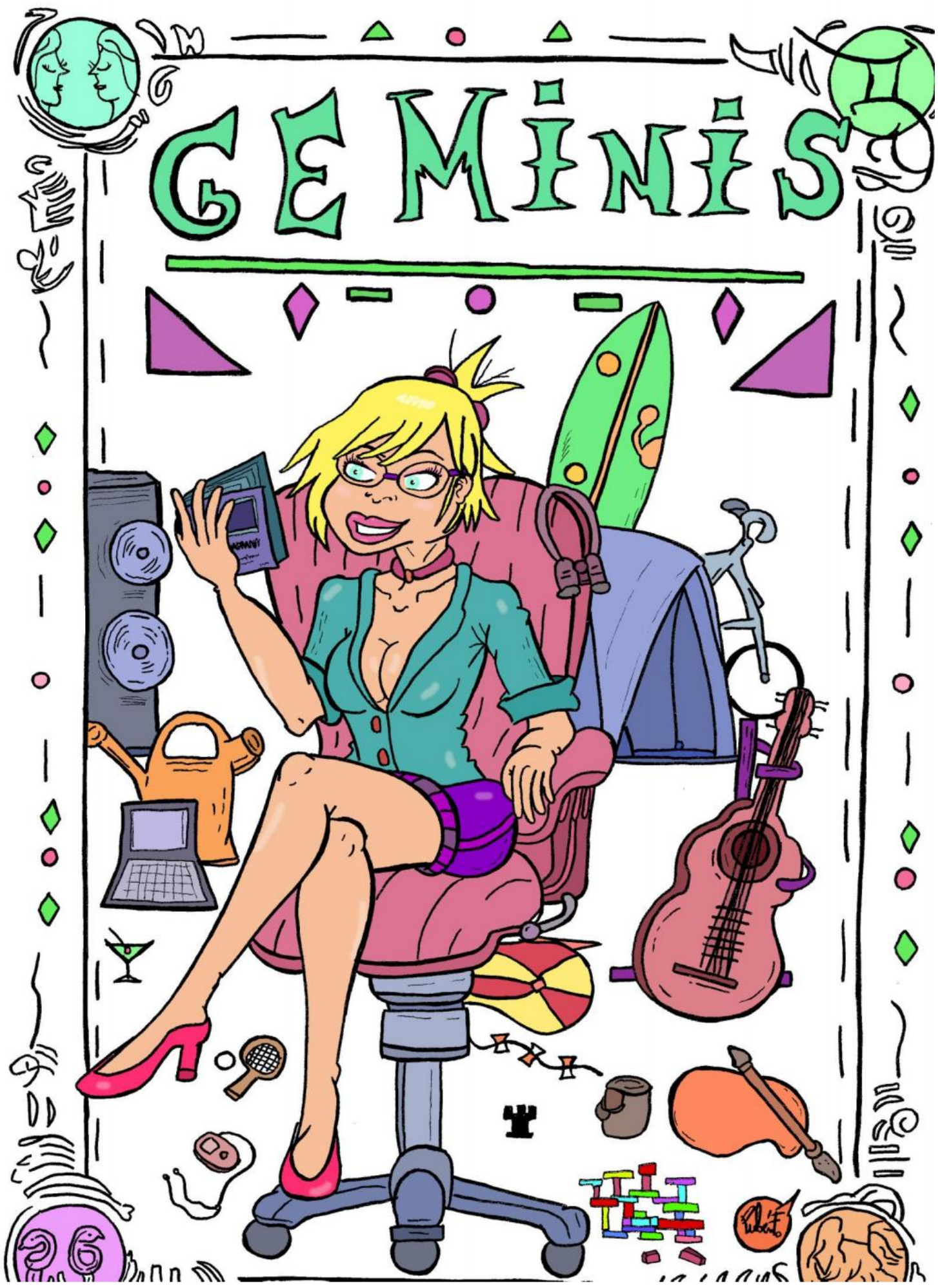
MEJOR
QUE
LAMENTAR



ESTUPIDOS HUMANOS!
NO, SI HASTA PEINA ME
DA, LO TONTOS QUE SOIS



GEMINIS



ACE & TUNA®

PRESENTA:

