

EMBLOGRIUM

ESPECIAL

**PREMIOS
LO MEJOR DE
EMBLOGRIUM**

**¿CÓMO
SURGIÓ
EMBLOGRIUM?**

*Conoce más
de cerca a los
columnistas*



2015

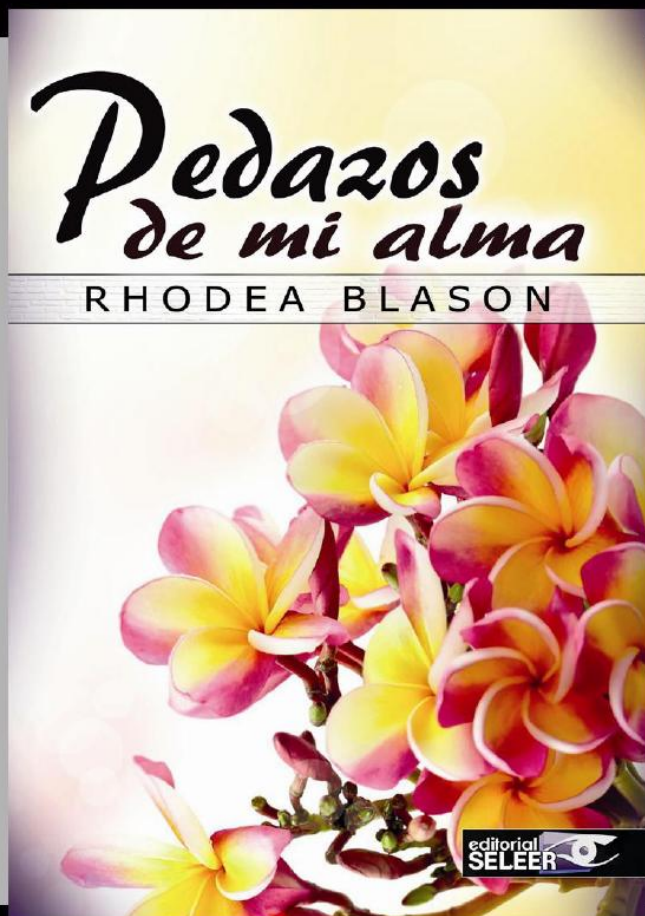




Fotografía original: Karla Ximena
Modelos: Javier Rivera y Katherine Henriquez
Edición: RBC

Rhodea Blason

presenta su novela:



“Pedazos de mi alma” es una recopilación de microrrelatos y cuentos que tienen un significado especial en mi vida por alguna causa especial.

Cada uno de los textos lleva implícito un pedacito de mi existencia que he intentado plasmar de la forma que mejor sé: escribiéndolos y ofreciéndoselos a los lectores.

Algunos de los cuentos que componen esta antología sorprenderán a quien los lea por sus finales, a veces muy diferenciados del inicio de las historias.

Con esta antología pretendo asombrar a quien quiera disfrutar con mis escritos.

www.rhodeablason.blogspot.com

Juan Carlos

Entrevista EmBLOGrium.

¿Cuál es vuestra mayor afición?
Mi mayor afición es la literatura (leer novelas, ver obras de teatro, leer poesía y algún ensayo), el cine y la música (jazz, clásica, rock...). Así por este orden

¿Tenéis alguna manía?

Seguro que sí, aunque son los demás los que suelen señalármela. Puesto a buscármela yo, diré que soy un maniático de la precisión en el uso de la palabra adecuada y, claro, a veces incurro en estentóreos errores.

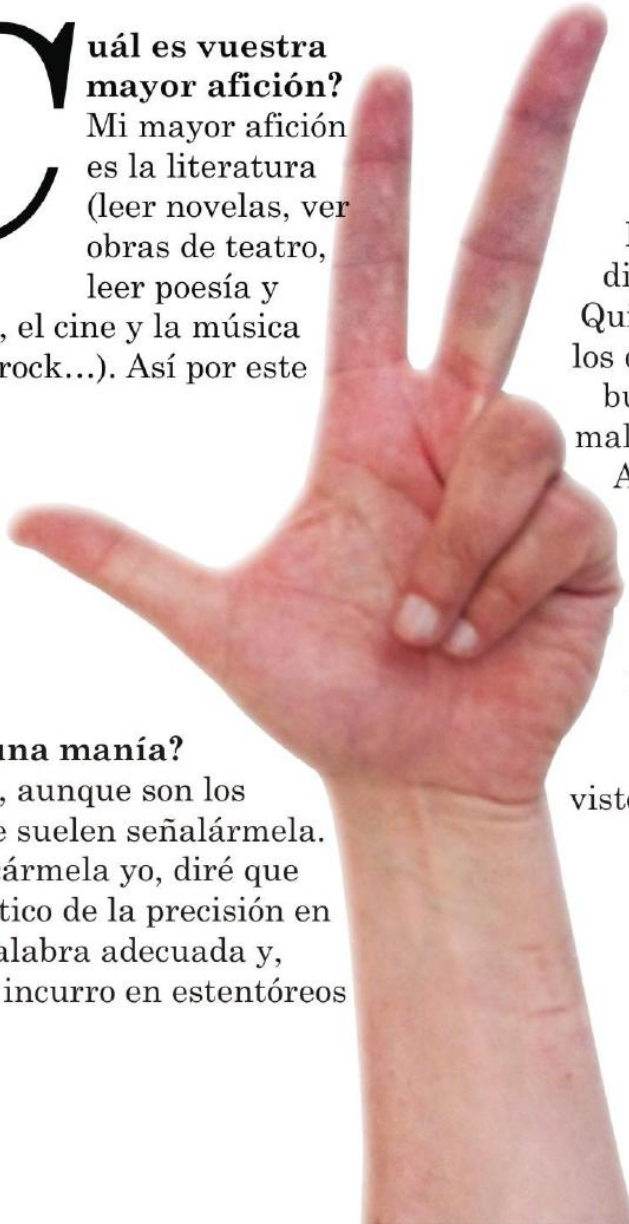
¿Libros o películas?

Responder a esto siempre es muy difícil, pero daré alguna respuesta. Quiero decir con esto que me gustan los dos, pues hay buenos libros y hay buenas películas, igual que los hay malos malísimos y malas malísimas.

Aprovecho la pregunta para hacer dos recomendaciones:

· **De libros** recomendaría uno relativamente actual: Fulgencio Argüelles: “El palacio azul de los ingenieros belgas”, en mi opinión una belleza.

· **De películas**, la última que he visto, “Phoenix” de Christian Petzold es una auténtica maravilla que recomiendo a cualquiera.



¿Cómo fue que conociste a Emblogrium?

Conocí la revista a través del blog de Jimena de la Almena. Me llamó mucho la atención leer un post suyo en el que manifestaba su alegría por haber sido aceptada como redactora en la revista. A partir de ese momento estuve atento a su artículo mensual en “emBLOGrium” hasta que un día me dije 'voy a ofrecerme como colaborador'. Y ahí empezó todo.

¿Qué te motiva o mueve para escribir en la revista?

Me gusta escribir en ella porque a diferencia de lo que hago en mi blog donde comento libros, películas y obras de teatro, en “emBLOGrium” abordo aspectos de la literatura desde una perspectiva más amplia, más abierta, más generalista... Además la revista al ser un magazine me permite escribir sobre otras cosas como por ejemplo viajes y quizás en un futuro... ¡bueno yo no puedo conocer el futuro!

¿Desde qué edad lees y cuál crees que sea el cambio más relevante respecto a la literatura de habla hispana?

Creo que leo, así con sentido de disfrutar de ello, desde los 10 ó 12 años cuando a los libros de lectura que siempre por Navidad me regalaban en casa comencé a imitar a mis hermanos mayores que acudían a la biblioteca de la Caja de Ahorros a sacar novelas. Las que a mí más me gustaban a los 14 ó 16 años eran las de Agatha Christie.

En cuanto a cuál creo que ha sido el cambio más relevante en la literatura de habla hispana, es pregunta de gran dificultad. Si me remito al siglo pasado y me centro sólo en la narrativa diré que ello ha sido el llamado boom de los años 60 (García Márquez, Vargas Llosa, Onetti ...) pues sirvió para extender el auténtico cambio que en mi opinión representó la narrativa del guatemalteco Miguel Angel Asturias y sobre todo la del mexicano Juan Rulfo.

¿Qué me recomiendas ver y hacer en tu ciudad?

