

EMBL OGR IUM

NO.16

**PARÁLISIS
DEL SUEÑO**

EBOOK VS PAPEL

**FRASES DE
CHICAS PESADAS**

+10

**REGALOS MÁS
CAROS DEL MUNDO**

**LITERATURA
EN TIEMPOS DE CRISIS**

**PREVENCIÓN DE
LESIONES DEPORTIVAS**

**MÚSICA
GLOBALIZADA**



EMBL OGR IUM No. 16

*Aguaacate
empanizado con
salsa tartara*



EMBLOGRIUM

Revista Online en Español Noviembre 2014

La Portada:

La hermosa fotografía viene de la mano de Karla, está más que claro la tranquilidad que emite este retrato.



Querido Lector:

Por alguna razón sentí que pasó mucho tiempo entre el número de Octubre y este, cada vez se extraña más postear por el mundo virtual, pero tarde o temprano aquí escrita sea más que un entretenimiento una completa utilidad. Le damos la bienvenida a nuevos talentos que nos deleitan con notas interesantes. Gracias columnistas, gracias visitantes, gracias lectores.

EMBLORRIUM

colaboradores

- Arte: Karla
- Clasiqueando: Juan Maíllo
- Cocina: Kriz
- Compartiendo con E.: Yoyita y Rhodéa
- Ecología: Elisabeth Reinike
- Entrevista: Raquel Campos
- Fotografía: Karla
- Frases de cine: RBC
- Literatura: Raquel C., Jimena y Juan Carlos
- Microrelato: Sany MG., Sany y Lie
- Música: Karla
- Noticias: Arturo W.
- Novedades: Arturo W.
- Poesía: Yoyita, Ana estevez y Ana Leóns
- Sueños: Lie y Rhodéa Blasón
- Top Ten: Ana leo y Kriz
- Viajes: Elisabeth Reinike
- Salud: Juan M.

NOVIEMBRE 2014

TOP TEN

Por Ana Leo |

Muy cerca de ésta, Monstruos estrenada en 2011, se llevó el Mejor Canción Original. Cientos de millones de dólares recaudación en el puesto número...



SUEÑOS

Por Rhodéa Blasón |

¡Mi sueño es ser una gaviota!

Disney se caracteriza por sus películas más conocidas y se ha recaudado de 600 millones aproximadamente.

TOP TEN

Por Ana Leo |

Minkoff y estrenada en 1994. Es la película más premiada a los Globos de Oro. Las canciones fueron escritas por John y Tim Rice.



ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Toy Story 3 acabó ganando el premio a Mejor película animada. Fue la segunda película animada más recaudada de la historia. El auto más caro para los "amantes de los fierros". De este auto solo existe una unidad en el mundo y ya tiene dueño, el rapero Birdman. Si bien este auto no es el más rápido, sus \$8 millones de dólares superan cualquier expectativa.



Cuesta solo \$2.5 millones de dólares. Está hecho de oro amarillo, blanco o rosa sólido de 18 quilates. La línea de oro blanco está incrustada con un total de 138 cortes de brillantes diamantes de la mejor calidad, pero la más destacable cualidad de este teléfono único es el botón de Home, que muestra un...

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

LITERATURA TIEMPOS DE

Según el diccionario de la RAE (Real Academia Española), la palabra "crisis" tiene varias acepciones. En primer lugar "crisis" significa cambio brusco en el curso de una enfermedad, ya sea para mejorarse, ya para agravarse el paciente. En segundo lugar, encontramos que también puede ser una...



FRASES DE PELÍCULA

Con la acuarela se puede de hermosos paisajes como los detallados retratos, pasando por imágenes mágicas y surrealistas dependerá de la técnica que utilice el acuarelista. Además es una pintura que algunos utilizan con algunas técnicas, como lápices, plumones, etc. ¿Qué es lo que más te gusta acuarelar?



Una de las mejores soluciones al problema es tomar una rutina a la hora de descansar, relajarse y hacer deporte o liberando tensiones por algún método como la música, la danza o algo que nos apasione.

Pero no todo es teoría, para que esto ocurra (Team Awaraz) que esto ocurra, ha accedido a un estudio que nos muestra que esta enfermedad relacionada con el sueño, que aceptamos como un primer agradecimiento a EMBLORRIUM por comprender mejor es enfermedad.

EMBLOGRIUM



Te invitamos a formar parte del equipo en las secciones de:
Cine
Noticias

(no es necesario contar con blog para participar en la revista)



www.emblogrium.blogspot.com

Visita:
www.librocriaturas.blogspot.com



A stage with blue curtains and a spotlight on the floor. The text is centered on the stage.

Premios
EMBLOGRIUM
Próximamente

*Un reconocimiento a las mejores
colaboraciones...*

ARTE

Por Karla |

La pintura a la acuarela tiene un origen bastante antiguo, viniendo del arte egipcio, la utilizaban para representar momentos de la vida de una persona fallecida en papiro, en rollos o volúmenes. Posteriormente es utilizada en la Edad Media para ilustrar manuscritos. Alberto Durero (1471-1528), pintor y grabador alemán, es considerado como el precursor de la pintura a la acuarela, donde un gran porcentaje de sus cuadros eran acuarelas. Pero después de él la acuarela se utilizaba como bosquejos de obras que posteriormente serían óleos o murales, dejándola como un arte auxiliar.



La Acuarela



Acuarela Agnes Cecile

Es a mediados del siglo XVIII cuando artistas ingleses impulsan la acuarela. Y en 1804 fundan la Sociedad de Pintores a la Acuarela, ya que la Real Academia de las Artes de Inglaterra, fundada en 1768, no consideraba a los acuarelistas como consideraba a los pintores al óleo. Fue hasta 1881, que la reina Victoria que la Sociedad podría poner antes de su nombre el título de “Real”, para

ARTE

Por Karla |

entonces la acuarela era el arte nacional inglés. Esto ayudo a promover la acuarela en Europa.



La acuarela nos da un hermoso efecto liquido, pero según como se trabaje se puede obtener un efecto más sólido y no tan traslucido. Hay una técnica básica para practicar con la acuarela, el aguado, ya sea haciendo un degradado para practicar del más claro al más oscuro o ir directamente a pintar una imagen, el aguado consiste en utilizar uno o dos colores para pintar donde la claridad será dada por lo aguado en que utilicemos la pintura y para ir oscureciendo hay que aplicarle algunas

capas de acuarela, permitiendo que se sequen las capas anteriores si no quieres que se escurra mucho la pintura. No es complicado, aunque creo que no soy muy buena como profesora, pero en tutoriales en internet podrán saber cómo hacerlo. Este primer paso te ayudaría a practicar con la acuarela.

Una curiosidad de la acuarela, es que a veces no viene con pintura blanca, ya que el blanco se obtiene con los espacios negativos del papel, es decir las zonas en donde no se aplicado pintura, aunque el blanco sirve para hacer mezclas de colores, pero como antes dije, la claridad se obtiene entre más aguada este la pintura y el negro no es necesario ocuparlo, simplemente se deja menos aguada la acuarela, pero también se puede utilizar cuando se desea más oscuridad.



Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Rincón
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

ARTE

Por Karla |

La acuarela no es fácil de utilizar, se debe de ser cuidadoso y paciente, ya que al ser muy húmeda, ésta puede escurrir por donde no deseamos. Una forma de tratar de corregir es utilizar papel absorbente mientras esta húmeda, ya que una vez seca es difícil de borrar, además a diferencia de otras pinturas no puede ser cubierto con otro color sin que se note, a menos que utilices la acuarela más sólida perdiendo la traslucidez. También es importante utilizar los materiales adecuados, como el papel, ya que al ser tan húmeda no cualquier papel reacciona bien.



Con la acuarela se puede obtener hermosos paisajes como también detallados retratos, pasando a por imágenes mágicas y surrealistas, todo dependerá de la técnica que utilice el acuarelista. Además es una pintura que algunos utilizan con algunas otras técnicas, como lápices, plumones, etc. ¿Qué es lo que más te gusta de la acuarela?



ARTE

Por Karla |



Alberto Durer Acuarela

Weinberg

AD

courtesy of www.albrecht-durer.org

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

(Una vuelta a los libros esenciales)

JOSEPH CONRAD O EL MARINERO DE LAS TINIEBLAS

Antes de empezar a escribir este artículo me hice una lista de mis diez autores preferidos. Los otros nueve no los voy a desvelar pero a Conradsí. Hoy es uno de los grandes novelistas del todos los tiempos y ¿por qué? Nos preguntamos quizás. Pues muy simple: Porque Joseph Conrad es el marinero de las tinieblas del corazón humano. Fue el gran explorador de los mares junto al escritor que refleja la vulnerabilidad e inestabilidad del hombre. Que a pesar de sus orígenes -Berdyeczów, entonces Polonia, actual Ucrania, 3 de diciembre de 1857 – Bishopsbourne, Inglaterra, 3 de agosto de 1924 -prefirió escribir en lengua inglesa y lo hizo con una maestría hasta ahora irrepetible. Que prefirió elegir en casi todas sus obras maestras como Nostromo, El negro del Narciso o El corazón de las tinieblas el tema del hacinamiento de la tripulación en



un barco como excusa para adentrarse en lo más tenebroso del corazón humano como la amistad o el odio. Que tuvo una juventud desgraciada porque se quedó huérfano con 12 años. Que encontró el mar como única salida a su soledad. Que en esa navegación viajó a las tinieblas humanas. Uno de mis libros preferidos es El corazón de las tinieblas. Lo

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

importante no es la cantidad sino la calidad, se dice, pues con esta novela corta se cumple la regla. En ella el señor Conrad no solo denuncia la explotación que se hizo a la población indígena del Congo en la época colonialista inglesa sino quién explora temas tan tenebrosos como la corrupción moral, el despotismo personal y la completa falta de sensibilidad y por tanto la crueldad. Recordad la maravillosa e igualmente obra maestra de Coppola Apocalipsis nowbasado su guión en dicha obra. Os invito en este mes de noviembre a explorar las tinieblas y escondrijos del corazón humano con este extraordinario marinero.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

AGUACATE EMPANIZADO CON SALSA TARTARA

Ingredientes:

- 1 aguacate (no muy maduro) en rebanadas medianas
- 1/2 taza de harina
- 1 huevo ligeramente batido
- 1/2 taza de pan molido
- Aceite suficiente para freír
- 2 yemas de huevo
- 1/2 cucharadita de mostaza
- 1 taza de aceite vegetal
- 1 cucharadita de jugo de limón
- 3 cucharadas de perejil picado
- 2 cucharadas de pepinillos picados
- 3 cucharadas de cebolla picada finamente
- 1 cucharada de alcaparras picadas
- 1 cucharada de aceitunas.

Preparación:

1. Bate las yemas con la mostaza y el jugo de limón en un tazón grande. Sin dejar de batir, añade en hilo el aceite vegetal hasta incorporarlo completamente.

2. Para terminar la salsa, agrega el perejil, los pepinillos, la cebolla y las alcaparras. Salpimienta y reserva.

3. Enharina las tiras de aguacate, pásalas por el huevo y empanízalas con el pan molido. Fríelas en aceite caliente hasta que estén ligeramente doradas.

4. Lleva a la mesa acompañando con la salsa tártara.

*El novio de
Mamá*



Visita:
www.noviodemama.blogspot.com

COCINA

Por Kriz |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



BLOG DE YOYITAMARGARITA

MI OBRA ES PARA BENEFICIO DE LOS ANIMALES ABANDONADOS.

**Visita:
www.lourdok.wordpress.com**

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |

Rhodéa Blasón es una escritora que a mí no deja de sorprenderme. Los libros de ella que siempre he leído han sido novelas, maravillosas novelas que te hacen sentir o revivir momentos de nuestra historia personal, de la que todos hemos vivido, aunque a veces reneguemos de ella.

Rhodéa Blasón, como persona, es sensible y dulce, tanto que nada más conocerla te encuentras con alguien que parece que has tomado el café todos los días con ella por su afabilidad. Su corazón es Grande y en él cabemos tod@s. Es periodista y antropóloga social, y siempre dice que su ilusión es seguir "creando historias que gusten a quienes las leen". Le fascina el contacto con el público, siempre está dispuesta a actos de firma de ejemplares o charlas sobre literatura y periodismo, le gusta que le pregunten sobre sus obras, su vida, ...cuando llevas varios minutos en su compañía crees conocer a Rhodéa de toda la vida. Su

carrera como periodista es impresionante. Trabajó siempre en un mundo duro, porque en aquellos momentos no había ordenadores, ni ningún tipo de artilugio que les pudiese facilitar el trabajo a los profesionales, pero Rhodéa trabaja siempre con una enorme sonrisa en la cara con la que nos cautiva a quienes estamos a su alrededor.