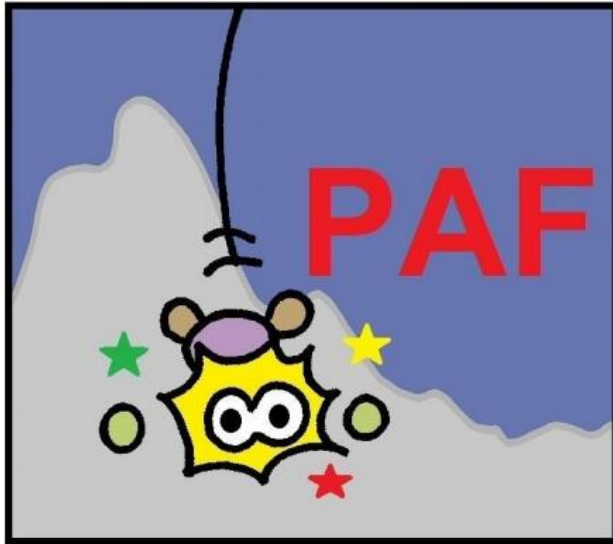


#ZODIACOMIC

GEMINIS

PARTE 1 DE 12

JJ
2018





CONTINUARÁ

ZODIACOMIC

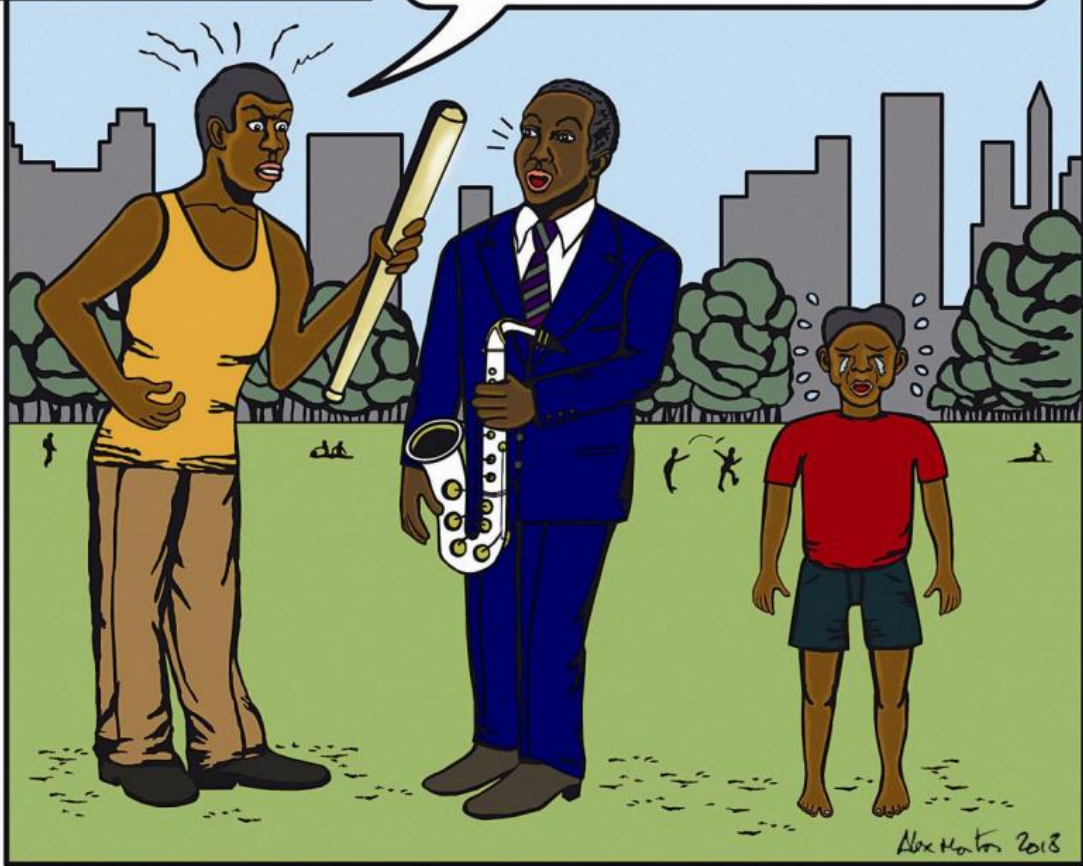
HOY: GEMINIS

- EGOCENTRICOS
- ENPIEZAN PROYECTOS QUE NUNCA ACABAN
- LES GUSTA LOS RECTOS CELEBRALES.....
- EN EL AMOR 1 PASAN Y LUEGO FOLLAN POR SU DUALIDAD.....



**GRANDES MOMENTOS DE
LA HISTORIA DEL JAZZ
- CHARLIE PARKER -**

Me da igual que tengas que ir a una jam session amigo, o le devuelves el saxofón de plástico a mi hijo o te voy a dejar tieso !!!



**GRANDES MOMENTOS DE
LA HISTORIA DEL JAZZ
- THE MILES DAVIS
QUINTET-**

Miles Davis esperando a que termine el solo de John Coltrane.



"Los Gemelos Golpean Dos Veces"





CAMILLO SIETEPECAS



GÉMINIS

Guión: Rubén F.
Dibujo: Mariano Sánchez



GÉMINIS

**Pido Amor
Y protección**





Que no se rompa **Z**

La magia



La esperanza

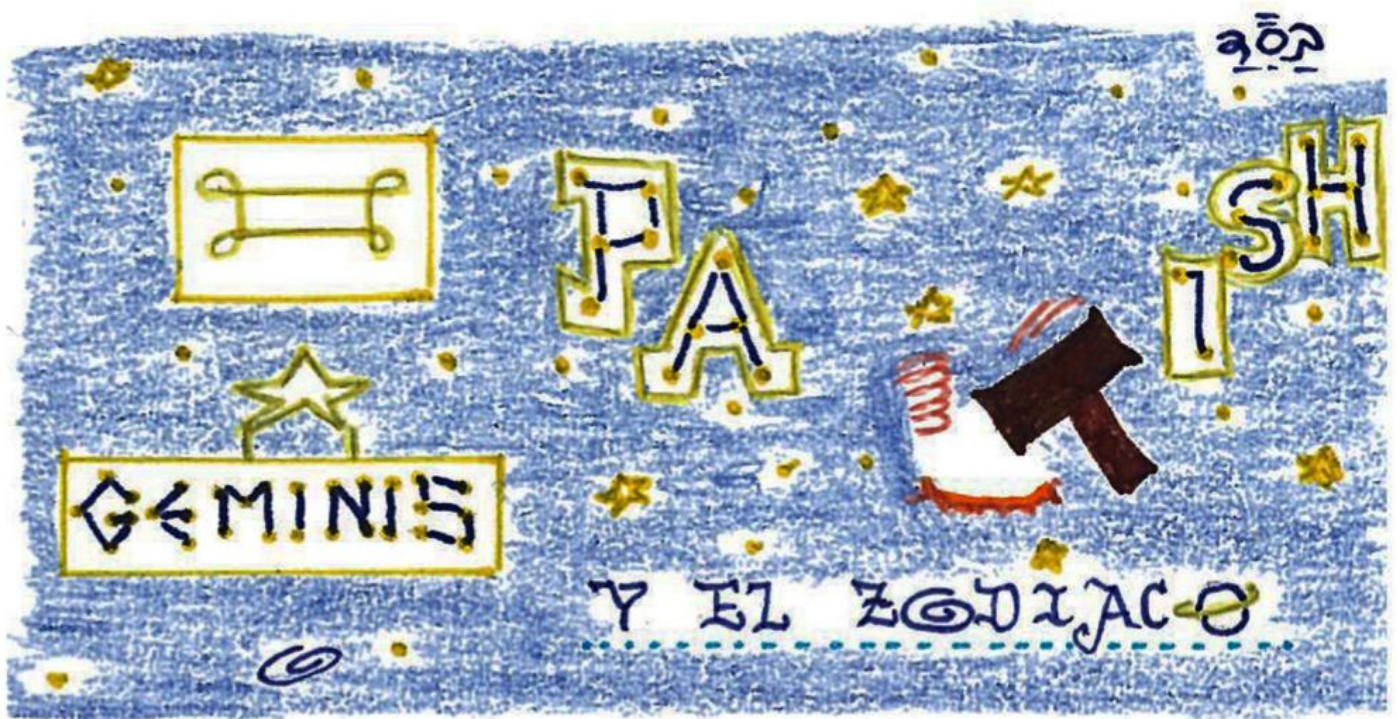
De un solo rostro.

3



Juro no tendré mil caras.

Te daré
Todo MI AMOR



MIENTRAS SU VECINO PATISH SE DELEITABA CON SUS ROSQUITAS FAVORITAS CON... ¡ANIS ESTRELLADO!



UN PUEBLO EN GRANADA (SURESPANA)

ESTA HISTORIA COMIENZA UNA NOCHE EN LA QUE PHILOSOPHUS ESTABA DISFRUTANDO DEL CIELO ESTRELLADO...



ASI QUE AHORA ENTENDEMOS... ¡EL ORIGEN DE LA VIÑETA [6]!



Y CUANDO LLAMO A PATISH PREGUN TANDO POR SU CURIOSIDAD, SU VE- CINO LE RESPONDIÓ...





CONSTELACION

GRUPO DE ESTRELLAS FIJAS QUE REPRESENTAN MAS O MENOS UNA FIGURA



A VER... SE ENTIENDE QUE PHI LOSOPHUS ESTE EN SHOCK, PERO TU, PATISHI, QUE LO ESTAS CONTANDO ¿POR QUE ESTAS TAN ESPANTADO?

