

EMBLORGIUM

NO.15

¡NUEVA SECCIÓN!
ECOLOGÍA Y M.A.

STEPHEN KING:
UN CLÁSICO EN VIDA

FOTOGRAFÍAS
MISTERIO Y
EXPECTACIÓN

LEYENDAS
URBANAS

FRASES
PELÍCULAS
DE TERROR

10

CASAS MÁS
TERRORÍFICAS

LITERATURA PARA
UN DÍA DE DIFUNTOS



EMBLORGIUM No. 15

*Mini Pizza
de Momia*

La Portada:

La maravillosa artista Karla nos brinda el concepto de Doppelgänger (el doble fantasmagórico de una persona viva) para la portada de este mes.



Querido Lector:

Queridos lectores estoy bien contento, a pesar que cada uno de los que integra este maravilloso equipo - ya una familia - tenemos otras actividades y nos separan grandes extensiones de mar, ríos y tierra me hace feliz que sigamos aquí juntos, al pie del cañón. En este número encontraremos una sección nueva: Ecología y medio ambiente, un tema bastante interesante, además de integrar a un nuevo columnista en la sección sueños, me da gusto que sigamos recibiendo propuestas para formar parte de EmBLOGrium y espero que cada vez seamos más, sería estupendo.

Hasta muy pronto y felices fiestas.

EMBLORNIUM

colaboradores

- Arte Karla
- Cine Kriz
- Clasiqueando Juan Maílló
- Cocina Kriz
- Compartiendo con E. Yoyita
- Ecología y M.A. Elisabeth Reinike
- Entrevista Raquel Campos
- Fotografía Karla
- Frases de cine Susana M.
- Legal Carito
- Literatura María V., Juan G. y Jimena de la A.
- Microrelato Sany MG. y Lie
- Música Karla
- Noticias Karla
- Novedades Arturo
- Poesía Yoyita y Pilar
- Sueños Lie
- Top Ten Kriz
- Viajes Karla
- Salud Juan M.
- Diveroscopos RBC

OCTUBRE 2014

MÚSICA Por Karla | Qué es en Ho en Ha

CINE
Por Kriz |

Halloween! En estas fechas prácticamente una obligación ver películas de miedo. Desde "Paranorman" -para lo miedosos, corvo- hasta "El Exorcista" -para pasar valientes-como yo no. En esta ocasión, como resulta obvio, me centrare sobre una cinta animada que se estrenó en 1993 y derrota más de tres mil en salir a la pantalla. Es una de las películas animadas más famosas y clásicas de Halloween. El extraño ma de Jack, fue creado por Henry Selick que hizo un trabajo brillante y producido el ingenio y la locura de Tim Burton. La película cuenta la historia de Jack, Rey Esqueleto y la celebridad más grande en la Ciudad Halloween. Jack está cansado de pasar su vida asustando. Ya no quiere hacer lo mismo y entre su pena decide curmizar mientras cuenta su vida en el fiel pero fantasma Zero, se pierde en el bosque de tierras remotas donde encuentran portales a los distintos mundos de la...

En este artículo te sugiero algunos canciones que oír para esta fiesta, que te esperen o no eso dependerá de tu nivel de tolerancia al terror, puede ser que desayunes películas de terror, pero que se te crecen los pelos con una canción romántica. Tiriller de Michael Jackson sin duda es un clásico, aunque no espante como antes.



Los que dejen



VIAJES
Por Karla |

El año pasado viví en una casa que estaba en la Viña del Mar limitando con Valparaíso. Debo aclarar que estas dos ciudades están pegadas, lo que las divide es una calle. Tres días no es suficiente para conocer estas ciudades, ese fue el tiempo...

VIAJES
Por Karla Jimena |

interesantes, como cafés, uno de ellos, que no recuerdo el nombre, pero hacía alusión a la pintura tenía grandes pinturas realizadas directamente en la pared del local lo cual pude mirar directamente a través de sus grandes ventanales, también me encontré con...



¿Cuál de las más? Viña del Valparaíso que al fin Valparaíso, en esta ciudad tiempo en que me dije no...

LITERATURA
Por Jimena de la A |

Tercera vez cuando su padre se marchó de casa, su madre lo cría sola y al borde de la pobreza. Cuando tenía dos años su madre murió de un cáncer. Desde entonces, comenzó a escribir cuentos para sus amigos, comenzó a escribir cuentos para venderlos en la escuela, a los trece años vendió los primeros gran entusiasmo. Cuando le desparecieron los empleos para trabajar en precarios empleos en la Universidad de Chile, comenzó a trabajar en un remolque en el Hampton...

Con respecto a la salud, sé que son cuidadosos con la salud, pero con respecto a la salud, sé que son cuidadosos con la salud...

LITERATURA
Por Juan Carlos Galán |

verdadero amor. El hijo don Juan más allá de la muerte. Conque hay mundo que...

presentará esa noche el Comendador llamando con su puerta, que no es otra que la sepultura en el Cementerio. Inés por la...

STEPHEN KING: UN CLASICO EN VIDEO

Hermosa casa que fácilmente podría albergar a una numerosa familia, el único inconveniente es que está situado sobre un cementerio maldito así que las consecuencias pueden ser fatales. Sin hacer caso a espíritus demoníacos. Todo...

TOP TEN
Por Kriz |

Mundialmente conocida por ser parte de la película de horror "Pesadilla en Elm Street" y sobretodo por recordarte a Freddy Krueger. Si estas psicológicamente preparada, no habrá rollo psicópata ni manera de morir de un infarto.

7. No voy a arrancarte...



EMBLOGRIUM



Te invitamos a formar parte del equipo en las secciones de:
Novedades
Cine
Noticias

(no es necesario contar con blog para participar en la revista)

www.emblogrium.blogspot.com

NOCHES DE HALLOWEEN



14 AUTORES SE HAN REUNIDO PARA DESCRIBIR
DIVERSAS VIVENCIAS AMBIENTADAS EN LA NOCHE
DE BRUJAS, RELATOS QUE VAN DESDE EL
ROMANCE, LA MAGIA, EL MIEDO, SUSPENSO,
HASTA DESENLAZAR EN UNA MUERTE AL
HALLOWEEN.

-DISFRÁZATE, FUNDETE EN LA LECTURA DE
MENTES QUE TRASPASAN FRONTERAS; QUE NO TE
RECONOZCAN, POR QUE PARA ALGUNOS MUERTOS
EL 31 DE OCTUBRE, ES UN DÍA...
PARA VOLVER A LA VIDA.

Comenzar a leer
CLICK AQUÍ

Más información en:
www.rbcbook.blogspot.com

A stage with red curtains and a spotlight on the floor. The text is centered on the stage.

Premios
EMBLOGRIUM
Próximamente

*Un reconocimiento a las mejores
colaboraciones...*

ARTE

Por Karla |

Leyendas Urbanas del Arte

Vivimos en tiempos en que la tecnología ha hecho realidad algunas cosas que hace unos años solo eran ficción, donde la ciencia ha dado explicación a muchas cosas que antes se ignoraban, uno pensaría que en estos tiempos son del predominio de la razón ¿Pero no has escuchado alguna vez una leyenda? ¿Cosas paranormales que pasan? El ser humano aún sigue siendo supersticioso y a veces por más que tratemos de convencernos que no existe el mundo paranormal, seguimos levantando la vista sobre el hombro al menor ruido.

Leyendas antiguas y urbanas decoran nuestras vidas y a veces por solo el deseo de sentir nuestros corazones acelerados las contamos, en especial de noche, con las luces apagadas o alrededor de una fogata.

Pues el arte no está exento de leyendas y una de las más famosas son la serie de pinturas de Bruno Amadio, titulado los



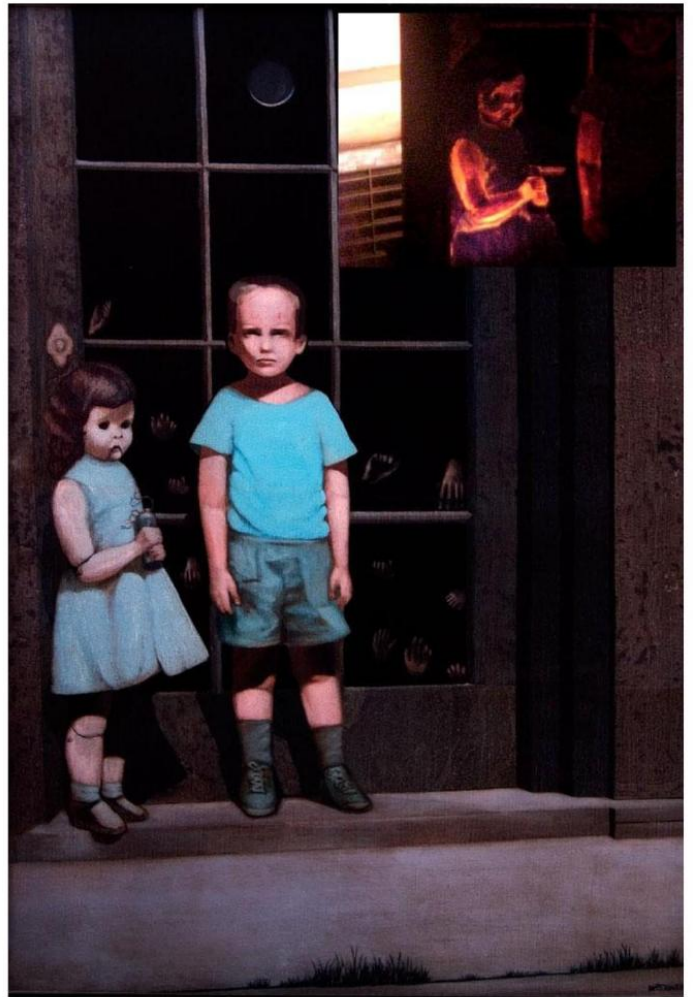
“Niños Llorones”, son 27 pinturas donde hermosos rostros de niños derraman lágrimas, la leyenda más popular es que el pintor hizo un pacto satánico para obtener reconocimiento, me suena conocido, a varios artistas musicales le han atribuido algún pacto satánico, pero la leyenda no termina ahí,

ARTE

Por Karla |

se dice que quienes posean aquellas obras sufren desgracias, en especial incendios donde lo único que se salva es el cuadro sin ningún daño. También se ha dicho que al ver algunas pinturas se puede observar una especie de pez monstruoso que está devorando al niño, y que está es la razón del llanto. Real o no, lo poco que se sabe del pintor y sus obras que se dedicó en la segunda guerra mundial a retratar el sufrimiento de los niños, mucho que quedaban huérfanos. De hecho se dice que el primer niño que retrató murió unos días después de ser retratado por el pintor en un incendio que destruyó el orfanato en que vivía, solo la pintura sobrevivió.

Otra obra famosa por su leyenda es “Las manos que resisten” de Billy Stoneham, la cual se estuvo vendiendo por mucho tiempo en ebay donde tenía la siguiente descripción “El sujeto que vende este cuadro no se hace responsable de quien lo compra, está maldito y extraños sucesos le ocurren a quien lo obtiene”. La pintura es de 1972 y el dueño de la galería de arte donde se expuso primera



vez y el crítico que la revisó murieron un año después o por lo menos eso es lo que se dice. El pintor dijo que la obra está basada en la teoría del inconsciente colectivo de Carl Jung. También se dice que al exponer al infrarrojo la obra la muñeca que aparece en esta despidió calor corporal.

Tenemos también la leyenda de Somee,

Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Incon
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elinconmulticolordekarla.blogspot.mx

ARTE

Por Karla |



una pintura que hizo una adolescente japonesa y que subió a internet antes de suicidarse. Una pintura bastante bella, de la cual dicen que se puede ver cosas en ellas y que si te quedas viéndola por mucho rato morirás, específicamente te suicidarás. Existen más pinturas que si las miras mucho terminarías muriendo, aunque algo más espeluznantes.