"Pedazos de mi alma"

Creo que fui una de las primeras personas que supo que "Pedazos de mi alma" iba a ser publicado, me lo prestó en hojas impresas para que lo leyese y le dijese lo que pensaba. Yo creía que iba a leer una novela, pero mi sorpresa fue cuando veo ante mí treinta y cuatro microrrelatos, relatos y poesías impresionantes. Cada texto que lees te pone el vello de punta, por lo que transmite, por sus finales totalmente inesperados, ya que puedes comenzar a leer la descripción de un baile ostentoso en una de las casas más influyentes de LONDRES y antes de final del texto te encuentras en la Morgue con un cadáver reflexionando sobre lo que has leído. Sus personajes gozan de una profundidad difícil de alcanzar por los escritores, porque la técnica tiene que

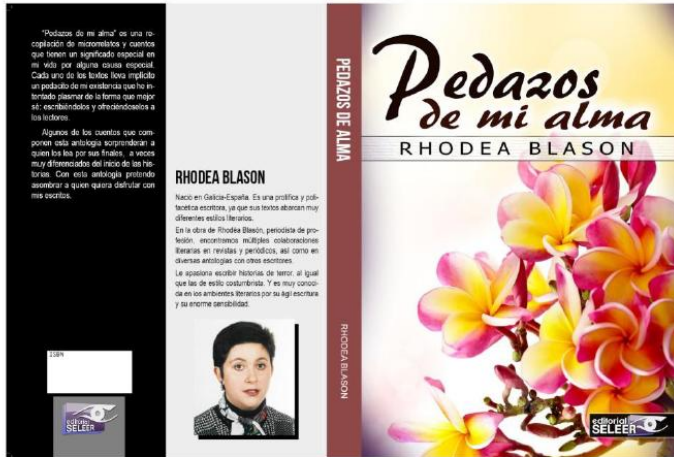
RHODEA BLASON (ESCRITORA)

"Vivamos siempre con los pies en la tierra, es la única manera de alcanzar nuestros sueños", Rhodéa Blasón

Visita:
www.rhodeablason.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



ser pulida en cada frase, en cada espacio, en cada signo ortográfico.

Yo, como filóloga, ya he visto revistas que hablan sobre sus libros y en los que es comparada como la sucesora de la premio novel 2013 Alice Munro. Y la verdad es que sus giros gramaticales son muy similares y la humildad de cualquiera de ambas escritoras no puede negarse. Rhodéa Blasón escribe de la vida, de la naturaleza, de los sentimientos...

¡No dejéis de leer este libro tan maravilloso! Os impactará al igual que ha hecho conmigo. ...Y no dejará de ser un magnífico regalo navideño para quienes amen la literatura.

<http://www.editorialseleer.com/es/detalles/pedazos-de-mi-alma-409/>

Salomé Tanger (amiga y admiradora de Rhodéa Blasón)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

10 maneras fáciles de salvar el planeta.

*T*e imaginas un mundo sin osos polares o sin selvas tropicales? Cuesta creer que eso pudiera pasar, pero si no hacemos cambios ahora (no pronto, ni mañana, sino ahora) este horrible futuro podría hacerse realidad. Para evitar esto, hay pequeñas cosas que podemos hacer todos los días para ayudar a reducir los gases de efecto invernadero y hacer un impacto menos nocivo para el medio ambiente.



1. Ahorra energía eléctrica:

Reemplaza las ampollitas tradicionales por las de bajo consumo, esto hace que ahorremos más de 45 Kg de CO₂ al año. Es verdad que son más costosas que las tradicionales, pero resultan más económicas a lo largo de su vida y duran más, verás que la cuenta de la electricidad

te saldrá más barata. Apaga las luces de la habitación cuando salgas de ella, evita abrir por mucho rato el refrigerador y desenchufa los artefactos electrónicos que no estés usando, como el cargador del teléfono móvil, el microondas, la televisión, radio, entre otros aparatos, porque aunque no los estés usando igual gastan energía y evitarás que miles de kilos de Dióxido de Carbono salgan a la atmósfera.



2. Recicla:

Puedes evitar unos 730 Kg de CO₂ al año al reciclar la mitad de la basura que produces en tu casa. Y no es tan difícil, la basura orgánica las puedes convertir en compost al ponerla en un recipiente o una maceta grande con un poco de tierra y lombrices, obtienes un excelente

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Por Elisabeth Reinike |

fertilizante. Reciclando el vidrio se reduce la contaminación del aire relacionado en un 20% y la contaminación del agua relacionada en un 50%, además si no se recicla tarda un millón de años en descomponerse, las puedes colocar en recipientes de reciclaje de tu ciudad o incluso hay miles de ideas en la web para reutilizar botellas y frascos y hacer lindos adornos. Lo mismo pasa con las botellas plásticas, hay miles de maneras de reutilizarlas, o simplemente las reciclas en contenedores de reciclado, así evitas la acumulación de miles de toneladas de residuos sólidos en los vertederos.



3. Usa bolsas reutilizables:

Las bolsas plásticas no son biodegradables y como son muy livianas llegan a estropear los paisajes y a contaminar los océanos, perjudicando a animales como las tortugas, que las comen creyendo que son medusas, causándoles la muerte por asfixia. Al

usar bolsas de género u otro material reutilizable evitamos el desastre ecológico de las bolsas plásticas, ya que aparte de lo ya mencionado, su fabricación a base de petróleo resulta altamente dañina al medio ambiente.



4. Cuida el agua:

Cuando laves la ropa en la lavadora hazlo con carga completa y con agua fría, al calentar el agua hace que gaste mucha más energía eléctrica y más emisiones de CO2 al ambiente. Al lavarte los dientes no dejes la llave del agua abierta, con esto vas a ahorrar más de 20 litros de agua al día. Toma duchas cortas, cada 2 minutos más que demores en la ducha gastas más de 40 litros de agua, también ayuda mucho que utilices un regulador de caudal de agua en la ducha. También puedes ahorrar 1,5 litros de agua en cada descarga del inodoro si en el estanque de agua colocas una botella de agua de la misma cantidad, rellena con agua para que no flote. Si tienes que regar el jardín hazlo al atardecer, cuando baje la temperatura, así evitarás la pérdida de agua por la evaporación y podrás regar por menos tiempo.

PÁGINAS Y SECRETOS

¿ Qué secretos se esconden
en las páginas?
Lee y descúbrelos



VISITA:

www.paginasysecretos.blogspot.com



5. Usa menos tu vehículo:

Por cada litro de combustible se libera un promedio de 2,5 Kg de CO₂, según la Comisión Europea. Si de todas formas tienes que conducir tu auto, intenta de compartirlo con un compañero de trabajo o aprovecha de llevar a los compañeros de tus hijos a la escuela. Además preocúpate de la mantención de tu auto, un auto en malas condiciones gasta más combustible y contamina más. Revisa la presión de tus neumáticos, los neumáticos desinflados hace que se consuma más combustible.



6. Utiliza otros medios de transporte:

Usa el transporte público y emitirás menos CO₂ o prefiere las bicicletas ya que no contaminan nada y te ayudan a mantenerte en forma y ahorrar dinero en locomoción.



7. Consume menos alimentos envasados y comida rápida:

Este tipo de alimentos genera muchos residuos no reciclables como pajillas plásticas, cubiertos de plástico desechables, bolsas, envases de aluminio y cartón o papel que al ensuciarse con alimentos no se pueden reciclar. Escoge productos con poco envase, por ejemplo una botella de 1,5 litros genera menos residuos que las de 3 litros, prefiere tener tu propia taza de café en vez de que todas las mañanas compres café en vaso desechable.



8. Se vegetariano por lo menos una vez a la semana:

Una comida a base de carne menos a la semana ayuda al planeta y a su salud. Se requiere 2.500 litros de agua para producir 1Kg de carne de bovino, al mismo tiempo la ganadería ha causado que miles de hectáreas de selva tropical sean taladas para que el ganado pueda pastar. Además, siempre que sea posible compre los alimentos a los agricultores locales, esto apoya a la economía local

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Por Elisabeth Reinike |

y permite reducir los gases de efecto invernadero creados cuando se trasladan en camiones u otros medios los alimentos que provienen de lugares distintos.



9. Prefiere regalar antes de botar:

Antes de tirar algo lejos, piensa en si alguien más podría necesitarlo. Hay organizaciones caritativas o también puedes publicarlo en algún sitio web para ofrecerlo.



10. Planta un árbol:

Un solo árbol absorbe una tonelada de CO2 durante toda su vida. Por lo que tener un árbol es bueno para purificar el aire, le da sombra a tu casa y también mejora el valor de tu propiedad. Prefiere un árbol frutal o un árbol nativo. Si no tienes espacio en tu casa puedes tener plantitas de interior o macetas con flores en las ventanas.

Y recordemos que el cuidado de la tierra no es solo una responsabilidad, es un privilegio.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Juan Manuel
Peñate Rodríguez.



-Hoy os presento a Juan Manuel Peñate Rodríguez. Ha publicado una novela de relatos sorprendente y para mí es un placer saber más cosas sobre él y su aventura literaria.

-El placer es mío, Raquel, de estar aquí en este cálido rincón y en tan buena compañía.

-¿De dónde eres?

-Sevilla.

-¿Cómo es un día en tu vida diaria?

-Nada del otro mundo. Una parte está llena de quehaceres y obligaciones rutinarias y la otra la dedico a atender el correo, echar algún que otro vistazo a blogs y redes varias, escribir unas horas y, al llegar la noche, si el sueño me lo permite, leer un poco antes de acostarme.

-¿Desde cuando escribes?

-Ya desde niño escribía historias, pero

nunca las terminaba. Luego a los 15 o 16 empecé a escribir más en serio, siempre como afición, claro, hasta que más adelante, pasados los años, decidí que esto tenía que ser lo mío. Mi verdadera vocación.

-¿Tienes manías a la hora de hacerlo?

-Suelo tener manías a la hora de leer (como no empezar un libro sin acabar con el que estoy, o no dejar nunca un

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

libro a medias por mucho que lo merezca, aunque solo sea para poder forjarme una opinión completa), pero a la hora de escribir... Que yo sepa no tengo manías concretas.

-¿Quiénes fueron tus primeros lectores?

-Como es lógico tiré de amigos. Mandaba escritos a unos y a otros, aunque para ser sinceros, la mayoría de las veces sin una respuesta de vuelta, pues nunca es que se hayan destacado por ser grandes lectores. Así que el siguiente paso fue contactar con otros escritores (o gente que, sencillamente, tiene por afición leer), y escuchar de ellos una opinión sincera. Y las primeras críticas me sorprendieron tanto que me motivaron a seguir y a crear algo más grande.

-Género favorito para leer y para escribir.

-Fantasía, terror y ciencia-ficción; es en ellos donde suelo encontrarme más cómodo. De todas formas, mi abanico es muy abierto y me gusta picotear casi de todo.

-Un libro o escritor que te hayan dejado

huella.

-Uff, es tan difícil decirte uno solo. No sé, podría decirte "It" de Stephen King, "El hobbit" de Tolkien, "Brooklyn Follies" de Paul Auster, "Los pilares de la Tierra" de Ken Follet o cualquiera de los "Libros de sangre" de Clive Barker.

-¿Cómo surgen las ideas de tus novelas?

-Por lo general por algo que sueño. Si la historia me parece lo suficientemente buena, esa noche ya no pego ojo, pues más y más detalles van asaltándome sin remedio, en mi bosquejo mental voy anotando cosas hasta crear una estructura original. Cuando la idea no me dice nada o no la considero digna de ser escrita (que suele ser la mayoría de las veces), me doy la vuelta y vuelvo a planchar la oreja en la almohada.

-¿Cómo nació tu primer relato?

-Tiene gracia, porque la gente, los escritores, cuando se deciden por empezar lo hacen con cosas cortitas. Experimentan con relatos, para pasar luego a escribir novelas.

En mi caso ha sido al revés.

Empecé escribiendo una novela, al menos cuando decidí que esto tenía que ir en serio. La terminé, e incluso escribí la mitad de su continuación. Y luego, al tiempo, tras un parón, me dio por

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

escribir relatos. El resultado lo tenéis aquí con este primer libro publicado.

Pero respondiendo a tu pregunta (me he ido un poco por las ramas), el primer relato del libro, “La pala”, nació de la idea de crear una historia en torno a un objeto, de forma que tanto el entorno como los personajes giraran alrededor de este, un misterio planteado a través de un rito, una extraña cadena humana cuyos impulsos respondieran a una razón punzante en el pensamiento colectivo pero inexpresable por boca de nadie.

-¿Cómo nació “Al otro lado del cristal”?

-Un relato llevó a otro y, cuando me quise dar cuenta, tenía un compendio de historias para hacer de ellas un libro con identidad propia. Algunos por su extensión, de relatos pasaron a convertirse en novelas cortas, en este sentido nunca me he puesto límites, cada historia es dueña de su propia vida y dura lo que ella misma considere.

-¿Porqué una novela de relatos cortos?

-Como lector adoro este género. Me gusta que un libro me haga vivir

distintas vidas, desconectar de unas apasionantes e intensas con otras más ligeras y refrescantes. Distintos escenarios, distintos personajes, distintos registros y sensaciones, en otras palabras, variedad, pero que siempre sorprenda. ¿Por qué solo una? ¿Por qué no muchas?

-¿Has pensado en desarrollar alguno de esos relatos cortos o de las novelas cortas?

-No, y sí. Tengo ideas tan geniales pululando mi cabeza y tal la falta de disciplina para escribirlas, que continuar algo ya creado a costa de ese “no nacido” en espera de ver la luz, me parece injusto.