En mi ciudad, que es Salamanca, te recomendaría ver muchas cosas, pero si tienes poco tiempo, creo que sería imprescindible su Plaza Mayor, el Palacio de Monterrey, la iglesia de San Marcos, el retablo de la iglesia de la Purísima, Casa de las Conchas, Clerecía, Catedral y Universidad. Es mucho para un solo día, espero que te quedes más. ¿Qué hacer en Salamanca? Pues además de visitar y ver lo antes dicho, te recomendaría pasear por su extensísima zona peatonal y tomar unos vinitos acompañados de los magníficos pinchos que por allí se estilan. Estoy convencido de que te quedarás si puedes, y si no volverás a menudo.

¿Qué consejos les darías a los drogadictos?

Les diría que la vida es más bonita al natural sin filtros añadidos. Que aprendan a amar a quienes los aman (familia, amigos, pareja, etc.) pues se darán cuenta de que no ser egoístas es la mayor fuente de felicidad.

¿Qué consejos les darías a personas que no han podido ser padres y lo llevan mal?.

Yo les diría que ante todo no tienen por qué llevarlo mal. Entiendo que si son pareja (hablo ahora de hombre – mujer) lo serán porque se quieren y eso es lo que les llevó a unirse. Pero si con todo el deseo de ser padres les hace la vida poco soportable no estaría de más que acudiesen a la ciencia, o sea, que se pusieran en manos de médicos especialistas en técnicas de reproducción asistida. Pero con todo y con ello que tengan presente que no siempre dan resultados positivos; por eso les digo que lo principal es estar a gusto con la pareja elegida.

Luego si son pareja del mismo sexo y desean ser padres, la adopción sería lo más oportuno. A mí eso de conseguir con dinero todo lo que uno desea, me refiero a eso que hoy llaman “gestación subrogada” (vulgo, 'vientres de alquiler') no lo entiendo mucho pues por aplacar un instinto –el de ser padres- obviamos los problemas de orden psicológico que les puedan sobrevenir a las criaturas que así llegan al mundo. ¿Cuáles son estos problemas? Pues por ahora no se conocen, quizás hasta no haya ninguno, pero no dejan de ser una especie de cobayas sociales, no?

Andrea Vilariño Freire

presenta su novela:



La vida de Nora da un giro inesperado cuando consigue un empleo bajo los órdenes de Silver Betancourt, un joven empresario que siente una gran obsesión por ella. Cuando Nora comienza a verse abrumada por múltiples averiguaciones en contra de su jefe, decide huir de la constante insistencia de éste, que busca en ella un terrorífico interés oculto. A partir de ese momento, Nora se traslada a una isla inhóspita poblada de habitantes con curiosas habilidades, entre los que se encuentra Eric, un joven solitario y enigmático con muchos secretos. Entre ellos nace una compleja historia de amor, enturbiada por una ardua lucha en busca de la supervivencia, causada por la amenaza que Silver supone. Una relación empañada por los distintos mundos en los que se encuentran, y una dificultad añadida: solo uno de los dos puede abandonar la isla.

<http://www.damealas.es/>

Juan Maillo

Entrevista EmBLOGrium.

Juan, sé que eres escritor con obra publicada, aunque aún no he leído nada tuyo (“La cara oculta de Hamlet”, “Los asesinos” y -¿aún no?- pronto “El misterio del vaho”). **Mi pregunta es: ¿Te circunscribes a un género en concreto, tocas varios, estás a punto de abordar algún otro?**

Una escritora dijo un día delante mía que todo el que escribe tiene un autor preferido. El mio es Allan Poe. Es verdad que este hecho te puede condicionar la temática en ciertos aspectos: me gusta que mis novelas tengan intriga y cierta dosis de misterio pero sin esa densidad terrorífica del maestro norteamericano. Me gustaría abordarlos todos si pudiera. Los asesinos es una novela urbana donde una enfermera jubilada conoce a un gigoló y albañil en paro y los libros clásicos como La Regenta se encargan de unirlos aún más.

El misterio del vaho es una continuación de las aventuras y desventuras de esta particular pareja en la que ocurre la enigmática muerte de un bibliotecario.

Ángel C., el gigoló, se transforma en El troyano y se encarga de desvelar el crimen y en La Cara Oculta de Hamlet, cuento los asesinatos de tres de sus amantes y él se encargará de buscar a quien lo hizo. Pronto y gracias a la Editorial Niebla, saldrá otra: La primera página a la que por varias razones le tengo mucho cariño. No me circunscribo a un género. Tengo en mente una obra de teatro cómica y una novela de una asesina, mala, mala, mala de rabiar. Me gusta la intertextualidad en mis novelas, el humor y el amor. El crimen y si puede ser, aunque nunca se puede, el castigo.

En cuanto a la época en la que se mueven mis personajes, en La Cara... volví a la Edad Media, pero creo que mi novela en gneral es urbana y contemporánea. Mis personajes sufren de soledad y la llenan con los libros y el amor, si pueden.

¿Cómo fue que conociste a Emblogrium?

Fue a través de un blog de escritoras. Anunciaban que estaban buscando gente para reseñar su libro. Yo había publicado mi primera novela Los asesinos y me puse en contacto con R. A partir de ahí, empecé a colaborar, primero con la sección Clasiqeando y luego con la de Salud.

¿Qué te motiva o mueve para escribir en la revista?

Pues creo que varias cosas: Primero, el simple hecho de participar en una publicación internacional y en la que se abordan diferentes temáticas: literatura, cine, pintura, e incluso salud, es algo muy atractivo. Luego y si soy sincero, adoro el diseño y esas pedazo de portadas. Me encantan. Y por último, con el paso del tiempo y aunque no nos conocemos, creo que se ha creado un especie de vínculo entre nosotros, con nuestro grupo en el Facebook, y todo.

¿Qué es para ti la familia?

Reconozco que siempre fui muy independiente y hubo un momento en mi juventud que no quería familia para nada sino estar yo solo, sin embargo, será porque ya no soy un chaval, en estos momentos la familia lo es prácticamente todo. Es lo que me mantiene con ganas de levantarme y seguir hacia adelante a pesar de las dificultades o incluso zancadillas que algún o alguna, desalmad@, nos pueda poner o cualquier dificultad que se presente.

¿Qué es para ti la psicología con los hijos?

Creo que todo surge a partir del cariño que les tenemos. Si no estudian, intento que lo hagan y que es por su bien. Si la lian parda, les pego cuatro voces para que no la lien más parda todavía. Si tienen problemas, intento darles una solución y que no se ahogen en ellos. En fin, creo que la comprensión y el cariño son los dos brazos más importantes, aunque haya que darles alguna voz, de vez en cuando, pero siempre por su bien y que sepan que hay unas reglas en todo lo que se haga. Bueno, casi todo, creo. De lo último no estoy seguro. ¿Hay reglas en las novelas? No sé.

¿Tenéis alguna manía?

No soy una persona maniática en general aunque sí reconozco que me gusta tenerlo todo controlado y que no falle nada. En ese sentido siempre me aseguro que esté todo apagado y cerrado y si hace falta lo miro más de una vez.

¿Libros o películas?

Si es una película basada en un libro, prefiero el libro aunque hay verdaderas obras de arte de versiones literarias como la de El Señor de los Anillos de o, recuerdo ahora una que me impactó que es la de American Psycho de Brad Easton Ellis con Christian Bale. Pero la novela es mucho más completa.

¿Cuál es vuestra mayor afición?

Practicar deporte y escribir. Bueno, he dicho dos, perdón, pero es que las suelo hacer al mismo tiempo. Me encanta hacer algún tipo de actividad física, sea lo que sea pero siempre solitaria, eso sí. No me gustan los equipos ni los grupos ni nada de eso así que en verano suelo ir a nadar a la piscina, a hacer footing o andar en la playa, mientras no haga frío y al gimnasio la mayoría de las veces. Mientras hago todo eso, mi mente escribe las novelas o historias y luego cuando tengo tiempo me siento al ordenador y las transcribo.

¿Cuándo descubriste que amabas la literatura y cuál fue tu primer texto (aunque nunca lo hayas publicado o ni lo pienses publicar) que escribiste?

Pues mis primeros y vagos recuerdos son de la infancia y adolescencia. Tendría ocho o nueve años cuando leí y ví la película de Robison Crusoe de Daniel Defoe. Ese libro me dejó marcado. Quería ser un hombre solitario como él. Luego recuerdo la serie de novelas de Enid Blyton, Los Cinco. Me pasaba las horas muertas leyéndolas y de adolescente mi madre me trajo un verano que andaba muy aburrido, sin cole ni nada un libro (aun recuerdo a mi madre ya fallecida con él en la mano, dándomelo), era Un yanki en la corte del rey Arturo de Mark Twain. Esa novela me dejó aun más marcado. A partir de ahí me gustó leer en una casa donde mis padres se encargaron de que quisiéramos hacerlo. En el colegio, tendría siete u ocho años, escribí una historieta de cómic de ciencia ficción por encargo de mi maestra. Ese fue mi primer escrito.