Pero no solo con las pinturas existen leyendas hay varias obras de teatro que muchos temen interpretar como Macbeth de Willian Shakespeare, la cual trae desgracias a todos los que participan en la obra, de hecho en el

teatro la nombran como “la tragedia escocesa” para no pronunciar su nombre y se dice que el canto de las brujas en la obra son maldiciones oscuras que le echan a los que participan en la obra como al público. Otra obra que ha causado supersticiones es el enfermo imaginario de Molière, se dice que la obra era un reflejo de la vida del autor y que el día de su estreno el mismo interpretaba al enfermo hipocondriaco vestido con bata amarilla, cuando en el cuarto acto sufre un ataque de tos producto a la tuberculosis que padecía y fallece, desde entonces el amarillo se volvió en el mundo del teatro un color que trae desgracias si es utilizado en las obras.

Las fotografías pertenecen al arte, aunque también sirven como archivos históricos y en mi ciudad, Osorno, Chile, existe una leyenda con una fotografía que es expuesta en el museo municipal, en aquella fotografía se captura el incendio de la iglesia San Francisco probablemente en 1943, ya que en la década 20 había sufrido también un incendio y en la torre envuelta por el humo se puede ver un rostro, se dice que es del bombero que falleció en el incendio. Antiguamente se

ARTE

Por Karla |

decía que la fotografías capturaban el alma o parte de ella.

Sin duda muchas más existen ¿Has oído alguna otra leyenda? ¿Crees en ellas o no? Hay un dicho por acá “no creo en los brujos, pero de que existen, existen”.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

CINE

Por Kriz |

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK

¡Halloween! En estas fechas es prácticamente una obligación ver películas de miedo. Desde “Paranorman” –para lo miedosos, como yo- hasta “El Exorcista” –para personas valientes-como yo no.

En esta ocasión, como resulta obvio, le contare sobre una cinta animada que fue creada en 1993 y demoro más de tres años en salir a la pantalla. Es una de las películas animadas más famosas y un clásico de Halloween. El extraño mundo de Jack fue creado por Henry Selick quien hizo un trabajo brillante y producido bajo el ingenio y la locura de Tim Burton.

La película cuenta la historia de Jack, el Rey Esqueleto y la celebridad más grande en la Ciudad Halloween. Jack está cansado de pasar su vida asustando. Ya no quiere hacer lo mismo y entre su pena decide caminar mientras canta su pesar. Junto a su fiel perro fantasma Zero, se pierde en el bosque de tierras remotas donde encuentra portales a los distintos mundo de las

fiestas; entre ellas, la Navidad. Jack se interna de casualidad en el portal de Navidad y llega a un mundo increíble, lleno de luces, música, dulces y felicidad. Jack no entiende que es ni que sucede, pero cuando lo descubre, decide cambiar el rumbo de la historia.



A partir del momento en el que toma la decisión de cambiar las festividades y sobretodo el mundo de una festividad en

CINE

Por Kriz |

particular. Sally; enamorada en secreto de Jack, decide evitar que el tome una decisión equivocada, sobretodo porque tiene visiones del futuro, y lo que ve, no es nada bueno.



Con musicales por doquier, esta película se hace muy aceptable, al menos en mi punto de vista ya que las canciones son ingeniosas –pese a que no fueron escritos con un guion- y además, son pegajosas –razón por la cual sin querer me aprendí una cuantas estrofas. Además el desenvolvimiento de los personajes, es fenomenal. Por otro lado, la gran calidad de los muñecos creados para la animación, son únicos, de mas esta decir que al ser creado con Stop

Motion, el trabajo fue más duro del que parece, y el resultado salta a la vista.



Cuando Jack aparece cantando su tristeza, te atrapa su sensibilidad, te hace desear decirle; “Hey Jack, no te preocupes, ya vendrá algo mejor” o animarlo de alguna forma, por otro lado ver como Sally se preocupa por él y trata de ayudarlo y protegerlo, es encantador. La trama en si es algo corta, pero tratándose de una animación para todo tipo de público, es perfectamente entendible. Por otro lado, hay frases hermosas dentro de los musicales, entre ellos uno que robo mi corazón.

“Hay un vacío dentro de mis huesos que me pide algo que desconozco”

Otro plus imperdible de la película, son las criaturas. O yo soy muy miedosa, o los personajes eran terriblemente



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

CINE

Por Kriz|

tenebrosos. Vampiros, momias, hombres lobos, brujas, muertos vivos y otras especies que no lleguen a detectar que si estuvieran creadas en carne y hueso, me harían salir corriendo de la casa.

Si te animas a ver este clásico en estas fechas, te recomiendo que lo hagas en la oscuridad y de preferencia acompañado por niños ya que la diversión está asegurada –ya que en mi caso nos pusimos a bailar con los musicales, pese a que no soy fan de las mismas-. No puede perderse del extraño mundo de Jack; el mundo de Halloween y de las travesuras que pone todo el mundo de cabeza.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

(Una vuelta a los libros esenciales)

EN LA CAMA CON H. P. LOVECRAFT: CON MUCHO GUSTO

¿Quién dijo que **la cama es el mejor invento**? ¿Cuántas cosas se pueden hacer en ellas? Responded. Venga. Animaos. No sé quién lo pronunció pero la de cosas que se pueden hacer en ellas son innumerables. Se **puede dormir**, descansar sin hacerlo, **hacer el amor**, tumbarse sin hacerlo, **escribir y hasta leer a H.P. Lovecraft**. Esto último es lo que os voy a relatar. En el artículo anterior os conté mis experiencias adolescentes con E. A. Poe y en este os relataré las que tuve con su discípulo H. P. Lovecraft, pero siendo algo mayor. Sí, reconozco ante todos que uno de mis mayores placeres es leer y escribir en la cama. Tanto que en este momento lo estoy haciendo en ella. Y también confieso mi pecado: **le fui infiel varias veces a mi escritor preferido: Poe**, porque lo hice en innumerables ocasiones con Lovecraft. No sé si habéis tenido la suerte de leer alguno

de sus relatos o novelas cortas por las que es mundialmente conocido como: **En las montañas de la locura, El alquimista, La tumba o el caso de Charles Dexter Ward**. Si vuestra respuesta es negativa os invito a que lo hagáis y si puede ser empezad a leerlo la noche de Halloween para así ambientaros un poco más. Una de mis preferidas es esta última **El caso de Charles Dexter Ward**. Pero antes de contaros mi experiencia con este libro me gustaría hablar un poco sobre el autor. **Tristemente fallecido en la miseria y con muchas de sus novelas cortas y relatos sin publicar**, Lovecraft es considerado hoy día por la crítica literaria mundial como uno de los grandes autores de terror de todos los tiempos. Heredero de Poe, al que admiraba eternamente, empezó a escribir pequeñas historias a la edad de

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

ocho y ya no terminó hasta su muerte (20 de agosto de 1890, Providence, Rhode Island - 15 de marzo de 1937, en la misma ciudad). Sin embargo **nunca llegó a ser reconocido su talento** hasta después de su muerte y muchos de sus cuentos aparecieron en la denominada **pulpfiction** americana. En su prosa podemos apreciar un **estilo mucho más elaborado** que el de Allan Poe y una temática más acorde con el tiempo que le tocó vivir en la que abundan los problemas y preocupaciones del mundo moderno como la soledad, el miedo a lo desconocido, la ciencia con su enorme y a veces explosivo potencial o el **binomio ética y ciencia**. Pues es en esta novela que os comento donde ese tándem entre ética y ciencia aparece muy explícito. Ward es descendiente de Joseph Curwen, un personaje extraño que realizaba ritos alquimistas con propósitos nigrománticos. Ward descubre el legado de Curwen y retoma la investigación de éste. Después de regresar de viajes donde aprendió

saberes ocultos y oscuras amistades, vuelve a Providence para buscar la tumba de su antepasado. Finalmente empieza el descenso final de Ward a la locura, donde se unen la fascinación por lo antiguo, la maldición familiar, oscuros rituales y secretos que la ciencia no debiera hallar jamás. Es en esto último donde Lovecraft mete profundamente el dedo. Quizás por eso Lovecraft es un clásico y justo por esa razón está en esta sección. **Os invito sinceramente a leerlo o releerlo y si puede ser en la noche de Halloween, no veáis qué gusto os va a dar.**



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

COCINA

Por Kriz |

MINI PIZZA DE MOMIA

Una rica y fácil opción para preparar en halloween es una pizza casera a la cual decoraremos al gusto para que tenga la apariencia de una momia que aunque no sea tenebrosa, resulte hallowenesca. Aquí vamos.

Ingredientes:

Para la base: 250g de harina, 15g de levadura fresca, 1 cucharadita de sal, 15ml de aceite de oliva virgen extra, 125ml de agua templada.

Para los rellenos: Salsa de tomate, oregano queso mozzarella rallado.

Para decorar: Queso Edam en tiras y aceitunas.

Preparación:

1.- Para preparar la masa para la pizza, mezclamos la harina, el aceite y la sal en un recipiente. Disolvemos la levadura en el agua templada y la añadimos. Mezclamos bien todos los ingredientes. Para ello, comenzamos con los dedos mezclando poco a poco, para seguir luego amasando con las manos.

2.-En cuanto podamos, lo pasamos todo a la encimera de la cocina enharinada y seguimos amasando con energía unos 10 minutos, hasta lograr una masa elástica y no pegajosa.

3.-Dejamos reposar la masa unos 30-45 minutos, en un ambiente cálido, hasta que doble su volumen.

4.- Una vez que aumento su volumen y tiene una textura hinchada comenzamos a amasar con un rodillo hasta que se aplane lo suficiente. Luego procedemos a cortar en forma circular.

5.-Colocamos las pizzas sobre una bandeja de horno y les colocamos una base de salsa de tomate, oregano y queso mozzarella rallado.

6.-Horneamos a 200° durante 15 minutos...

Presentación:

Al salir del horno, las decoramos con laminas de queso y en la zona de los ojos ponemos dos rodajas de aceitunas negras y las llevamos al microondas un promedio de un minuto. ¡Y listo!



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

COCINA

Por Kriz |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

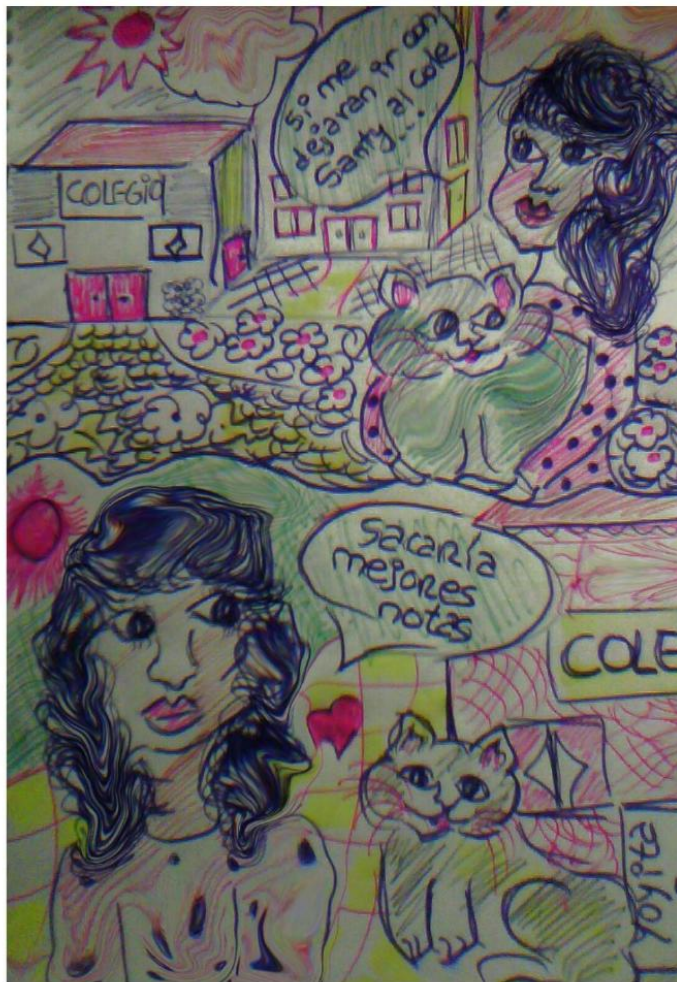
**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



PÁGINAS Y SECRETOS

¿ Qué secretos se esconden
en las páginas?
Lee y descúbrelos



VISITA:

www.paginasysecretos.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

Proteger a las abejas es preocuparse por nuestro futuro.