18

¡PORQUE, A MI, ME LO ESTA EL CREADOR AHORA EXPLICANDO!



* PENTATEUCO 2º LIBRO (31,3)

¡OUEEE?!
17



EL ZODIACO SON LAS DOCE CONSTELACIONES QUE APARECEN EN EL CAMINO QUE EL SOL RECORRE, EN SU MOVIMIENTO ANUAL, SOBRE LA TIERRA ¡DONDE ESTAS!



PUES, CUENTANOS, QUE TE ESTA CONTANDO...

PRIMERAMENTE HAY QUE SABER EL ORIGEN DEL ZODIACO Y PARA ELLO TENEMOS... ¡NUESTRO QUERIDO DICCIONARIO!



PUES MAS EN SHOCK TE VOY A DEJAR CUANDO AVERIGÜES DE DONDE PROCEDE EL NOMBRE TAN SINGULAR QUE LE HAN DADO A ESTA CONSTELACION... ¡VERAS!



BATIDO DE MELON CON LECHE DE SOJA

Y, ESPECIFICAMENTE, ESTAS CONSTELACIONES SON LAS QUE ALLI SE ENCONTRABAN, CUANDO HIPARCO DE GOBERNADOR ESTABA



GOBERNADOR DE ATENAS

EL PENTATEUCO
EL TEXTO / VOLUNTAD QUE EL CREADOR DIO CON 600.000 TESTIGOS EN EL MONTE SINAI*

RESULTA QUE ESTUDIO EL PENTATEUCO



* PENTATEUCO 2º LIBRO (12,37) / (19,1) / (19, 1A) / (20,18)

24

SI TE FIJAS, EL DIBUJO, ES COMO UNA REPRESENTACION DE DOS ENERGIAS, QUE AL ENCONTRARSE LO EXPRESAN, EN UNA DANZA EN ARMONIA... DONDE UNA SE JUNTA CON LA OTRA Y EL PRINCIPIO DE UNA DE LA OTRA... ES LA CONTINUACION OTRA...

OOOH...!

25

Y ES EN ESE TIEMPO QUE SE DIO EL ENCUENTRO ENTRE EL CREADOR Y EL PUEBLO HEBREO EN EL MONTE SINAI, EN MEDIO DEL DESIERTO

¡OH!

*PENTATEUCO 2º LIBRO (19, 1) / (19, 9) / (19, 11) / (19, 20)

27

CUANDO SE LO DIGA... LE VA A ENCANTAR

PERO PATISH, ¿QUE TIENE QUE VER ESTA DANZA Y ESTAS ENERGIAS CON LOS GEMELOS, QUE ES EL NOMBRE QUE LE HAN DADO A ESTA ESTRELLERIA?

*GEMINS: DEL LATIN "GEMINI" QUE SIGNIFICA "GEMELOS"

¿CÓMO ME DIGES? ¿CÓMO ME CUENTAS?

28

¡¡¡¡¡

PUES HACE REFERENCIA AL ARCA DONDE ESTABAN GUARDADAS LAS TABLAS DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS, QUE EL CREADOR DIO EN ESTA "DANZA" Y EN CUYA TAPA HABIA LABRADA DOS QUERUBINES, QUE ES, LO QUE EL NOMBRE DE GEMINS, DEFINE

*PENTATEUCO 2º LIBRO (25, 16) / **PENT. 2º LIBRO (25, 18-21)

31

¡LA MISMA!... ¿VES QUE EL DIBUJO PARECE UN ARCA TAMBIEN?

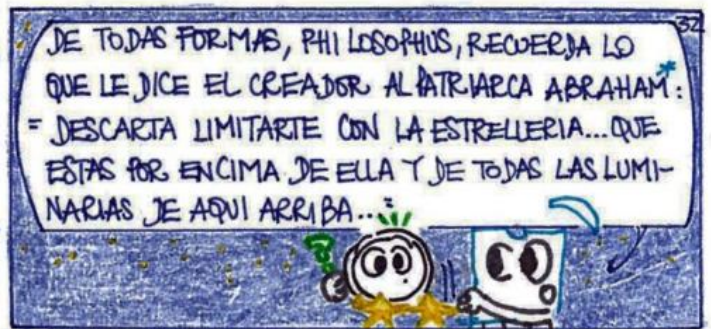
OOOHHH...

PERO ¿ES EL ARCA QUE BUSCABA INDIANA JONES A LA QUE HACES REFERENCIA?!

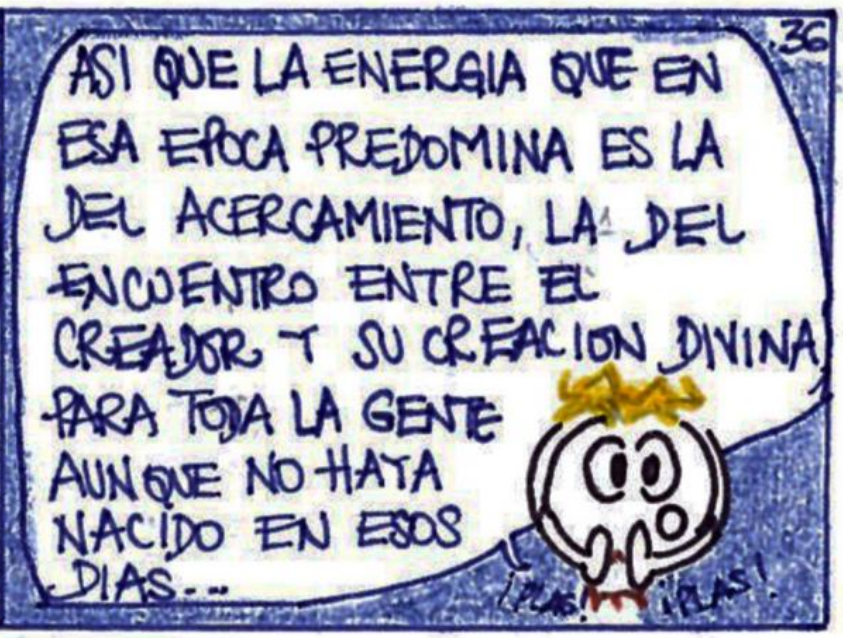
*PELIICOLA: INDIANA JONES EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA



* PENTATEUCO 1ER LIBRO (1, 14) / * E ILUMINAR LA TIERRA (1, 15-18)