Juan Maillo

presenta su novela:

JUAN MAÍLLO

LA CARA OCULTA DE HAMLET



¿Quién no tiene una cara oculta? ¿Por qué Hamlet tardó tanto en vengar la muerte de su padre? Esta novela desvela las ocupaciones que el príncipe de Dinamarca tuvo mientras tanto y que le entorpecieron llegar a un pronto final de la misión adjudicada por el fantasma de su progenitor. Hamlet es el primer detective de la literatura universal y como tal va a actuar no solo en el esclarecimiento de la extraña muerte sino de otros sucesos escondidos. Su mejor amigo, Horacio, será el espíritu benevolente que se encargue de desvelar esa otra realidad. La cara oculta de Hamlet.

<http://www.amazon.com/cara-oculta-Hamlet-Spanish-Edition/dp/8415794223>

Karla X.

Entrevista EmBLOGrium.

¿De no dedicarte a escribir en revistas, ¿a qué te dedicarías en tu tiempo libre? Puede que me dedicara a actualizar mi blog, que lo tengo de momento suspendido por no poder organizar bien mis tiempos o simplemente a darle más tiempo a la fotografía y escritura (esto también lo he tenido parado)

Me motiva saber lo que piensas de mis dibujos.

Reflejan inocencia, además de amor por los animales, sin duda tienen tu estilo personal. Y lo que más me gustan de tus dibujos son esos esponjocitos y tiernos gatos.



¿Cuál es el primer libro de tu autoría que te gustaría publicar en papel y cuál es tu género preferido?

Difícil, tengo muchos a medio terminar y cada vez me surgen más ideas para escribir, además de que últimamente no me he dado el tiempo de escribir, pero creo que “Elementos” o “Quimera”, ambos son autoconclusivos, creo que no quería comenzar con una saga.

Mi género es la fantasía, me gusta poder crear y salirme de los parámetros del mundo real, hadas, elfos y dragones, además de otros seres, aunque “Elementos” no es de ese estilo.

¿Cuál es vuestra mayor afición?

El arte en general, aunque últimamente he estado más con la fotografía, pero el dibujo, pintura y escrituras son algunas cosas que practico. La música me encanta, pero me falta algo de habilidad para ella.

De no dedicarte al mundo del arte, ¿a qué te dedicarías?

Bueno en realidad mi profesión es contador auditor, creo que si no le diera espacio al arte me dedicaría más a mi profesión.

¿Tenéis alguna manía?

Algo que deba hacer constantemente no, pero me pasa que muchas veces mi mente no está quieta, empiezo a pensar en miles de cosas aún cuando estoy ejecutando una tarea, no sé si contará como manía. O puede ser que a veces, cuando puedo, separo los alimentos y me como lo que más me gusta al final.

Karla, veo tus fotos llenas de arte y te pregunto: “¿Karla has concursado alguna vez con tus fotos y si es así has obtenido algún premio?”

Tiempo atrás me presente a un concurso mensual de Chile Tour Copec, creo que fue el 2011, donde varios meses participe con mis fotos, pero nunca gané, y del 2013 (envié las fotos el 2012) he participado en Sony World Photography Awards, llevo tres años y no he quedado seleccionada, pero aún no pienso rendirme, siempre llegan muchas fotografías de alto nivel, pero a mi parecer he ido mejorando y espero alguna vez conseguir si quiera estar en las 10 finalistas.

Y te hayas o no presentado a algún concurso:

“¿Podrías mostrarnos la foto de la que está más orgullosa y que presentarías a algún Certamen?”

Es difícil decir cual es la foto de la cual estoy más orgullosa, cada vez voy tomando fotos que me gustan más pero creo que aún no encuentro una que me satisfaga cien por ciento. Pero puedo compartir una foto que presente en el certamen anterior, que bueno en realidad tenía sus problemas técnicos, como falta de nitidez, no cumple la regla de los tres tercios, pero que igualmente presente, porque había algo que me gustaba en ella y sigue gustando.

¿Libros o películas?

Generalmente me gustan los libros que sus versiones en películas, pero a veces es más cómodo ver la película. Me gusta mucho leer, pero también ver pelis y si es en el cine mejor.

¿Qué cámara fotográfica me recomiendas?

R: Bueno eso dependerá para lo que la necesites, que es lo que buscas tú. Debo ser sincera, como estoy cómoda con mi cámara una Canon EOS Rebel T2i y no deseo cambiarla de momento, no he investigado en el mercado, simplemente he pensado en comprarme nuevos lentes.

Pero lo que sí sé es que no se necesita una gran cámara, en especial costosa para tomar buenas fotos, eso solo dependerá en la habilidad del fotógrafo, ni siquiera es necesaria que la cámara sea una réflex, una amiga logró unas hermosas fotos de colibrís con una cámara EVIL de marca fujifilm, como también las llaman una semiprofesional, pero para aquello necesitó mucha paciencia.

Si necesitas una cámara más que nada para fotos de reuniones familiares o para capturar para el recuerdo algún paseo con una buena compacta es suficiente, son más fácil de transportar y cómodas. Cuando me compré mi primera cámara digital compré una compacta era una

Kodak si no me equivoco una M580, y me preocupe en ese entonces que pudiera tomar fotos nítidas en movimiento y que tuviera bastante zoom y la cámara me dejó bastante contenta, además que siempre he buscado un precio que no fuera elevado. Así que recomiendo que hagas un listado de que quieres de tu cámara y revisa varios modelos, a mí me gusta la marca Canon ahí podrás encontrar compactas, Brigde, EVIL y Réflex, aunque las EVIL de fujifilm que he visto también me han gustado. También te aconsejo que hagas tomas de prueba en la tienda para ver que tal salen las fotos.



Nic Weissman

presenta su novela:



EL Orbe de la Ira combina fantasía, intriga y aventura, mientras transporta al lector a un mundo donde casi nada es lo que parece. Tramas, contratramas, misterios, relaciones que comienzan, decepciones, traiciones, peligros y éxitos, se combinan en este entretenido cóctel.

Erion es un habilidoso saqueador que recorre el reino de Bor junto a su "hermano" Mithir, realizando encargos peligrosos para clientes ricos. Mithir le ayuda con sus largamente entrenadas habilidades mágicas. Un día, cuando se encuentran realizando uno de sus encargos, se encuentran con otro grupo de aventureros, con los que se ven obligados a cooperar.

La trama discurre en el variopinto Mundo de Oris que se compone de 12 reinos e incluye clanes elfos, peligrosos monstruos, reyes enanos, ricos emires del desierto, extrañas bestias, hospitalarios medianos, feroces orcos, ingeniosos gnomos, poderosos magos, valientes caballeros, mercaderes, terribles vampiros, etc. Recomendado para la biblioteca permanente de todos los lectores de fantasía.

¿Te atreves a acompañar a Erion y sus amigos en sus aventuras?

<http://www.amazon.com.mx/Orbe-Ira-Destino-del-Mercader-ebook/dp/B00Y76WYRA/>

Kriz

Entrevista EmBLOGrium.

Kriz dime tu raza de perro favorito, color y el motivo. (El Beagle es mi perro favorito. Es una raza muy tierna y fiel y prefiero los de manchas marrones oscuras.)

Veo por tus artículos que te interesa mucho el campo de las relaciones de pareja. Mi pregunta es:
¿Has estudiado, estás estudiando o piensas estudiar psicología?
(Siempre quise estudiar psicología, me interesa mucho el análisis y sobretodo ir mas allá de lo evidente, pero al final me decidí por otra carrera y no logre estudiar psicología. Quizá mas adelante.)

¿Cuáles son tus pintores favoritos?
(SANDRO BOTICELLI)

¿Cómo se te ocurrió el Diario de Kriz y está basado en hechos reales?
(EL Diaro de Kriz nació a partir de una introspección. Después de mucho tiempo me di cuenta de que en mi relación anterior no solo se había equivocado la otra parte, si no, yo también, y mucho. Y no lo había notado o no lo había querido ver y fue que empecé a analizar más profundamente mis actitudes y mi manera de ser. Casi todo está basado en errores míos que ya no pude enmendar pero que hoy trato de mejorar. A veces no nos damos cuenta cuando nos equivocamos y preferimos ver los errores del otro.)

**¿Cómo fue que conociste a
EmBLOGrium?**

(Conocí EmBLOGrium hace más de un año
a través de una publicidad de R en un blog
al que pertenecía, a partir de ese momento
busque contactarme con R para poder
participar en la revista y así es como llegue
a formar parte de la familia
EmBLOGrium.

