

EMBL OGR IUM

MAYO 2015

LARGA VIDA AL

SEXO

DARSE A LA
LECTURA
UN VICIO

CINCUENTA
SOMBRAS DE
GREY

EL **BOOM**
INTERNACIONAL

TATUAJE
¿ARTE?

JANE
AUSTEN

TRAS LAS HUELLAS



EMBL OGR IUM No. 22



Fotografía: Karla Ximena
Edición: RBC
Modelo: Nidia Caro

EMBLORIUM

M A Y O 2 0 1 5

Arte-Karla
Cine – RBC
Clasiqueando - Juan M.
Comparte con E. – Yoyita y Aurora
El diario de Kriz – Kriz
Entrevista – Raquel C.
Fotografía – Karla
Literatura – Raquel C.
Literatura – Juan C. Galán
Poesía ilustrada – Yoyita
Salud – Juan M.
Horóscopos - RBC.

www.emblogrium.blogspot.com
buzonr@hotmail.com

2^{DO} _____
ANIVERSARIO
PRÓXIMAMENTE

WWW.EMBLOGRIUM.BLOGSPOT.COM

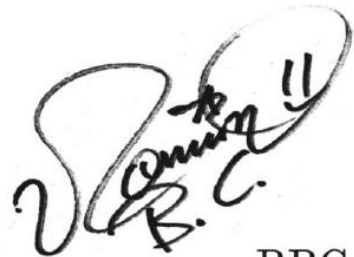
EMBLOGRIUM

E D I T O R I A L

El mes de Abril fue intenso y extenso, durante todo este tiempo ya teníamos preparado para ti querido lector estos artículos que hoy se presentan, pero hubo una serie de complicaciones para presentarse a tiempo y hoy estoy feliz de publicar la edición de Mayo. En cuanto a la extensión, por alguna razón el mes anterior se hizo eterno y este quinto período del 2015 se fue tan rápido como Enero, Febrero y Marzo.

Quiero agradecer especialmente al equipo por su apoyo y comprensión, como he dicho, en los momentos difíciles quienes te acompañan son en los que en tus momentos de gloria debes pensar para compartir.

Por último pero no menos importante, este quinto número del año está lleno de material vicioso y salpicado de algunas notas sexuales, así que prepárate y disfruta de este picoso número de EmBLOGrium.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'RBC.' with a stylized flourish above it.

RBC.



EMBLOGRIUM

LARGA VIDA AL
SEXO

CINCUENTA
OMBRAS DE
GREY
BOOM
INTERNACIONAL



EMBLOGRIUM No. 22

JANUARI
TRAS L



EMBLOGRIUM

LARGA VIDA AL
SEXO

CINCUENTA
OMBRAS DE
GREY
BOOM
INTERNACIONAL



EMBLOGRIUM No. 22

JANUARI
TRAS LAS HUEL

MAYO

DARSE
LEC
UN V

TATU
¿AF

¡DISPONIBLE!
en versión móvil

www.emblogrium.blogspot.com

por Karla Ximena

Tatuajes ¿Arte?

Los tatuajes tiene tanto opositores como defensores, y como ya he dicho el arte dependerá de quien lo observe, pero a pesar de los prejuicios que se puedan tener, no hay que negar que realmente existen obras maestras comparables a los lienzos de grandes pintores, la diferencia es que en vez de trabajar sobre tela, papel u otro tipo de lienzo, se trabaja con la piel humana, marcando a su dueño prácticamente para toda su vida.



Para realizar este tipo de obras se necesita bastante destreza, conocimiento técnico y creatividad, aunque a veces se vean limitados por los requerimientos de los clientes.

Dentro del diseño del tatuajes encontramos varias técnicas como fotorealismo, tradicional americano, japonés, nueva escuela, en acuarela, etc. Estos pueden ser de colores vivaces, algo más opaco o en escala de grises (cuidado con pensar en blanco y negro, generalmente los tatuadores no me mezclan el blanco con el negro para lograrlo, simplemente diluyen el negro para lograr los distintos matices.





*como en cualquier
otro arte se puede romper
las reglas para innovar*

Un tatuaje, mejor dicho un buen tatuaje, sea cual el tipo tiene que tener un buen trabajo de líneas, proporciones adecuadas, adaptarse con armonía a la parte del cuerpo donde se realiza, entre muchos otros detalles considerados también en otros tipos de artes. Aunque como en cualquier otro arte se puede romper las reglas para innovar, lo que sí es arriesgado, ya que no es un lienzo del que se pueda deshacer si no te gusta el resultado. La única forma de arreglar es con láser, lo que sin duda deja una marca o hacerte una cobertura, es decir cubrir el tatuaje con otro, lo que no es fácil según el tatuaje que se quiera cubrir, según si tenga cicatrices, los colores sean muy oscuros, entre otras cosas.

Si eres a quien le gusta este tipo de arte y haz decidido hacerte uno debes tener que tener algunas consideraciones, en primer lugar verifica la habilidad del artista, aunque sea pagar más, es mejor que te



cueste más pero te vayas con un buen tatuaje que algo barato que luego te cause vergüenza y debas cubrirlo con algo. Y también en la higiene del local, que el tatuador no reutilice las agujas y use guantes y mascarilla al trabajar, no vaya a ser que te contagie alguna enfermedad al trabajar en ti.

*¿Qué te parecen
los tatuajes?
¿Te gustan? ¿Crees que
es una forma de arte?*



Karla X.

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.com

¿Que te pareció
el artículo de Arte?



Comentar
CLICK AQUÍ



Las 50 sombras de Grey, una de las películas más esperadas y que en lo particular ni en su estreno en cine terminaba de entender de qué iba la tan exitosa trilogía. Desde que empezó el BOOM aquí en México de esta historia, personas cercanas a mí hasta me hacían a un lado en alguna pequeña reunión o conversación y como saben que me gusta la lectura sacaban el tema de este amorío “diferente” y sexual. Y pues les platicaba de mi punto de vista, siempre decía lo mismo hasta que en la librería una persona me dijo: — eso que dices es exactamente lo que me comentó otro conocido “para leer erótica mejor pongo un vídeo”, lo cierto es que no se

puede opinar algo que no se ha leído. Y estuve totalmente de acuerdo sobre todo que lo he hecho y lo he dicho hasta en una reseña que hice a un autor en persona, que si uno quiere crear su propio criterio, primero hay que leer o por lo menos estar investigar para saber antes de hablar. Los libros no los he leído y por el momento no creo leerlos, pero he visto la película y al inicio no me convencía ninguna de las actuaciones, me parecían muy forzadas o sin chiste, pero conforme fue pasando la historia de cierta manera le fui tomando un cierto aprecio a Anastacia, motivo que me hizo entender el por qué de algunas protestas del tema, pues el personaje Grey si llegó a desagradarme en la posición de superioridad y capricho en el que se ponía, no sé, me puso muy mal pensar que alguien por ser bello, un poco misterioso y millonario sobrepase los límites de otra



“50 sombras de Grey” en su escena representativa muy a lo “Pretty Woman”

persona.