Cada historia tuvo su momento de gloria, pues yo mismo las viví mientras las escribía, pero eso es todo. No obstante, a veces me llegan comentarios de los lectores, que me piden que continúe alguna en concreto porque le pareció especial por algo, y... Bueno, no negaré que en más de una ocasión me siento tentado.

Aun así, al margen de esto, es cierto que disfruto trayendo de vuelta a protagonistas de algunos relatos e introducirlos como secundarios en otras historias. Una especie de guiño

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

dedicado a esos lectores más atentos que, agradecidos, me consta que les encanta.

-¿Cuál es tu preferido? Si puedes decirlo, claro.

-A todos les tengo mucho cariño, pues cada uno por separado significan algo para mí. Pero si me tengo que mojar, elijo el de “En la celda de colores”.

-La relación escritor-lector, ¿cómo está siendo?

-De las mejores cosas de esta aventura. Me encanta cuando alguien se me acerca a contarme lo que el libro le ha gustado, las sensaciones, lo que le ha parecido esto o lo otro. Los compradores, los blogueros con sus reseñas sinceras... Ninguna crítica negativa hasta la fecha (cruzemos los dedos), todas muy positivas.

A veces leo comentarios de gente que se acerca curiosa atraída por una reseña, frases en plan... “Tiene muy buena pinta, aunque los relatos es un género que no me tira mucho”. Y es normal, pues en estos días del bestseller, las

trilogías y demás sigue siendo uno de los grandes infravalorados, y por qué no, desconocidos. No obstante, no dejo de sonreírme en vista de las críticas. Cada una de las reseñas que me han hecho difieren en los detalles, destacando unas cosas u otras, pero todas tienen algo en común, una opinión que no deja de repetirse... “Me ha sorprendido gratamente”. ¿Por qué? Porque es un género mirado con ciertos prejuicios, y cuando alguien nos habla de él todavía hoy lo contemplamos con cautela. Sin embargo, al final, son las críticas las que están ahí, las únicas que pueden hablar de su verdadera valía.

Otra de las grandes experiencias es la gente tan estupenda que conoces entre bambalinas, por llamarlo de alguna forma; otros autores, que para mí es un orgullo gustarles, pues no se puede tener unos lectores tan excepcionales, como es tu caso, por ejemplo.

De todas formas, todavía tengo una deuda con los lectores. Una actividad que aún no he llevado a cabo y nada más me entusiasmaría tanto: una lectura conjunta. Nada, ahí queda dicho por si alguien algún día se anima a organizar una.

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

-¿Qué nos puedes contar sobre tu próximo proyecto?

-Será también otro libro de relatos. Nuevas y sorprendentes historias para deleite de los que ya me leyeron, y los nuevos que se acerquen atraídos por un cóctel de sensaciones. Más adelante, en un futuro, tal vez pruebe con algo distinto, pero por el momento voy a seguir por esta línea. Sé que no es lo más comercial o sensato, pero siempre me han podido los retos.

-Gracias Juan Manuel, espero que esta aventura continúe con mucho éxito y que tu carrera sea satisfactoria.

-Gracias a ti, Raquel, por darme la oportunidad de dar a conocer mi libro, por la reseña tan estupenda que me hiciste, y por este ratito tan agradable que me has dedicado.

Un abrazo para ti y todos tus seguidores.

Juan Manuel Peñate Rodríguez. Ya insomne en su juventud, este sevillano empieza a interesarse por el mundo de los libros desde adolescente, ocupando sus noches escribiendo historias y retales sueltos de imaginación, cuando su mente trabaja con mayor lucidez. No obstante, no es hasta años más tarde cuando decide dar un paso más y tomarse en serio la idea de escribir ese libro que poco a poco va forjándose en su cabeza. Apasionado de la lectura y el cine, la ilustración y la escritura, este, su primer trabajo, no es sino la punta del iceberg de esa imaginería que desea ser transcrita a papel, con la mayoría de sus cuentos inspirados en sueños que ha tenido a lo largo del tiempo. Según asegura, el mérito no es suyo sino del duende invisible que, cuando mejor le parece, crea situaciones a partir de imágenes mientras uno duerme profundo.

«Escribe exactamente el libro que a ti te encantaría leer», leyó una vez en alguna parte. A día de hoy sigue pareciéndole el mejor consejo literario que jamás ha recibido. El libro que sostienes entre tus manos es el fruto de querer plasmar dicho pensamiento.

Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

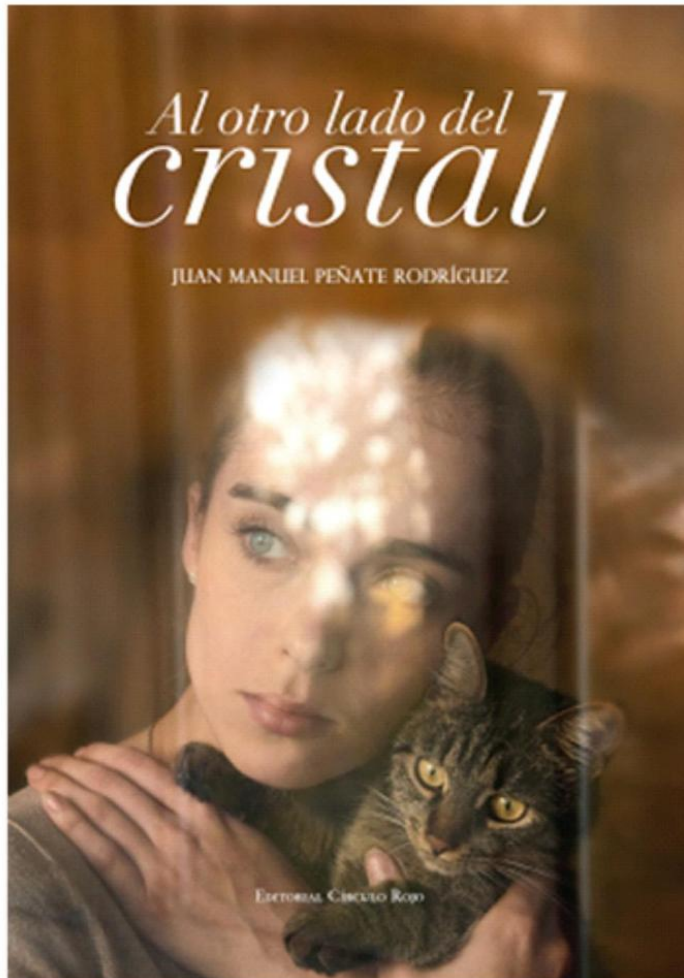
En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá



www.raecj.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |



Blog:

<http://juanmanuelpr.blogspot.com.es/p/al-otro-lado-del-cristal.html>

Libro:

Al otro lado del cristal

En La pala un ritual es llevado a cabo por los habitantes de un pueblo remoto, un secreto compartido que va saltando de uno a otro; el protagonista de Dios Roco se convierte en testigo involuntario o nexo de unión entre dos mundos destinados a no conocerse nunca; dos mujeres muy dispares tienen que hacerse a la idea de convivir bajo el mismo techo, la situación lo requiere, pues afuera, Al otro lado del cristal... Una lucha encarnizada por la supervivencia es desplegada a través de un macabro juego al que El jugador pesimista, junto con otros, tendrá que hacer frente, algo que lo marcará de por vida; en Tercera planta, por favor acompañaremos a alguien cuya memoria hace mucho que lo abandonó en su descenso al siguiente infierno; una institución mental es siempre lugar de confesiones susurradas cuyas paredes encierran anécdotas misteriosas y leyendas urbanas que nadie creería, sin embargo, es la persona que habita En la celda de coloresla que guarda la más inquietante de las historias; ¿hasta qué punto llegarían unos por impresionar a otros? En Touchdown alguien cruzará esa delgada línea, demostrando una vez

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

más que la estupidez humana no conoce límites.

Estos siete relatos —tres de ellos novelas cortas— representan la ópera prima de su autor, un surtido de emociones y escalofríos que abarcan géneros tan diversos como el suspense, la fábula, la ciencia-ficción, el fantástico o el terror.

Enlace de compra en amazon.es:

http://www.amazon.es/Al-otro-lado-del-cristal-ebook/dp/B00K0M3V9U/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1398801383&sr=8-1&keywords=al+otro+lado+del+cristal

Enlace de compra amazon.com:

http://www.amazon.com/otro-lado-del-cristal-Spanish-ebook/dp/B00K0M3V9U/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1410898650&sr=8-1&keywords=al+otro+lado+del+cristal

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FOTOGRAFÍA

Por Karla |

Cuando tenía alrededor de 13 años le pedí a mis padres una pareja de catas. Una era amarilla con verde, la otro azul, eran unas aves hermosas, pero vivían en una jaula, que solo les permitía saltar y estirar sus alas, pero no volar como cada ave sabe hacerlo, bueno aquellas que vuelan. Años después supe que nunca más volvería a tener una ave enjaulada. Las he fotografiado, aunque no tanto como quisiera, ya que no esperan a que tengas la cámara lista para que los fotografíes, por lo que hay que desarrollar técnicas para captarlas.

Lograr captarlas cuando extienden sus alas para volar es algo emocionante. Verlas surcar el cielo es un privilegio, te proyecta libertad y para mí eso es su esencia, libertad. Por favor nunca les corten las alas, permítanles volar.



Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Rinconcón
multikolor
de KARLA**

**Visita:
www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx**

FOTOGRAFÍA

Por Karla |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

CHICAS PESADAS

-Eres muy hermosa...

¿Estás de acuerdo?

-¿En qué?

-¿En qué crees que eres hermosa?

“120 de calorías y 48 de grasa, ¿qué porcentaje es ese?...cómo sea, comeré una hamburguesa”.

¡Sube fracasada, iremos de compras!

No puedes hacer eso, es suicidio social, ¡demonios! Qué suerte tienes que te guiemos.

“¡Ve a rasurarte la espalda!”

“La amo, es como una marciana”.

“Sí sé que es educarse en casa no soy retasada...¿Así que jamás habías estado en una escuela de verdad?”

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

-Si eres de **África**, ¿por qué eres blanca?

-¡Por Dios **Karen**, no se le pregunta a las personas por que son blancas!

-¿Qué eres?

-Un ratón, ¡¡duh!!

“Están los primos hermanos, luego los primos en primer grado y segundo”...

CINÉENCASA

www.cinerbc.blogspot.mx

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

“O sea, no te comprarías una falda sin preguntar a tus amigas como se te ve ¿o sí? Y es lo mismo con los chicos, o sea tal vez piensas que te gusta un hombre, pero...podrías equivocarte”.

“Los ex novios están prohibidos para las amigas porque es como las reglas del feminismo”.

“¿Por qué César logra pisar como gigante y el resto de nosotros intenta no ser aplastado bajo sus pies inmensos?, ¿qué tiene el mugroso César?, Brutos es tan lindo como César, Brutos es inteligente como César, el pueblo ama a Brutos como ama a César, ¿y de parte de quién esa persona se convirtió en manda más ¿eh!?, porque eso en Roma no debería ser, ¡LO QUE DEBERÍAMOS HACER ES APUÑALAR A CÉSAR!”.

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

“Ya sé que están pensando: los chicos educados en casa son fenómenos o muy religiosos o así. Pero mi familia es completamente normal excepto por el hecho de que mis padres son zoólogos, investigadores y que vivimos los últimos años en África”.

“Mi primer día en la escuela fue una mancha borrosa...una mancha estresante, surrealista y borrosa”.

“Nunca había vivido en un mundo donde los adultos no confiaran en mí y me gritaran constantemente”.

“Aunque estaba prohibido que me gustara Aaron, no estaba prohibido mirarlo, ni pensar en él... ni hablar con él”.

“Supongo que es natural que los padres lloren en el primer día que su hija va a la escuela, pero eso sucede cuando su hija tiene 5 años, yo tengo 16 años y hasta hoy me educaron en casa”.

“Solía creer que solo había gordos y flacos, al parecer hay muchas cosas más en tu cuerpo que pueden estar mal”.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Raquel Campos |

EBOOK FRENTE A PAPEL



Mucho ha avanzado todo y cada vez tenemos más en cuenta la tecnología en la vida diaria. La lectura siempre se ha representado con un libro de papel, y eso desde hace muchos años, pero ahora el mundo ha cambiado y la nueva era nos ha traído un gran invento: los lectores o ebooks. Cada vez es más usual ver a las personas con un ebook en la mano, bien en el metro en una cafetería, etc. Muchas dicen que es fácil de llevar, no pesa, llevas muchos libros juntos, etc. Yo me considero ante todo una gran

lectora, y en principio me disgustaba la idea de desterrar el libro de papel, ya que me gusta mucho pasar las páginas y aspirar el aroma del papel, pero debo admitir que el ebook me ha facilitado lecturas que en papel hubieran sido imposibles por el dinero.