**Simbología que tiene para ti los
colores azul y el rojo.**

Azul: Mar, Paz, Tranquilidad.

Rojo: Conflictos, discusiones, etc.

**¿Qué te motiva o mueve para
escribir en la revista?**

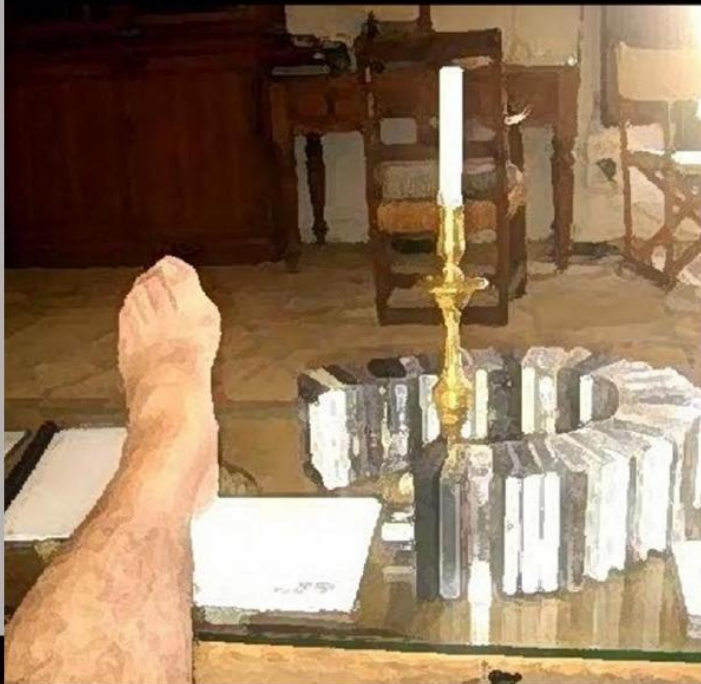
Lo que me motiva a escribir en la revista
es mostrar más de mí al público de una
manera que pueda ayudar de cierta
forma tanto como me ayuda a mí además
de que, después de haber pasado por
varias secciones de la revista, tener mi
propia sección es mucho más especial.
Poco a poco crecemos con EmBLOGrium
y este nuevo aniversario es igual de
especial para nosotros.)

Daniel Culla

presenta su novela:

Sed

Daniel de Cullá



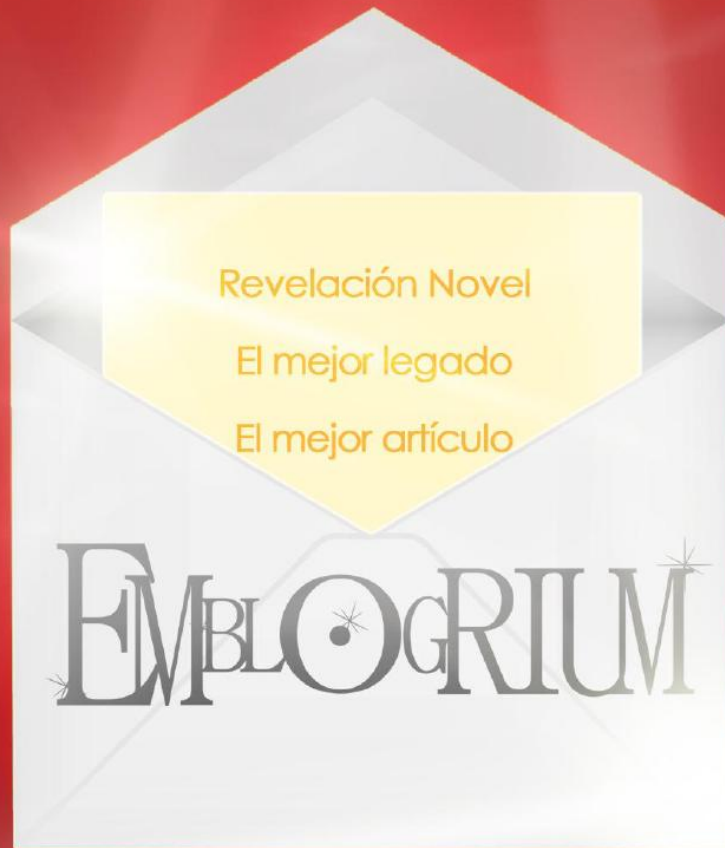
Así comienza el libro, logrando su traza y diligencia:

AFEVOLOS, "HELOS VOS AQUÍ"

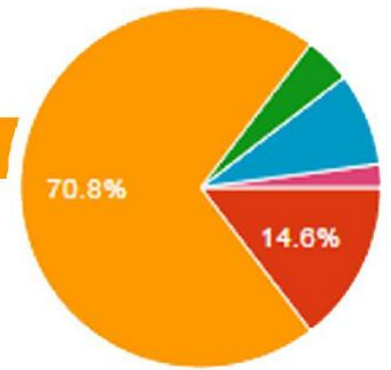
Del Aguilar, lugar alto donde anidan las águilas, en Sierra Bermeja, donde un dios de rostro largo y afilado está emperezado por hallarse cómodo tocándose su nariz fina y algo corva, después de haber creado la gusanera de la Tierra y los Océanos y a esos bichos espantosos y raros que son el hombre y la mujer que tienen el órgano de amor justo al lado de la caca, y de quienes está hasta los cojones, que por eso ahora cose, borda, hace ojete donde coloca brújulas de marear, que siempre indican la punta más meridional de África, en la Colonia del Cabo, y, a veces, su pez de paladar, alto de agujas, en su boca, como cuando el perro se relame su cipote, baja Incubo, demonio carnal que tiene comercio con alguna mujer o hembra bajo la forma de varón o de perro, agujetero y agujazo.

www.lalecturaderamon.com/tienda/sed/

RESULTADOS LO MEJOR DE



www.emblogrium.blogspot.com



LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

LITERATURA EN TIEMPOS DE CRISIS

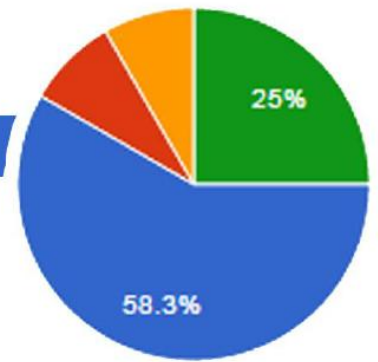
Según el diccionario de la RAE (Real Academia Española), la palabra "crisis" tiene varias acepciones. En primer lugar "crisis" significa cambio brusco en el curso de una enfermedad, ya sea para mejorarse, ya para agravarse el paciente. En segundo lugar, encontramos que también puede ser una mutación importante en el desarrollo de otros procesos, ya de orden físico, histórico o espiritual. En tercer lugar, nos aparece como situación de un asunto o proceso cuando está en duda la continuación, modificación o cese. Y en cuarto lugar, "crisis" se refiere a un momento decisivo de un negocio grave y de consecuencias importantes. Más abajo, topándonos con la sexta y la séptima acepción, nos aparece la palabra "crisis" asociada a palabras como "escasez", "carestía", "dificultad" o "complicación" entre otras. Para desgracia



de todos, nuestro mundo y la humanidad han contemplado con horror o indiferencia, dependiendo siempre de la postura que uno tome ante la situación, infinidad de situaciones críticas, las cuales, han seguido y seguirán produciéndose a lo largo de la historia. Sin embargo, lo que muy pocos saben es que estas grandes y pasajeras "crisis"

Para leer artículo completo
CLICK AQUÍ

¡FELICIDADES JIMENA!
www.emblogrium.blogspot.com



Literatura **Cuando la vida nos vuelve una Granada**

Por Cotitol

Recomiendo: *Bajo la Misma Estrella* - John Green

Cuando me recomendaron este libro lo hicieron con la siguiente frase amarrada en su primera página: Si no lloras, es que no tienes corazón. Y ¿Saben qué? Si antes no lo sabía este libro lo confirmó, *si tengo corazón*. Como lector siempre ando buscando de libros que me hagan abrir los ojos frente a temas que para mí parecen desconocidos, que sea capaz de plasmar en palabras pensamientos propios y que jamás he podido decir o que simplemente ilumine un día que se mantiene en oscuridad y este libro lo logró.



Al comenzar a leer este libro te haces de inmediato una idea general de cómo será la trama, la contratapa te muestra a una chica bastante joven con cáncer que de alguna forma te obliga a pensar en el final, algo que sin duda muchos hacemos, pero luego con cada página el final resulta un detalle de lo menos importante.