Últimamente se ha hablado mucho de la disminución de abejas en el mundo, pero ¿sabemos la importancia real que esto conlleva, no solo a la humanidad, sino a toda la vida como la conocemos?

Albert Einstein una vez dijo “Si la abeja desapareciera de la superficie de la tierra, al hombre le quedarían cuatro años de vida: sin abejas no hay polinización, ni hierba, ni animales, ni hombres”. Ya que las abejas tienen una función importante en el equilibrio de los ecosistemas, debido a que son las principales polinizadoras de cultivos y plantas silvestres. Gracias a las abejas, el hombre obtiene cosechas abundantes de frutas y verduras, además, de forraje para alimentar al ganado, lo que favorece a la seguridad alimentaria mundial. Por lo que, la desaparición de estos polinizadores primordiales causaría



un desastre en términos biológicos, agronómicos, medioambientales y económicos.

Pero... ¿Por qué están desapareciendo las abejas?

La principal razón es el uso irresponsable de pesticidas en el agro, ya que recordemos que estos animalitos son insectos y, por lo tanto, muy susceptibles a los pesticidas.

La contaminación medio ambiental también es una fuente de intoxicación

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Por Elisabeth Reineke |

para estos insectos. Otra razón que causa la disminución de las abejas son las plantaciones de grandes extensiones de terreno con monocultivos, o sea una sola especie de vegetal.



Esto para las abejas es como un desierto verde, tienen alimento, pero no los nutrientes necesarios disponibles, ya que las abejas requieren alimentarse de distintas especies de pólenes para tener una nutrición adecuada, es como si nosotros solo comiéramos lechuga y nada más que eso, estaríamos muy débiles y finalmente moriríamos por desnutrición. Otra causal, que está aún

en discusión, son las antenas de celulares y las torres de alto voltaje que generan una frecuencia que desorienta a las abejas, causando que pierdan el camino a su colmena. Esto para las abejas es muy grave, ya que no pueden vivir fuera de su colmena, necesitan de sus hermanas para poder alimentarse entre ellas, darse calor y acicalamiento. Estas causas debilitantes para las familias de abejas afectan su salud general provocando que diversos agentes infecciosos (bacterias, virus, hongos y parásitos) las enfermen causándole su muerte.



¿Cómo podemos ayudar a las abejas?
Con estos pequeños detalles podemos poner nuestro grano de arena para ayudar a este noble animalito que nos beneficia a todos:

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Por Elisabeth Reineke |

Plantar más flores en el jardín. A las abejas les gusta mucho la lavanda, el girasol, las margaritas, la albahaca, amapola, melisa, menta, orégano, las rosas, romero, frutillas, y gran variedad de flores y arboles frutales que podemos sembrar en nuestro jardín.

Permite que zonas de tu jardín crezcan naturalmente, ya que las abejas adoran las flores del trébol y algunas malezas como el yuyo y el diente de león, por lo que no es bueno cortar muy seguido el pasto, para dejarlo florecer y las abejas puedan recolectar su polen con tranquilidad. Al cortar el pasto hay que quitar lo cortado para permitir que el pasto florezca pronto.

Considera si es realmente necesario usar pesticidas, ya que hay pesticidas naturales que, además de no dañar el medio ambiente y a nuestra propia salud, son más económicos. La ceniza de chimeneas se puede espolvorear sobre la tierra para repeler caracoles, orugas y pulgones. Para la mosquita blanca y pulgones se puede hacer un

preparado de 6 dientes de ajo licuados con un litro de alcohol y un litro de agua que se rocía sobre las plantas y la tierra. Para las cuncunas se ocupa la lavazas de la lavadora de ropa para regar el pasto. Y si aún sientes la necesidad de rociar químicos en tu jardín, hazlo en la noche, ya que a esa hora las abejas están en su colmena provocándoles menos daño que si los aplicas a pleno día.

Avisa de la presencia de enjambres a un apicultor, este las irá a buscar y le dará los cuidados necesarios para mantenerlas resguardadas de las enfermedades y del frío del invierno. Actualmente a las abejas les es más difícil vivir de forma natural.

Si ves a una abeja no la espantes, las abejas solo pican cuando se sienten atacadas. Además solo el 2% de la población mundial es alérgica a la picadura de abeja.

Cuando veas una abeja que no pueda volar, y que solo camina dale unas gotitas de agua con azúcar o miel, probablemente esa abeja anda perdida y se le acabaron sus reservas de energía para poder volar a su colmena. Verás que luego de succionar las gotitas saldrá volando en búsqueda de su hogar.

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Por Elisabeth Reineke |

Pedir a las autoridades que no permitan el uso de pesticidas que dañen a las abejas. Eso sería ideal y de gran ayuda, lamentablemente es algo más difícil... pero no imposible, depende de nosotros salvar a las abejas para tener un mejor futuro.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

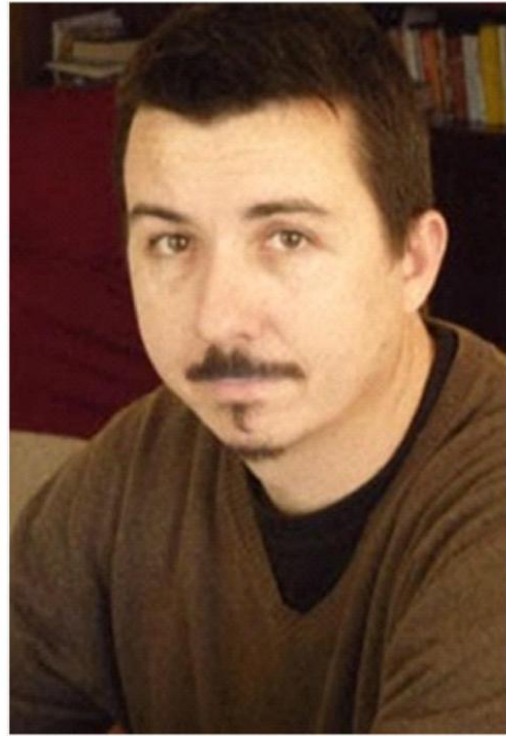
También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Daniel Hernández
Chambers



-Hoy os presento a Daniel Hernández Chambers. Ha publicado una historia de fantasía de la mano de la Editorial Bruño y para mí es un placer saber más cosas sobre él y su aventura literaria.

-¿De dónde eres?

-Pues un poco de allí y un poco de allá. Nací en Canarias, en Santa Cruz de Tenerife, pero mi familia se mudó antes de que comenzase a hablar, así que no tengo ni acento. Mi padre es de otra de las islas, mi madre del norte de Inglaterra, mi hermano mayor nació en Londres, el otro en Sheffield, yo vivo en Alicante, así que sí, un poco de aquí y otro poco de allí.

-¿Cómo es un día en tu vida diaria?

-Es raro el día que no escribo. Paso mucho tiempo en casa, y buena parte de ese tiempo estoy solo, así que le dedico

muchas horas a la escritura. Hace ya años que decidí centrarme en esto. Antes trabajé en muchas cosas, en el aeropuerto, en el ferrocarril... pero siempre buscaba el hueco para escribir. De hecho, alguna de mis obras fue escrita casi por completo en las estaciones del tranvía de Alicante (entre ellas la que ganó el Premio Everest en 2012).

-¿Desde cuando escribes?

-Te diría que desde siempre. Suelo decir que desde los ocho años, pero quizá tuviera ya los nueve, no lo recuerdo con

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

exactitud, pero sí me acuerdo de ser muy pequeño y estar ya con un boli y una libreta dale que te pego.

-¿Tienes manías a la hora de hacerlo?

-No. A veces escribo sumido en el silencio, otras prefiero hacerlo con música de fondo, casi siempre lo hago cuando estoy solo, pero también lo he hecho no pocas veces con alguien charlando en la misma habitación. He escrito en trenes, en aviones, por la mañana, por la tarde, por la noche...

-¿Quiénes fueron tus primeros lectores?

-Los primeros de todo fueron mi madre y mi hermano mayor.

-Género favorito para leer y para escribir.

-Leo de todo. Escribo aquellas historias que se me ocurren y me atrapan y no me sueltan, no me paro a pensar a qué género pertenecen. Me parece que la mayoría de géneros en realidad se mezclan entre sí. No me gusta eso tan habitual de etiquetar.

-Un libro o escritor que te hayan dejado huella.

-He leído demasiados buenos libros como para mencionarlos aquí, pero ya que me pides solo uno diré que cualquiera de Los Cinco, por lo que supusieron para mí en mi infancia. Prefiero no mencionar a ningún escritor, me gusta quedarme con las obras, no con los autores.

-¿Cómo surgen las ideas de tus novelas?

-Suelen surgir en el momento más inesperado, pero luego se trata de atrapar esa idea, madurarla, darle varias vueltas, rellenarla, estirarla, añadirle cosas y aparcarla. Y si resulta ser una de esas ideas que se niega a desaparecer, llega el momento de tirar de ella y convertirla en texto.

-¿Cómo nació tu primer relato?

-Leí El hobbit muy jovencito, porque mi hermano mayor me comentaba los libros que a él le habían gustado y yo me los leía quizá antes de lo que me tocaba por edad. Después de El hobbit me puse a escribir sobre elfos, orcos y demás.

-Háblanos de “El legado de Olkrann”. ¿Cómo surgió la idea?

-Supongo que la idea de escribir ese tipo de historia ya estaba ahí agazapada desde que leí El hobbit, precisamente. Es un género que siempre me ha atraído,

Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá



www.raecj.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

pero hasta ahora no aparecía en mis novelas.

-¿Porqué una serie de fantasía?

-Es una tetralogía. Desde que empecé a desarrollar la idea original, pensé en cuatro volúmenes. De hecho, ya desde ese primer momento tenía pensados los puntos básicos de cada uno de los libros. Cuando pienso en El legado de Olkrann pienso en un río, y me explico: un río es un todo en sí mismo, pero a la vez se alimenta de otros ríos, unos más pequeños que otros. El legado de Olkrann es una historia cerrada en sí misma, pero al mismo tiempo se alimenta de otras historias que cobran importancia en el momento que les corresponde.

-¿Cómo ha sido la relación “escritor-editorial”?

-Desde que comencé a publicar, en 2006, ha habido de todo en ese aspecto, pero en el caso concreto de Bruño estoy encantado. El trato, el apoyo y el respeto por mi obra están siendo magníficos.

-La relación escritor-lector,¿cómo está siendo?

-Pues lo cierto es que nunca antes me habían contactado tantos lectores para decirme las ganas que tienen de que aparezca el siguiente libro de la serie. Estoy entusiasmado, porque por mucha confianza que uno tenga en lo que ha escrito, nunca se puede estar seguro de cómo reaccionarán los lectores.

-¿Qué nos puedes contar sobre tu próximo proyecto?

-Tengo una lista que no para de crecer con proyectos de novelas. De algunas solo tengo esbozada la idea general, de otras tengo ya unas cuantas páginas escritas. Cuando termine El Legado de Olkrann me tomaré unos días y luego veré cuál de esos proyectos tira con más intensidad de mí.

-Gracias Daniel, espero que esta aventura continúe con mucho éxito y que tu carrera sea satisfactoria.

-Gracias a ti. Un abrazo.

DATOS DE LA NOVELA

Título:El legado de Olkram:La batalla de los dos reyes

Autor:Daniel Hernández Chambers

Trilogía:1/3

Páginas:480

Editorial:Bruño

ISBN:978-84-696-0032-0

Precio:16,00€

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |



sin que nadie haya logrado encontrar al sucesor, que crece lejos sin conocer ni su identidad ni su destino, y a la vez, muy cerca, crece un joven que se prepara para vengarse de quienes destruyeron su vida... La guerra no ha hecho más que empezar.