Luego hay como que una historia ahí en su pasado y en su familia pero hasta ahora opino que eso debió hacerlo más dócil y no un “duro”. Pero bueno son mis impresiones acerca del tema a tratar. En general me gustó la iluminación, me gustó la ambientación, algunas fotografías, algunas escenas, pero me parece que para ser una trama tan sencilla luciera muy complicada, un tanto aburrida y repetitiva.

Hace dos días vi por primera vez “Mujer bonita” que me hizo ver a 50 sombras de Grey como un refrito de su historia, solo que convertido en trilogía, masoquismo y con un pasado más complicado que los de Richard Gere y Julia Roberts en esa cinta. Lo curioso que cien veces en todas sus versiones y combinaciones siempre es y será siendo un éxito. El rico atractivo y soltero, la pobre sin mucha gracia e inocente que roba el corazón del más deseado de un reino, empresa, grupo, pueblo, etc...

Sin embargo esto que digo es una simple opinión, pues ya los seguidores o los curiosos (se dejaron llevar por la fiebre) la colocaron como la más taquillera de este año hasta el momento y generó casi los 600 millones de dólares cuando se invierte menos de la mitad de un ciento de millón.

Ahora lo que sí puedo decir y repetir que el soundtrack me parece muy bueno, además que está inmiscuido el gran Danny Elfman, cuando lo leí al inicio, capturó mi especial atención para afinar mis oídos.

Independientemente de las opiniones divididas no dejo de olvidar que en mi pasado cuando a mí me gustaba un artista y los de a mí alrededor decían: me gustaba a mí también pero desde que se convirtió en un sex symbol dejé de escucharlo o verlo. En definitiva el sexo vende y si vende, es porque son muy pocos los inocentes, que serán quienes puedan tiran la primera piedra.



RBC.

www.rbcbook.blogspot.com

¿Que te pareció
el artículo de Cine?



Comentar
CLICK AQUÍ

UNA PALABRA

momento en cualquier régimen sea a baja o gran escala: un pequeño chiringuito, empresa, estado o macroestado poderosísimo. ¿Acaso no sigue las mismas reglas que las que el periodista y escritor británico del siglo veinte ya especificó con buena

RECORDAR

(Sobre Animal Farm de George Orwell)

por Juan Maíllo

dosis de humor inteligente? Recordemos brevemente la historia contada a manera de fábula satírica: Resulta que hay unos animales en una granja inglesa que están hasta los mismísimos de que los exploten dicho claramente y entonces cogen y organizándose como novatos entre paja y huevos, montan una revolución.

El enemigo no es pequeño. Es el mismísimo ser humano, lógicamente. Todo sale a la perfección. Aniquilan a los explotadores y dictadores y montan su propio chiringuito liderados por el enorme cerdo

Napoleón (un nombre que ni a medida). Tras tirar a la basura todas las normas humanas instituyen un nuevo decálogo y estandarte de su sistema. Pero resulta que hay un fallo. Empiezan a caer en la creación de desigualdades que antes existía con sus jefes y su nuevo gobierno ya no es tan nuevo sino que ha caído en la corruptela y el vicio que anteriormente existía. He aquí la cuestión. He aquí el dilema. Nos encontramos con que por mucho que se quiera somos un desastre. Destruimos un sistema para crear otro

Comencé la sección Clásico cuando recordando Fahrenheit 451 de Ray Bradbury y en este número de mayo quisiera traer Animal farm (traducida como Rebelión en la granja) porque es una novela corta demoledoramente actual. Tanto o más que la ya mencionada. Pensemos por un

que a la larga se desvirtúa igual que el anterior porque – y esto es lo que Orwell nos enseña- el problema no está en ser animal u hombre, en ser de un país u otro. Está en el interior del corazón humano. He ahí el verdadero problema. Que mientras no cambie y sepa autolimpiarse, regenerarse y actuar conforme a unos principios morales de igualdad y solidaridad (suena bien, ¿verdad?), hasta entonces no podemos hablar ni de revolución ni de nada porque obedecemos a leyes eternas de machacarnos los unos a los otros. Por eso quizás la novela aboga por unos principios de rebelión eterna al igual que de corrupción eterna. Por eso quizás Orwell es uno de los grandes escritores universales. Recordemos pues la palabra Rebelión y hagámosla nuestra pero no caigamos en los errores pasados.

*...el
problema*

*no está en ser animal u
hombre, en ser de un país
u otro.*

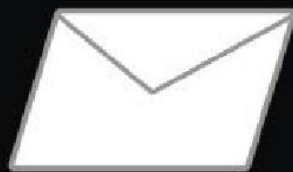
**Está en el interior
del corazón humano.**



Juan M.

www.juanmailloporfintienelapalabra.blogspot.com

¿Que te pareció el artículo
de Clasiqueando?



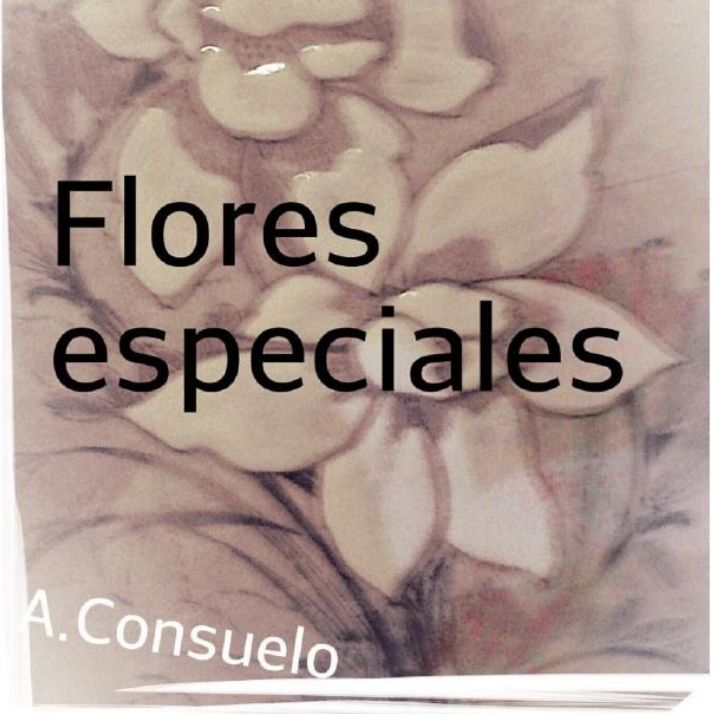
Comentar
CLICK AQUÍ

COMPARTE CON:

EMBLOGRIUM

www.emblogrium.blogspot.com

buzonr@hotmail.com





DEDICO ESTAS letras...

por Yoyita

Siento que hoy tengo la posibilidad de recordar a estas dos ternuras incomparables, dos hermanitas que estuvieron en casa desde que nacieron y que compartieron con nosotras muchos años de su vida, nos quisimos hasta la saciedad y jamás nos cansamos de hacerlo, el amor por los animales no es un amor que muere sino que perdura eternamente.