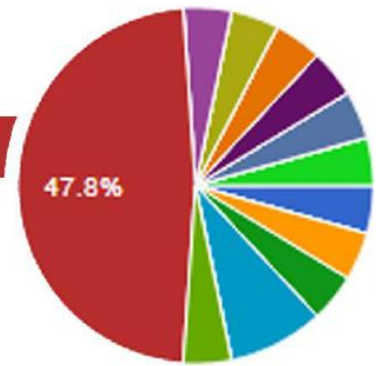
Durante toda mi vida me he considerado una persona más inclinada al lado negativo de la vida y cada vez que veía personas con este tipo de enfermedad y era consciente del positivismo que cada una de estas personas poseía, me resultaba tan extraño que al final se me hacía imposible de creer y al final te preguntas si eres la única que piensa así.

25 emblogrium.blogspot.mx

Para leer artículo completo
CLICK AQUÍ

¡FELICIDADES DANIELA!

www.emblogrium.blogspot.com



CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

(Una vuelta a los libros esenciales)

CREACIÓN Y DESTRUCCIÓN EN FARENHEIT 451 DE RAY BRADBURY

Comienzo esta sección dedicada a los grandes clásicos de la literatura con una invitación a releer -si no leer- una de las grandes novelas de ciencia ficción de todos los tiempos. Esta afirmación no es gratuita ni pretende ser rimbombante. No. No he venido aquí para eso. Está muy pero que muy justificada. ¿Qué no se habrá dicho ya de esta novela del hace no mucho fallecido Ray Bradbury? Veinte mil cosas. O quizás alguna más. Pero no sé si se han dicho las que voy a contaros. Y si se han dicho las voy a repetir para que se recuerden y para que tú, que estás leyendo este artículo te des cuenta que no te miento.

¿Se ha dicho que en ella el **fuego** aparece en su doble vertiente: la **destructiva** y la **creativa**?

¿Se ha dicho acaso que aparece una historia de un **enamoramiento** lleno de poesía y pasión?

¿Se habrá dicho quizás que escoger un motivo **transgresor** como quemar la cultura a través de los libros puede tener una repercusión enorme en el mundo literario y no tan literario?

¿Se ha dicho que tiene un final lleno de esperanza y abierto a un futuro siempre mejor?

Sin tener en cuenta en principio a sus protagonistas, Montag, Mildred y Clarisse, el **protagonista** más grande de la novela del autor norteamericano es el **fuego**. Es una de las mayores creaciones del universo y como tal destruye y crea. Al igual que el agua, el aire o la tierra. Sí. Se puede quemar cualquier cosa con él. Hasta libros aunque parezca una locura, como en Fahrenheit 451. Porque los libros son conocimiento y el conocimiento es peligroso. Por eso hay que destruirlos. Pero el fuego también crea aunque parezca mentira. Crea

Para leer artículo comprelo
CLICK AQUÍ

¡FELICIDADES JUAN!

www.emblogrium.blogspot.com

Raquel Campos

Entrevista EmBLOGrium.

Hace un año y cuatro meses que me uní a esta gran revista. A pesar de tener poco tiempo, intento seguir adelante con el proyecto porque me parece algo muy gratificante. Comencé un poco a ciegas y sin saber mucho sobre lo que tenía que hacer. Poco a poco me fui habituando a mis secciones: entrevista, donde presento casi siempre a algún escritor/a y el artículo de literatura donde reflexiono sobre alguna cosa relacionada con la literatura. Ha ido pasando el tiempo y creo que todo marcha genial y la revista me parece muy profesional en cuanto a imagen y maquetación; el interior cada día me sorprende más. Espero poder seguir con tod@s durante mucho tiempo. Un abrazo. Raquel Campos.

Dime tu entretenimiento preferido:

Leer sin dudas.

Dime lo que piensas del amor conyugal:

Maravilloso y mágico.

¿Cómo fue que conociste a EmBLOGrium?

Fue por la blogosfera, di con el blog de R donde anunciaba la revista. Pregunté si podía colaborar en algo y así empecé. De eso hace ya un año y cuatro meses y no puedo evitar pensar en el que el tiempo pasa muy deprisa.

¿Qué los motiva para escribir en la revista?

-A mí lo que me gusta es poder compartir cosas sobre el mundo literario. Además de poder disfrutar de los artículos de mis compañeros.

**En tu caso, la pregunta es casi obligada:
¿Estudias, has estudiado, piensas estudiar
o te dedicas al Periodismo?**

No, en mi caso no. Pero he tenido muy presente toda mi vida las letras donde si querer sobresalía.

Dime tu número preferido y el motivo:

Nunca he tenido números favoritos.

Dime tu letra preferida y el motivo: La A por ser la inicial de mis hijos y mi marido.

¿Qué tipo de literatura te gusta?

Novela histórica, romántica-histórica, narrativa, juvenil, ciencia-ficción, etc. La verdad que un poco de todo.

¿De tu experiencia qué género es el que más se lee y por qué crees?

Se lee mucho narrativa, histórica y cada vez más romántica. Creo que los lectores gustan de viajar a otra épocas y vivir las aventuras de otros personajes.

Raquel Campos

presenta su novela:



Aurora viaja a Noruega para trabajar de au-pair, huyendo de su vida y buscando darle un gran cambio. Allí no sabrá que además de encontrar a su alma gemela, deberá sacar adelante una relación que en principio no puede tener futuro.

Royd está sumido en una gran depresión, tan solo la luz de Aurora podrá sacarle del pozo en el que se encuentra, pero ¿estará preparado para vivir junto a ella?

¿Podrán amarse sin condiciones?

<http://www.amazon.com/Amar-sin-condiciones-Spanish-Edition-ebook/dp/B0111CT19Q>

R

Entrevista EmBLOGrium.

¿A

**qué los motiva o
mueve para
escribir en la
revista?**

La motivación más
grande son los
integrantes del

equipo.

**¿A qué te dedicas en tu
trabajo fuera de la revista?,
¿estás casado y tienes hijos?**

Soy profesor de Diseño y
también hago trabajos de
diseño independiente y escribo.

En cuanto a la segunda
pregunta la respuesta a
ambas es negativa.

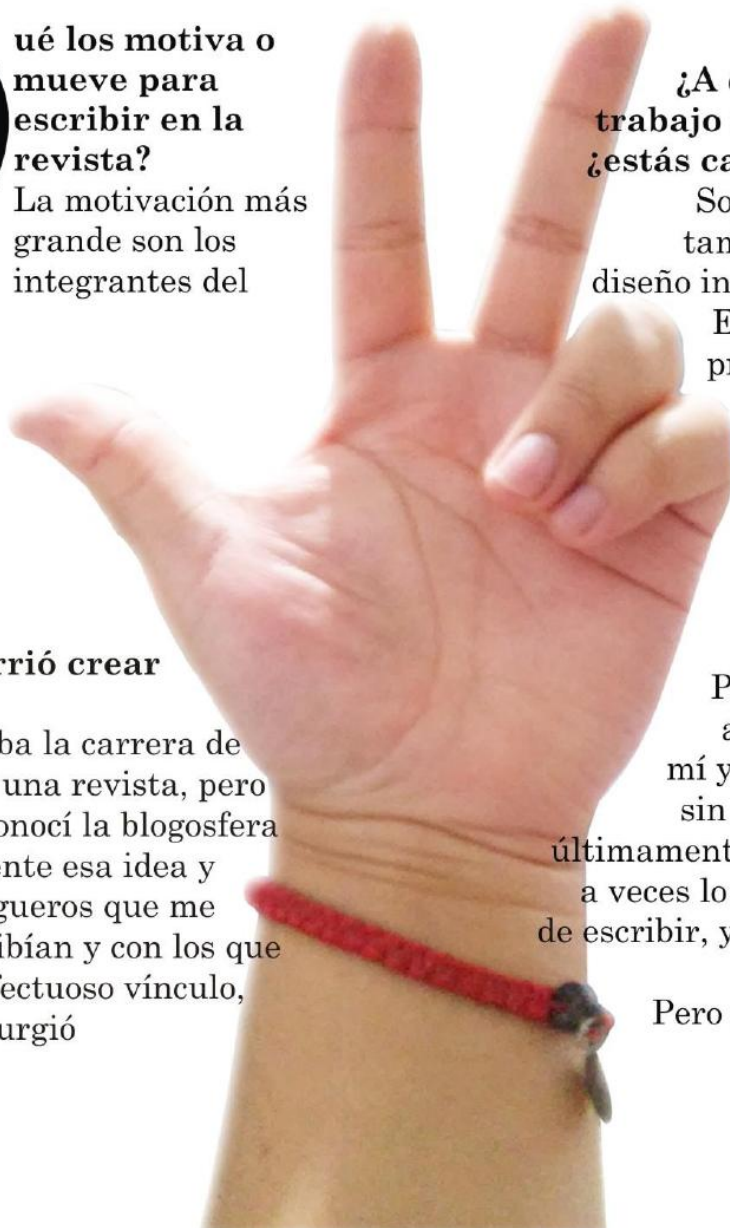
**¿Cómo se te ocurrió crear
Emblogrium?**

Desde que estudiaba la carrera de
diseño quise crear una revista, pero
no fue hasta que conocí la blogosfera
que volvió a mi mente esa idea y
convoqué a los blogueros que me
gustaba como escribían y con los que
había creado un afectuoso vínculo,
entonces fue que surgió
EmBLOGrium.