Página del libro en Bruño:
<http://www.brunolibros.es/libro.php?id=3599945>

Sinopsis:

En un monasterio aislado, en los confines de Olkrann, un libro que se escribe solo anuncia un nuevo tiempo para el reino. Un tiempo de tinieblas, pues entre el rey Krojnar y su hermanastro se desata una cruel batalla por el trono; pero también de esperanza, pues la misma noche en la que Olkrann cae nace el auténtico heredero de la corona. Pasan los años sin que nadie

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FOTOGRAFÍA

Por Karla |

Para unas fotografías que te sugieran misterio y expectación hacia algo que te incite al miedo utilice el efecto natural de la neblina y la escala de grises que te hace parecer que el tiempo fuera congelado.



Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Rinconcón
multikolor
de KARLA**

**Visita:
www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx**

FOTOGRAFÍA

Por Karla |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FRASES DE PELÍCULA

Por Susana Mohel |



1. Veo gente muerta...
(El sexto sentido 1999)



2. Saber que vamos a morir lo cambia todo. Sientes las cosas de un modo diferente y las hueles muy distintas. La gente no aprecia el valor de sus vidas, siguen bebiendo el vaso con agua pero no lo saborean.
(El juego del miedo 2004)



3. Si murieron todos, ¿Quién los enterró?
(El exorcista, el comienzo 2004)



4. Bonito día para un exorcismo
(El exorcista 1973)

FRASES DE PELÍCULA

Por Susana Mohel |



5. Bienvenido a mi morada. Entre libremente, bajo su propia voluntad y deje parte de la felicidad que trae.

(Drácula de Bam Stoker 1992)



6. Los chicos de hoy no tienen paciencia para los vampiros. Sólo quieren ver algún carnicero loco corriendo por ahí cortando cabezas.

(La noche del miedo 1995)



7. No voy a hacerte daño Wendy, sólo voy a arrancarte tu jodida cabeza.

(El resplandor 1980)





La llave de su destino

<http://www.lavedestino.com>

FRASES DE PELÍCULA

Por Susana Mohel |

8. Ya están aquí...

(Poltergeist 1982)



9. Él está parado al lado tuyo

(Actividad paranormal 2011)



10. Hola, soy Chucky. ¿Quieres jugar?

(Chucky 1988)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

Derecho de Alimentos. Parte II: El NO Acuerdo.

Continuando con nuestra reflexión de la última entrega, denominada “Alimentos I. el Acuerdo”, vamos ahora a saber finalmente de qué manera fija el juez a través de su sentencia, la cuota alimentaria. Lo primero que el magistrado va a tener en cuenta es la necesidad de los alimentos que se están peticionando, y la posibilidad de quien es requerido como alimentante, de brindar esos alimentos. Deberán demostrarse entonces varias circunstancias, y una de ellas va a ser la condición económica del beneficiario -el futuro alimentado-. Para eso, deberán presentarse en el expediente pruebas relacionadas con todos sus bienes, dinero que perciba por sueldos (si es mayor de edad), herencias, objetos de valor, en fin, su situación económica en general. Luego, veremos en qué lugar se encuentra quien será el obligado de pago (alimentante). Al

igual que con el beneficiario, se observarán todos los ingresos del alimentante, sueldo, bienes, rentas. En el caso, como muchas veces ocurre, de que se desconozca la situación económica del deudor en detalle, podrá deducirse probando del nivel de vida que lleve. Puede ser mediante viajes que realice, tenencia de tarjetas de crédito, indumentaria, restaurantes y espectáculos que frecuente, valor de los obsequios que haga a los niños, matrícula en clubes, propiedades o alquileres que abone, poder adquisitivo del barrio en el que vive. Cualquier detalle que se conozca será de utilidad en pos del beneficio de quien necesita la cuota alimentaria.

Un curioso caso que conocimos este año fue mediante un fallo de un tribunal de familia de la Ciudad de Buenos Aires,

LEGAL

Por Carito |

que tuvo la oportunidad de analizar el caso de un papá que había tenido a su hijo con su mujer anterior, y ahora se encuentra viviendo con otra mujer en el Barrio de Belgrano, y el niño está bajo la patria potestad de la mamá, que es quien le reclamaba los alimentos para el menor. Al momento de establecer el monto alimentario que debía abonar mensualmente el papá, advirtieron que el hombre en cuestión no posee bienes a su nombre más que un departamento en una zona que es considerada de un alto poder adquisitivo de la ciudad, y tampoco tiene ingresos comprobables, por el tipo de actividad laboral que desarrolla. El tribunal sostuvo que, siendo el alimentante un representante de un conocido cantante pop con extensísima difusión internacional, labor que puede presumirse que trae aparejada entre otros, un ingreso proporcional relacionado con las ganancias que este músico recaude, viajes, compras, y contactos, pudo establecerse una buena cuota

alimentaria para el menor.

Es así que no resulta necesario probar el ingreso directo del alimentante sino también es posible llevarle al juez otros indicios para que pueda determinar la cuota alimentaria, como ser: eventos a los que asiste, indumentaria que lleva, viajes, tarjetas de crédito que tiene, regalos que hace a los hijos, sitios que frecuenta, cursos, automóviles de los que sea dueño. A la hora de probar puede ponerse a trabajar todo el ingenio que sea posible.

Modificación o Cese de la Cuota Alimentaria

Por último, tanto el beneficiario como el alimentante pueden pedir el aumento, disminución o cese de la cuota alimentaria, en cualquier momento y siempre que se considere que han cambiado las circunstancias que se tuvieron en cuenta para fijar la cuota anterior. También puede pedirse la participación de otro pariente que también esté, por ley, obligado a cumplir.

Y tengan siempre en cuenta que, lo principal, son los derechos de los niños, los discapacitados y los ancianos, y que los hijos deberán llevar el mismo estilo



**Ezequiel Martínez
Carolina Sinso
Abogados**



FACEBOOK
CLICK AQUÍ

LEGAL

Por Carito |

de vida que sus progenitores. Esto manda la ley natural, y a falta de esta, la ley humana. Espero que les despeje dudas e incentive a manifestar aquello que estén necesitando, pudiendo encontrar la vía que sea más favorable para todos los involucrados.-

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

Literatura para un Día de Difuntos

En la cultura cristiana el día 1 de noviembre se celebra a “Todos los Santos”, o sea, a todos aquellos que no han tenido cabida en el calendario anual. Y el 2 del mismo mes, Día de los Fieles Difuntos o Día de los Muertos, se recuerda y se reza por todos aquellos seres humanos que ya finalizaron su vida entre nosotros. Es evidente que en la mente popular se produce una simbiosis entre ambas advocaciones, por lo que el recuerdo de los Santos –también todos ellos fallecidos, cierto es- se mezcla con el de los Muertos en general.

La literatura ha tratado repetidamente el tema de la relación vivos-muertos, siempre con cierta prevención por los poderes intangibles que estos últimos se entiende que tienen al estar ya libres de las angustias y miserias humanas y, sin embargo, seguir influyendo en la vida de los vivos a través

de su recuerdo. Centrándonos en la literatura española es la obra de teatro “**Don Juan Tenorio**” del vallisoletano José Zorrilla (versión romántica de la barroca “**El burlador de Sevilla**” de Tirso de Molina) la que más relación tiene con estas festividades al incluirse en cierto sentido dentro de la acción teatral (muertes del Comendador, muerte de don Luis Mejía, muerte de D^a Inés) la tradición popular de visitar los cementerios en estas jornadas. Por ello, también por costumbre, esta obra se representa, desde el año de su estreno (1844) durante estas festividades de noviembre.

En ambos dramas un descreído vividor, Don Juan Tenorio, aceptará el envite del espíritu del padre de D^a Inés de devolverle la visita que éste le ha hecho la noche de Difuntos. Así pues se

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |



Cartel de uno de los últimos montajes de "Don Juan Tenorio"

presentará esa noche en la casa del Comendador llamando con fuerza a su puerta, que no es otra que la lápida de su sepultura en el Cementerio. Allí se manifestará también el espíritu de D^a Inés por la que don Juan sintió

verdadero amor. Por don Gonzalo de Ulloa don Juan conocerá que hay vida más allá de la muerte:

“¿Conque hay otra vida más / y otro mundo que el de aquí? / ¿Conque es verdad, ¡ay de mí!, lo que no creí jamás?”

Los dos autores –Zorrilla y Tirso– solucionan el conflicto de distinto modo. Mientras en “El burlador de Sevilla” Don Juan no puede liberarse de la fría mano que le tiende D. Gonzalo y que le conducirá a los infiernos sin tiempo para arrepentirse de sus pecados:

“Don Juan, del comendador / haciendo burla una tarde, / después de haberle quitado / las dos prendas que más valen, / tirando al bulto de piedra / a barba por ultrajarle, / a cenar le convidó. / Nunca fuera a convidarle! / Fue el bulto, y le convidó / y agora, porque no os canse, / acabando de cenar / entre mil presagios graves / de la mano le tomó / y le aprieta hasta quitalle / la vida, diciendo "Dios / me manda que así te mate, / castigando tus delitos. / Quién tal hace, que tal pague!"

en la de obra de Zorrilla el Tenorio evitará ser conducido a los infiernos por la mano del Comendador al ser la de D^a Inés la que lo aferre firme:

El blog de Juan Carlos

Blog sobre literatura (novela, poesía, teatro), cine y música que me gusta

www.elblogdejcgc.blogspot.com

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

“¡No! Heme ya aquí, / don Juan: mi mano asegura / esta mano que a la altura / tendió tu contrito afán, / y Dios perdona a don Juan / al pie de la sepultura.”

Mientras que Zorrilla todo lo fía al amor, y gracias a él don Juan Tenorio se salvará, otro autor romántico de ideología más liberal y menos tradicionalista, José de Espronceda, en su poema narrativo “El estudiante de Salamanca” presenta también acción semejante entre don Félix de Montemar y D^a Elvira, muerta ésta por la desilusión sufrida ante la incumplida promesa de amor eterno por parte del estudiante. En este poema de Espronceda también el insolente y descreído Montemar (“Segundo don Juan Tenorio”) habrá de pagar las consecuencias de sus excesos (muerte de Elvira, muerte de don Diego Pastrana, etc.). Así tras ver pasar un entierro en el que se ve a sí mismo:



“Mas ¡cuál su sorpresa, su asombro cuál fuera, / cuando horrorizado con espanto ve / que el uno don Diego de Pastrana era, / y el otro, ¡Dios santo!, y el otro era él...!”

vence su espanto volviendo a hacer lo que solía; en esta ocasión requebrar a la dama que le avisa de su próximo fin, aunque antes deberá cumplir la promesa hecha en vida a Elvira:

“Por mujer la tomo, porque es cosa cierta, / y espero no salga fallido mi plan, / que en caso tan raro y mi esposa muerta, / tanto como viva no me cansará” – dirá el burlón de don Félix.

En Espronceda no hay perdón por parte de Elvira sino exigencia de cumplir la palabra dada. Tampoco hay salvación eterna, Dios no aparece por parte alguna:

“Y en mutuos abrazos unidos, / y en blando y eterno reposo, / la esposa enlazada al esposo / por siempre descansen en paz: y en fúnebre luz ilumine / sus bodas fatídica tea, les brinde deleites y sea / la tumba su lecho nupcial”).

El reencuentro Vida–Muerte que se realiza estos dos días del mes de noviembre es patente en la obra de José

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

de Espronceda especialmente en las tres estrofas finales del poema en las que, tras la muerte del insolente estudiante sucedida durante la noche, al amanecer vuelve la vida activa, productiva, real, de los trabajos y los días a la ciudad salmantina:

“Y huyó la noche y con la noche huían / sus sombras y quiméricas mujeres, / y a su silencio y calma sucedían / el bullicio y rumor de los talleres; y a su trabajo y a su afán volvían / los hombres y a sus frívolos placeres, / algunos hoy volviendo a su faena / de zozobra y temor el alma llena”.