Sé que me esperan en el cielo, las quiero y siempre las querré, las llevo en el corazón, sé que me adoraron y amaron como a su hermana y una de sus madres, que me veían como una igual, que jugaban con placer y todo su cariño era sincero.

Pero un día se marcharon y no pude más, que dejarlas escapar de sus cuerpos que ya no valían para nada, era mi compromiso darles una muerte digna. Llevaban meses que paso a paso se perdían por su mala salud, y un día Polffff, fin, inyección y entierro de sus cuerpos, pero no de sus

recuerdos, sus almas pequeñas pero cálidas, sus ojitos, su amor y su andar por casa, que era pura poesía.

Las quiero, siempre las querré y espero volver a verlas, como gatitos, con sus miradas, sus cuerpecitos y su enorme cariño, allá entre nubes o en el esperado paraíso, que quizás también tenga árboles y flores, pero que me falte todo, no importa, ellas, no.

Desde aquí les lanzo un beso, un abrazo y un “te quiero”. Las recuerdo, las añoro y me duele que no estén a mi lado, como antes, pero la vida es así y eso ya lo sabemos todos, que es tristemente así y la muerte existe y existirá para todos y cada uno de nosotros, que dejaremos de existir para formar parte del aire, pero que eso no significa que no podamos volver a vernos como éramos, como nos conocimos físicamente. Que dejemos sentir esos dulces ojitos gatunos sobre nuestras actuaciones, movimientos, todo volverá a ser como antes pero dentro de un marco de agradable inmortalidad celestial donde la unión será eterna también.

COMPARTE CON:

EMBLORIUM

www.emblogrium.blogspot.com

buzonr@hotmail.com

El diario de Kriz

por Kriz

Honestidad.

*¿A veces pedimos más de lo que
nos merecemos, o nos merecemos
lo que pedimos?*

La duda eterna para muchos.



inceramente creo que uno debe pedir de acuerdo a lo que es capaz de dar y no gritar a los cuatro vientos que se merece algo mejor sin antes

haberse visto en el espejo, y no me refiero al físico. Por ejemplo, si una mujer tiene poca paciencia, grita mucho, gasta mucho, no cuida a sus hijos y sale muy a menudo dejando a sus hijos solos en casa, no puede luego aparecer y gritar furiosamente “No salimos juntos. Tus hijos te necesitan. No me comprendes. Necesito alguien que me ame como soy, porque así me conociste.” Hagamos un stop en cada una de las palabras que acabo de mencionar y deshagámoslas en más. Primero, “No salimos juntos” Y “Tus hijos te necesitan” No puedes pedir salir cuando sabes que tu esposo llega tarde a casa y quizá con más de un dolor de cabeza. En lugar de ello, apóyalo, tú eres su base y la de tu familia, no solo de él depende hacer crecer a tus hijos. Anímalo, dale fortaleza y apóyalo siempre, busquen momento en los que puedan compartir juntos un bello día en familia así sea solo una o dos veces al mes. Viven juntos, los momentos los pueden crear juntos en casa sin necesidad de salir al parque o a un Club. Pueden preparar un rico almuerzo y disfrutar de una cena perfecta viendo películas antes de acostarse temprano. Ahora, “No me comprendes” y “Necesito alguien que me

acepte como soy” No puedes pedir comprensión cuando estas a años luz de darle la confianza a él, abrirte a él, contarle tus inquietudes o miedos, hablar

*No puedes pedir
compresión
cuando estas a
años luz de darle
la confianza a él,
abrirte a él,
contarle tus
inquietudes o
miedos, hablar
con el de corazón
a corazón, no solo
de los gastos de la
casa o la escuela
sino también de ti*

con el de corazón a corazón, no solo de los gastos de la casa o la escuela sino también de ti, es de ti de quien tienes que hablar, deja que te conozca porque aunque pasen los años, tu esposo, si no se lo permites, no lograra a conocerte jamás, y tú tampoco. Pregúntale como le fue en su día, no le reclames por sus errores, no lo eduques ni le reclames como si fuera tu hijo, es tu esposo y necesita que lo escuches, lo comprendas y lo apoyes. Él no se casó contigo para que le enseñes a caminar ni que señales con el dedo sus errores, él se casó contigo para juntos crecer, madurar y con el tiempo reconocer esos “defectos” que podrían arruinar su relación y solucionarlo. No intentes cambiar a nadie, cada quien se preocupara por mejorar, pero eso sí, díselo, dile que es lo que te molesta de el –sin señalarle con el dedo sus errores- y háblenlo con calma. Si él es consciente, sabrá entender, si no, probablemente las discusiones empiecen en este punto. No servirá de nada decir cuáles son sus errores si en el momento en el que debes oírlo, te molestas y empiezas a gritar “Tú también lo haces” “Eso no tiene nada de malo” Aprende a aceptar que tú también te equivocas y lucha por mejorar tu actitud. Ambos, con su amor, lo lograrán.

Así como esas típicas frases, existen muchas otras, pero el problema viene porque “creemos” que merecemos al hombre o mujer perfecta, alguien que deba soportar todos nuestros defectos y malas maneras con la excusa de “Si me ama, me tiene que amar como soy”. Pues no.

¿Cómo crees que voy a soportar que me ignores cuando hablo, o que me digas que soy un idiota cuando te cuento algo que me paso? Uno no está para soportar nada ni

*Él no se casó
contigo para que
le enseñes a
caminar ni que
señales con el
dedo sus errores,
él se casó contigo
para juntos
crecer, madurar y
con el tiempo
reconocer esos
“defectos” que
podrían arruinar
su relación y
solucionarlo.*

nadie. El que te ame no significa que soportare tus malos tratos, significa que hablaremos de ellos y lo solucionaremos para tener una relación saludable y no una toxica.