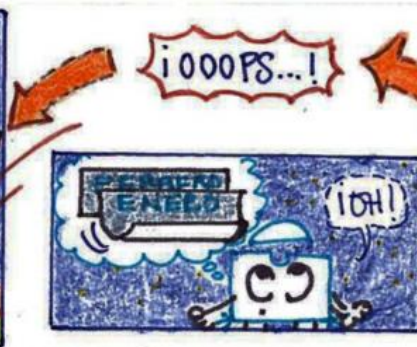
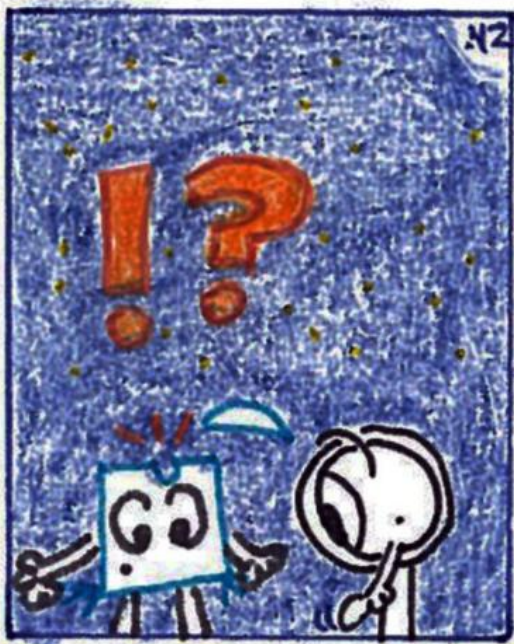


* PENTATEUCO 3ER LIBRO (35, 4 Y 5)



* PENTATEUCO, 1ER LIBRO (27) / (4, 1 Y 25)





EL CREADOR EXPRESA SUS DISTINTAS ENERGIAS A TRAVES DE LOS COLORES





LA RECETA

INGREDIENTES :

- HARINA
- AZUCAR
- ANIS
- ACEITE
- 30 GR. DE MATAHUNA
- 10 GR. DE AJONOLI
- UNA PIRCA DE SAL



(Foto cortesia de Jonia Matilde C. desde Motril)

PREPARACION :

- ☉ POR CADA KILLO DE HARINA, UN VASO ☐ DE CADA INGREDIENTE
- ☉ MEZCLAR TODO HASTA OBTENER UNA MASA QUE NO SE PEGUE A LAS MANOS Y DEJAR REPOSAR 30 MINUTOS
- ☉ PRECALENTAR EL HORNO A 200°C / 210°C
- ☉ HACER BOLITAS, AGUJEREARLAS ☉ PONER EN UNA BANDEJA, METER EN EL HORNO UNOS 20/30 MINUTOS Y LISTO

LOS EXISTES



CON UN PARIENTE

. Estoy harto de que a mis espaldas. Muy harto.

Pero, Pepe, si conduces un .



CON SU PROXIMO



El conductor del le dice a su pasajero.

—Me este trabajo, soy mi propio jefe y nadie me dice qué tengo que hacer.




—Ya, ya... Oiga, gire a en el y luego y cuando llegue a la de .



CON SU MAESTRO ESPIRITUAL

El discípulo  le pregunta a su maestro de kung-fu .



—Maestro, ¿por qué no avanzo en mi técnica?

—Ah, ¿has  acaso volar las  al ?



—Las he , maestro.

—¿Y has  el  tejerse lentamente sobre el ?

—Lo he , maestro.

—¿Y has  la  velar insomne sobre las ?

—La he visto, maestro.

—He ahí el problema: te pasas el día   en vez de practicar.



El Maestro Kagami ha sido contratado en la TV, para ayudar con la ayuda de las cartas del Tarot a todas las personas que precisen de sus servicios... Hoy nos comenta la semana de geminis, parece ser que se le ha colado una famosilla en el set...



@SubySubaru

SUBY SUBARU 2018



EVARISTO. 13 junio



TRUMP. 14 junio



PESSOA. 13 junio



LORCA. 5 junio



MARILYN. 1 junio

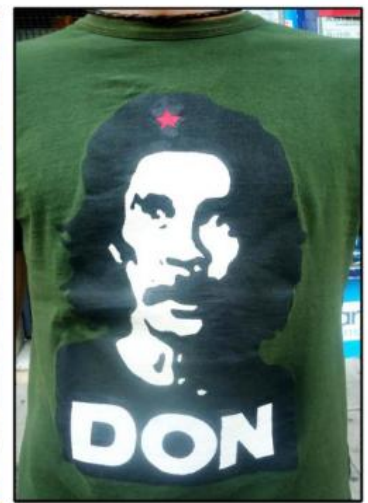


s.c.MARCOS.19 junio



Ché GUEVARA. 14 junio







EL EQUIPO DE INVESTIGACION CRETINO



HOY PRESENTAMOS...

HA FICHADO A...
LA PITONISA MARRISA

GEMINIS GEMEILOS

SE PIERDE LA SEÑAL...
VAYA MIERDA DE WIFI...

ESTO ES EL COLMO
ESTO ES EL COLMO

¿QUÉ PASA? ¿QUE NUNCA HAS VISTO A UNA VIDENTE CAGAR? PUES YA VES... CLARIVIDENCIAS SENSORIALES DE COLOR MARRON...



BUENO, VAMOS AL ASUNTO... QUE ESTOS DEL "CRETINO" PAGAN MUY POCO...

RAIZ 18

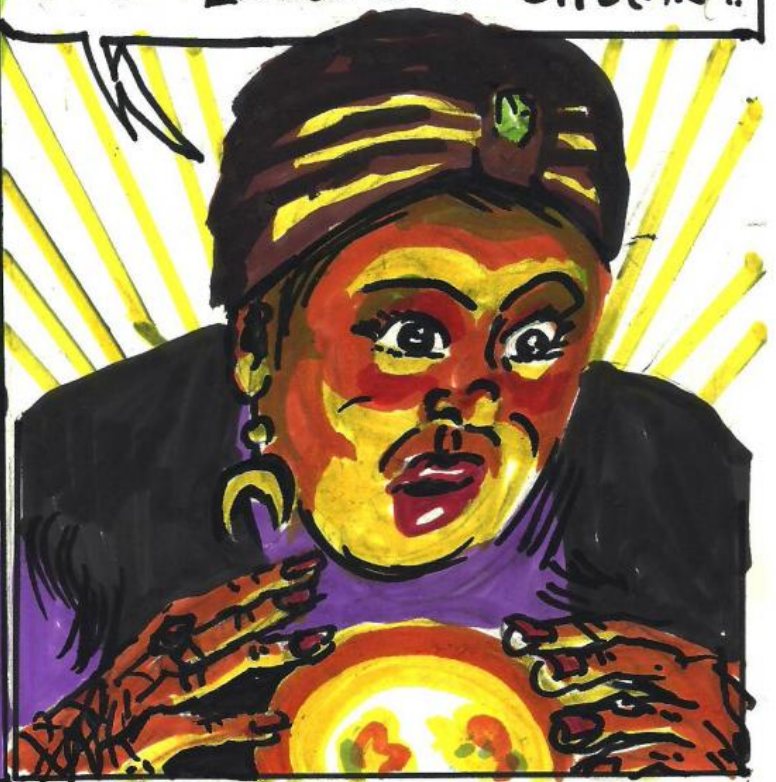


PASA A MI GABINETE Y DEJA ATRAS TUS PREJUCIOS

OH, YA ME VIENE EL WIFI



YA VEO A LAS PRIMERAS GEMINIANAS Y GEMELAS... EL COMO BIPOLAR!!