Cierto es que las celebraciones del Día de Todos los Santos y del Día de Difuntos lo que pretenden es hacernos caer en la cuenta de nuestra mortalidad, de nuestra fugacidad..., pero también es evidente que estas festividades no deben arrojarnos al pozo del pesimismo sino por el contrario deben servir para que bebamos la vida a chorros, para que tomemos de ella lo mejor que tiene... Y aquí vuelvo a otro autor que dentro de su

barroco pesimismo siempre salvó lo mejor del paso por este mundo, luchando incluso contra la fuerza imposible de vencer, contra la ley severa. Es Francisco de Quevedo y el mensaje al que me refiero, hermoso y vital, está contenido en este bellísimo soneto de título “Amor constante más allá de la Muerte” que me parece más que oportuno recordar un día de Todos los Santos:



"Cruzando la laguna Estigia" de Joachim Patinir (1520)

*Cerrar podrá mis ojos la postrera
Sombra que me llevare el blanco día,
Y podrá desatar esta alma mía
Hora, a su afán ansioso lisonjera;
Mas no de esotra parte en la ribera
Dejará la memoria, en donde ardía:
Nadar sabe mi llama el agua fría,
Y perder el respeto a ley severa.
Alma, a quien todo un Dios prisión ha
sido,
Venas, que humor a tanto fuego han dado,
Médulas, que han gloriosamente ardido,
Su cuerpo dejará, no su cuidado;
Serán ceniza, mas tendrá sentido;
Polvo serán, mas polvo enamorado.*

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por María F. Velasco |

¿Se perderá el libro?

Hay libros que nos reconfortan más que miles de palabras dichas por alguien conocido en esos momentos tan delicados y especiales y es que cualquier momento es bueno para compartirlo junto a un libro.

Muchas noches cuando me acuesto, si no estoy muy cansada tengo que leer antes de dormir porque si no parece que dormir no es lo mismo, taparte con las mantas y apagar la luz es más apetecibles después de quedarte con el buen sabor de boca de haber terminado un capítulo más del libro que invada tus pensamientos y con el que caes en un profundo sueño.

Pero ¿Cuánto le queda al libro? No sé vosotros, pero yo cuando escucho la palabra “libro” me viene la imagen pues de un libro físico donde puedes pasar las hojas, donde te vienen el olor a nuevo o a viejo y con el que muchas veces se te

cansan los brazos de tenerlo en peso. Actualmente los libros electrónicos o e-book están arrasando entre la comunidad lectora y para nada estoy en contra de ellos. Es un aparato que te permite disfrutar de la lectura donde sea y cuando sea, sin tener que esperar apenas para leer el libro que ha salido, sin tener que salir de casa para conseguirlo, es muy cómodo, pequeño y ligero. Estas fueron las razones por las que haces cosa de dos años decidí comprarme uno. ¿Cuál era mi pensamiento cuando iba a comprarlo? Me venía con él en todas partes, sin tener que ir cargada de libros de un lado para otro, llevar todos los libros que quisiera y más en algo tan pequeño, era mi sueño. Fui a por él, me compré uno normal y ahí está, en un cajón muerto del asco y es que el e-book no es para mí.

LITERATURA

Por María F. Velasco |

Será todo lo cómodo que queráis pero yo ahí no he podido terminar más de dos libros. Y esto me llevó a plantearme el por qué no podía leer en él y aunque no se la razón por lo que he experimentado me parece demasiado frío: ya no hay una excusa para decir voy a parar de leer porque me duelen los brazos, porque asumámoslo eso una excusa, cuando es de madrugada y no puedes dejar de leer con la típica frase “un capítulo más” necesitas alguna excusa para poder dormir y que esa historia se prolongue más tiempo, y si ya no tenemos la del cansancio de los brazos qué hacemos ¿dejar de leer? Pues yo no puedo, soy un adicta. Otro problema que le veo es el grosos, yo soy de las típicas personas que aunque no le moleste leer un libro muy extenso necesita saber un poco la proporción de lo que lleva y cada vez que dejo el libro para el día siguiente y pongo el marca páginas miro a ver si ya he llegado a la mitad o lo que me queda para el final, porque saber que cuando se acerca el final viene lo mejor, la recta

final de la historia.

Y sinceramente la razón más importante por la que no leo en e-book es porque me parece que el libro ha perdido todo su sentido en ese formato, me parece irreal, inmaterial, que no lo puedes tener aunque lo tengas y que no te perteneces. Pueden sonar a tonterías, a cosas sin sentido pero para mí no lo son por eso cada vez que leo alguna noticia sobre un libro que solo ha sido publicado en formato e-book me da pena. Me da pena porque muchas personas no van a disfrutar de ese libro ya que no lo veo como un libro. El concepto de libro creo que es muy claro para todos y no podemos llamar de una forma a algo que no es.

Leo muchas noticias de que es el final del papel, que dentro de un periodo determinado ya todos los libros serán en formato digital. Y yo me pregunto ¿de verdad queremos eso? ¿De verdad queremos una sociedad en la que no haya libros? Soy una enamorada del libro y de la literatura y me parece que los dos conceptos deben de ir juntos y no separados.

Yo sueño con tener una gran biblioteca y aunque en e-book sería más fácil ya que



www.losbuscadoresdelibros.blogspot.com

LITERATURA

Por María F. Velasco |

no ocupan espacio y además son más baratos una biblioteca para mí es aquella en la que puedes pasar la mano por todos los ejemplares hasta llegar al que quieres.

Estoy de acuerdo con la tecnología pero pienso que nos excedemos en algunos casos, y este, por desgracia es uno de ellos porque aunque el mundo es imperfecto lo único que a mis ojos es perfecto es la literatura y no entiendo porque nos empeñamos en mejorar algo que no se puede mejorar.

Entiendo que este sea mi punto de vista, y supongo que habrá gente que piense como yo y otro que no. Y aunque he coincidido con gente de las dos clases y comprendo sus opiniones no creo que nunca pueda llegar a cambiar de opinión porque si hay algo sagrado imposible de tocar en este mundo, para mí, son los libros.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

STEPHEN KING: UN CLASICO EN VIDA

Tenía dos años cuando su padre se marchó de casa, su madre lo crió sola y al borde de la pobreza, siendo todavía un niño presencié la espantosa muerte de uno de sus mejores amigos, comenzó a escribir cuentos para venderlos en la escuela, a los trece años unos libros de terror que pertenecieron a su padre le despertaron gran entusiasmo, trabajó en precarios empleos para costearse sus estudios de Lengua en la Universidad de Maine, vivió junto a su familia en un remolque mientras enseñaba en el Hampden Academy, arrojó a la basura la que sería una de sus novelas más icónicas, sufrió un accidente automovilístico que a punto estuvo de costarle la vida, tuvo problemas de alcoholismo y estuvo enganchado a la cocaína hasta la década de los 80, años en los que decidió, voluntariamente, ingresar



en una clínica de desintoxicación. Teniendo en cuenta que, obviamente, esta mini biografía pertenece a uno de los grandes maestros de la literatura de terror actual, no es de extrañar que algún lector se haya percatado de que su vida parece sacada de cualquiera de sus novelas. Sin embargo, y aunque las comparaciones son más que evidentes,

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

el propio autor ha desmentido la mayoría de los bulos que a día de hoy, surgen alrededor de su persona; y es que Stephen Edwin King (Portland, Maine 1947), por su extensa producción literaria, es considerado como uno de los mejores embajadores de la novela de terror. Influenciado notablemente por Lovecraft y Poe, Stephen King ha sabido meterse en el bolsillo a miles de lectores en todo el mundo, y todo ello gracias a un estilo, que, aunque cambiante con el paso de los años, sigue manteniendo una perenne línea de intriga y una desbordante originalidad en lo que respecta a las tramas de sus novelas. Aunque la mayoría de sus novelas se caracterizan por ser bastante explícitas en cuanto a las escenas de sangre, pero sin llegar al extremo de considerarse gore, el autor consigue imprimir en sus novelas un toque de ingenio al aportar matices más abstractos, por ejemplo en lo que respecta a la psicología de sus personajes, haciendo que algunos de

ellos sean inmortales en la memoria colectiva.

Pero si algo ha popularizado inmensamente las novelas de Stephen King, eso ha sido el cine y la televisión, convirtiendo a alguna de ellas en grandes clásicos. ¿Quién no conoce a estas alturas la famosa escena de El Resplandor en la que Jack Nicholson aporrea la puerta con un hacha en mano, y cómo a continuación, miraba con ojos de loco, por aquella obertura astillosa? ¿Quién no se acuerda de Kathy Bates encarnando en Misery a su siniestra protagonista? ¿Quién no se ha sentido conmovido por la interpretación de Tom Hanks en la Milla Verde? ¿Quién no se ha tragado las dos temporadas de la Cúpula? ¿Quién no recuerda aquella intensa interpretación de Price Brosnan en Un Saco de Huesos? ¿Quién no ha sentido escalofríos con aquella adaptación de It? ¿O quién no ha visto aquella primera adaptación de Carrie, muy al estilo de los años 80 y en la que podemos ver a un jovencísimo John Travolta?

Sin embargo, y aunque parezca que el éxito de Stephen King solo reside en el hecho de que sea un autor de éxito y que

Jimena de la Almena

Visítala en:

www.jimenadelaalmena.blogspot.com

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

se desenvuelva en un terreno bastante atractivo a nivel literario y editorial, los de Stephen King son algo más que meras novelas que enganchan y que se venden como churros en todo el mundo. Cualquiera que tenga una mirada lectora mucho más amplia y concisa se habrá dado cuenta de que las historias que King nos presenta, no son más que una gran, icónica e irónica crítica a la sociedad estadounidense, además de un reflejo de las ideologías, de las costumbres y de los errores de la misma. Sus novelas están plagadas de personajes de todos los estratos de la sociedad y cada uno de ellos representa un pedacito de ese gran país que globaliza y que pretende controlar el mundo en todos los sentidos. Con esto quiero decir que, los libros de Stephen King, en apariencia, parecen historietas de miedo que enganchan a los lectores con una lectura fácil y dinámica, sin embargo, y como ya he dicho, su producción literaria es mucho más compleja de lo que parece, pues además

de hacernos un muestrario de todos los individuos que podemos encontrar en la sociedad estadounidense, también nos refleja sus secretos, sus miedos, sus manías, sus ambiciones...El lado perverso de cada uno de ellos y como no, los temores de una sociedad concreta, lo que puede resultar interesante para entender cómo hasta el país más poderoso del mundo, puede ser a la vez, el más imperfecto. Por ello, es importante resaltar el hecho de que Stephen King es algo más que un simple escritor de best sellers, y que sus novelas van más allá, transmitiéndonos valores y temores a través de personajes que, incluso, podemos encontrar en la vida real, y mucho más cerca de lo que podríamos pensar.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MICRORELATO

Por Sany MG |

*Obligado por las
circunstancias*

La policía casi le pisaba los talones. Trepó el muro y saltó a una azotea, de ahí a otra y a otra y siguió corriendo. De pronto se dio cuenta cuan cerca estaban los agentes y en ese momento oyó un crujido y el tejado cedió bruscamente bajo sus pies. Los acontecimientos se precipitaron con rapidez y él también.

Al despertar se encontraba esposado y notaba un dolor agudo en el tobillo izquierdo, por lo que concluyó que seguramente se lo habría fracturado al caer. Mientras le quitaban su botín, intentó explicarles su particular situación:

– Escúchenme: se me terminó el paro y tengo mucha hambre, sino jamás hubiera caído tan bajo.

El policía lo miró algo escéptico y al comenzar la enumeración del contenido de su mochila la voz se le tiñó de ironía:

– Una botella de champagne francés obviamente rota, 350 grs. del más selecto caviar iraní, un jamón de pata negra y una selección de trufas en conserva.

– ¿Pretendes que me crea que esto lo has robado por hambre?