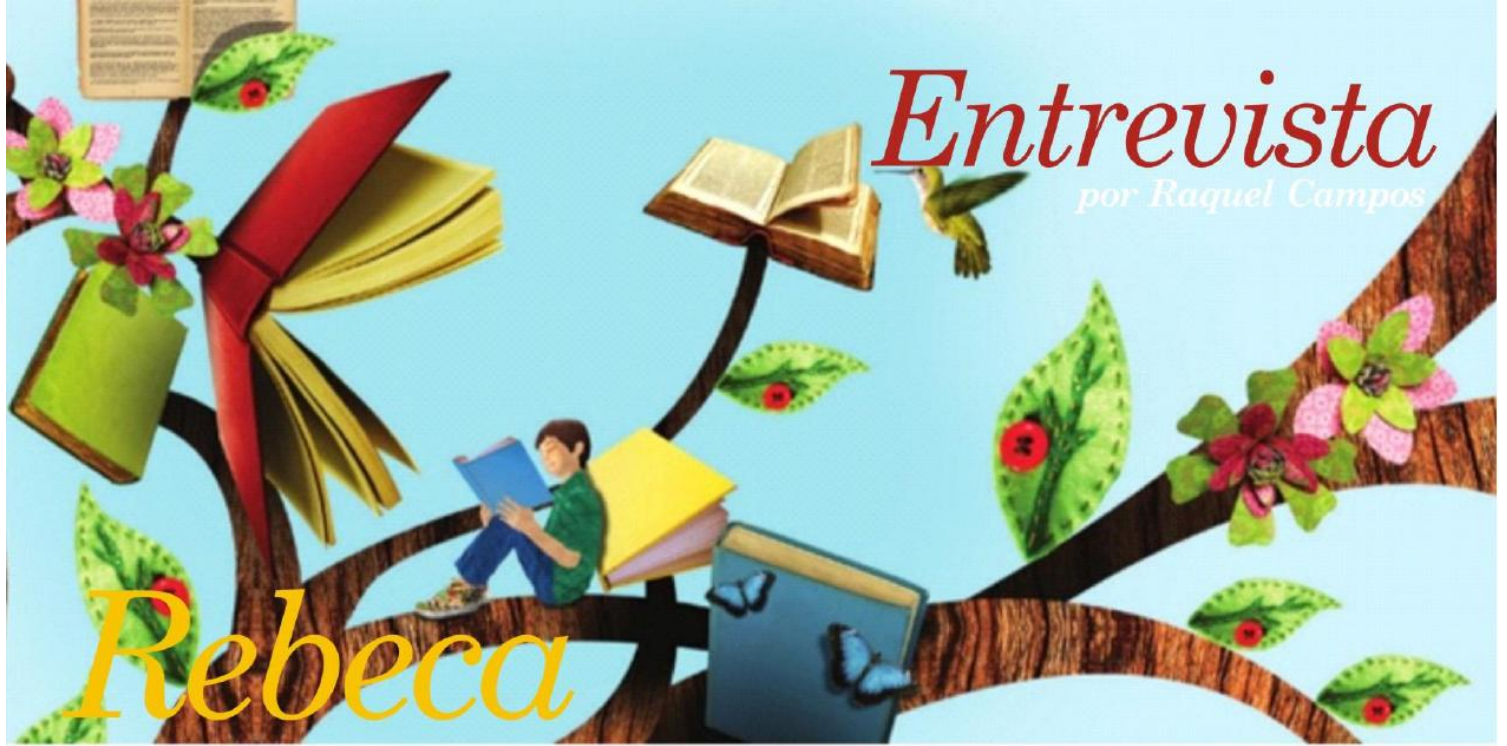
Kriz.

www.noviodemama.blogspot.com

¿Que te pareció el
artículo de Diario de Kriz?



Comentar
CLICK AQUÍ



Entrevista

por Raquel Campos

Rebeca

Hoy vamos a ver la literatura desde otra parte, hoy os presento a Rebeca, una amiga blogger y lectora.

-Hola, encantada de estar por aquí y que me conozcan un poquito más.

-¿De dónde eres?

- Soy de Valls un pueblo de Tarragona

pero actualmente vivo en Salou.

-¿Cómo es un día en tu vida diaria?

-Bueno pues dejando a un lado la rutina de trabajo, casa ... es muy normalita me gusta quedar con los amigos , pasear, escuchar música, viendo series y si puedo hacer maratón, mejor jejeje pero lo que más dedico en mi tiempo libre es en la lectura, me puedo pasar horas desconectada del mundo que me rodea leyendo.

-¿Desde cuándo lees?

-Yo era aun muy joven cuando un amigo me regaló un libro y ahí fue cuando despertó en mi un interés por la lectura y empecé a leer los libros que tenía por casa de mi madre, luego la biblioteca... y hasta el día de hoy.

-¿Tienes manías a la hora de hacerlo?

-No muchas solo que me gusta leer más en mi dormitorio y si puedo sola, pero como siempre donde voy me acompaña un libro pues me vuelvo todoterreno.

-¿Cuáles fueron tus primeros libros?

-Son tantos que ya ni recuerdo los títulos y hace mucho tiempo jeje

-Género favorito para leer.

-La romántica, lo tengo muy claro pero si es cierto que me gusta leer otros géneros para no acabar en una monotonía leyendo.

-Un libro o escritor que te hayan dejado huella.

- El libro que me ha calado muy adentro fue Bajo la misma estrella del autor John Green.

-¿Cómo surgió la idea de crear un blog?

-La idea salió como complemento de un grupo de lectura que tengo en el facebook y ahí es donde publico las entrevistas y lecturas que me parecen más interesantes.

-¿Cómo nació tu primera reseña?

-Bueno yo las considero mini-reseñas y suelo comentar cuando un libro me ha llegado al corazón y necesito poder expresar lo que he sentido leyendo.

-¿Qué nos puedes contar sobre tu proyecto de El club de lectura?

-Surgió la idea porque veo una oportunidad de poder leer el mismo libro junto a otros lectores y luego poder comentar nuestras impresiones. En ocasiones es un empujoncito para acabar de decidir por leer ese libro.

-Gracias Rebeca, espero que esta aventura continúe durante mucho tiempo.

*Yo era aun muy joven
cuando un amigo me regaló
un libro y ahí fue cuando despertó
en mí un interés por la lectura*