LAS OLSEN

MARY-KATE & ASHLEY SON LAS UNDÉCIMAS MUJERES MÁS RICAS DEL MUNDO DEL ENTRENIMIENTO.

AMBAS SE HICIERON CONOCIDAS A LOS NUEVE MESES EN EL MISMO PAPEL DE LA SERIE FULL HOUSE (1987-1995) AUN SE LLAMO "PADRES FORZOSOS"



DE ADOLESCENTES TUVIERON PROBLEMAS CON LA ANOREXIA Y LAS DROGAS ANDRASON LAS GEMELAS MÁS FAMOSAS DE LA INDUSTRIA DE LA MODA.

LAS GEMELAS ROSELLINI

AMBAS HIJAS DE INGRID BERGMAN Y ROBERTO ROSELLINI,

MIENTRAS ISOTTA INGRID COMO ESCRITORA SE MANTIENE LEJOS DE LOS PERIODISTAS, SU HERMANA ISABELLA AIREA SUS INTIMIDADES EN PRENSA, LUCE PALMITO PARA LANCÔME Y PRESUME DE SU PROFESIÓN EN BLUE VELVET.

QUE NO ME SUEÑAN DE NADA JEJE.. NI IDEA...



Y SIEMPRE HAN VIVIDO CERCA ENTRE ROMA, PARIS Y NY.

LAS GEMELAS BOLLAIN

GEMINIANAS DEDICADAS UNA AL TEATRO Y OTRA AL CINE.

LA AZRIZ Y DIRECTORA ICIAZ DE PELUJAS COMO "TE DOY MIS OJOS" O "TAMBIÉN LA LUVIA" TIENE UNA SOSIAS QUE SE LLAMA MARINA QUE ES UNA CRACK DEL TEATRO Y LA ÓPERA.

UN TANDEN QUE MANTIE- NE UNA COMUNICA- CION PRI- VADA QUE SE DEBE DE AUTO- ALIMENTAR. CON LAS SUPERBOLLAIN!!



(3)

RAIZ18

LAS GEMELAS

GREENBUSH

ESTAS YANKIS TUVIERON SU GRAN MOMENTO DE FAMA CUANDO DE NIÑAS HACIAN ALTERNADAMENTE DE LA PEQUEÑA EN LA CASA DE LA PRADERA, DE LA FAMILIA INGALLS A LOS 8 AÑOS ENTRE 1974 Y 1982.



TANTO LINDSAY COMO SIDNEY DEJARON LA INTERPRETACIÓN UNA PARA DEDICARSE AL DEPORTE Y AL BOXEO, Y LA OTRA A LA CRÍA DE CABALLOS Y EL DISEÑO DE JOYAS... LES DEBIÓ DE INFLUIR LO DE LA CASA DE LA PRADERA!

EXTRANO FINAL TUVIERON LOS GINECÓLOGOS ESTADUNIDENSES STEWART Y CYRIL **MARCUS**

MUERTOS EN EL APARTAMENTO QUE COMPARTIAN EN MANHATAN, UNA DE LAS PEORES CASAS DEL FALECIMIENTO ALEGADAS FUE QUE SUCUMBIERON CONJUNTAMENTE AL SÍNDROME DE ABSTINENCIA A LOS BARBITÚRICOS A LOS QUE ERAN ADICTOS...



MURIERON AUTOMUTUADOS SU HISTORIA ORIGINAL SINÓ LA PELÍCULA "PACTO DE AMOR" EN 1988 DIRIGIDA POR DAVID CRONENBERG, EN LA QUE CUENTA SU AUTODESTRUCCIÓN A CONSECUENCIA DEL AMOR QUE AMBOS PROCESABAN A LA MISMA MUJER Y QUE LOS HABÍA SEPARADO...

LOS GEMELOS

FIENNES

SON ACTORES TAMBIEN HERMANOS DEL FAMOSO ACTOR RALP FIENNES, QUE INTERPRETO A LORD MOLDEMOR EN LAS PELIS DE HARRY POTTER. JOSEPH ENCARNO AL MISMISIMO WILLIAM SHAKESPEARE IN LOVE !!



JOSEPH Y JACOB SON PRIMOS OCULTOS DEL PRINCIPE DE GALLES

JACOB, EL QUE NO ES FAMOSO TRABAJA DE CONSERVACIONISTA.

TODOS LOS FIENNES SE MUDARON A IRLANDA EN 1973. TODOS JUNTOS.

LAS MELIZAS

PAVAN

SON MARISA Y PIER ANGELI, ESTA FALLECIDA EN 1971 CON 39 AÑOS, FAMOSA EN LOS 50 Y 60 POR SUS AMORES CON KIRK DOUGLAS Y JAMES DEAN, MAS QUE CON LAS PELIS EN LAS QUE ACTUO... VAYA... PARECE QUE SE SUICIDO...



FAMOSAS ATRICES ITALIANAS

MARISA FUE RECLAMADA POR HOLLYWOOD, AUNQUE NUNCA HABIA ACTUADO ANTE LAS CAMARAS Y LUEGO A SER UNA BUENA SECUNDARIA RECORDANDO A SUGENIA.

LOS MELLIZOS MORISSETTE Y GEMINIS

YA CONOCES A ESTA CANTANTE CANADIENSE, ALANIS, OCASIONALMENTE ATRIZ EN SEXO EN NUEVA YORK Y EN WEEDS, TIENE UN HERMANO MELLIZO WADE, TAMBIÉN MÚSICO AUNQUE TIENE MÁS HACIA EL YOGA, LA MEDITACIÓN Y LA DOCENCIA UNA GRAN INFLUENCIA MUTUA.



ASÍ ES WADE, INSTRUCTOR DE YOGA, EMBALADOR DE LULULEMON, LA MODA DEL YOGA, ESTRELLA INDIE, SUJÓ DE LA MEDICINA ALTERNATIVA, SEGÚN ALANIS ES EXACTAMENTE EL TIPO DE PERSONA CON LA QUE COMPARTIRÍA ÚTERO!!

Y POR ÚLTIMO: YA QUE NO PAGAN MUCHO LOS CRETINOS

LAS BURNS

Ó LAS GEMELAS DEL "RESPLANDOR" O LAS GRADY.

LOUISE Y LISA NECESITARON APENAS UNOS SEGUNDOS PARA ESCENIFICAR UNA DE LAS IMÁGENES MÁS MEMORABLES DEL CINE COMO DEBUT Y ÚNICO PAPEL EN LA GRAN PANTALLA. ASÍ FUE, DESPUÉS DE AQUELLO NO VOLVIERON A HACER CINE



LOUISE ES MICROBIÓLOGA Y LISA PROFESORA DE LITERATURA. Y EN VERDAD NO SABEMOS QUÉ DÍA NACIERON, PERO LAS HEMOS HECHO GEMINIS!!