¿Por qué escribes?

Porque me apasiona, es
algo que ya es parte de
mí y algo que hago a veces
sin darme cuenta. Si bien
últimamente no lo plasmo, si bien
a veces lo olvido, no puedo dejar
de escribir, ya sea en papel, digital
o hasta mentalmente.

Pero no imagino ya mi vida
sin esa arte.



¿Libros o películas?

No puedo decidirme por una, así
que ambos.

¿Tenéis alguna manía?

Tengo muchas pero mencionaré
colección de libros y películas.

¿Cuál es vuestra mayor afición?

Leer y ver películas son mis más
grandes pecados

**¿Qué lugar en el mundo, sería un
lugar perfecto para escribir?**

Un cabaña, un lugar frío o con vista a la
naturaleza, sitio exacto no tengo, pero
esas condiciones serían estupendas.

Para R., nuestro jefe de redacción y editor: Como veo que el Cine es una pasión arraigada en ti, te pregunto: “¿Qué género cinematográfico te gusta más?” Y también: “¿De las últimas películas que has visto, destácame dos y dime por qué debería ir a verlas?”

Lo curioso es que las películas que me gustan generalmente las ubican en comedia, romance o drama. Pero yo las ubico en biográficas, de aprendizaje de vida y sobre todo espiritual; aunque claro, las de fantasía o ficción no pueden faltar. Una película que recomiendo a ti que te gusta practicar alguna de las bellas artes es Big Eyes, el tema a tratar es bastante interesante y está basada en hechos reales. Yo la disfruté al máximo.

Una más de las últimas que he visto y que recomiendo es Spud 1 retrata la vida de un chico de una familia disfuncional, va a un internado y el motivo por el que te la recomiendo es porque hay varias frases y reflexiones además que tocan mucho el tema literario.

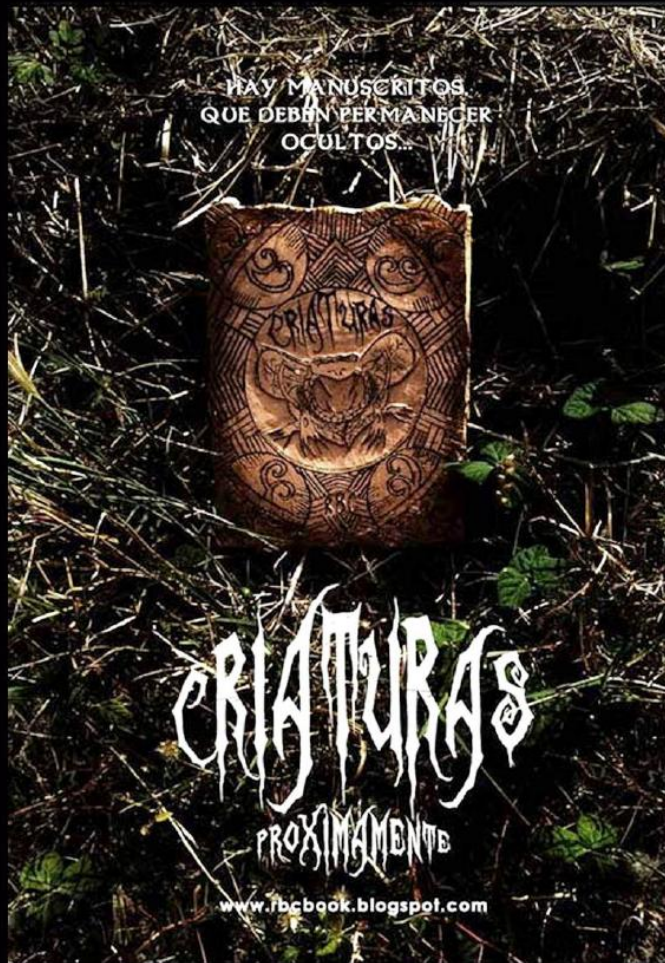
¿Qué piensas de los vicios?, ¿crees en el amor a primera vista?

Para empezar me he dado cuenta que estaba errada mi definición de vicio, pues para mí un vicio es (era) alguna actitud, acción que hacías repetitivamente, como no poder dormir sin pijama o colocar los cubiertos en orden cada vez que das un bocado, no sé, cosas por el estilo, pero dado que se refiere a algo negativo, no sabría decir exactamente que opinar, pues creo que al final todos tenemos un vicio, algo que nos gusta y nos hace daño consciente o inconscientemente y pues más que decir lo que pienso, prefiero comentar que espero nos demos cuenta y lo podamos corregir a tiempo.

No creo en el amor a primera vista, creo que una persona puede gustarle mucho otra con verla actuar, hablar, su forma de vestir y hasta se puede comentar algo como: “me he enamorado”, pero no es hasta que convives con la persona que podrías definir: amor o pura y simplemente una “ilusión óptica”.

RBC

presenta su novela:



Los Taylor son una familia misteriosa, no sólo para el mundo si no también para Fredenand, el hijo de los afamados escritores que ha vivido en un exilio, lejos de familiares y de amor paternal, siendo sus únicos soportes Regina y Matías: su ex novia y amigo exclusivo.

Un sábado por la mañana el aburrido Fred es interrumpido por el correo postal, mismo que le cambia por completo su monótona vida.

Pronto el joven de los Taylor descubrirá que su aislamiento no es una simple casualidad, que a veces es mejor no preguntar, no indagar; no descubrir...las pesadillas que esconde el mundo...

www.librocriaturas.blogspot.com

Aurora C.

Entrevista EmBLOGrium.

¿Cuál fue la forma en que conociste la revista y tus motivos para estar en ella?

Buenas tardes Karla, me han hablado muy bien de ti y de tu trabajo, te felicito.

He conocido la revista por Yoyita, yo he trabajado como fisioterapeuta mucho tiempo y mi rama es la ciencia de la salud, nunca he apreciado los trabajos de Yoyita, nunca los he valorado y sin embargo pienso que pueden gustar pues le sacaron del ordenador unos dibujos suyos, en fin, es una historia muy larga que no vale la pena contar.

Lo que te contaba, Yoyita ha vivido unos meses junto a mi cama una enfermedad en mis piernas que apenas me dejaba caminar.

Ya nada me consolaba y no me curaba, entonces, una sorpresa llega a mis manos, Yoyita me presta su celular y me dice que haga fotos, fue de este modo que he empezado, agradezco la idea de Yoyita, ahora valoro el arte mismo como instrumento de rescate de un enfermo, una buena terapia, ya no es lo que era

para mi persona y desde entonces, aunque ahora me encuentre bien y con fuerzas, reconozco que no lo he podido dejar. Sigo sacando fotos con el celular de Yoyita y ella es feliz.

A las fotos les suelo poner un mensaje de ayuda, de apoyo, de consejo, con ello pretendo impulsar a la gente a salir adelante y a progresar a pesar de los problemas.

Motivo de tu trabajo de fotos con 74 primaveras.

Pienso que fue que estaba enferma, casi sin poder moverme por un problema en las piernas y por eso he cogido la costumbre de fotografiar objetos de casa, animales o personas. Les pongo un mensaje muy corto por si puedo ayudar a alguien que lo lea a solucionar cualquier mal trago que viva y le haga sentirse apenado.