Y es que en este gran dilema es donde entra la plataforma de Amazon. Una gran web donde se pueden adquirir libros tanto en papel como en ebook. Es ahí donde nos damos cuenta de la gran barrera que supone el precio para las

Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

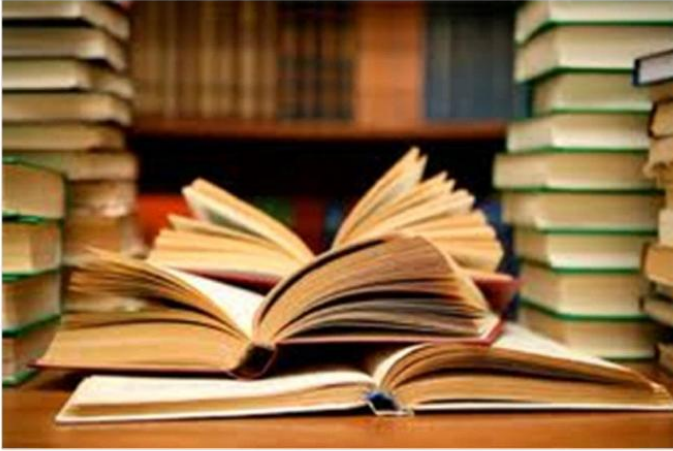
En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá



www.raecj.blogspot.com

LITERATURA

Por Raquel Campos |



personas. Y es que, puedes adquirir libros por el módico precio que cuesta un café, más o menos un euro, cuando en papel vale sobre los veinte euros.

Pero esto no quiere decir que los amantes de la lectura hayan desterrado los libros en papel, no. Quien adora leer en papel y le gusta perderse entre los estantes de una librería o de una gran biblioteca será en este caso bipolar y adorará leer en los dos formatos.

Cada lector es libre de elegir papel o ebook, pero lo más importante de ello, es que cada uno estará leyendo y eso ya es un gran mérito. Os deseo felices lecturas.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

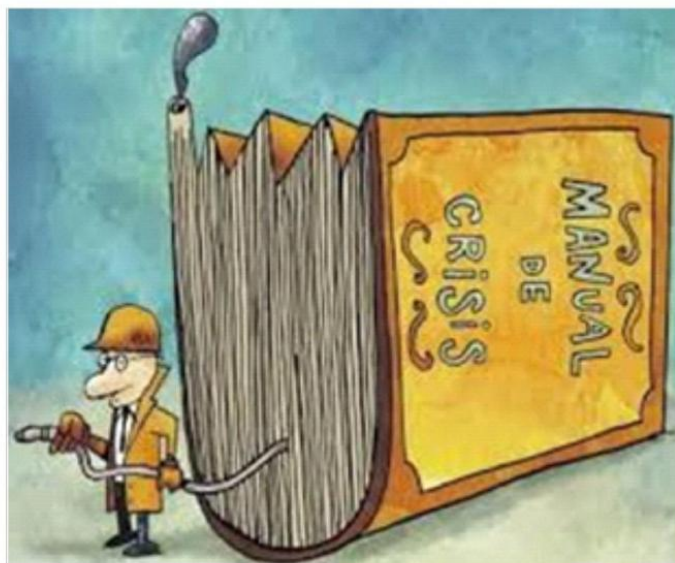
www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

LITERATURA EN TIEMPOS DE CRISIS

Según el diccionario de la RAE (Real Academia Española), la palabra “crisis” tiene varias acepciones. En primer lugar “crisis” significa cambio brusco en el curso de una enfermedad, ya sea para mejorarse, ya para agravarse el paciente. En segundo lugar, encontramos que también puede ser una mutación importante en el desarrollo de otros procesos, ya de orden físico, histórico o espiritual. En tercer lugar, nos aparece como situación de un asunto o proceso cuando está en duda la continuación, modificación o cese. Y en cuarto lugar, “crisis” se refiere a un momento decisivo de un negocio grave y de consecuencias importantes. Más abajo, topándonos con la sexta y la séptima acepción, nos aparece la palabra “crisis” asociada a palabras como “escasez”, “carestía”, “dificultad” o “complicación” entre otras. Para desgracia



de todos, nuestro mundo y la humanidad han contemplado con horror o indiferencia, dependiendo siempre de la postura que uno tome ante la situación, infinidad de situaciones críticas, las cuales, han seguido y seguirán produciéndose a lo largo de la historia. Sin embargo, lo que muy pocos saben es que estas grandes y pasajeras “crisis”

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

coincidieron casi siempre con un momento de expresión cultural de gran calidad, y en el que la literatura también tiene su papel fundamental. Como si de lo malo se extrajese la inspiración para crear algo único y excepcional. En el presente artículo trataremos de abordar esta cuestión, es decir, cómo, en periodos de grave crisis, a nivel literario, la creatividad de los escritores se dispara hasta concluir en inolvidables novelas.

Iniciaremos nuestro recorrido, aprovechando el impacto que está causando la crisis del Ébola, con otra crisis sanitaria que arrasó en la Edad Media, que no es otra que la peste bubónica, más conocida como “peste negra”. Se ha estimado que fueron 25 millones de personas las que sucumbieron a la enfermedad, y es en estos tiempos, cuando un escritor italiano llamado Giovanni Boccaccio escribe El Decamerón, un libro de cuentos ambientado durante el paso de la peste por la ciudad de Florencia que revolucionó las formas narrativas y

estilísticas de la época. En estos mismos años, también surgió otro clásico del cuento medieval de la mano del inglés Geoffrey Chaucer y sus Cuentos de Canterbury. Y en el ámbito de la lírica, encontramos una gran representación de manos de Francesco Petrarca con su Cancionero y del gran Dante Alighieri con su alabada y original Divina Comedia.



Mientras la muerte asolaba Europa (El Triunfo de la Muerte, Izquierda), autores como Boccaccio (derecha), escribieron sus mejores obras.

Durante la época Moderna, centrándonos en la España del siglo XVII, también nos encontramos inmersos en una crisis de decadencia política, económica y que provocó gran descontento social. El imperio Español iniciaba su irremediable caída, y en medio de aquel desgaste, una generación de escritores españoles

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

surgió con gran fuerza. Nombres como Quevedo, Góngora o Calderón de la Barca entre otros tuvieron éxito en vida y fueron las grandes mentes intelectuales y culturales de una España abocada a perder su hegemonía en el mundo.



Mientras el gobierno de los llamados “Austrias Menores”: Felipe III, Felipe IV y Carlos II (izquierda) arrastraba al Imperio Español a la ruina, el Teatro (derecha) vivió su época de máximo esplendor.

Un siglo más tarde, nos topamos con la llamada “Crisis del Antiguo Régimen”, es decir, el desencanto por las antiguas y tradicionales formas de gobierno absolutistas, que se traducirá en un extendido descontento popular y que se plasmará en la Revolución Francesa.

Este acontecimiento histórico tan crucial para la historia de Europa no se explicaría sin esa literatura y ese pensamiento filosófico que surgió en los últimos años del absolutismo francés. De este modo, surge la ilustración francesa de la mano de la gran triada filosófica: Voltaire, Montesquieu y Rousseau. Sin embargo, también cabe destacar la figura de Diderot y D’Alambert y su gran labor en la redacción y difusión de la Enciclopedia, paradigma de la ideología ilustrada y de la lucha contra el Antiguo Régimen. En el terreno de la novela, los escritores se afanan por criticar el lujo y el derroche de la corte francesa, en este terreno, el libro más representativo es Las amistades peligrosas de Choderlos de Laclos. Además, es en esta época, a raíz de esa crítica al libertinaje, cuando comienza a surgir la novela erótica de manos del conocido Marques de Sade.



Mientras el mundo asistía a uno de los acontecimientos históricos más cruciales (Toma de la Bastilla, derecha),

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

novelas como *Las Amistades Peligrosas* (fotograma de su adaptación cinematográfica, derecha) critican el libertinaje de la corte.

Seguidamente, a finales del siglo XIX, acontece en España el desastre del 98, es decir, la pérdida de las últimas colonias que le quedaban al país, y que simbolizaban, la desaparición de lo que en su día fue el gran Imperio Español. Esto causó gran impacto y generó una crisis de conciencia jamás vista en un país, que en su día, tuvo el placer de ostentar el título de “amo del mundo”. Ese sentimiento de derrota y pesimismo fue el caldo de cultivo para que surgiese la conocida como “Generación del 98”, cuyos miembros a día de hoy se les considera clásicos entre los clásicos. Nombres como Pío Baroja, Unamuno, Ortega y Gasset o Valle Inclán entre otros, supieron reflejar ese clima de pesadumbre y de oscuridad en el que se había sumido España, todo ello, a través de la novela, el teatro o el ensayo filosófico.



Tras el desastre del 98, (izquierda) España entró en una crisis moral sin precedentes. Gracias a la “Generación del 98” (derecha) apreciamos este pesimismo y sentimiento de derrota.

Por último, y para concluir con este repaso histórico y literario, no podemos obviar la importancia que jugó la Primera Guerra Mundial y el Crack del 29 en la aparición de una serie de escritores americanos, reunidos bajo el nombre de “Generación Perdida”, y que, refugiados en Europa, supieron reflejar esa frustración y desconcierto ante un panorama cultural demacrado, ante la inutilidad y la crueldad de la guerra, ante los felices años veinte y ante la sociedad norteamericana en general. Scott Fitzgerald con *El Gran Gatsby*, Hemingway con *Adiós a las Armas*, John Dos Passos con *Manhattan Transfer* o John Steinbeck con *Las uvas de la ira* son ejemplos de esta inolvidable generación.

Jimena de la Almena

Visítala en:

www.jimenadelaalmena.blogspot.com

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |



Después de que Europa se desangrase durante la I Guerra Mundial (arriba, izquierda), escritores como Ernest Hemingway (derecha) criticaron duramente las funciones de la guerra.

Tras este exhaustivo repaso a todas estas crisis históricas, que contribuyeron indirectamente a incentivar la maestría de los novelistas, cabría preguntarse si actualmente, en los tiempos que corren, caracterizados últimamente por los escándalos de corrupción, por los rescates, por la alta tasa de paro, por el descontento popular, por el progresivo auge de nuevos partidos de base ciudadana o por el peligroso resurgimiento de ideologías extremistas que pretenden resucitar a los fantasmas del pasado. Es interesante preguntarse si

de esta crisis económica, nacerá una generación de brillantes escritores que nos muestren, con genialidad, su particular visión de esta crisis. En mi opinión, veo bastante difícil que dicho acontecimiento se produzca, pues a las editoriales le interesa más hacer negocio con best sellers facilones y simples que intentar promocionar literatura de calidad. Sin embargo, en los últimos años he podido comprobar cómo, poco a poco, están surgiendo una serie de novelas bastante interesantes que critican lo que está pasando en Europa. Un ejemplo de ello es el escritor griego Petros Márkaris, que con su “Trilogía de la Crisis”, ha sabido fusionar el género policíaco con el de la crítica social, reflejando lo que ha supuesto el famoso “rescate” bancario en Grecia. Afortunadamente, otro país en el que parece proliferar, tímidamente, este tipo de literatura es España. Títulos como Apaches (Miguel Sáez Corral), La inmensa minoría (Miguel Ángel Ortiz), El país del dinero (Pedro Ugarte) o Halcones en Madrid (Elena Matrán Abascal) nos hablan de injusticia, de sa h u c i o s , c o r r u p c i ó n , pobreza...Temas de rabiosa actualidad

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

al servicio del lector.

Cada uno de los títulos nombrados, a lo largo de este extenso artículo, es algo más que un montón de páginas y una portada bonita, estas novelas son el espejo en el que podemos ver reflejado los males que la sociedad ha padecido a lo largo de su historia y cómo ésta logra superarlos, con mayor o menor fortuna. En conclusión: los actuales dirigentes políticos deberían ponerse las pilas, aplicarse el cuento, informarse más, es decir, leer más novela, más novela de crisis.

Jimena de la Almena.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

La leyenda de los amantes de Teruel

Hace ya unos años, los turolenses, ante el poco caso que les hacía el Gobierno de la Nación y también el de su propia Región, lanzaron una campaña publicitaria en prensa, radio y televisión que logró sus objetivos e hizo que los españoles volviésemos los ojos hacia esta provincia aragonesa. La exitosa campaña popularizó el eslogan de “Teruel también existe”. A partir de ese momento el turismo interior encontró en Teruel un nuevo lugar donde recalar. Fue entonces cuando el Ayuntamiento de la ciudad pensó en cómo hacer para que los visitantes de la ciudad permaneciesen el mayor tiempo posible en ella. Muchas cosas tiene la ciudad que justifican su visita: magníficas iglesias mudéjares, edificaciones modernistas como la comunicación entre la estación de tren de estilo neo-mudéjar y la ciudad alta o las



contundentes casas de la burguesía comercial local realizadas por discípulos de Gaudí. Pero estos elementos, siendo importantes, no eran diferenciadores. La corporación municipal turolense durante los años 90 del siglo pasado pensó que la solución para su ciudad no vendría de fuera sino que estaba dentro de la misma villa. Y ésta no era otra que lo que a lo largo de los siglos la había hecho distinta a otras localidades españolas: la historia legendaria sobre los Amantes de Teruel.