¡¡ CHAO!!



Mi mejor
Amigo, un
GÉMINIS...
BUENO...
Un día le
he visto
Otro rostro.
Sé que no
Se olvida
Lo inolvidable.
Seguimos en
Contacto.



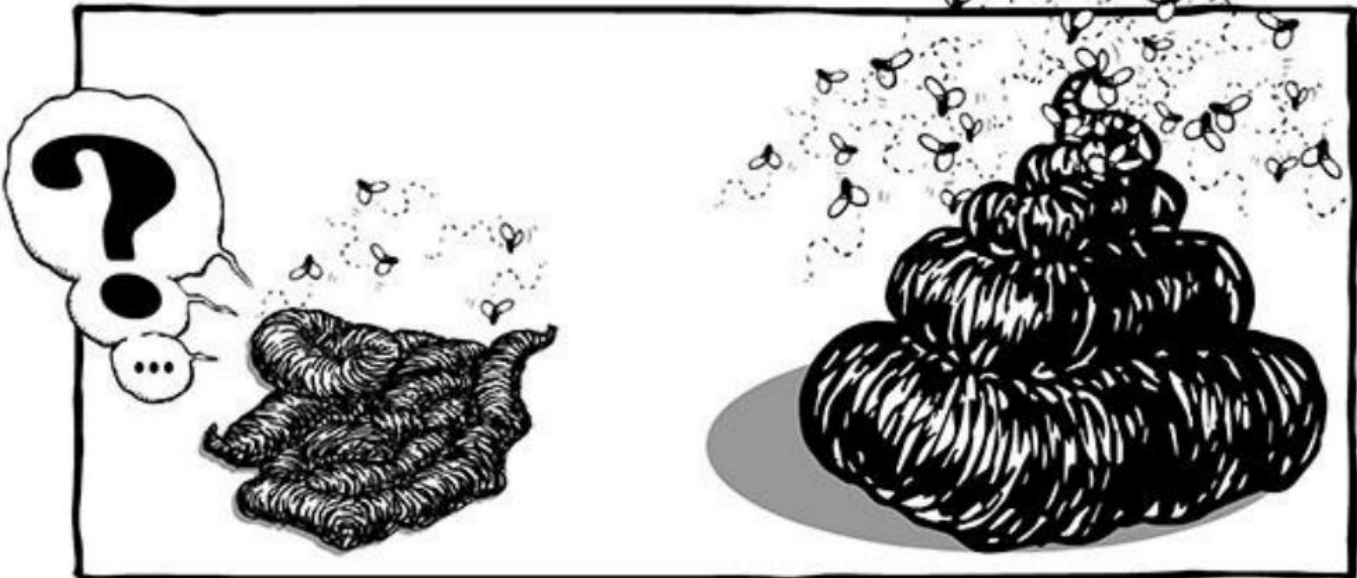
Hice la
Caricatura
Y ser iba
Desilusionante.

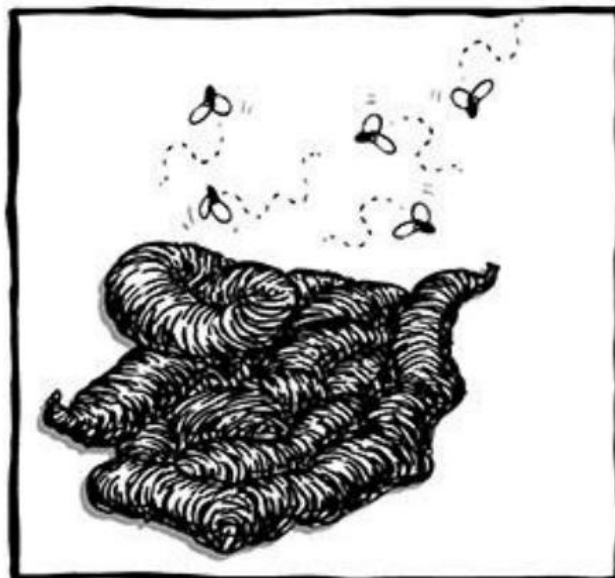
Mi amigo
GÉMINIS
Fue
Malvado.



Robo mi
Foto
Y la vende
Quiere mis
Versos
Esclavos!!!







**Al Norte con
el reverso
de la razón**



**al Sur con
complicidad
del silencio cobarde**



**al Este con
el agónico
egoísmo**



**al Oeste con
la estulticia
emocional.**



**Mi Estrella
de los Vientos es**



la peste.



**Para la mayoría
la vida es muy dura
aquí.**



**¿Saben cómo
consiguen sobrevivir?
Con fe.**



**Teniendo fe,
contra toda evidencia,
en que el mañana será
mejor que el hoy.**



**La gente tiene,
la gente debe,
tener fe en algo.**



**No.
No hablo de
devotos.**



**Hablo
de votos.**



**Sonaba muy bien
lo de ser emprendedor.
¡Estupendamente!**



**Ser tu propio jefe.
Trabajar desde casa.
Horario flexible.**



**Para arrancar,
sólo un pequeño
capital inicial.**



**Como mucha gente,
ahora me dedico al menudeo
de drogas variadas.**



**¡Españoles
por España!**





**Corre por ahí
el cliché de que
somos racistas.**



**Que prejuiciamos
sobre el Islam y el
mundo árabe.**



**Que si imponen su cultura,
que si el tapan a sus mujeres
que si son extremistas...**



**¡Absolutamente falso!
Tópicos típicos
y habladurías.**



**¡Eso sí, a los
negros es que no
los aguantamos!**

**¡Ni a los
putos
gitanos!**

**Carnavales y
Semana Santa.**



**Feria de abril,
1 de mayo
y el Rocío.**



**Fiestas patronales
y un sin fin de veraniegas
tradiciones festivas.**



**El Corpus,
la Asunción.
Todos los Santos.**



**La Constitución
y la Inmaculada.
Después, Navidad.**



**¡Agotador
definir nuestro
año laboral!**



ADIVINA...¿QUIEN ES?

“Nunca vas a ser más increíble que tú mismo”



#zodiacomic
#geminis

#Geminis

Si vas a ser de dos caras, al menos, haz que una de ellas sea hermosa.



#zodiacomic



**SOY GÉMINIS, ASÍ QUE
PUEDO CAMBIAR DE
OPINIÓN TODOS LOS DÍAS**

#Geminis

*Mi belleza reside
en que soy rico*



#zodiacomic

#GEMINIS

"Tintín soy yo"



#ZODIACOMIC

**¿QUÉ CULPA TENGO YO
DE TENER LA SANGRE ROJA Y
EL CORAZÓN A LA IZQUIERDA?**



#GEMINIS

#zodiacomic

#ZODIACOMIC

Para mí, mis viajes han sido la oportunidad de ir a un lugar que ya existe en mi imaginación.