**UN SITIO PERSONAL PARA COMPARTIR CON TODOS LOS QUE ASÍ
LO ELIJAN, MIS IDEAS, CUENTOS, MICRORRELATOS Y ALGUNA
LOCURA MÁS, DE ESAS QUE SUELEN PASÁRSEME POR LA CABEZA.**

VISITA:

WWW.PK2LITERARIOS.BLOGSPOT.COM

MICRORELATO

Por Sany MG |

Desesperado el ladrón respondió:

– ¡Os lo juro por lo más sagrado! Yo era banquero y "ya os imagináis quienes" me regalaban estas cosas a manos llenas y claro, me aficioné a ellas y ahora no puedo comer otra cosa. Creedme por favor que esta vez os estoy diciendo la verdad.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MICRORELATO

Por Lie |

Latidos

Hacía tiempo que en los ojos de aquella chica no se veía más allá de la oscuridad que corrompía el color de su mirada. Hacía tiempo que sus sonrisas no parecían llevar más que una nota de fría cortesía en su fachada. Hacía demasiado tiempo, tanto como para no poder recordar una mota de luz en ella. Pero él no estaba de acuerdo. Nunca lo estuvo.

Día tras día intentaba retornarla de aquel páramo solitario en el que parecía encontrarse su mente, su alma, su corazón. Y poco a poco entendió que se sentía sola. Simple y complejamente sola en un mundo que ni la entendía ni comprendía. Sin embargo, desesperado, un acto de rebeldía empujó al muchacho a coger su mano y ponerla en su pecho. En su corazón. Ella, extrañada por su actitud iba a decir algo pero la voz de aquel joven se adelantó:

-Sé que sientes que nadie es igual a ti. Sé, que crees que en la vida habrá alguien que te llegue a comprender. Sé que la soledad ha sido tu única amiga desde entonces. Pero, Serah, mi corazón late al igual que el tuyo.



Memorias de un pasado futuro

Visita:

www.memoriasdeunpasadofuturo.blogspot.com

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MÚSICA

Por Karla |

Qué escuchar en Halloween

La música es un recurso importante al momento de crear tensión y expectación en una película, no necesita contarnos una historia para ponernos los pelos de punto, solo los acordes correctos y aparecerá la magia del terror.

En este artículo te sugeriré algunas canciones que oír para esta fiesta, que te espanten o no eso dependerá de tu nivel de tolerancia al terror, puede ser que desayunes películas de terror, pero que se te ericen los pelos con una canción romántica.

Thriller de Michael Jackson sin duda es un clásico, aunque no espante como antes.



Las canciones de películas de terror son una buena opción para esta fecha, ya que están pensadas para asustar. Poner el tema principal del Exorcista sin duda te dejará los nervios a flor de piel, aunque yo tenía una amiga en la universidad que la usaba como tono de su despertador, es probable que a mí me hubiera dejado histérica. Y muchas más canciones podrás encontrar en películas de terror que te pondrán la piel de gallina.



Los archivos secretos X, es una serie, que comienza con una canción que no te deja indiferente. Esta canción no

Fotografía-Pinturas-Creaciones



EL
Encón
multicolor
de KARLA

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

MÚSICA

Por Karla |

espanta, pero quise dejar pasar la ocasión de nombrarla, I put a spell on you de la película Abracadabra sin duda te hará querer bailar junto a las brujas.

Puede que no espante, pero sin duda la música gótica te hará ponerte a tono con el festejo. En primer lugar tenemos Going under de Evanescence, una canción que es difícil que no hayas escuchado. The other side de Sirenia es otra opción que puedes oír y no hay que olvidar a Nichtwish y la canción que elegí es Nemo. Pero si quieres oír más música gótica tienes una gran lista de grupos y canciones a los cuales oír.



Haciendo un cambio algo radical, recomendaré unas canciones de k-pop, debido a que sus melodías tienen algunos tonos que por lo menos te dejarán en suspenso. Mama de EXO-K utiliza un estilo similar a los cantos gregorianos, con un sonido profundo que te hace imaginar estar en una oscura abadía. Witch de Boyfriend posee sonidos instrumentales que podrían adornar una historia de suspenso.



Como vez hay un popurrí de canciones que podrías escuchar para esta fecha ¿Cuáles oirías tú? ¿Que otras recomendarías?

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

NOTICIAS

Por Karla Ximena |

Vida fuera de los límites

Casi toda mi vida he vivido en zonas rurales, donde las luces de la ciudad no entorpecen la observación de las estrellas. Desde cuando era pequeña y estaba fuera de casa en la noche, con una linterna, la levantaba al cielo proyectando su luz la que era devorada por la oscuridad del vacío, algo que hasta los días de hoy hago. Siempre me pregunté a donde terminaría esa estela de luz y si aquel pequeño momento de encender la linterna hacia el cielo viajaría por años en el universo y si algún ser vería aquel destello.

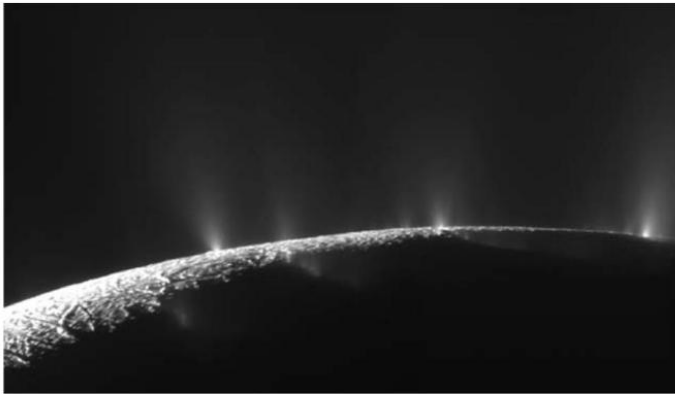
Hace muchos años que la humanidad se viene preguntando si existe vida fuera de la tierra y si ésta es inteligente. Hace un tiempo se descubrió un ser de cuatro milímetros de diámetro en un receptáculo de la nave robótica BepiColombo de la Agencia Espacial Europea (ESA) después de extraer muestra de la atmósfera de Venus, su forma era de burbuja, suponen, debido a la flácida capa de piel que quedó en el interior del aparato y con una docena

de filamentos. Una extraña conformación orgánica basada en enlaces de carbono y nitrógeno fue revelado en el análisis post mortem. Se cree que “Bepi”, como fue bautizada la criatura, es tan solo uno de entre muchos similares seres que viven en la espesa capa de nubes que cubre Venus.

Pero no solo en Venus se cree que se puede encontrar vida microbiana, sino que Marte y Europa (una luna de Júpiter) se han vuelto foco de atención. En Marte se descubrió en el cráter Gale, que existió agua hace millones de años, lo cual habría sido adecuado para el desarrollo de microbios y posiblemente aún exista agua bajo su superficie. En cambio Europa es una luna que posee un gran océano de hielo, pero que se ha descubierto que bajo este posee agua líquida. Siendo el agua un elemento importante para la vida como la conocemos. Ambos poseen ambientes extremos, donde uno no pensaría la posibilidad de vida, pero en nuestro

NOTICIAS

Por Karla Ximena |



planeta se ha comprobado que puede existir en estos tipos de ambiente, como los microorganismos que habitan en las ventilas hidrotermales, con temperaturas de hasta 300°C a 1.500 metros de profundidad. Pero no solo estos dos astros son motivo de estudio, en el sistema solar se han detectado más planetas con posibilidad de contener agua. Encélado, luna de Saturno, ha sido observada expulsando chorros similares a géiseres.



Además se ha puesto la vista a lo largo del universo en busca de planetas con una composición similar a la tierra los que han denominado Supertierras, donde se han encontrado cerca de tres centenares de estos planetas, pero donde muy pocos se han catalogado como potencialmente aptos para la vida debido a su posición respecto a su sol. Pero no se puede suponer que la vida que se encuentre fuera de nuestro planeta será similar a la que conocemos, a base de carbono y que necesite del agua, existe la posibilidad que haya vida en condiciones que ya no serían extremas, sino que prácticamente imposibles para la vida que hoy conocemos y lo cual será más difícil de descubrir porque no se sabe hacia donde mirar.

Aunque no solamente se han realizado investigaciones de seres simples fuera de la Tierra, en los años 60 el astrónomo Frank Drake, inicio el proyecto Ozma, el cual busca vida extraterrestre a través de señales de radio provenientes del espacio, lo que claramente quiere detectar vida inteligente con un cierto grado de tecnología desarrollada y actualmente tiene un proyecto en mente donde intentará detectar destellos de luz de civilizaciones alienígenas. Por lo

Fotografía-Pinturas-Creaciones



EL
rincon
multicolor
de KARLA

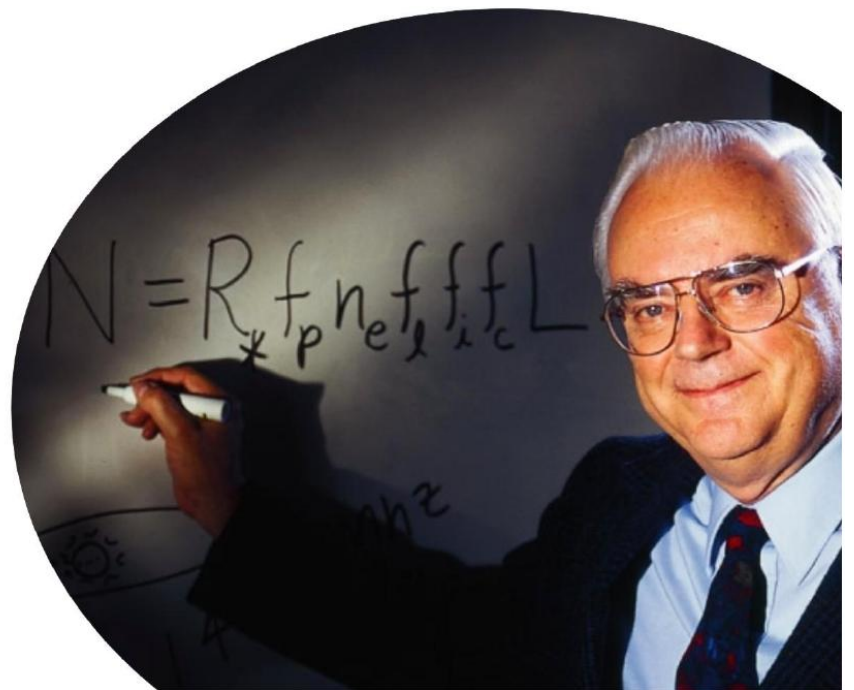
Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

NOTICIAS

Por Karla Ximena |

menos él podrá ver los haces de una linterna de un niño alienígena.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

NOVEDADES

Por Arturo Wilson |

Una de las novedades tecnológicas de este 2014, sin lugar a dudas es el lanzamiento del nuevo Iphone 6 y Iphone 6 plus de la gigante empresa de la manzana, líder en el mercado tecnológico.

Tan revuelo ha alcanzado este súper lanzamiento de la multinacional Apple, que en China, en tan solo 6 horas se reservaron 1 millón de unidades de estos, también se ha visto a personas ofreciendo sus autos o casas, en vísperas de conseguir el preciado aparatito inteligente. A una semana de su lanzamiento en EE.UU. las personas hicieron fila día y noche, solo para admirar la presentación de este nuevo producto, también la del nuevo “Apple Watch” que es el primer reloj inteligente, el cual se suma a la gama de productos que produce y comercializa Apple a todo el mundo, de la cual es una de las empresas más importantes a nivel tecnológico.

Ya desde 2007, cuando se lanzó la primera generación de Iphone, la empresa fundada por Steves Jobs, lograba solidos dividendos en comparación de las otras

empresas de telefonía.

Pero de esos tiempos cavernarios queda poco, hoy en día los celulares o ya conocidos “SmartPhones” son una multiplicidad de modelos, estilos y capacidades que inundan nuestro día a día, en los cuales Apple ha sabido jugar sagazmente. Hoy en día, su tecnología es mejor que hace 7 años atrás, con mejor resolución, mejor bits, mejor enfoque de cámaras y videos, con mejores adaptadores WIFI y lo que todo esperaba, una pantalla más grande, la cual hace competencia con marcas como Samsung, quien tiene desde hace varios años modelos apetecidos como el Galaxy Note o Galaxy Grand.