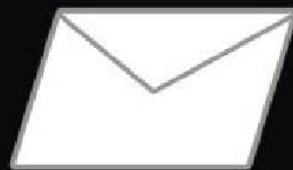




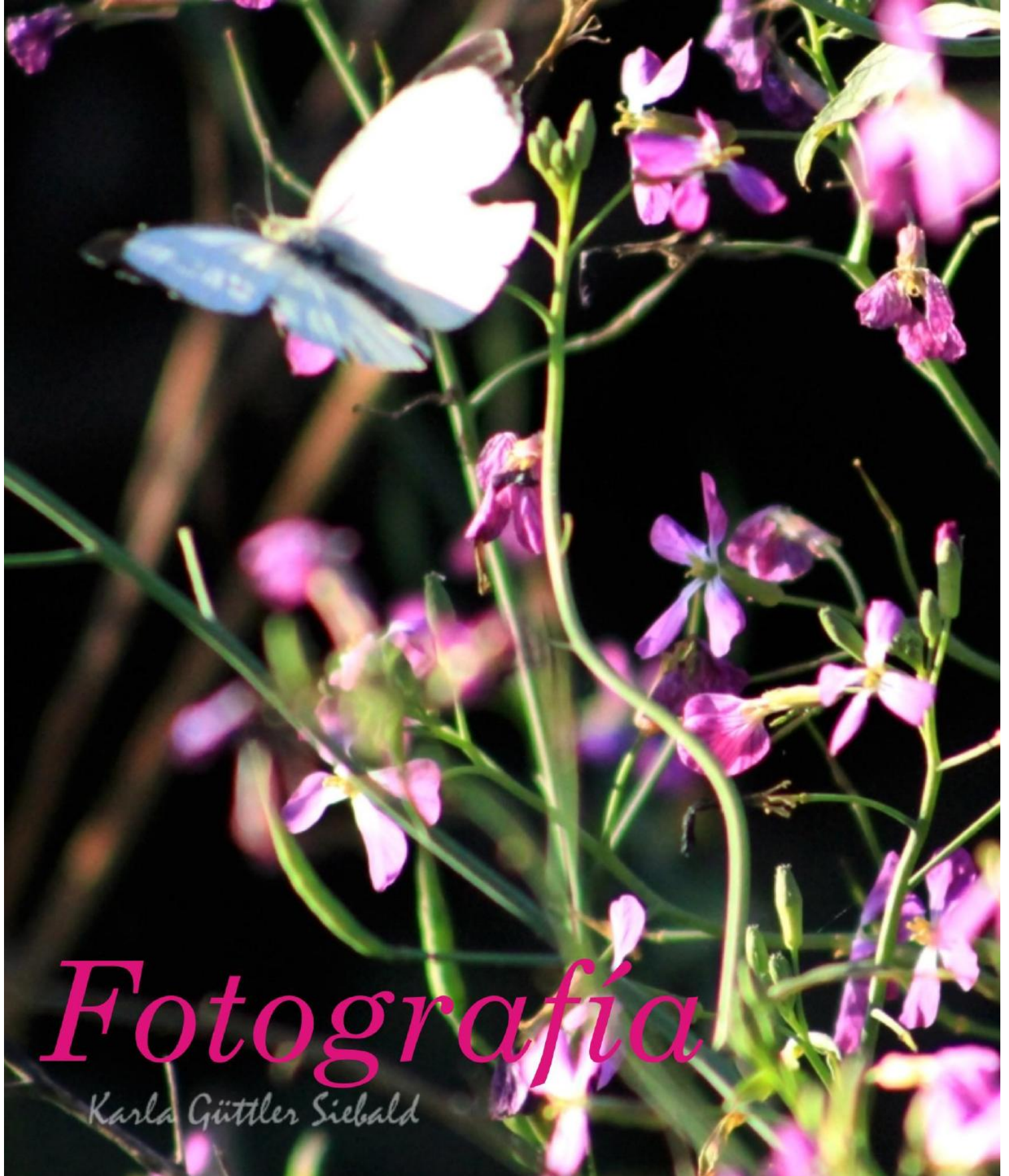
Raquel C.

www.raecj.blogspot.com

¿Que te pareció el artículo
de Entrevista?



Comentar
CLICK AQUÍ



Fotografía

Karla Güttler Siebald



D

Debo decir que no son mis mejores fotografías en cuanto a técnica ni composición, pero las he querido mostrar, porque a pesar de eso me encanta, me gustó mucho poder atrapar a estos pequeños animalitos al vuelo, no fue algo fácil, pero si divertido.

Karla Güttler Siebald



Karla Güttler Siebald



Karla Güttler Siebald



Karla X.

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.com

**¿Que te pareció el artículo
de Fotografía?**



**Comentar
CLICK AQUÍ**

Un vicio

Darse a la lectura

por Juan Carlos Galán

Acaba abril, mes que el pasado día 23 celebró por todo lo alto al Libro. Se abre paso mayo, cuando hace la calor y las Ferias del Libro florecen por doquier, en especial la de aquí, Madrid, donde resido que desde el 29 de dicho mes y hasta el 14 de junio inundará de volúmenes los paseos del Parque del Retiro. Estos dos acontecimientos, dicen los expertos del sector, suponen cerca del 70% de ventas de las editoriales españolas. Todo esto de los dineros está muy bien, aunque para mí lo esencial es la especie de

de locura, de afán por adquirir provisión suficiente de lecturas que se adueña de los lectores para el período de mayor luz, calor y tiempo vacacional que los mayos anuncian.

¿Por qué se desata esta fiebre, qué tiene la lectura para atraer a tantas personas? Mucho se ha reflexionado y escrito sobre el asunto desde siempre, aunque quizás sea ahora cuando la reflexión cobre más sentido, ahora que la proliferación de "pantallas" de las que avisaba Ray Bradbury ha pasado de amenaza virtual a real, y cuando los lectores, cual si fueran el personaje Guy Montag del film de Truffaut, son vistos poco menos que como

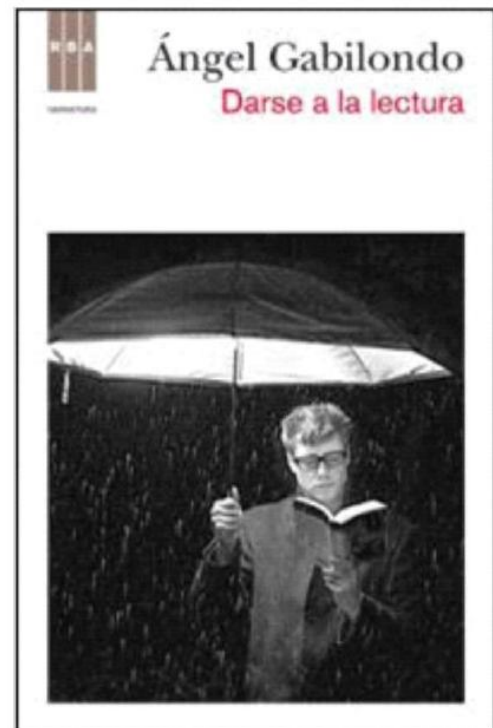


reunión de amigos o en el seno de una familia a la mayoría de sus miembros conectados a la máquina diabólica del smart phone. ¿Quién está más solo: el lector o el que junto a otros se aísla embebido en su artilugio?

Ángel Gabilondo tiene un ensayo divulgativo en que reflexiona sobre la lectura. Lo titula sintomáticamente "Darse a la lectura" como si entrar en ella fuese un 'vicio', una adicción como la de darse a la bebida, que abocase al incauto lector a precisar cada vez más y más dosis a fin de satisfacer sus ansias. ¿Ansias de qué?, se pregunta este profesor de filosofía.

apestados antisistema capaces con su "vicio" de subvertir el orden icónico establecido.