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

La Historia de los Amantes de Teruel

La historia de amor de Isabel de Segura y Diego de Marcilla, los Amantes de Teruel, se remonta al siglo XIII. Él, era el segundo hijo varón de su familia, y por tanto, no tenía derechos de herencia; mientras que ella, era hija única de una de las casas más ricas de la ciudad. Bajo estas condiciones, su amor solo podía culminar si el joven era capaz de lograr las riquezas suficientes como para aportar una dote acorde a las demandas de la familia de Isabel. Así, el padre de Isabel le concedió a Diego un plazo de cinco años para tal fin, y éste se unió como soldado de fortuna a las tropas cristianas que luchaban contra la invasión musulmana con la promesa de volver rico. Mientras, Isabel aguardaba

matrimonio de muchos de los nobles de la ciudad y aplacando los deseos de su padre de que contrajera matrimonio cuanto antes.

Pasado el plazo dado, y sin noticias de Diego, Isabel contrajo matrimonio, sin

saber que Diego llegaría al día siguiente a la ciudad repleto de riquezas. Al saber que su amada ya había sido desposada por otro, Diego tan sólo se atrevió a entrar en los aposentos de los recién casados para pedirle a su amada un primer y último beso. Ella se lo negó, dada su condición de mujer casada, y él, ante tal desprecio, cayó muerto. Al día siguiente, en los funerales de Diego y consciente de su desgracia, Isabel se acercó al cuerpo sin vida de su amado y, como reza la tradición, "le dio en muerte el beso que le había negado en vida" para, inmediatamente, morir al lado de su amor. Conocida su historia, los restos de los amantes fueron enterrados juntos en una de las capillas de la Iglesia de San Pedro.



LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

¿Historia o Invención?

Historias de amores desgraciados entre jóvenes que ven imposible la consumación de su unión por causas ajenas a ellos llenan la literatura universal. La más famosa, sin lugar a dudas, es la de Romeo y Julieta que Shakespeare situó en la ciudad italiana de Verona. Pero antes de ella estaría la de los amores entre Abelardo y Eloísa presentada en forma de cartas que se cruzarían estos amantes en la ciudad de París durante la primera mitad del siglo XII; también la historia de los amores habidos entre la gallega Inés de Castro y el príncipe Pedro de Portugal, amores prohibidos por el padre de éste, el rey Alfonso IV; al mismo siglo que la historia de los amores lusitanos, el XIV, pertenece el cuento octavo de la Jornada IV del “Decamerón” de Boccaccio que narra los amores entre Girólamo y Salvestra, y cuyo argumento es prácticamente idéntico al de los amantes turboletas. Y todo esto sin remontarnos al poeta clásico amoroso por antonomasia, el latino Ovidio del siglo I a. C.

La primera versión literaria de la leyenda española es del valenciano Rey de Artieda que en 1581 escribió la obra teatral “Los Amantes”. Está, pues, esta dramatización muy próxima al descubrimiento en 1555, en el transcurso de unas obras que se llevaron a cabo en la iglesia turolense de San Pedro, de los cuerpos momificados de un hombre y una mujer, él amortajado y ella con ropa de calle, que habían sido enterrados varios siglos antes. Si bien en seguida las gentes de Teruel relacionan estos restos con los auténticos de los malogrados jóvenes amantes, D. Diego Marcilla y D^a Isabel Segura, rápidamente se buscan apoyos más fiables; así en 1619 -¡¡64 años después!!-se levanta acta notarial que asegura que los susodichos restos lo son en efecto de esos dos mozos como lo justificaría un “papel antiguo” no datado que contendría esta historia de amor, pero que había caminado durante los siglos que van de la muerte real de los amantes en 1217 hasta la fecha del acta notarial -¡nada menos que cuatro siglos!- a través de papeles intermedios. Por esto los estudiosos de nuestra literatura, con Emilio Cotarelo y Marcelino Menéndez

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

Pelayo a la cabeza, restaron credibilidad a esta secuencia escrita del “papel antiguo” y atribuyeron la paternidad de la historia a Giovanni Boccaccio en el cuento citado aquí antes.



*Ilustración del cuento sobre Girólamo e Salvestra
("Decamerón" de Boccaccio)*

La Leyenda en la literatura española.

Los ciudadanos de Teruel con su Ayuntamiento a la cabeza se han esforzado –y en el imaginario popular, creo que lo han conseguido- en fijar la existencia de los amantes como hecho histórico. Cuando se visita el Mausoleo de los Amantes de la ciudad abierto al

público en 2005 aparte de contemplar el conjunto escultórico realizado por Juan de Avalos el año 1955 y la magnífica restauración de la iglesia de San Pedro en cuyo claustro fueron encontradas y luego expuestas las momias de dos jóvenes, el esfuerzo de la exposición se centra en sostener la veracidad histórica de lo que luego pasaría a la literatura y a la inmortalidad legendaria. Tras escuchar las apasionadas explicaciones de los cicerones uno, que está de visita turística y abierto por lo tanto a todo, sale bastante 'convencido' de la veracidad histórica de esos huesos encontrados.

Pero el asunto no está entre verdad o no-verdad, el verdadero asunto está en cómo un suceso bastante común en su tiempo pudo impresionar de tal manera las mentes de quienes lo vivieron y de los que luego a través de la transmisión oral lo escucharon, hasta el punto de llegar incólume hasta nuestros días.

El camino artístico no ha sido escaso y los autores que en él han intervenido siempre han tenido un altísimo nivel. Literariamente, al ya citado Rey de Artieda, seguiría dentro de España la obra de Tirso de Molina “Los amantes de Teruel” (1615) que incide más en el

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

en el aspecto trágico de la trama y cambia la ubicación temporal del relato que en ésta de Tirso sucede durante el reinado del emperador Carlos V y no como su predecesor en 1282, reinando Alfonso X. Coetáneo de Gabriel Téllez es Juan Pérez de Montalbán que en 1635 incluyó dentro de la edición de sus “Comedias” la titulada “Comedia famosa de los Amantes de Teruel”; como ya avisa el título, en ésta de Pérez de Montalbán el asunto se noveliza un tanto al aparecer por medio una figura femenina, Elena, que hará cuanto le sea posible para conseguir el afecto de Diego y su distanciamiento de Isabel.

El asunto no volverá a tener cultivo literario hasta el Romanticismo en el siglo XIX. Será en 1837 cuando Juan Eugenio de Hartzembusch dará a la imprenta la obra que fijará para siempre la leyenda, “Los Amantes de Teruel”. Fiel a la ideología romántica tradicionalista Hartzembusch expone en este drama la idea de que el amor perfecto nunca se logrará en la tierra por

muy a punto de realizarse que se encuentre; esta situación de felicidad absoluta sólo podrá conseguirse en el otro mundo. Que la obra del romántico madrileño coincidiese en la época de su publicación con otras magníficas obras de amores imposibles de realizarse en vida (“Don Juan Tenorio” de José de Zorrilla o “La Conjuración de Venecia” de Martínez de la Rosa) no impidió el éxito y aplauso del público. Hartzembusch introducirá algo más de complicación en la trama en forma de la mora Zulima que se enamorará perdidamente de Diego y retrasará todo lo posible su regreso a la ciudad de Teruel para reencontrarse con Isabel.

Tras estas plasmaciones teatrales, el asunto de los Amantes verá una nueva puesta en escena en forma de ópera con libreto y música del compositor salmantino Tomás Bretón quien para poderla llevar a los escenarios hubo de reescribirla en italiano con el título de “Gli Amanti di Teruel”, lo que demoró hasta 1889 su estreno en el Teatro Real de Madrid.

La “vida” de los Amantes de Teruel hoy
En un mundo globalizado y cada vez más pequeño, los Amantes sobreviven

El blog de Juan Carlos

Blog sobre literatura (novela, poesía, teatro), cine y música que me gusta

www.elblogdejcgc.blogspot.com

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

estupendamente dentro de un proyecto europeo de hermanamiento de ciudades con leyendas de enamorados. El proyecto se denomina “Europa enamorada” y nació con el hermanamiento entre Teruel (Diego e Isabel) y Verona (Romeo y Julieta). Estas dos ciudades famosas por sus amantes son las iniciadoras de una ruta europea por ciudades de enamorados legendarios. Rápidamente a la iniciativa se unieron Sulmona (patria de Ovidio) y la ciudad italiana Montecchio Maggiore en la que hay dos lomas con dos castillos: uno es de los Capuleto y el otro de los Montesco. Según cuentan los vecinos de esta localidad, el conde Luigi

Da Porto resultó herido en la guerra en el siglo XVI y se recuperó en su casa de Montecchio Maggiore, desde cuya ventana veía las dos lomas con los dos castillos enfrentados. Estas vistas le habrían sugerido un cuento, la historia de dos enamorados pertenecientes a familias enemigas, que sería el que posteriormente habría influido en Shakespeare a la hora de escribir Romeo y Julieta. A este núcleo inicial de ciudades europeas enamoradas han pedido unirse París (Abelardo y Eloísa), Coimbra (Pedro de Portugal e Inés de Castro), y seguramente en el futuro muchas otras localidades más.

Condición 'sine qua non' para unirse al Proyecto es que la leyenda esté “viva” de alguna manera en la localidad. En Teruel desde el año 1997 el fin de semana más cercano al 14 de febrero se



Entierro de los amantes en la recreación popular de la leyenda

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

pone en pie en las calles de la ciudad la última escena de la versión de Hartzembusch de “Los amantes de Teruel”. La fiesta comienza con la escenificación de la Boda de Isabel de Segura y Pedro de Azagra, hecho que desencadena la trama que continúa con la Muerte de Juan Diego de Marcilla, tras negarle Isabel el beso que ambos tanto ansían. El momento más emotivo de la fiesta, y el que más espectadores reúne a su alrededor, es el Funeral de Diego, cuando una enlutada Isabel se acerca hasta el cuerpo yacente para besar sus labios antes de caer, también ella muerta, a su lado.

Final

Si los cuerpos que yacen en el Mausoleo de Juan de Ávalos correspondiesen efectivamente a Diego e Isabel, dada la fecha de su fallecimiento en 1217, resultaría que los amantes turolenses estarían en la génesis de la historia de amor boccacciana, que sería a su vez la fuente en la que habría bebido,

directamente o a través de lo escrito por el conde Luigi da Porto, el mismísimo William Shakespeare para su “Romeo y Julieta”. Ya sólo esto justifica el orgullo con el que Teruel exhibe a sus dos enamorados y capitanea el proyecto europeo de ciudades europeas enamoradas. Pero, sinceramente, a mí me da lo mismo que esas dos momias sean realmente las que acogieron las emociones de Diego e Isabel; para mí la historia de amor está por encima de los cuerpos que la albergaron, ésa sí que es real y, además, inmortal.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MICRORELATO

Por Sany MG |

Rencuentro

Subí al tren arrebujándome en mi abrigo. Me ubiqué junto a un señor bastante voluminoso esperando sentir algo de calor humano que compensara el intenso frío de aquella noche invernal. Al girar la cabeza me di cuenta de la identidad demi voluminoso vecino: mi queridísimo tío Luis.

Fue una sorpresa tan inesperada como agradable y lo abracé muy fuerte. Hacía muchos años que no lo veía, tantos como los que llevaba peleado con mi padre por cuestiones nimias y desde que decidió irse a vivir a Sudamérica, nunca supe muy bien dónde. Me devolvió el abrazo con igual afecto y cariño y dejó su brazo apoyado en mis hombros el resto del viaje.

Finalizado el trayecto y como siempre que departía con él, me dolía la mandíbula de reírme. Mi tío tenía una rarísima habilidad: provocaba la hilaridad y lo hacía de manera natural, contando las anécdotas de modo que sus oyentes terminaban desternillándose de la risa.

Al despedirnos noté que se le caía una lágrima a lo que él restó importancia achacándolo a que eran “cosas de viejos sentimentaloides”. Me bajé y lo saludé hasta que se perdió en la negrura de la noche.

**UN SITIO PERSONAL PARA COMPARTIR CON TODOS LOS QUE ASÍ
LO ELIJAN, MIS IDEAS, CUENTOS, MICRORRELATOS Y ALGUNA
LOCURA MÁS, DE ESAS QUE SUELEN PASÁRSEME POR LA CABEZA.**

VISITA:

WWW.PK2LITERARIOS.BLOGSPOT.COM

MICRORELATO

Por Sany MG |

En ese momento sonó mi móvil. Era mi padre para comunicarme que recién le habían avisado desde un hospital de Pernambuco, que tío Luis acababa de morir.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MICRORELATO

Por Lie |

Omisión

Era un día normal en aquel pequeño museo de arte. Uno de tantos otros. La gente entraba, miraba los cuadros y se iban. Alguno con miradas risueñas, imaginando un mundo reflejado por todas las obras que habían observado. Otros, sin embargo, salían con la misma apatía con la que entraron. Personas al fin y al cabo distintas y a la vez iguales, como el reflejo en un espejo. Pero el tiempo parecía no pasar para un anciano. Desde que me entregué al mundo del arte y de la administración de museos y galerías, jamás he vuelto a ver algo parecido. Y es que en los ojos de aquel hombre pasaban las estaciones mientras contemplaba una obra tras otra. Como si cada día, cada instante descubriera algo nuevo en ellas.

En aquel tiempo yo era un joven con ganas de beberme el elixir del triunfo. Quería algo más que el puesto de guarda en aquel antiguo museo, y tras varios intentos conseguí subir un peldaño en aquella tortuosa e ingrata escalada. Mi último día, silbando una cancioncilla me dispuse a cerrar por última vez aquel lugar. No sin antes hablar con aquella persona tan peculiar que me había acompañado nevara o

MICRORELATO

Por Lie |

hiciese sol, nos bañara la luz del invierno o la oscuridad del verano. Contemplaba absorto la mejor pieza de la colección del museo: un cuadro de Dalí. Me acerqué y me puse a su lado.