“*Nunca pensara que a una
fisioterapeuta de 74
primaveras la llenase tanto
ver publicadas sus fotos.*

*Las he realizado con el
celular de Yoyita, que fue la
que me ha empujado a
intentar publicarlas en tu
maravillosa revista.*

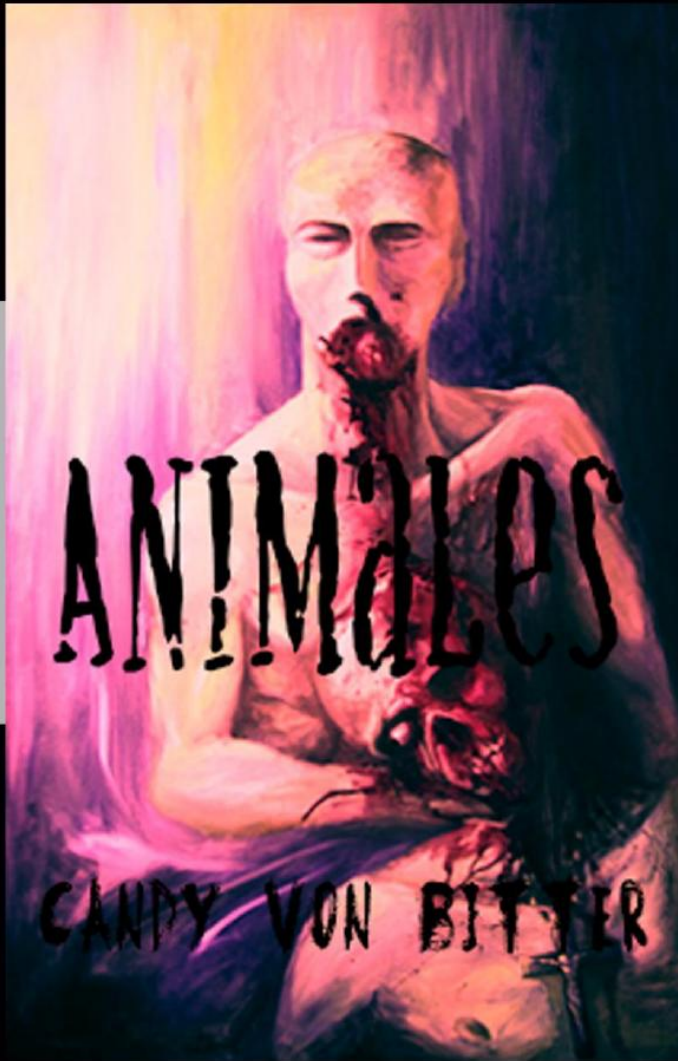
*Iba a ser muy bonito ver
como eres, a ver si nos
sorprendes en cualquier
momento. Yo voy a estar
pendiente.*

*Besos y mil gracias, espero
que publiquen todas las fotos
de esta vieja que se siente
joven entre ustedes.*

*Hasta siempre amigos,
Aurora.*”

Candy Von Bitter

presenta su novela:



Cuando su hermano y la esposa de éste murieron en aquel accidente, Rodrigo no esperaba los cambios que trajo encima la venida de su sobrino a su casa. Su vida cuidadosamente controlada y planeada estaba a punto de sufrir una sacudida de la cual, por primera vez en su vida, no tenía idea de cómo iba a sobrevivir.

www.candy002.wordpress.com

Yoyyita

Entrevista EmBLOGrium.

Cuenta tus inclinaciones por escribir poemas ilustrados.

Hola, desconozco el origen de mis deseos por escribir poemas,

mi deseo ha comenzado en la infancia, me gustaban los perros, gatos, paisajes y leer mucho.

Fue entonces cuando lo decido, escribo versitos algo torpes, de muchos me he burlado yo misma, pero ahora me encuentro que la actitud vocacional sigue en mi interior y por ello pasa el tiempo y sigo con la pluma entre mis dedos, simple escritora, parte de la masa, pero muy feliz con los resultados.

¿Cómo conociste EmBLOGrium?, ¿qué te mueve a escribir en la revista?

Hola Karla,

Voy a contestar a tus dos preguntas, no va a costarme trabajo, por cierto, son muy interesantes y veo bien que sea la misma para todos.

He sabido de la maravillosa revista

de R, por casualidad, buscando en Internet revistas online culturales, literarias y de arte, en las que pudiese poner mi granito de arena, simplemente para sentirme satisfecha y para dar salida a una inquietud que tengo por escribir y por pintar.

Recuerdo haber remitido un correo a la revista con unos poemas ilustrados y a las pocas horas me escribe, ya que iban a publicarlas en la siguiente entrega.

Me he alegrado mucho y la verdad, la revista no me ha decepcionado, estar en ella me motiva cada vez en mayor escala, a continuar, esperando que en una fecha no muy lejana se la reconozca por su valor y el gran trabajo que realizan los miembros de su equipo.

Todos ustedes, mi enhorabuena sincera y sigan como hasta ahora.

No es duro estar en el equipo ni luchar por ella, en el fondo es un proyecto de todos los que la integramos, es nuestro entretenimiento y aporte a la sociedad, nuestras ideas, mostrar lo que nos gusta, en mi caso lo que me atrae dibujar: gatos, personas, paisajes y poetizar: amor, desamor, amistad,



tiempo, flores. En el caso de otros, muestran los libros que prefieren y sus filmes favoritos, lo que cocinan en sus casas saliendo triunfantes, otros escriben relatos largos o cortos y los hay que me secundan con sus poemas maravillosos.

Es por tanto un trabajo de muchas personas, si bien, en ocasiones se me hace corta y me hacen falta contenidos ampliados o nuevos. La longitud mayor, no le iba a restar valor, a mi juicio. Recuerdo que no es la primera revista en que publico, pero es una que me ha dejado una bonita huella, por su estilo elegante y diferente, por lo buen comunicador que es R y su buen trato, y por la estupenda ayudante que tiene, Karla, que nunca se olvida de escribirme cuando hay que hacer algo especial o reenviar uno que otro contenido. Espero de verdad, que todos se sientan igual que yo me he sentido en EmBLOGrium, es una revista responsable, siempre sale y si hay un retraso no es significativo, siempre anima, te llama a que la leas, la disfrutes, puedes valorar las secciones, los redactores con sus trabajos, puedes hacer comentarios de todo lo que te apetezca, proponer un tema, mostrar tus inquietudes, publicar la revista en tu blog, hacerle publicidad, recomendarla y en fin, intentar mejorarla en cada nueva entrega.

Me gustan mucho los gatos y en mi casa igual que yo, se les quiere, pues EmBLOGrium es una revista animalera, nunca me dijeron nada por hablar de gatos en mis poemas o pintarlos, por

desearles bien por medio suyo, porque busco una sociedad mejor con los animales en todo el mundo y mira por donde, EmBLOGrium me brinda gratis esa posibilidad. Es por eso que les deseo una gran audiencia, para que mi mensaje y el de mis amigos llegue a mucha gente, quisiera que llegase a todo el mundo, transformar sus mentes y hacerles humildemente y buenamente, grandes amantes y defensores de los animales: galgos y otras razas, toros, gatos, vacas, cerdos...

Eso me motiva a estar en EmBLOGrium, el mensaje de cambio, de luz, de lo que debe ser.

Los animales son seres maravillosos llenos de buenas vibraciones y que dan buena suerte, son seres especiales que llegas a querer como a unos hijos, son tu familia, tus amigos, tu alivio de penas, frustraciones, temores, muchas veces te dan buen dormir porque calientan tus pies en invierno cuando duermes en cama, y siempre te alegran la vida con sus cosas, te piden comida, jugar, que los acaricies, beses, mimes, en fin, que se hacen querer a todo dar y por eso debemos cuidarlos, alimentarlos, amarlos. Ocuparnos de ellos y buscar que se creen leyes fuertes que les defiendan como se merecen.

Aconsejo a todo el mundo que ponga un animal en su vida y al cabo de unos meses mismo nos cuenten sus experiencias en la revista

EmBLOGrium, que compartan con nosotros lo que piensan, como se sienten y como han cambiado sus vidas. Que sean sinceros, abiertos, doy por hecho

Cristina Agibay Oujo

presenta su novela:



LOS OJOS DE LA MUERTE

CRISTINA ARGIBAY OUJO

Edgar Mora es un estudiante de medicina que, después de haber muerto su madre, vuelve a encontrarse con su padre recordando momentos del pasado que deberían de haberse quedado atrás.

En el pueblo en el que pasó su infancia empieza el progreso de Edgar, el cual nos explicará en primera persona, todos los acontecimientos que le rodearán hasta llegar a descubrir la verdad, su verdad y la de su familia. En este trayecto le acompañarán diferentes personajes como la seductora Rebeca que le llevará directamente a "la boca del lobo" o la dulce Daniela que intentará ayudarlo a escapar de aquel infierno.

www.cristina-ao.blogspot.com

que van a hablar bien, van a contarnos cosas estupendas y van a ayudarme a conseguir una nueva sociedad, ladrillo a ladrillo, paso a paso, piedra a piedra. Da igual que sea perro, gato u otro, pero si es adoptado mejor, porque seguramente al adoptarlos se les salva de la muerte en laboratorios europeos o inyectados, por eso, mejor adoptarlos en perreras y protectoras, y luego, a ser feliz, muy feliz, porque ellos son fieles seres vivos y una inmejorable familia, siempre van a estar a tu lado con sus movimientos de cola en todas direcciones y de ojos, su pelo sedoso largo o corto, su caminar sosegado o agitado, y su amor en cada gesto de su cuerpo. Creo que he contestado a la pregunta de Karla, si hay algo por lo que luchamos en casa es porque los animales vivan mejor y que la gente les ame. Es por eso que una parte de mi persona escribe y dibuja, por cierto a dibujar me ha encaminado mi madrina Maruja, una mujer excelente, mi segunda madre, que ha muerto con 49 flores y una vida que se hubiera merecido fuera mejor, si bien no estuvo mal, pero no se le ha cumplido su deseo de casarse y viajar mucho. Lo siento madrina, te mereces lo mejor, pero nos tuviste a Mary y a Yoyita, y bien que nos quisiste.