#GEMINIS



Dicen que los peces tienen poca memoria.

*Deberían
observar
al hombre*



#Geminis

#ZODIACOMIC

#GEMINIS
#ZODIACOMIC



**CUANDO ME BUSCAN
NUNCA ESTOY,
CUANDO ME ENCUENTRAN,
YO NO SOY.**



*Nadie ha estado a la
altura de Camarón;
él era un dios*

#geminis #zodiacomic

**De mayor quiero ser o travesti
o Sara Montiel**



#geminis

#zodiacomic

Lo que se hace no se puede
deshacer, pero se puede
prevenir que vuelva a ocurrir.



#geminis #zodiacomic

**Por cada prohibición que se crea,
también se crea una sub-contracultura.**



#geminis #zodiacomic

#geminis #zodiacomic



*Claro que hay que romper las barreras,
pero ¿con qué ariete?*



***Cuando abandonas el deseo de controlar
tu futuro, puedes ser más feliz***

¿A QUÉ EDAD SE ENAMORAN LOS SIGNOS POR PRIMERA VEZ?



♈
ARIES

10



♉
TAURO

16



♊
GÉMINIS

14



♋
CÁNCER

12



♌
LEO

8



♍
VIRGO

17



♎
LIBRA

6



♏
SCORPIO

24



♐
SAGITARIO

9



♑
CAPRICORNIO

13



♒
ACUARIO

15



♓
PISCIS

4

CRETINO  DIGITAL

GÉMINIS CRETINO & DIGITAL COMPATIBILIDAD



ARIES



TAURO



GÉMINIS



CÁNCER



LEO



VIRGO



LIBRA



ESCORPIO



SAGITARIO



CAPRICORNIO



ACUARIO



PISCIS

● LO MÁXIMO

● TODO BIEN

● HAY MEJORES

● DÉJALO IR

LOS SIGNOS CRETINO & DIGITAL EN EL AMOR



ARIES

Apasionado y mentiroso



TAURO

Infidel, pero detallista



GÉMINIS

Divertido y leal



CÁNCER

Hogareño y encimoso



LEO

Apasionado y generoso



VIRGO

Frío, pero comprometido



LIBRA

Cariñoso y espléndido



ESCORPIO

Celoso, posesivo y fiel



SAGITARIO

Leal y honesto



CAPRICORNIO

Seco, pero atento



ACUARIO

Súper fiel y divertido



PISCIS

Romántico y dependiente

QUÉ TAN PATÁN ERES SEGÚN TU SIGNO



ARIES

70%



TAURO

80%



GÉMINIS

Sorpresa!
0%



CÁNCER

75%



LEO

65%



VIRGO

64%



LIBRA

95,322%



ESCORPIO

2%



SAGITARIO

100%



CAPRICORNIO

102%



ACUARIO

83%



PISCIS

-200%

¿CUÁNTO TARDAN los políticos *peperos* EN PERDONAR?



ARIES

45
MINUTOS



TAURO

3 VIDAS



GÉMINIS

72 HORAS



CÁNCER

2 SIGLOS



LEO

3 AÑOS



VIRGO

40 AÑOS



LIBRA

15
MINUTOS



ESCORPIO

NO
PERDONA



SAGITARIO

36
HORAS



CAPRICORNIO

UNA
ETERNIDAD



ACUARIO

2 MESES



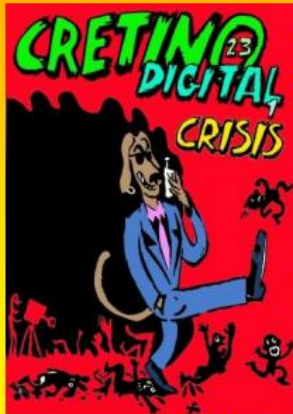
PISCIS

8 LLANTOS

CRETINO  DIGITAL

CRETINO DIGITAL

COLECCIÓN



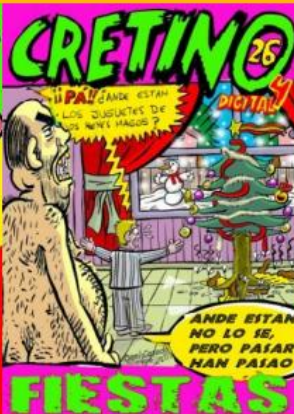
CRISIS



VACACIONES



TICS



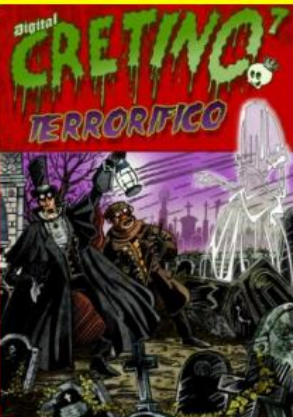
FIESTAS



LEY SOPA



ESPECIES EN EXTINCIÓN



TERRORIFICO



EXTRATERRESTRES



ROCK



LEYENDAS



SUPERMERCADOS



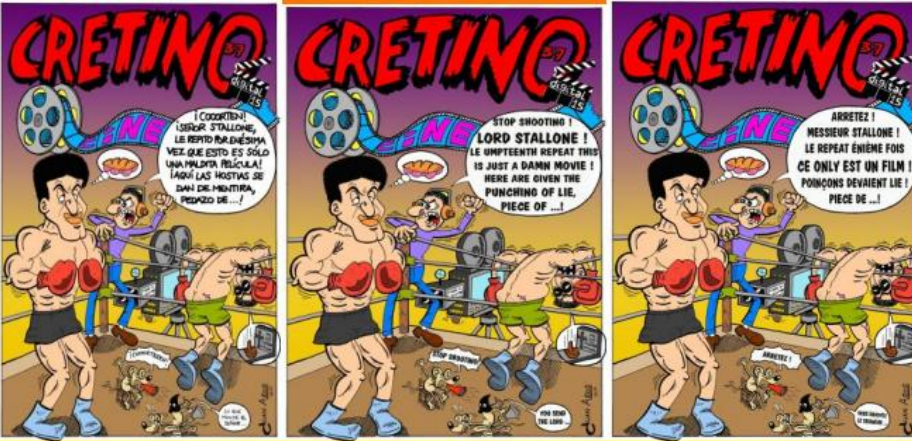
SUPERHEROES



SUERTE



SALUD



DIGITAL

MULTILINGÜE

CINE V.O.