-¿No es asombroso el realismo con el que pinta los objetos, que a veces hace creer que más que pinturas son fotografías de situaciones extrañas?- intentaba entablar una conversación con él. Era imposible que tras todo ese tiempo no conociera el surrealismo.

Se giró hacia mí y, para mi sorpresa, me encontré con un rostro serio, casi enfadado, absuelto de su habitual sonrisa- Joven, ¿alguna vez habéis visto un cuadro como algo más allá de reglas y pautas?- un suspiro interrumpió sus palabras- Hace mucho tiempo yo también pensaba que podía controlar mi mayor pasión: la música. Dedicué mi vida a estudiarla, a saber cada pequeño secreto que pudiera esconder para sí ese maravilloso arte. ¿Y sabes qué conseguí? Todo lo que escuchaba lo analizaba, lo "comprendía". Era asombroso decían. Era capaz de saber cada acorde, cada ritmo, cada modulación con tan solo oírla una vez. Y lo peor es que me felicitaban por



Memorias de un pasado futuro

Visita:

www.memoriasdeunpasadofuturo.blogspot.com

MICRORELATO

Por Lie |

ello- miró el cuadro- No, hijo, la felicidad no se encuentra en la lógica. Tú, posees la capacidad de conocer un cuadro pero yo lo siento. Exactamente del mismo modo que un niño pequeño se asombra con algo que ya ha visto antes. Del mismo modo que un beso nos roba el alma. Del mismo modo que la muerte nos hace sentir vivos. ¡Así que jamás me vuelvas a hablar de tus endiablados métodos!- Y sin mediar más palabra se fue.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MÚSICA

Por Karla |

Música globalizada

No podemos decir que la globalización musical nos llegó a través de la radio, por ella mayormente se escucha cantantes latinos, españoles, estadounidenses, ingleses o de cualquier otro país mientras sea en inglés o en español. De vez en cuando aparece una canción en otro idioma como Ai Se Eu Te Pego de Michel Teló, Ganga Style de Spy o si nos remontamos hace bastante tiempo Simarik de Tarkan. Pero en la radio es difícil encontrar una diversidad idiomas por lo que adentrarse en canciones en otras lenguas es necesario buscarlas por internet, lo que no es tan fácil cuando no sabes que buscar, que cantante va con tus gustos musicales. Una solución es pedir consejo a otros en foros, y revisar sus sugerencias, bueno eso si eres de las personas que le atraen las canciones por sus melodías y la forma en que son cantadas y no tienes problema en no entender la letra.



Actualmente se ha puesto de moda el k-pop o pop coreano, por lo que si te gusta este estilo no demoraras de encontrar canciones, algunos de los grupos son Bin Bang, VIXX, B.A.P., BEAST, Ten Top, EXO-K, MBLAQ y la lista sigue. Una de las herramientas más utilizadas a la hora buscar música, es Youtube y para revisar algunas canciones en otra lenguas puedes utilizar el traductor (si no conoces el idioma) y buscar

MÚSICA

Por Karla |

“canción” o “video clip” en el idioma que te plazca. Y lo bueno de Youtube es que después de escuchar algunas canciones te sugerirá algunos videos musicales que también podrían gustarte. En mi caso hasta los comerciales, a veces, aparecen en otros idiomas.



Si te interesa revisar cantantes de países que no son sonados en tu país te dejo una lista donde puedes empezar a revisar, aunque no te aseguro que te gustarán,

cada cual tiene sus gustos.

- Peter Heppner, idioma alemán
- Tim Bendzko, idioma alemán
- Revolverheld, idioma alemán
- Erin, idioma finlandés
- Laura Närhi, idioma finlandés
- TAL, idioma francés
- Eskemo, idioma francés
- Zero Assoluto, idioma italiano
- Lexintong, idioma serbio
- Zeljko Vasic, idioma serbio
- Niraj Chag, idioma indio
- Luisa Maita, idioma portugués
- Spyar, idioma japonés
- Mihiro, idioma japonés



Además de considerar los que ya había nombrado en el artículo. ¿Y tú conoces algún otro cantante que su idioma no sea inglés o español? ¿Te gusta la idea de escuchar música en otras lenguas?

Fotografía-Pinturas-Creaciones



EL
Encón
multikolor
de KARLA

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

MÚSICA

Por Karla |

IA



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

NOTICIAS

Por Arturo W. |

HOMENAJE A LOS 25 AÑOS DE LA CAIDA DEL MURO DE BERLIN

L El pasado 09 de Noviembre, se conmemoró en Alemania, 25 años de la caída del Muro de Berlín –también conocido como el muro de la vergüenza- el cual separó la capital germana por más de 28 años, todo esto, dentro del contexto de la antiquísima guerra fría.

Ya casi nada queda de esa RDA, la cual se levantó de las cenizas como un mundo artificial, la cual era sostenida por una Unión Soviética, sedienta de poder hegemónico en la parte Este de Europa. 1949 marcaría la división de una Alemania destruida moral, social y económicamente, en ese contexto, los aliados tomarían parte de la torta y se repartirían una nación, otrora la más importante desde la fundación del Sacro Imperio Romano en el siglo X.

En la parte oriental, la capital Berlín era administrada por la URSS, mientras que los aliados (EEUU, Reino Unido y Francia) se repartirían el resto de la parte occidental, el punto de control Charlie, hoy

en día un atractivo turístico, fue el único paso habilitado el cual quedó después de 1961, cuando se empezó a levantar una barrera la cual separara las dos fracciones y mantuviese dentro de sus dominios a sus ciudadanos, los cuales escapaban cada jornada hacia el lado occidental, en busca de oportunidades y libertad.

La década de los 60s determinaría el futuro de la RDA y de los berlineses, quienes verían sus libertades individuales restringidas ante una dictadura comunista, que les impedía cruzar hacia Berlín occidental, en este escenario muchos intentaron ilegalmente e ingeniosamente –otros no tan ingeniosamente- cruzar tal barrera la cual se fue fortificando e incrementando de manera aterradora. Fue así como muchos dejaron casas, familias, amigos, incluso quienes dejaron su propia vida por una cuota de libertad. Este muro que dividió dos ideologías, que dividió Europa, al mundo, pero por sobre todo

EL RINCON DEL KECO

UN BLOG QUIZAS NO TAN OBJETIVO, PERO SI PLURALISTA.

VISITA:

WWW.ELRICONDELKECO.BLOGSPOT.COM

NOTICIAS

Por Arturo W. |

que dividió Alemania, cayó un mes de noviembre de 1989, tan repentinamente, que la RDA pareciese que fue un mal sueño, pero la emotiva noche en que las barreras de control se abrieron al paso de no cientos, sino miles de alemanes a pie, en sus oxidados trabans orientales y miles de occidentales que los recibían con los brazos abiertos, mismos que luego se subieron a ese temido muro de hormigón y concreto que ya no era más que una estructura malograda al compás de martillos, palas, mazos y otros objetos que lograron derribar tal símbolo vergonzoso de una guerra que jamás se libró, pero que si se sintió como ninguna otra, una guerra que se cayó con un muro, un muro que tiene miles de historias que ya cumplen 25 años, 25 años desde que Alemania venció sus males y se convirtió en una sola y gran nación.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

NOVEDADES

Por Arturo Wilson |

Desde hace unos años que los Hipster tomaron la moda mundial, como una moda juvenil representante de lo intelectual, contemporáneo como también clásico, pero hay una moda que la está rompiendo y que tal vez ud. no tiene idea que puede ser una moda.

Estamos hablando del “Norcore” o la moda de los sin moda.

Si, así de loco. Ahora según las revistas de moda, en el último año, se logró llegar a la conclusión que el norcore, es la moda de quienes suelen tener un estilo neutro a toda tendencia juvenil, retro u contemporánea. Quienes por ejemplo usan pantalones azules (jeans) con sandalias, se pueden considerar dentro de este estilo, como también las mujeres que gustan de usar calcetinas con zapatos de taco alto, al más puro estilo de los 50s. Como también quienes ocupan camisetas sin estampados u otras prendas de vestir que son característicos de personas quienes no suelen definir una tendencia en su

Norcore: la Moda de los sin moda

personalidad, pero quiere decir que ¿ahora lo que no es moda, es moda? Exactamente, al parecer ya no hay excusa para decir que no se tiene moda, porque se estima que una población de aproximadamente un 15% entre 18 a 42 años sería Norcore, estas tendencias se presentarían mayoritariamente en América Latina (Centro América), Estados Unidos y partes de Europa. Esta nueva tendencia no significa que ahora para estar a la moda, simplemente es un estudio donde se determina que grupo determinado de personas, frecuenta tener ciertas combinaciones de ropa o calzado, los cuales hasta ahora eran conocidos por un estilo neutro, desabrido y a ratos ambiguo, pero que a hora es la moda del momento alrededor del mundo,

EL RINCON DEL KECO

UN BLOG QUIZAS NO TAN OBJETIVO, PERO SI PLURALISTA.

VISITA:

WWW.ELRICONDELKECO.BLOGSPOT.COM

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Ana Leo |

La prepotencia de quienes saben amar

Tengo el sueño carcomiéndome las entrañas,
brotando indudablemente desde mis ojos
hasta aprender el oficio de ver en la oscuridad.
Sin mí.

Tengo al sueño atrapado –te jodes, cabrón–
por su falta de vitalidad.
Y le gusta, entre cuatro paredes se piensa mejor.
Entre cuatro paredes se piensa. Y punto.

Soy consciente del sabor a mermelada en la boca,
del tiriteo entre sábanas y sé –con certeza–
que tendré dulces sueños en tu cama.
Conmigo.

Visita:

www.comosangremezcladaconchocolate.blogspot.com

Como sangre

mezclada con

chocolate



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Ana Estevez |

Caricias de papel

Entre los poros de su piel,
caricias y deseos confundidos,
orgasmos perdidos, entre penurias de papel.

¿Fueron los monstruos los que nos hicieron el vacío?
o quizá puede que yo siempre lo haya sido,
puede que la ausencia de miedo nos demuestre
que el enemigo está en nuestra mente.

Puede que por miedo al abismo
dejemos todo antes caer,
puede que la felicidad
nos abraze la piel.

O puede simplemente
que no sepamos ser
y que todo se resuma como un estallido
entre las caricias de un papel
entre las lágrimas del ayer
en un quiero pero no podré.

** Everything has a beginning **



Visita:

www.myselfinourworld.blogspot.com

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Yoyita |

De escuchar gritar
Al mar,
Omnipotencia de la esperanza,
Pensando en el 99.

Resaca,
Flores de otoño
Flores de primavera,
Flores enteras,
Flores de luz,
Flores secas.
Aquí sigo
Loca la locura,
Loca yo
Y él,
Que no sé
Si me soportará.
Calor amarillo,
Mi calor directo del sol,
Y la luna,
Beige, amarilla y blanca,
Dulce es también
Escuchar su canción
Y recibir su luz.

BLOG DE YOYITAMARGARITA

MI OBRA ES PARA BENEFICIO DE LOS ANIMALES ABANDONADOS.

**Visita:
www.lourdok.wordpress.com**

POESÍA

Por Yoyita |



Resaca

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

SUEÑOS

Por Lie |

Parálisis del sueño

El cerebro ha ido evolucionando a lo largo de la historia. Sin embargo estos último siglos no ha sufrido demasiados cambios, ya que las mutaciones y las evoluciones son lentas (de miles de siglos). Es por ello que lo que se conoce clínicamente como parálisis del sueño hoy en día ha tomado muchos matices antes de llegar a un conocimiento, por así decirlo, más exacto. Sin ir más lejos, en la Edad Media se relacionó este hecho con los íncubos, seres que aparecían y abusaban de sus víctimas mientras estas dormían. Y como toda superstición en esa época tuvo su relevancia tanto artística como socialmente (existen esculturas y cuadros que lo reflejan).

Pero no nos desviemos del tema. Lo que se conoce como parálisis del sueño se trata de un trastorno del sueño muy habitual

que se produce durante la transición entre el sueño y la vigilia, ya sea en los momentos previos a conciliar el sueño, que entonces se denomina hipnagógica, o en el momento del despertar, que en ese caso se le llama hipnopómpica y suele ser la más común. Quien la sufre, despierta teniendo plena consciencia de sí misma pero manteniéndose completamente paralizada físicamente.



Aunque puede abrir los ojos, no es capaz de gritar ni pedir socorro, ni de mover un músculo (ni siquiera la boca, lo que provoca una sensación de asfixia), lo cual le genera una considerable sensación de impotencia y terror. Por si fuera poco, al encontrarse en un estado de limbo entre el sueño y la vigilia, la persona suele padecer alucinaciones

SUEÑOS

Por Lie |

auditivas y visuales que generalmente coinciden en una intensa sensación de presencia y de movimiento en torno a su abúlico cuerpo.