Es de esperarse que Apple, la empresa de la mítica manzana, siga cosechando frutos, con un producto apetecido en todo el mundo, faltando aun 36 países por comercializar su producto estrella, el cual está avaluado en \$800 dólares y estaría llegando a nuestros países a fines de octubre y principios de noviembre.

EL RINCON DEL KECO

UN BLOG QUIZAS NO TAN OBJETIVO, PERO SI PLURALISTA.

VISITA:

WWW.ELRICONDELKECO.BLOGSPOT.COM

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Yoyita |

Llevar estas cosas
Tan raras, llevarlas,
Seguirlas llevando,

Llevar,
No fingir,
Cargar con el peso
Y andar,
Andar.
Creer también
En ellos,
No ser de los de allí
Que se van.
Se van.
Soy pobre,
No llego a fin
De mes,
Más sé
Que no debo llorar,
Mi vida llenaré
De armonía,
Paz.
Debo ser precavida
Con el jefe,
Serlo,
Muchas veces.
No hacer mal,
Soy defectuosa,
Pero

The background is a painting. It depicts a woman with dark, wavy hair and a red headband, looking downwards with a somber expression. In the foreground, a white dove is shown in profile, facing left. The overall color palette is dominated by blues, greens, and greys, with a soft, painterly texture.

POESÍA

Por Yoyita |

*Las cosas suceden
En Huertidighé...*

BLOG DE YOYITAMARGARITA

MI OBRA ES PARA BENEFICIO DE LOS ANIMALES ABANDONADOS.

**Visita:
www.lourdok.wordpress.com**

POESÍA

Por Yoyita |

No con él,
Que manda más.
Soy limitada
Debo no hacerme daño,
Soy lo que soy,
Nada importante,
Nada grandioso,
Nada he hecho
Que no debiera moralmente,
Nada.
Por eso,
Soy y sigo siendo
Limitada.
Aprender como motivo
De vida a estar
Cerca de él,
A gobernar con él
Desde lo bueno,
En paz.
Acabar con la maldad,
Así amigo
Nada de batallas,
Acabar con las rivalidades,
Acabar.
Es tarea de muchos,
Voluntad de todos.
Empieza, que hemos
Perdido ya
Muchos siglos.

POESÍA

Por Yoyita |

El amanecer llegará
Pronto,
Llegará como un anillo
Al dedo del amor,
Lo siento en el corazón.
Vivo como soy
Más alta que la montaña
En su interior.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Pilar Hernández |

Espectro

Una sombra de pavor me sigue, sus pasos me persiguen,
cada vez más aprisa; me acompaña el terror,
me despiertan oxidadas cadenas; me saluda el misterio,
largo adiós a la risa. Ya aún abierto los ojos,
el silencio me espanta. Ya su voz no se siente,
ya su mano me alcanza. Se oscurecen los días
y se apagan los años y, de nuevo el recuerdo,
otra vez de los daños, y definiendo la luz y la vida.
Todo en mí es insomnio; todo, locura miedosa.
Después, con el tiempo se amotina el recuerdo,
se traspasan las voces. Tal vez un grito se pierda
en mi azarosa memoria. Se deshacen sus manos,
profundamente su voz permanece; y aborrezco la
noche,
el silencio y la duda; y, de pasada le escucho, sus voces
me llaman.
Le odio, aún en sueños. Furiosamente su resplandor me
ciega,
pero, incansablemente le hallo en esta realidad
que se diluye, en este escaso instante de la duda, en este
laberinto
de inquietudes, en esta tempestad que nos abrume; y,
ciego,
en sombras te grito, muy atrás de tu mueca siniestra.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

SUEÑOS

Por Lie |

El verdadero reflejo

Desde tiempos inmemorables la naturaleza humana ha sido curiosa, y quizás gracias a eso hoy en día estamos aquí. Es por ello que desde siempre nos hemos preguntado por los sueños. Cuando los recordamos claro.

Ya muy atrás se empezaron a formular teorías acerca de ellos. Por ejemplo, los chamanes de algunas tribus los utilizaban como vaticinios de hechos que ocurrirían: cada animal, utensilio diario, arma, etc tenía su significado. Conforme las épocas morían y dejaban paso a unas nuevas se creaban teorías acerca de este hecho, llegando incluso a influir en el paradigma científico y social (como ocurrió con Freud y su obra titulada: "La interpretación de los sueños"). Aún así hoy día los sueños parecen ser un misterio por revelar.

De entre las muchas teorías vigentes personalmente me gusta pensar en una en concreto. Dejando tecnicismos y burocracia a un lado, defiende que los sueños son un intento de explicar y almacenar toda la recopilación de datos, recuerdos, del cerebro durante el día para una mejor comprensión y acceso a los mismos. Es decir, si hemos pensado en un pastel, soñaremos con algo parecido a ese pastel (o el mismo) de tal forma que así nuestro cerebro lo almacene de manera que si queremos acordarnos de él será más fácil.

Con esto os quiero decir que los sueños son los verdaderos deseos del alma, ya que si realmente queremos algo soñaremos con ello. Por la sencilla razón de que estará en nuestros pensamientos consciente o subconscientemente. Así que si alguna vez recordáis haber soñado algo y no lo comprendéis solo miraos al espejo. Un espejo que únicamente refleje la verdad por la que estáis hechos, sin prejuicios, sin lógica. Sin nada más que vosotros mismos. Así sabréis quiénes sois y qué queréis realmente. Y por supuesto, comprenderéis vuestros sueños.



Memorias de un pasado futuro

Visita:

www.memoriasdeunpasadofuturo.blogspot.com

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TOP TEN

Por Kriz |

LAS 10 CASAS MAS TERRORIFICAS

Alguna vez te has preguntado ¿Qué esconden las casas de pinta de película de horror? Bueno, muchos guionistas se preguntaron los mismo y usaron esas casas en las que no dormirías ni por un millón de dólares y las usaron en sus películas de horror. Pues bien, en Halloween, para los mas rudos, aquí están algunas opciones de visita, o de trauma fijo.



1.-AMYTIVILLE

Una linda casa estilo holandés con un único inconveniente. El padre de familia masacro a su esposa e hijos mientras dormían. ¿Qué tal?



2.- HOTEL OVERLOOK

Un paisaje increíble en un lugar agradable. Pero si te ofrecen trabajo como guardia, recházalo, ya que el hotel tiene la costumbre de meterse en la piel del empleado y asesina a toda su familia.

TOP TEN

Por Kriz |

Vaya problemas.



3.- PARR COTTAGE – BURKITSVILLE

Rodeado de naturaleza silvestre, se encuentra una casita pequeña. Pero, el rumor (real o marketing) de que un tipo que dijo estar poseído por la Bruja de Blair asesinó a unos cuantos niños en los años 40. El mito sigue, así que si en algún momento te ves castigado contra la pared, bueno, es lo que hay.



4.- LA CASA TATE

Quizá sea la más famosa, aunque por el trágico hecho de que la esposa de Roman Polanski fue asesinada embarazada a manos de “Familia Manson” ya que ellos creían que ella llevaba al hijo del diablo en su vientre. Años después la casa fue demolida por casi dos millones de dólares. Toda una historia.



5.- LA MANSION LALAURIE

Famosa gracias a la serie “American Horror Story”, su dueña anterior fue Delphine Lalaurie, una asesina en serie de esclavos negros. Bastante black. Por el momento la casa fue comprada por Nicolas Cage.



6.- LA CASA DE LOS FREELING – CALIFORNIA



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

TOP TEN

Por Kriz |

Hermosa casa que fácilmente podría albergar a una numerosa familia, el único inconveniente es que está situado sobre un cementerio maldito así que las consecuencias pueden ser fatales. Sin hacer caso a espíritus demoniacos. Todo ok.



7.- Elm Street N° 1428

Mundialmente conocida por ser parte de la película de horror “Pesadilla en Elm Street” y sobretodo por recordarte a Fredy Krueger.

Si estas psicológicamente preparada, no habrá rollo psicópata ni manera de morir de un infarto.



8.- VECINDARIO NERIMA, SAITAMA, JAPON

Se dice por ahí que la casa está maldita, debido al asesinato de una mujer y su hijo pequeño a manos de su marido. Lo malo es que esta maldición es como la gripe, que se expande, así que hay que tener extremo cuidado de no tener contacto con nada que esté maldito.



9.- LAS RAMBLAS N° 34

TOP TEN

Por Kriz |

¿Quién no recuerda REC? En estos tiempos que todo el mundo está obsesionado con los productos anti-bacterias y la salud, sería recomendable fumigar a conciencia. Es más que nada por combatir los virus estos que te convierten en zombie y tal. Y pues, cerrar bien la puerta.



10.- CASA COLONIAL EN KINGSLAW, TEXAS

¿Saber que la película “Masacre en Texas” está basada en la vida real te ayuda? Bueno, pues esta casa, una familia de psicópatas, un tipo desquiciado armado con una moto sierra y que lleva una máscara de piel humana es lo que encontraras. Allá ustedes, pero yo no me pararía a echar gasolina en un radio de 10 kilómetros a la redonda. ¿A poco no es tenebrosa?

¿Ya estás preparado para Halloween? Pues tómenlo con calma y no le pongan tanto interés en, ya saben, lo terrorífico y macabro jeje.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

VIAJES

Por Karla Ximena |

¿Valparaíso o Viña del Mar?

El año pasado debido a una actividad viaje a Valparaíso y me alojé en la casa de una señora que vivía en Viña del Mar limitando con Valparaíso. Debo aclarar que estas dos ciudades están pegadas, lo que las divide es una calle. Tres días no es suficiente para conocer estas ciudades, ese fue el tiempo en que estuve ahí y prácticamente solo un día de recorrido, porque los otros días fueron ocupados por las actividades a las cuales asistí, pero les puedo contar algunas cosas de ellas.

Debo decir que cuando llegué a la ciudad esperaba que fuera diferente a lo que ya había visto, pero Valparaíso me recordó a una ciudad portuaria del sur de Chile, por donde yo vivo, por lo menos las calles de la costanera, bueno era algo de suponer mal que mal somos del mismo país. Para quienes no sepan Valparaíso es una ciudad chilena ubicada en la costa de la VI región



VIAJES

Por Karla Ximena |

de Valparaíso, a 135 km de Santiago de Chile.



Me hicieron un recorrido en vehículo por parte de Valparaíso y Viña del Mar, dos ciudades que a pesar de estar muy unidas son totalmente contrastantes. Viña es una ciudad con estructuras más modernas, además de ordenada, en cambio en Valparaíso posee edificios antiguos y es algo más caótica. Después del recorrido decidí conocer por mis medios las ciudades, caminando por la costanera, y algunos puntos tomando locomoción, en concreto micros (buses urbanos), para acércame a puntos, ya

que ambas ciudades son muy grandes como para recorrerlas a pie en tan poco tiempo.



Comencé con Viña, con su encanto moderno y sofisticado, conociendo algunos pequeños castillos, por fuera, que posee la ciudad. Observando el mar, el revoloteo de las gaviotas y los pelicanos en las rocas y más haya los veleros que navegaban en la zona. Luego me dirigí a Valparaíso, me subí por un tramo al metro, que se encuentra en la costanera de Valparaíso y que no llega a Viña, visite el monumento de Arturo Prat y luego subí al cerro Concepción por uno de los ascensores, que yo mal denominaba teleférico. Camine por algunas calles del cerro topándome con varias tiendas

VIAJES

Por Karla Ximena |

interesantes, como cafés, uno de ellos, que no recuerdo el nombre, pero hacía alusión a la pintura tenía grandes pinturas realizadas directamente en la pared del local lo cual pude mirar directamente a través de sus grandes ventanales, también me encontré con hermosos murales en las calles, al igual que grafitis que no tenían nada de artísticos.



¿Cuál de las dos ciudades me gustó más? ¿Viña del Mar con su pulcritud o Valparaíso con su desorden? Debo decir, que al final me empape más de Valparaíso, ya que las actividades eran en esta ciudad por lo que pasé más tiempo en ella, pero eso no predispuso a que me gustara más una que otra, como dije no fue suficiente tiempo para

¿Cuál recomendaría visitar? Ambas, a pesar de la inevitable atracción que me causó Valparaíso, Viña del Mar posee encantos que sin duda no debes dejar de conocer, en especial si te gusta veranear, tomar sol, bañarte, pues tiene grandes balnearios, entre ellos Reñaca, además del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar. La actividad nocturna de ambas ciudades no la conocí, pero ambas tienen mucho de eso.