CINE EN INGLES

CINE EN FRANCES (NO DISPONIBLE)



VIDEOJUEGOS

VIDEOJUEGOS EN JAPONES



MAFIA

MAFIA EN ITALIANO



DEPORTES

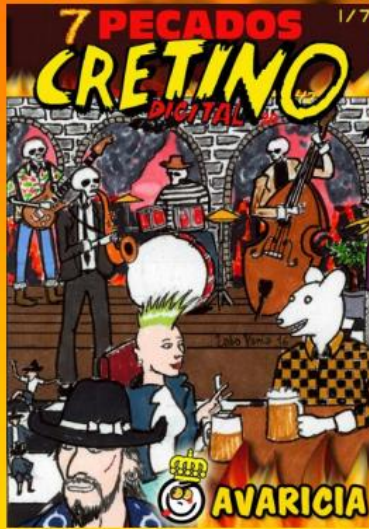
SPORTS EN CATALAN



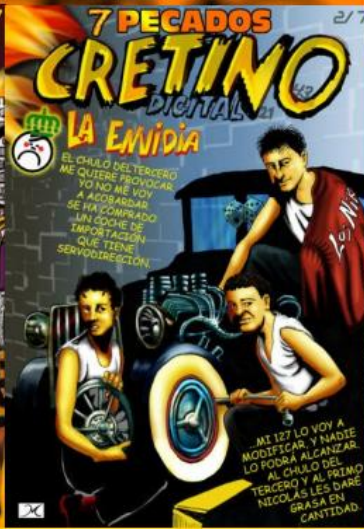
SPOILERS

SPOILERS EN EUSKERA

SERIE 7 PECADOS



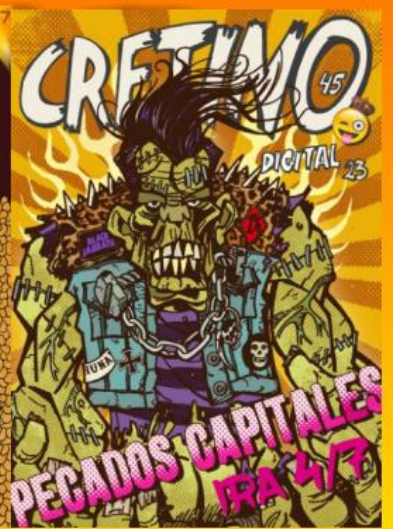
AVARICIA



ENVIDIA



GULA



IRA

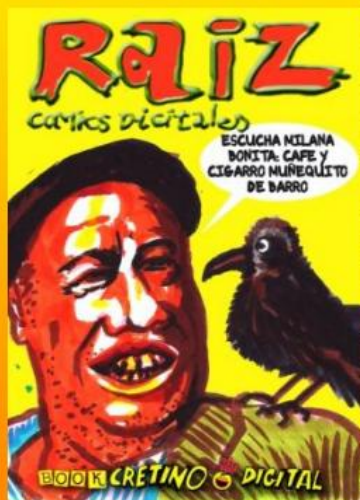


LUJURIA

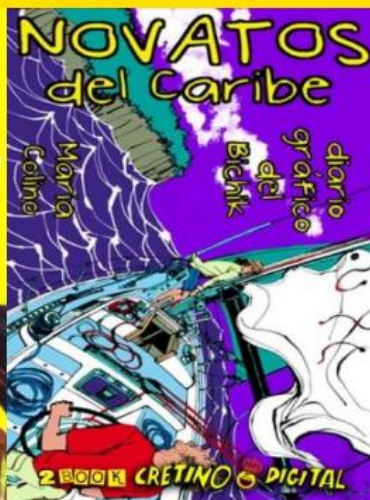


ORGULLO

COMIC BOOK



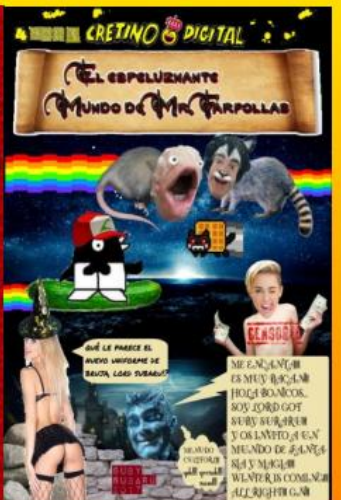
RAIZ



COLINO

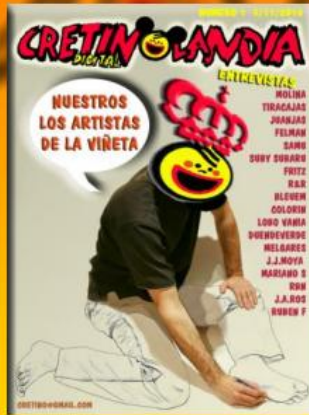


El k o k o



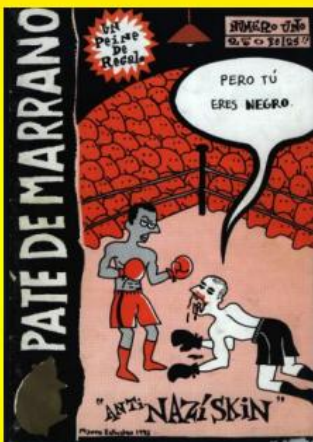
Su b y s u b a r u

COMICBOOK CRETINOLANDIA



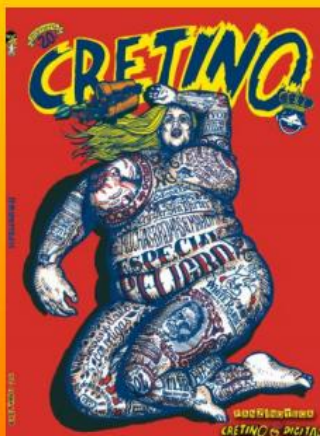
MALAPERSONA ENTREVISTAS HISTORIA 1

PATÉ DE MARRANO DIGITAL

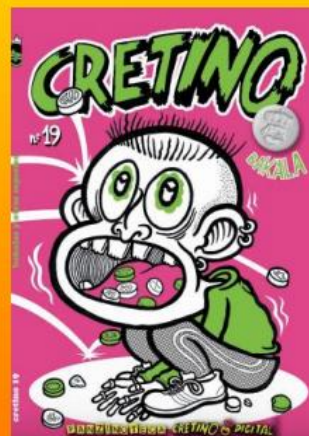


ANTI NAZI SKIN N°1 PATÉ DE MARRANO DOCE

Fanzinoteca digital



peligro



bakala

FANFIC **CRETINO** DIGITAL

UNA SERIE DE
David Muela
SOLO PARA
FANFOROFOS

Gratis en issuu



AGENTES DEL CAOS

LOS 7 PECADOS

RECOPILACIÓN POR AUTORES

DE LOS 7 PECADOS CRETINOS

¿EN 1 VOLUMEN?...

¡NO EN TRES!:



VOLUMEN 1



VOLUMEN 2



VOLUMEN 3



**«SIEMPRE HE ESTADO METIDO EN FOLLONES,
ENTRE GENTE, EN LÍOS, EN FESTIS, EN BARES...
PERO DESDE CHAVALÍN HE SIDO DE ESTAR SOLO
Y DE JUGAR APARTE; YA SABES, SOY GÉMINIS,
UN GEMELO PARA CADA PARTE»**