Este trastorno se debe a una intrusión anormal de un estado de REM (movimiento ocular rápido) durante un estado de vigilia: literalmente estás despierto, pero parte de tu cerebro sigue en ese sueño, sin llegar a activar los nervios musculares. Durante la fase REM, el cerebro inhibe el movimiento de la mayoría de nuestros músculos para evitar que representemos los sueños y nos lesionemos de forma involuntaria, de ahí la parálisis corporal.

Suele manifestarse en contadas ocasiones en individuos con plena salud mental pero sometidos a altos niveles de estrés, cansancio y jet lag, que alcanzan la fase profunda del sueño con demasiada rapidez y que acostumbran a dormir boca arriba, o en aquellos que cambian el ciclo del sueño. Sólo aparece de forma periódica en pacientes de ansiedad, trastorno bipolar, depresión y trastorno de estrés postraumático.

Una de las mejores soluciones al problema es tomar una rutina a la hora de descansar, relajarse y hacer deporte o liberando tensiones por algún método como la música, la danza o algo que nos apasione.



Pero no todo es teoría, para que veáis que esto ocurre Tisem Aomar, una buena amiga mía, ha accedido amablemente a contarnos un poco su experiencia con esta enfermedad relacionada con el sueño:

L.-Lo primero agradecerte muchísimo que aceptases colaborar con EmBLOGrium para ayudarnos a comprender mejor esa terrible y curiosa enfermedad.



Memorias de un pasado futuro

Visita:

www.memoriasdeunpasadofuturo.blogspot.com

SUEÑOS

Por Lie |

T.A.-De nada. Un saludo para todos.

L.-Vamos a empezar por la peor parte. ¿Qué sientes cuando te ocurre lo llamado parálisis del sueño?

T.A.- Se me acelera el corazón, me pongo muy nerviosa, lo normal ya que sientes muchísima impotencia. Además es como vivir una pesadilla ya que tengo la sensación de ver a alguien cerca de mí sin poderme mover, sin tan siquiera poder gritar. Lo peor es que me da la sensación de que me asfixio porque no puedo respirar por la boca así que tampoco soy capaz de hiperventilar para liberar esa tensión.

L.-¿Y cómo escapabas de ese estado?

T.A.- Con movimientos bruscos cuando intento moverme, y cuando lo consigo caigo en una posición en la que tampoco controlar mi cuerpo. Entonces poco a poco me voy despertando del todo, y tras varios movimientos bruscos del mismo tipo consigo al fin moverme. Es algo así como cuando acabas de despertarte que estás entre el mundo de los sueños y la vigilia, que vas desperezándote poco a poco, pero sin poder moverte. Con la diferencia de

que no es un despertar plácido, sino en tensión y con una gran impotencia.

L.- Todo esto que nos estás contando, ¿ocurre muy a menudo?

T.A.-Al principio era de manera continua, es decir, casi todos los días en el mismo tramo horario. Normalmente en verano (incluyendo abril y mayo) sobre todo en las siestas. Solía ocurrirme en la recta final del sueño.

L.- ¿Buscaste alguna ayuda médica? ¿Te informaste de lo que era?

T.A.- Sí, fui al médico y me dio el nombre y apellidos de mi caso: parálisis del sueño. Para resumir me dijeron que esto ocurría cuando el cerebro está despierto pero los músculos no.

L.- ¿Te mandaron algún tipo de tratamiento o ejercicios para paliar la situación?

T.A.- Estar más relajada y tomarme una tila antes de dormir.

L.-Durante ese período de parálisis del sueño continua, ¿cuál era tus hábito de descanso?

T.A.- Normalmente dormía alrededor de ocho horas por la noche. Sin embargo echaba siestas eventuales de dos horas entre semana. La parálisis del sueño me daba sobre todo tras estas siestas.

SUEÑOS

Por Lie |

L.-Para finalizar, ¿alguna vez has tenido algún problema distinto relacionado con el sueño?

T.A.- Sí, era sonámbula de pequeña, aunque ya rara vez lo soy.

L.-Pues muchas gracias por todo y espero que sigas sin tener parálisis del sueño. Un abrazo.

T.A.-Un abrazo. Ha sido un placer.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

SUEÑOS

Por Rhodéa Blasón |

¡Mi sueño es ser una gaviota!

Los seres humanos soñamos por naturaleza, lo cual es bueno. Nuestra mente, al igual que otros órganos de nuestro cuerpo, reduce al máximo su actividad ante los estímulos externos durante nuestro tiempo de sueño. Todo esto sucede cuando estamos durmiendo y cuando se producen los sueños "vivimos" claramente una historia de la que en la mayoría de las ocasiones podemos ser protagonistas sin desearlo, o percibir estados que protagonizan otras personas.

Pero también conseguimos soñar despiertos. ¡Es maravilloso cómo está concebida nuestra mente!. En este caso, nuestro cerebro permanece totalmente alerta e incluso dirige nuestros pensamientos hacia donde encontramos secuencias que nos aportan felicidad. Yo

puedo elegir mis sueños cuando estoy despierta, y sobre ellos pensar y calcular que me provoquen felicidad o tristeza según el estado de ánimo en el que me encuentre en ese momento.



Yo soy una empedernida soñadora despierta. Me gustaría tener una varita mágica que me permitiese poder erradicar del mundo el hambre, las guerras, el sufrimiento, el dolor, la maledicencia, el egoísmo, la envidia, ... Tantos males que existen a nuestro alrededor y que parece que a nadie le importa luchar contra ellos. Pero soñar con utopías, porque existen demasiados intereses creados, aunque me permiten sentirme bien conmigo misma, sé irrefutablemente que no puedo evitar que existan, a pesar de la tristeza que me produce saber que están ahí.

RHODEA BLASON (ESCRITORA)

"Vivamos siempre con los pies en la tierra, es la única manera de alcanzar nuestros sueños", Rhodéa Blasón

Visita:
www.rhodeablason.blogspot.com

SUEÑOS

Por Rhodéa Blasón |

Como soy consciente de que no puedo cambiar los grandes males que asolan este mundo, permito que mis sueños vuelen libres en busca de los que me produzcan buenas sensaciones.

Mi lugar preferido para provocar mis sueños es en los arenales cercanos al mar. Allí sentada, oliendo a sal, sueño despierta que soy una gaviota que vuela elegantemente, luciendo sus amplias alas abiertas que la mantienen en el aire con movimientos casi imperceptibles. Daría vueltas alrededor de los barcos que regresan a puerto cargados de pescado por si alguno que cayese de la red al agua lo lograra recoger con mi pico para comer. En los puertos pesqueros es fascinante ver la estampa que se produce cuando un barco regresa a tierra, cargado del preciado pescado, y escoltado por multitud de gaviotas.

¡Mi sueño es ser una gaviota!. Sería libre, volaría surcando los amplios cielos, podría hacer piruetas conforme el viento soplas del norte o del sur, del este o del oeste, y no tendría conocimientos de la cantidad de execrables situaciones que tienen que



sufrir y padecer en sus carnes demasiados seres humanos.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TOP TEN

Por Kriz |

LOS 10 REGALOS MÁS CAROS DEL MUNDO

Estrambóticos, extravagantes, fuera de lo común y fantasiosos –sobre todo innecesarios, algunos-. Unos interesantes, otros hermosos y prácticamente una “ganga”...okey, la verdad no. El hecho es que esta es una lista de cosas que probablemente los multimillonarios deben de tener en su lista de regalos. Brad Pitt y Beyonce, tomen nota.

Si bien Victoria Secret y sus hermosos ángeles quitan la respiración a más de uno. El nuevo fantasy bra te hará desmayar. Con 4200 zafiros diamantes y rubíes, este hermoso brasier esta a tan solo 100 millones de dólares. Una ganga. El único detalle sería ¿Como rayos lo vas a lucir?



1.- ROYAL FANTASY BRA-VICTORIA SECRET
\$100.000.000



2.- RELOJ-CHOPARD - \$25.000.000

TOP TEN

Por Kriz |

Este reloj vale unos 25 millones de dólares y está decorado con una serie de diamantes, en tonalidades rosas, celestes, blancas y amarillas. Unas en corte brillante y otras en corte corazón. Sin duda un bello ejemplar artístico, aunque es fácil de olvidar que es un reloj.



3.- ANILLO DE DIAMANTE AZUL-CHOPARD
\$16.260.000

De nuevo Chopard nos sorprende con este anillo que a diferencia de otros, cuesta tan sólo 16,26 millones de dólares. El diamante precioso es de forma ovalada, y la banda es de oro blanco, que es también sorprendentemente el baño de diamantes. Si el precio es razonable para

usted, vaya haciendo una cita con el psiquiatra.



4.- RAMPART-ROY STUART - \$10.300.000

Para los amantes del surf aquí está la tabla de surf más caro del mundo. Hecha para surfistas con bolsillos ilimitados que quiera poseer una tabla única. Creada a base de una madera especial y con una aleta prodigiosa, este regalo te dará una experiencia única a la hora surfear. Además cuenta con una incrustación de un león de oro de 24 quilates.



5.- MAYBACH EXELERO - \$8.000.000



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

TOP TEN

Por Kriz |

El auto más caro del mundo y un placer para los “amantes de los fierros”. De este auto solo existe una unidad en el mundo y ya tiene dueño, el rapero Birdman. Si bien este auto no es el más rápido, sus \$8 millones de dólares traspasan cualquier expectativa.



6.- IPHONE 3G KINGS BUTTON-APPLE - \$2.500.000

Cuesta solo \$2.5 millones de dólares. Está hecho de oro amarillo, blanco o rosa solido de 18 quilates. La línea de oro blanco esta incrustada con un total de 138 cortes de brillantes diamantes de la mejor calidad, pero la más destacable cualidad de este teléfono único es el botón de Home, que muestra un

diamante de 6.6 quilates.



7.- IMPERIAL MAJESTY-CLIVE CHRISTIAN
\$252.800

Si eres fanático de las fragancias o deseas regalarle a tu pareja un delicioso perfume. El Imperial Majesti es uno de los perfumes más caros del mundo con un precio de varios miles de euros.



8.- LAPICERA FABER CASTELL - \$100.000

Es de Faber-Castell. Está hecha de oro macizo y tiene diamantes incrustados en la tapa. Lamentablemente, sólo se hicieron diez ejemplares. Los demás nos conformaremos con uno de \$1.

TOP TEN

Por Kriz |



9.- OSITO DE PELUCHE STEIFF - \$84.000

¿A quién no le gusta un osito de peluche? Un adorable osito a quien abrazar. La cosa cambia cuando está llena de piedras preciosas. Ese osito más caro del mundo tiene dos zafiros incrustados en las pupilas rodeado de diamantes mientras que su boca y nariz esta hecha de oro de 24 quilates.



10.- MOUSE DIAMOND FLOWER – PAT SAYS NOW
\$23.510

Parece extreme y hasta salido de película de terror. Mentira, no es para tanto. El precio del lujoso ratón parece excesivo para ser un simple mouse, pero la verdad es que el precio está justificado ya que está completamente bañado en oro blanco de 18 quilates y 59 diamantes en forma de flor.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TOP TEN

Por Ana Leo |

Las 10 películas más taquilleras de Disney

¿Alguna vez te has preguntado qué valores esconden las películas de Disney? ¿Cuáles son las más populares? ¿Tiene eso algo que ver con el trasfondo o simplemente con la historia? Hay multitudes de opiniones al respecto, eso sin duda, pero antes hay que saber para opinar. Así pues, ¿cuáles son hasta el momento las más taquilleras?

En el puesto número diez se encuentra Wall-E, un robot programado para limpiar la suciedad de la Tierra mientras la humanidad vive en el espacio a la espera. Fue estrenada en 2008, convirtiéndose así en el largometraje Pixar con más nominaciones a los Premios Óscar. Al final ganó el premio Mejor Película Animada. Recaudó 521 millones de dólares aproximadamente.



TOP TEN

Por Ana Leo |

Muy cerca de ésta, Monstruos S. A, estrenada en 2001, se llevó el Óscar a Mejor Canción Original. Con 525 millones de dólares recaudados se encuentra en el puesto número nueve.



Enredados

Disney se caracteriza por sus películas románticas, y no es para menos. Rapunzel (o Enredados) es una de las más conocidas y se ha ganado el corazón de millones de personas. Obtuvo una recaudación de 600 millones de dólares aproximadamente.



Ratatouille

Ratatouille, o más conocida por la rata que cocina, fue estrenada en 2007 bajo la dirección de Brad Bird. Ese mismo año recibió un Óscar por Mejor Película de Animación, rompiendo el récord en ser el debut más grande para una película animada. Consiguió más de 624



Los increíbles

¿Alguna vez has soñado con tener poderes? ¿Y si toda tu familia estuviera compuesta por superhéroes? Ese es el

Visita:

www.comosangremezcladaconchocolate.blogspot.com

*Como sangre
mezclada con
chocolate*



TOP TEN

Por Ana Leo |

caso de Los Increíbles, una familia llena de sorpresas. Entre ellas se encuentran dos premios Óscar: Mejor película de animación y Mejor edición de sonido en el año 2004. Recaudó algo más de 631 millones de dólares. Fue estrenada y dirigida por Brad Brid



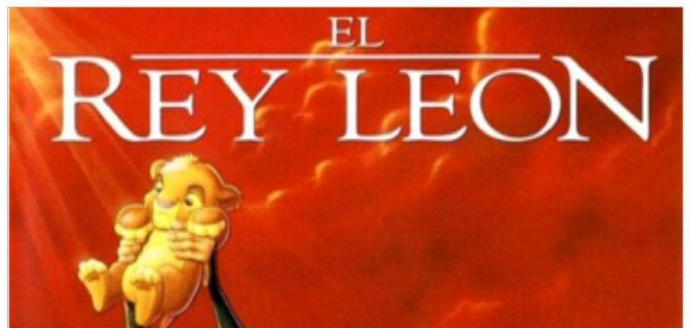
UP

En quinto lugar y subiendo se encuentra Up, película que ganó dos premios Óscar: Mejor película de animación y Mejor banda sonora. Fue estrenada en 2009 y dirigida por Pete Docter. Recaudó 731 millones de dólares.