El mundo hipócrita en que vivimos no deja de hablar con impostada voz de la importancia que tiene la lectura, aunque al tiempo presenta como lo más de lo más la hiperconectividad tecnológica que evitará por siempre jamás el aislamiento y aburrimiento humanos. Todo como si el solitario placer lector fuese exclusivamente un modo de escapar del tedio. ¡Bendito aburrimiento -si así fuera- que propicia la reflexión al encontrarnos con nosotros mismos! ¿No será una falacia este mundo hiperconectado? Hoy es normal ver en una



1.-De ser otro distinto de quien somos, sorprendernos y ser sorprendidos

2.-De elegir: "Elegir leer es elegir elegir. Y ser lector es ser elector", (pág. 9);

3.-De disfrutar aprendiendo y también con el mero acto de leer: "La lectura tiene sentido en sí misma y comporta su propio disfrute, no sólo por los resultados", (pág. 23)

4.-De distracción y diversión "Al leer nos hacemos otros, esto es realmente lo ü divertido", (pág. 24)

5.-De vivir: "los libros no son un sustituto de lo que no vivimos, sino un modo de vivirlo", (pág. 35); etc.

En el ensayo aludido el profesor Gabilondo no puede –como es lógico- sustraerse a su condición profesional y elogia con sentida sinceridad a los maestros y/o profesores que enseñan a leer, dado que leer como confiesa Vargas Llosa es esencial en la vida ("Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en mi vida", Vargas Llosa, 'La verdad de las mentiras'). Leer en el amplio sentido de la palabra, no sólo el descubrimiento de su magia, la cual fascina al niño que aprende los sonidos escondidos tras las diferentes grafías, sino también –y sobre todo- el sentido evocador que la comprensión de lo descifrado dibuja y alimenta en nuestras mentes. Si además la lectura nos llega por medio de alguien, o sea, cuando leemos por los oídos, y el lector es bueno, sus inflexiones de voz hacen llegar hasta nosotros matices textuales que incrementan nuestro placer. Así se crea el vicio.

Otro profesor, Daniel Pennac, en su libro "Como una novela" afirma que para crear en los adolescentes el gusto por leer no es suficiente con imponerles una lista enorme de lecturas obligatorias en el Instituto, es

preciso leerles. Sí, leerles. Quizás parezca regresivo leer en voz alta a quienes ya saben



preciso leerles. Sí, leerles. Quizás parezca regresivo leer en voz alta a quienes ya saben leer (bueno, al menos descifrar con soltura las grafías) pero no lo es porque estos jóvenes del actual mundo de la imagen están habituados a recibir las historias por ojos y oídos, y han perdido, o no han adquirido aún, el hábito de construirse por sí mismos en su interior la historia que leen. Esta es ahora –dice el francés Pennac- la función del profesor, hacer ver a los alumnos que en lo escrito se esconde una capacidad de disfrute y unos inusitados conocimientos enriquecedores, los mismos con los que él disfruta infinito:

“¿Y si, en lugar de exigir la lectura, el profesor decidiera de repente compartir su propia dicha de leer?” (ibidem, cap. 33).

Y más adelante el autor evoca la figura del profesor que le abocó decididamente a la lectura:

“¡Lo más importante es que nos leyera en voz alta! La confianza que ponía de entrada en nuestro deseo de aprender... El hombre que lee en voz alta nos eleva a la altura del libro. ¡Da realmente de leer!” (íbidem, cap. 38).

Leer es parte intrínseca de escribir, lo segundo no se entiende sin lo primero. Todo buen escritor lleva en su seno a un buen lector; y leer bien un libro es en cierta manera reescribirlo. No entiendo a algunos autores jóvenes cuando confiesan sin remilgo alguno que ellos no leen o que apenas lo hacen. ¿Cómo es posible esto en alguien que se confiesa escritor? Tampoco entiendo que haya profesionales de la enseñanza de la literatura que marcan lecturas a sus discípulos que ellos no han evaluado previamente, o que les exigen fichas de lectura de libros que ellos no han leído...; en definitiva, no entiendo que haya enseñantes –pocos, es cierto- que no amen leer. Difícilmente se puede transmitir disfrute y placer sobre algo que no se practica o que se desprecia.

La lectura, por último, exige retiro. Los grandes lectores que eran, son, serían o serán grandes escritores así lo han afirmado a lo largo del tiempo. Este retirarse del mundanal ruido para leer no es incompatible con una perspectiva lúdica y placentera de la existencia (Gabilondo, íbidem, pág. 69). Quizás sea Proust quien haya comunicado mejor esta necesidad de retirarse para alcanzar el gozo lúdico, la emoción, que produce el acto de leer:

“Me subía a llorar a lo más alto de la casa, junto al tejado [...] Ese cuarto que estaba destinado para un uso especial y vulgar, [...] me sirvió de refugio mucho tiempo, sin duda por ser el único donde podía encerrarme con llave para aquellas de mis ocupaciones que exigían una soledad inviolable: la lectura, el ensueño, el llanto y la voluptuosidad”. (“En busca del tiempo perdido”)

Y de parecida manera se expresan Kafka, Rilke, Sábato, Flaubert, Virginia Woolf, Vargas Llosa... cuando hablan sobre su condición de lectores-escritores; en especial cuando dan consejos a escritores en ciernes:

“Las obras de arte son de una infinita soledad”, (Rilke, 'Carta a un joven poeta'); “En esos instantes [de desánimo] te ayudará el recuerdo de los que escribieron solos: en un barco, como Melville; en una selva, como Hemingway; en un pueblecito, como Faulkner” (Ernesto Sábato, 'Carta a un joven escritor');

“Tanto al escribir como al leer, la emoción tiene prioridad sobre todo lo demás” (Virginia Woolf, 'La torre inclinada').

Qué mayor placer, qué mayor emoción, qué mayor voluptuosidad puede existir que la de caer en un vicio que ennoblece, que no aturde la cabeza sino que la despeja, que nos hace reencontrarnos con nosotros mismos y con los otros...

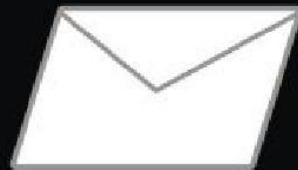
**¡¡Démonos, por lo tanto,
a la lectura!!**



Juan G.

www.elblogdejgc.blogspot.com

¿Que te pareció el artículo
de Literatura?



Comentar
CLICK AQUÍ

TRAS LAS HUELLAS DE JANE AUSTEN

por Raquel Campos



Léí por primera vez a Jane Austen a los diecisiete años. Su novela “Orgullo y prejuicio” quedó grabada en mi memoria y en mi corazón para siempre.

Años después soy una fiel fan de su obra, he leído todas sus novelas.

Jane Austen fue una destacada novelista británica que vivió durante el período de la Regencia. Su elegante y realista forma de narrar la incluye entre los «clásicos» de la

de la novela inglesa.

Nació en la rectoría de Steventon (1775-Hampshire). Su familia pertenecía a la burguesía agraria, contexto del que no salió y en el que sitúa todas sus obras, siempre en torno al matrimonio de su protagonista.