Gracias EmBLOGrium por abrir una puerta blanca, tu hermosa puerta de cristales tallados para que ese deseo de que la gente cuide y ame a los seres distintos sea comunicado a mucha gente.

La fama por escribir o dibujar no me interesa si no llego a comunicar mi mensaje de igualdad entre todos los

seres vivos del mundo. La fama poco me importa. La fama no da la felicidad. Tal vez la quite.

Mil gracias genios y estupendos seres humanos y a seguir adelante como hasta ahora para aumentar los lectores y ayudarles con nuestro trabajo a ser felices en este mundo muchas veces cruel y de poco contenido moral y fraterno.

Besos para todos y hasta siempre;
Yoyita.

¿Qué significa para mí haber estado y estar hoy presente en la revista EmBLOGrium?

Buenas tardes amigos y lectores. Voy a ser sincera, he colaborado en muchas revistas de Internet y mi visión de ellas es que la mayoría llega al número 12 al 15 y se detiene, se le acaba la vida, los editores se cansan, tienen otros trabajos, piensan que su revista es poco valiosa, ¿para qué hacerla?, ¿para qué si se regalan y no dan beneficio económico?, ¿para qué si es un agotamiento a mayores que puede llegar a enfermarte con la ansiedad y las prisas, la dependencia de los colaboradores eventuales y fijos?. Concluyo, me encuentro con una lista interminable de ¿para qué?, para qué seguir dando el espectáculo gratis, laborioso, poco gratificante muchas veces, poco reconocido socialmente, cansino, sometido a competencias, un proyecto que va muy lento y que hace que tu moral suba y baje neciamente. Así he visto desaparecer muchas de las revistas en las que he colaborado, en

otras, también lo voy a decir, han sido descartados mis envíos. Hubo de todo un poco a lo largo de esta vida a la que me he lanzado sin saber bien el motivo, de enviar colaboraciones a las revistas online. Muchas veces me arrepiento de ciertos trabajos y mismo de escribir mis poesías, en otras ocasiones, para nada quiero que se sepa mi nombre porque no me siento segura de lo que hago, y en especial, porque hay ciertas personas que no quiero que lean lo que redacto porque pueden sentirse erróneamente retratadas en mis palabras y eso me haría daño.

Empecé a escribir poemitas o una especie de poesía extraña desde los ocho años de edad, las guardaba en un cajón de mi mesilla de noche y las releía cuando me apetecía, principalmente me gustaba hablar de animales que conocía, de tareas domésticas y del colegio, de amigos del alma y de enemigos. Con el tiempo llegué a tener muchas y hace un par de años las junté todas y las pasé a ordenador, letra a letra, sin cambiar nada. Las tengo guardadas en un documento word, que quisiera que se publicase algún día. A ver si consigo un cazador de talentos que se fije en mis versos, ellos son para mí un gran entretenimiento, un escape necesario, un salir de la tormenta, del trabajo, de las gripes y de los fracasos, que alguno sí que hay. La vida es dura. Poesía a poesía, salto a salto, hoy debo tener más de tres mil. Supongo que algún día se perderán, pero quedará EmBLOGrium, si R no la retira de Internet, para que el que lo desee

pueda leerlas, recitarlas, contemplar sus ilustraciones.

Tal vez, también llegue a publicarlas en libro, todo es posible si uno se lo propone, a mí ganas no me faltan, pero quizás si lo hago, me plantee también una gran lista de ¿para qué?. A ver lo que se decide...

¿Para qué si no lo hago tan bien?, ¿para qué si no me van a leer?, ¿para qué pasar tantos esfuerzos si seguro que no gustan a nadie, si otros lo hacen mucho mejor?, ¿para qué, para qué?...

Pues bien, por eso aún no lo he hecho, pero creo que lo haré porque ver el empeño de R y Karla con su revista me anima mucho, así como que con otras revistas, lo confieso a ustedes, se me fue el ánimo a los suelos.

Resumiendo, sé que no soy la mejor, o no he sido descubierta como me merezco todavía, pero llegaré a la meta, de revista en revista online, gracias R por mantenerme tanto tiempo, te quiero. Gracias amiga Karla por avisarme cada vez que hay algo nuevo y quieres mi participación.

La gente de la revista es fabulosa, entregada, son pocos colaboradores, pero muy trabajadores e ilusionados, no hay ¿para qué?, no hay prohibiciones grandes, cada uno selecciona el tema que le gusta, se puede presentar con seudónimo, se pueden proponer cosas, cambios, comunicar proyectos.

Por eso mi reconocimiento a su gran labor y por ello simplemente puedo decir que les aplaudo y le felicito enormemente porque son un ejemplo de buen trabajo, buen gusto y excelente compañerismo.

El camino se hace, evidentemente, al
andar.

El camino se recorre lentamente y a
largo plazo.

Cada uno tenemos nuestro espacio de
gloria ahí adentro y lo mantenemos, hay
secciones nuevas, pero el estilo exquisito
de la revista se mantiene en todos su
números, uno a uno, paso a paso, minuto
a minuto.

Por eso le pido a R que no se detenga,
que siga trabajando y espero que en
algún momento reciban un
reconocimiento mayor por su labor.

Peregrinos, caminantes con meta
definida, religiosa o no, apostólica,
literaria, social, indiscriminada, recta,
profunda, civilizada, cultural, sigan
adelante, prosigan, luchen y que en cada
número nos encontremos de nuevo, los
mismos nombres: Juan C y Juan M,
Kriz, Raquel, Karla, R, Aurora, y los que
se quieran sumar a este interesante
proyecto con fecha de partida, pero que
no se sabe a dónde llegará, puede que
muy lejos, puede que más allá, puede
que al menos a enriquecer la vida de sus
lectores, a entretenerles y animarles a
verle color a sus días.

Quizás sea así, espero que no acabe en
una papelería como tantas otras revistas
que conocí.

R, cuida tu salud y sácanos los números
puntuales, ya sabes que Karla te ayuda,
que es tu mano derecha y que tiene
mucho talento.

Cuenta conmigo, cuenta con todos los
que ilusionados colaboramos. Espero que
siempre quede algo de ella y de nosotros
aunque todas nuestras palabras se

pierdan dentro de muchos veranos entre
nubes tormentosas o en calma. Aunque
nadie nos recuerde.
Espero que sigamos charlando, aunque
eso suceda en este planeta o en el cielo,
que es en este lugar azul en el que
pueden llegar a estar nuestras letras si
mueren.

Muchos buenos escritores, muchos
lectores exigentes, pero que
EmBLOGrium y nosotros no
desaparezcamos del mapa mundial. Que
sigamos trabajando gratis, en paz, con
esperanza de mejorar, de encontrarnos
en cada entrega. Bueno, cobrar no se iba
a rechazar tampoco.
Estas son mis palabras de felicitaciones
y agradecimiento a todos.

*Es mi homenaje, mi descarga, mi
pensamiento real, sincero, que les debo
comunicar sin pena, sin que vaya a
recibir gloria por ello.*

*Mucha suerte, esperanza y a continuar
caminando amigos, derecho o torcido,
sobre concreto o piedras, pero caminar
siempre y por siempre.*

*Optimismo, seguridad, risas, inquietud,
es lo que nos hace falta y lo que nos hace
grandes.*

*Inteligencia, voluntad y salud se suman a
los otros ingredientes, y de su mezcla sale
triunfante nuestra obra de arte mensual.*

*Estas son mis palabras. Espero que se
entiendan bien, en definitiva estoy
contenta con EmBLOGrium y su
equipazo. Cuesta estar a la altura de su
talento.*

De esta manera termino.

*Y hasta siempre y como siempre, se
despide de ustedes muy cordialmente;
Yoyita.*

Por aniversario

envía un mensaje a buzonr@hotmail.com
mencionando los marcapáginas que
deseas y llegaran a tu correo



Revisa la nueva lista de Marcapáginas disponibles en:
www.rbcbook.blogspot.com

*Vigente del 1 al 10 de Agosto 2015

EMBLOGRIUM
edición especial aniversario 2015