Buscando a Nemo

Nemo trata la historia de un pez payaso, Marlin, que busca a su hijo Nemo tras haber sido "secuestrado" por unos buceadores. Fue estrenada en 2003 bajo la dirección de Andrew Stanton. Consiguió recaudar 936 millones de dólares.



El Rey León

Una de las películas más importantes, más vistas y más queridas es El Rey León, que recaudó más de 1.000 millones de dólares, dirigida por Ron

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

VIAJES

Por Elisabeth Reinike |

Isla San Andrés, Colombia.



Les voy a hablar de esta pequeña pero hermosa isla del Caribe desde un punto de vista de turista, ya que pasé mi luna de miel en ese bello lugar hace un poco más de un año y medio. Escogimos ese lugar porque los pasajes y la estadía eran muy económicos, depende si de que país salgas, pero a nosotros que viajamos desde Chile nos costó unos \$1.600 dólares en total por los dos, con todo incluido, pasajes, tasa de embarque, taxi y hotel con 4 comidas y piscina, a pasos de la playa y por 7 días (Les estoy hablando de temporada baja eso sí, fuimos en marzo) Lo único que tuvimos que pagar extra fue un impuesto de unos \$22 dólares y los tours que quisiéramos tomar.

La isla es un pequeño paraíso, tranquilo, la gente vive del turismo, por lo tanto es muy servicial con los turistas. La isla tiene influencias inglesas, holandesas, africanas, españolas, de piratas y corsarios, reclamada por Nicaragua pero finalmente pertenece a Colombia. En la isla se habla español, inglés y criollo sanandresano. La moneda que se utiliza es el peso colombiano y los dólares, de todas maneras prefieren el peso colombiano.

La isla de coral San Andrés es un diverso ecosistema de arrecifes, bosques y cayos. Sin mencionar que es perfecta para bucear, hacer snorkeling y explorar al aire libre. Este paraíso tiene aguas

VIAJES

Por Elisabeth Reinike |



cálidas multicolores y 12 bosques de manglares, así como cedros de la playa de Johnny Cay que son como condominios naturales para los pájaros de la playa. San Andrés es perfecto para disfrutar su playa de 7 colores, practicar deportes náuticos, bucear y hacer ecoturismo.

La fauna que pudimos ver en nuestra visita fueron gran variedad de peces de colores y estrellas de mar haciendo snorkel, mantarrayas muy amistosas, que las podías acariciar y los guías turísticos les daban pescado, también vimos una morena, pero más de lejos, porque esas si muerden, vimos muchos geckos e iguanas, pudimos ver varias aves, distintos tipos de gaviotas, chorlos, playeros, fragatas, vimos un tucán, unos azulejos, chercanes, varias

tortolitas y otros pajaritos que no supe identificar.



Los panoramas en San Andrés son varios, de hecho se nos hicieron pocos los 7 días que estuvimos ahí. Lo primero que hicimos fue caminar por la costanera y paseo peatonal Spratt Way, donde uno puede disfrutar de la hermosa vista al mar caribeño y playas blancas. Luego caminamos hacia el centro de la ciudad, donde encontramos muchísimas tiendas de perfumes y electrodomésticos, ya que para Colombia esa isla es la Zona Franca, sin impuestos, es supuestamente más económico, pero nosotros no notamos mucho la diferencia de precios. Eso sí, compramos perfumes, pero les recomiendo que si visitan la isla, guarden todas las boletas, porque después, cuando te devuelves a Colombia, en la aduana del aeropuerto de Bogotá, nos pidieron las boletas, y las cosas que no teníamos comprobante se las quedaba la policía internacional (fue

VIAJES

Por Elisabeth Reinike |

uno de los pocos puntos negros del viaje). Otro detalle que no nos gustó mucho de la isla es que cuando paseas por la costanera salen muchos estudiantes de turismo y gente que trabaja para los hoteles insistiendo que los acompañes a tomarte algo gratis en otro hotel y es para ofrecerte que compres planes vacacionales y cosas por el estilo, lo malo es que son muy insistentes, tanto que uno se siente algo acosado por ellos, pero de todas formas eran bastante respetuosos.

En el centro de la ciudad es bien lindo, hay varias estatuillas representando piratas y animales de la zona. También hay murales muy lindos pintados en las calles.

Otro día nos quedamos en la playa, eso sí, es recomendable comprar unos zapatos para meterlos al mar, porque los corales son filosos y pueden lastimar el pie. También compramos snorkel y unas bolsitas para las cámaras fotográficas para sacar fotos bajo el agua, 100% recomendable. ¡Y no olviden ponerse

mucho bloqueador solar!

También hicimos un tour que recorría la isla en un mini bus, nos llevaron a la Cueva del Pirata Morgan, donde mostraban una réplica del barco pirata, un mini museo y la cueva donde, según la leyenda, el Pirata Morgan escondió su tesoro. El mismo tour nos llevó a ver el Hoyo Soplador, que los isleños dicen que es un geiser, pero es un hoyo de unos 10 metros de profundidad que con la presión del agua propulsada por las olas arroja el agua de mar a unos 15 metros de altura, muy refrescante. Y al lado del hoyo se ponen puestos de souvenir de la isla. Y cerca del hoyo se encuentra al oeste de la isla Las Piscinitas, que no hay playa, pero si unas escaleras para poder meterse al mar como en una piscina.



Luego otro panorama que hay en la Isla San Andrés es otro tour a una pequeña isla al norte, llamada Johnny Cay, es famosa por sus palmeras y playas, que son consideradas como unas de las

VIAJES

Por Elisabeth Reinike |

mejores del mundo. En esta isla no vive nadie, solo hay puestos en que venden comida y una bebida llamada “Coco Loco”, servida en un coco, por su puesto.



Y el ultimo tur que tomamos es una ida a bucear y nadar con mantarrayas, muy, pero muy recomendable.

Lo que nos faltó ver, por tiempo, es un barquito que tiene el piso de vidrio, en el que se ve el fondo marino con los hermosos corales, peces de colores y mantarrayas, es una opción por si te da miedo bucear. También está El Acuario, que uno bucea con escafandras y oxigeno. Esta el Rocky Cay, o cayo rocoso, donde hay un barco encallado. También hay tours a otras islas, discotecas, restaurantes y miles de tiendas.

Los tours los ofrecen en la calle, la gente es muy informal, no nos entregaron ningún ticket, pero aun así fueron cumplidores porque cuidan al turista, de eso viven.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

PREVENCIÓN DE LESIONES DEPORTIVAS

Una de las preocupaciones con las que los deportistas aficionados o profesionales se enfrentan en su entrenamiento diario es la prevención de lesiones. Para no fastidiarnos en un tiempo si acometemos actividad deportiva habría que tener en cuenta los siguientes factores:

1. Una correcta preparación física.
2. Utilización de un equipo apropiado.
3. Pueden aparecer por accidentes o por sobrecarga (presión excesiva sobre un hueso o articulación, etc.), y no difieren de las lesiones que se producen por causas ajenas al ejercicio físico.
4. Llevar una alimentación sana e hidratarse adecuadamente.
5. A ser posible, acudir regularmente a una revisión médica.

Base para evitar lesiones

1. Una buena forma física. Quienes están

por debajo de este nivel tienen más probabilidades de padecer lesiones tanto por accidente como por sobrecarga.

Cada deportista debe analizar las demandas de su deporte antes de decidir el esquema de entrenamiento.

Los ejercicios de calentamiento deben realizarse, siempre, antes del entrenamiento y de la competición.

Después del entrenamiento o de la competición, se deben hacer ejercicios de enfriamiento para volver a la situación de reposo de forma paulatina, y para relajar los músculos y dejarlos listos para la siguiente sesión.

La flexibilidad.

La flexibilidad articular es la combinación de la movilidad articular, la fuerza, la coordinación y la propiocepción (apreciación de la

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

SALUD

Por Juan Maíllo |

posición y el equilibrio).

En las personas que van a realizar ejercicio físico es muy importante mantener una adecuada movilidad (rango de movimiento articular) y flexibilidad articular.

La flexibilidad no es la misma dependiendo de la genética, la edad y el sexo: Se va perdiendo con la edad y suele ser mejor en las mujeres. Es muy importante para mejorar el rendimiento y para evitar las lesiones.

Los ejercicios de flexibilidad articular también deben estar incluidos tanto en la fase de calentamiento como en la de enfriamiento y sobre todo en los periodos de entrenamiento intensivo.

La coordinación y la propiocepción requieren gran entrenamiento para su desarrollo. Se afectan mucho después de una lesión. Son muy necesarias para la correcta integración de los nervios, los músculos y las articulaciones en la ejecución de un movimiento.

Con todo esto a tener en cuenta, intentemos no lesionarnos y acometer todas las instrucciones médicas.


EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

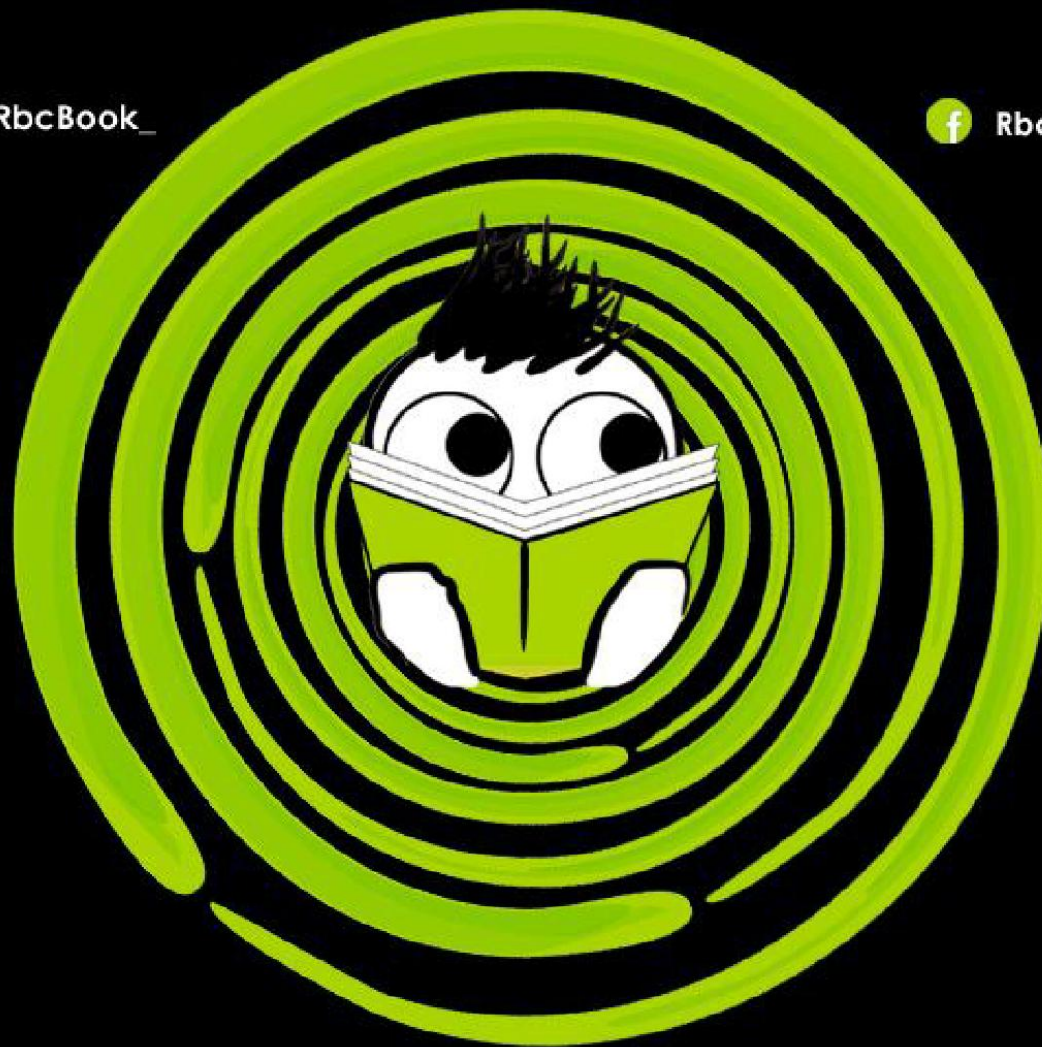
**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

 @RbcBook_

 RbcBook



RBC **i**n
wonderland
cine-literatura

www.rbcbook.blogspot.com