No resulta fácil determinar cuándo fue el momento preciso en el que Jane Austen comenzó a escribir. Existen cuadernos de notas con relatos que señalan que habría despertado su talento a temprana edad. En 1791, con tan sólo 16 años, ya disponía de un buen número de ejemplares almacenados. Sus primeros trabajos se caracterizan por

ser de una extensión ligeramente inferior a la de sus obras más maduras, y por estar narrados en un inglés llano, fácil y libre de ornatos propios de muchos escritores. Siendo de una familia que promovía el aprendizaje, la lectura y las letras, Austen pronto desarrolló un talento especial que le llevó a desarrollar su deseo de componer textos, siempre representando en ellos los valores familiares que ella estimaba como importantes.



Novelas publicadas:

Sentido y sensibilidad (Sense and Sensibility, 1811)

Orgullo y prejuicio (Pride and Prejudice, 1813)

Mansfield Park (Mansfield Park, 1814)

Emma (Emma, 1815)

La abadía de Northanger (Northanger Abbey, 1818), obra póstuma

Persuasión (Persuasion, 1818), obra póstuma.

Obras cortas:

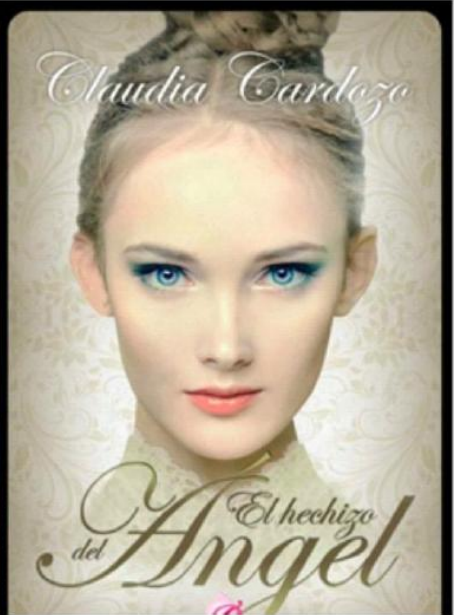
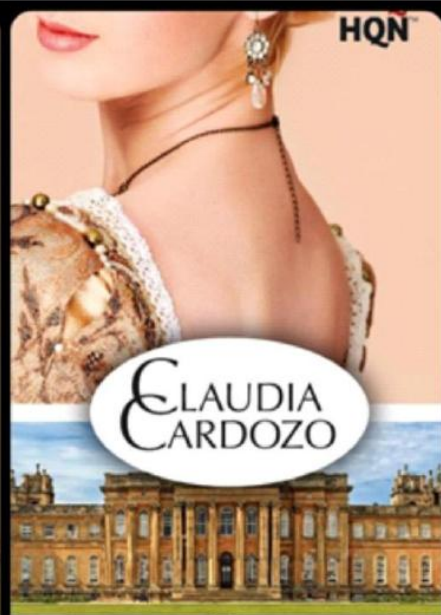
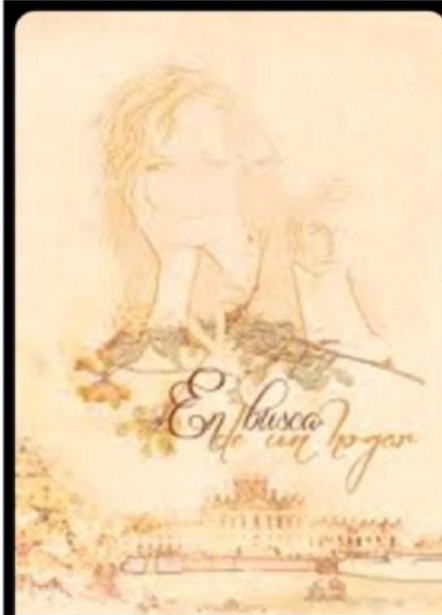
Lady Susan (Lady Susan, 1794, 1805), novela corta.

Los Watson (The Watsons, 1804), incompleta. Su sobrina Catherine Hubback la finalizó, publicándola como The Younger Sister a mediados del XIX.

Sanditon (Sanditon, 1817), incompleta.

A día de hoy y después de haber leído mucho, puedo decir que he encontrado a dos autoras que siguen los pasos de esta gran autora, por su elegancia en la narración, el rigor histórico de esa época, la personalidad de los personajes y las tramas tan elaboradas. Estas autoras son:

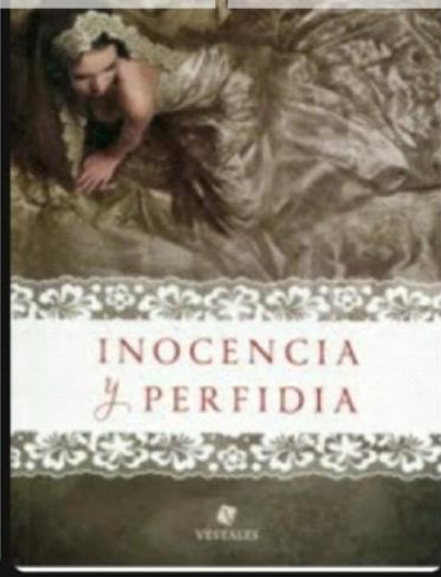
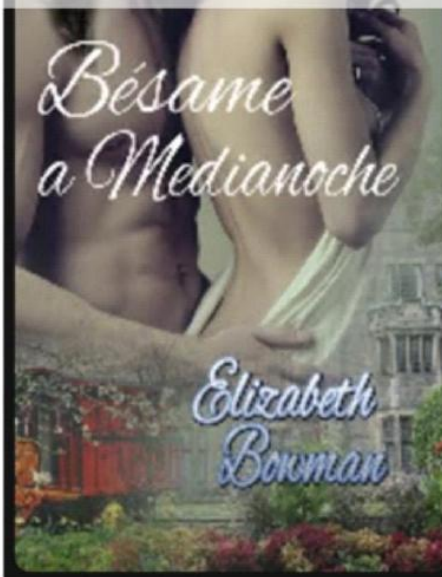
Claudia Cardozo nació en Lima, Perú, en 1982. Desde muy pequeña se dejó seducir por la magia de las letras, enfrascándose en la búsqueda de nuevas experiencias por medio de la lectura. Estudió una carrera



relacionada con los números, la cual ejerce, pero dedica buena parte de su tiempo libre a escribir, leer, y compartir momentos con su familia, a la que ama profundamente. Admiradora de Jane Austen, comparte en gran parte su visión de la vida.

Elizabeth Bowman nació en Galicia la primavera de 1980 y desde niña vivió fascinada por la magia de los bosques gallegos y las leyendas oníricas que encierran sus paisajes.