Con respecto a la seguridad les aconsejo que sean cuidadosos, en el tiempo que estuve nunca tuve un problema, pero siempre estuve atenta, hay sectores que pueden ser más peligrosos por lo cual es necesario informarse, lo pueden hacer en el lugar donde se hospedan o en una oficina de turismo. Les recomiendo que no anden con cosas muy vistosas como

Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Incon
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elinconmulticolordekarla.blogspot.mx

VIAJES

Por Karla Ximena |

una cámara profesional, si solo quieres tener recuerdos de tus viajes una buena cámara compacta es más que suficiente, yo no llevé mi cámara réflex, sino mi cámara compacta, aunque mi deseo era más que tener fotos de mis viajes, pero con éstas se pueden obtener buenas fotos, además son mucho más fácil de usar, con una profesional si no sabes usarla tendrás fotos mucho peores que con una cámara compacta que posee captura inteligente. Otra recomendación no miren hacia arriba si van bajando los cerros, si desean contemplar las construcciones y tu entorno es mejor detenerte a contemplarlo, sino puede que no veas un escalón en la vereda y termines de rodillas en el suelo, como fue mi caso.

Un punto negativo que sin duda no puedo dejar de pasar de Valparaíso es su terminal, cuando yo visité la ciudad, era bastante pequeño en relación al tamaño de Valparaíso, hasta me atrevería decir que es más pequeño que el de la ciudad donde vivo, que es más pequeña que Valparaíso y mucho menos turística, además de lo poco organizado, ya que los buses podían colocarse en cualquier anden y yo estaba acostumbrada a viajar entre Osorno y Puerto Montt, que cada línea de buses tenía sus determinados andenes donde ubicarse. Bueno no es algo tan importante, pero me disgustó cuando fui a preguntar en una de las casetas de la línea en que anden se colocaba el bus me respondiera la mujer de forma bastante pesada que en cualquiera, como si fuera algo obvio y solo la hiciera gastar el tiempo, pero no se preocupen, no todos son como aquella mujer.



VIAJES

Por Karla Ximena |



Visitar estas ciudades sin duda será todo menos aburrido, hay muchas cosas que ver como también muchas cosas que hacer. Y espero en un futuro volver a visitarlas para empaparme mucho más de ellas. ¿Te animas?

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

SALUD

Por Juan Maíllo |

MIEDO Y SEXO

No es lo mismo miedo al sexo que sexo y miedo ¿verdad? ¿Habéis hecho el amor algunas veces en noches de tormenta tremenda en la que los **truenos** parecen que derrumbaran la habitación invitando a la protección y el abrazo? Yo opino que mezclar esas dos sensaciones es placentero. Pensad en **el yin y el yang** o **el blanco y negro** o el chocolate con leche. Son mezclas y matrimonios explosivos. ¿Acaso hay algo más reconfortante que sentir en tus brazos a la persona amada mientras fuera está cayendo el diluvio universal acompañado de todo el aparato eléctrico? Yo creo que para el corazón viene bien sentirse protegido de esa manera. ¿Y qué me decís si veis una película de miedo y después de contener el grito y el temblor os abrazáis a vuestr@ amad@ buscando cariño y protección? ¿Acaso hay algo más placentero? Probemos en **la noche de Halloween** a ver qué tal. Animaos y luego



contadlo. El sexo y el miedo no es algo nuevo. Acordémonos de la enorme atracción sexual que ejerce **Drácula** sobre las féminas a las que somete a su voluntad y ellas se entregan sin ofrecer ningún tipo de resistencia. ¿Y qué me decís de **Nosferatu** que entra en el dormitorio de las damas cuando estas reposan plácidamente? ¿Y el monstruo de **Pesadilla en Elm Street** en el que el querido Freddy se mete en los sueños de las bellas señoritas y por tanto entre sus camisonos y sábanas?

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

SALUD

Por Juan Maíllo |

Si. Queridos y queridas lectoras. **Miedo y sexo es un buen matrimonio.** Probadlo en la noche de Halloween y experimentaréis estupendas sensaciones. Seguro. No os cortéis. Y si la noche es lluviosa, tormentosa y cargada de todo el Romanticismo del siglo diecinueve, tanto mejor. Seguro que es una vivencia saludable. **Luego, contadlo.**

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

DIVEROSCOPOS

Por RBC |



Aries

¡Alto! Deja de moverte un momento, has dedicado demasiado tiempo a los asuntos exteriores y a satisfacer a los demás, es momento que des un respiro profundo y te mimes. Cómprate un buen postre, renta una película y date unos suaves masajes, verás que el mes Octubre es bastante interesante.

(21-03 al 20-04)



Géminis

Te caracterizas por el equilibrio pero esta vez andarás un tanto desajustado, tendrás fatiga, mal humor, pero todo debido a tu descompensación y en tu desesperada búsqueda por recuperar ese equilibrio es que sentirás que este mes muy pesado.

(22-05 al 21-06)



Tauro

Debes comportarte lo más cuidadoso que puedas, ya que hay por ahí unas situaciones medias extrañas a tu alrededor y fácilmente puedes tropezar o peor aún enredarte con una, así que mide tus acciones y cuida palabra por palabra, pues dicen que las palabras se las lleva el viento pero puede que este se las lleve al lado opuesto.

(21-04 al 21-05)



Cáncer

En el transcurso de estos días sentirás que has tomado la pócima de la suerte, todo lo que emprendas lo que tengas pospuesto, se resolverá de maravilla, además que darás un paso importante que te dará lo que has buscado desde hace mucho. Aprovéchalo.

(22-06 al 22-07)

DIVEROSCOPOS

Por RBC |



Leo

Te caracteriza tu fortaleza, todos te ven invencible y sin miedo a las cosas, pero este mes dejarás que esas capas duras se disuelvan y mostrarás el lado emotivo, estarás sentimental y eso mismo te ayudara a escuchar y apoyar a los que te rodean.

(23-07 al 22-08)



Libra

Este mes es de giro, de cambios, de iniciativa, habrá un espíritu de renovación para ti, siempre has sido de los que se mantiene al margen, pero esta vez no, tu cambio será drástico pero favorable. No dejes pasar ese empuje que te llevar a grandes logros.

(23-09 al 22-10)



Virgo

Eres una persona muy intuitiva pero tu estado anímico variable a cada minuto, te puede traer problemas, así que no es un mes muy bueno para tomar decisiones importantes pues puede que esos impulsos te lleven por el camino incorrecto.

(23-08 al 22-09)



Escorpión

Eres un signo muy pasional y tu forma de ser siempre a cautivado al sexo opuesto, lo atraes como un imán, pero esta vez ha tocado a tu puerta el amor y estarás de muy soñador, cuidado, pues esto te puedo orillar a una decepción.

(23-10 al 22-11)

CINÉENCASA

www.cinerbc.blogspot.mx

DIVEROSCOPOS

Por RBC |



Sagitario

Muchas veces has sido flechado, pero ten cuidado en esta ocasión pues al parecer habrán más lobos vestidos de ovejas alrededor, detalle que te puede atraer muchos problemas sentimentales, piensa muy bien antes de actuar, no todos son buenos ni tampoco malos, solo abre bien los ojos y no te dejes llevar por la intuición.

(23-10 al 22-11)



Capricornio

Andarás pensando en hacer o no hacer tus sueños y proyectos, es el momento de actuar, no dejes todo en la idea, tienes todas las de ganar, aprovecha los días de Octubre, un mes excelente para iniciar todo eso que tienes en mente.

(22-12 al 20-01)



Acuario

Has llegado al punto culminante de tu paciencia y separarás a las personas que te convienen de las que solo te gastan la energía, es una actividad que deberías haber hecho desde hace mucho, pues te dará una nueva perspectiva de las cosas y andarás de mejor humor.

(21-01 al 19-02)



Piscis

Detente un instante a reflexionar lo que has aprendido y refuérzalo llevando todo ese conocimiento a la práctica, hay que dejar a un lado las quejas y habla, expresa lo que realmente sientes, tienes todas las de ganar, pero la desesperación te trae consecuencias.

(20-02 al 20-03)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

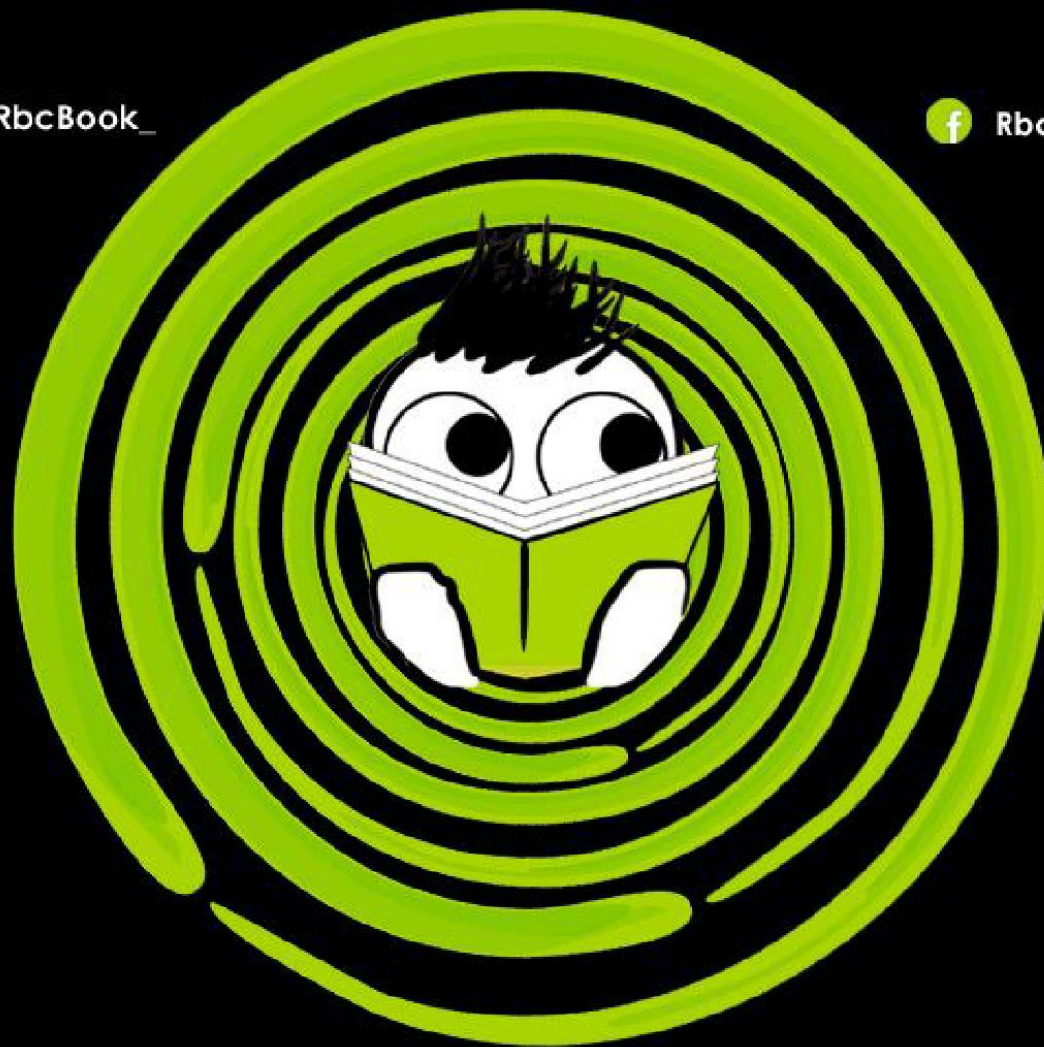
**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

 @RbcBook_

 RbcBook



RBC **i**n
wonderland
cine-literatura

www.rbcbook.blogspot.com