Cursó estudios sanitarios aunque enseguida descubrió que su verdadera pasión era la literatura. Influenciada por los grandes autores gótico-románticos del siglo XIX (Austen, Poe, Radcliffe, Bécquer...) empezó a escribir sobre lo que hoy se ha convertido en su auténtica pasión: la época de Regencia, plasmando en sus escritos los mundos fantásticos, elegantes y apasionados que habitan su cabeza.





Raquel C.

www.raecj.blogspot.com

¿Que te pareció el artículo
de Literatura?



Comentar
CLICK AQUÍ

A Ruperto Aunartiett, Ave del paraíso XV y medio.

por Yoyita



Te quiero, te amo,
Pero ver que ya tienes
Un pasado, me hace daño.
No puedo con su peso.
El trabajo, los consejos,
Mi educación y raciocinio
Van en contra
Como los tsunamis
Sobre el pueblo de Rhaydán.

Pero hoy, a escondidas,
Quisiera que fuésemos
Como hermanos
Y juntos de la mano estemos
En nuestro mundo imaginario.

Gracias por todo,
Has sido “mi ayuda”,
Por tu cariño aquel día
En que aún eras libre
Y me encontraba atormentada,
Por tu cercanía a Dios,
Ya que por ella,
He querido salvarme.
Gracias por todo y más,
Aunque huyendo yo
Días más tarde para siempre
Te alejara y perdiera
En tierras de Xhincanaí.

T

e quise”
Desde que te he visto
Pues sentí un fuerte
latir
En el pecho
Que me decía “le
quiero”,

Le quiero...

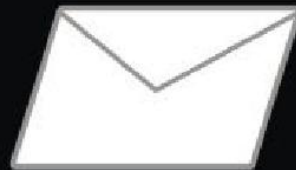
Eso es así, con él deseaba vivir.



Yoyita.

www.lourdok.wordpress.com

**¿Que te pareció el artículo
de Poesía Ilustrada?**



**Comentar
CLICK AQUÍ**

LARGA VIDA AL SEXO

De hace unos años atrás la literatura erótica ha sufrido un enorme apogeo y ¿os habéis planteado que pude ser porque necesitamos sexo, sexo y sexo? Yo sí y por eso escribo este artículo. En el número anterior hablé de seguir una serie de consejos para alargar la vida todo lo que esté en nuestras manos como el chicle mismo. En el número de mayo, voy a enumerar varias razones por las que deberíamos practicar más sexo y así alargarlo:

DECÁLOGO DEL SEXO;

1. Es fundamental para la procreación aunque no obligatorio.
 2. Se queman calorías, ayuda a nuestro corazón y dormimos mejor tras hacerlo.
 3. En los hombres, si se eyacula con frecuencia, se aminoran los riesgos de padecer cáncer de próstata.
 4. En las mujeres, practicarlo ayuda a la regularidad en los ciclos menstruales.
 5. Previene de enfermedades.
 6. Mejora el humor.
 7. Ayuda a controlar el dolor.
 8. Baja la presión arterial.
 9. Reduce el nivel de estrés.
 10. Tonifica tu cuerpo y tu mente en general.
- Pues es. A tomar nota y que no se acabe.



Juan M.

www.juanmailloporfintienelapalabra.blogspot.com

¿Que te pareció el artículo
de Salud?



Comentar
CLICK AQUÍ

Aries:

Estás descuidando tus asuntos financieros, y eso puede acarrearle no sólo problemas en los negocios sino hasta con la familia. Es momento de concentrarte y detenerte a pensar en qué, cuánto y dónde inviertes.

Cáncer:

En estos momentos te sientes solo, tus proyectos se aplazan y recurres a tus amigos que son en quienes sientes un gran apoyo. Deja de pensar mucho y actúa en esas innovaciones que pretendes hacerle a tu negocio o estilo de vida. Te irá de maravilla.

Tauro:

Debes controlar los impulsos, al parecer estás dejando a un lado todo tipo de lazos sentimentales, es momento oportuno de tomarte un descanso pues el luchar por tus sueños parece que te está volviendo de piedra. Pero no hace falta más que un suspiro.

Leo:

Te encuentras un tanto confuso, no sabes si la familia, el trabajo, el amor...date tiempo, es momento de poner todo en orden y pedirle apoyo a las personas con mayor equilibrio mental o espiritual, para que encuentres ese balance que te permitirá fluir en armonía.

Géminis:

Parece que estás gastando todo ese gran potencial que tienes en cosas que no alimentan ni benefician a ninguna de esas dos grandes partes de las que consta tu esencia. Llegó el momento de quitar todas esas telarañas y salir a culminar todos esos pendientes que vienes arrastrando.

Virgo:

Te has sentido muy juzgado, sobre todo tú un signo que se rige por la apariencia y por ser siempre el centro de atención pero de manera favorable. Esto te ayudará a madurar y a que pronto ni un solo comentario te haga daño pues tu seguridad podrá más que lo malintencionado.

Libra:

Al parece estás descuidando un poco tu alimentación y tus horas de sueño. Este mes es ideal para hacer crear un balance y de ahí obtener una mejora en la economía, tu independencia, relaciones y el trabajo.

Capricornio:

Eres una mente maestra en los negocios, pero parece que este mes lo inicias con tomas de decisiones muy precipitadas, debido a tu exceso de seguridad. Deja salir ese lado relajado, infantil que llevas dentro, pues te permitirá una mejor visión de lo que vives actualmente y evitarás tropiezos.

Escorpio:

Estás muy ocupado por lo que en muchas ocasiones tu irritabilidad se nota entre tus colegas, debes pensar muy bien antes de hablar o actuar o estarás metido en muchos líos, detalles que por ahora no te convienen pues todos tus propósitos marchan viento en popa.

Acuario:

Te estás dejando apapachar, y al parecer llevas una vida bastante equilibrada en este inicio de mes, sabes que en el trabajo se entrega uno al cien por ciento y que cuando es momento de descansar te tomas un viaje con la familia y exploras nuevas cosas para adquirir más conocimientos. De maravilla.

Sagitario:

Mes perfecto para dejar atrás la monotonía, echa adelante esos enfoques vitales que quieres agregar a tu vida diaria, deporte, alimentarte sanamente, dedicarle más tiempos a los seres queridos y tomarte los descansos necesarios. Si lo aplicas verás que lograrás lo que tienes en mente y mucho más.

Piscis:

Tienes mucha inspiración en estos momentos pero debes concretar, debes apuntar y analizar, si no quizás surjan gastos innecesarios. Cuida mucho tus conversaciones y continúa las cuando sea oportuno; relájate, suspira, piensa, analiza, escribe, concreta y actúa.



RBC.

www.rbcbook.blogspot.com

¿Que te pareció el artículo
de Horóscopos?



Comentar
CLICK AQUÍ

 @RbcBook_

 RbcBook



RBC **i**n
wonderland
cine-literatura

www.rbcbook.blogspot.com