

EMBLORIUM

NO.11

¡NUEVA SECCIÓN!
VIAJES

¡ALTO!
A LA DESTRUCCIÓN
DEL PLANETA

FRASES PELÍCULA
EL DIABLO VISTE A LA MODA

¿MÚSICA EXTREMA?
¿O RITOS AL MAL?

10
ANIMALES EN
PELIGRO DE
EXTINCIÓN

¿POR QUÉ ES MALO
COMER RÁPIDO?

*Prepara una
deliciosa Tarta
Limón Brulée*



EMBLORIUM No. 11

EMBLOGRIUM

Revista Online en Español Junio 2014

La Portada:

No cabe duda que las imágenes dicen más que mil palabras.



Querido Lector:

Agradezco una y otra vez el apoyo de los columnistas, que aportan su talento al crear nuevas secciones o participando en más de una. Espero que disfruten mucho esta edición, hecha con el corazón y esfuerzo.

De nuevo invito a quienes deseen participar cada mes en la revista o compartiendo un dibujo, pintura, poema, reseña, cuento, en la sección "Comparte con EmBLOGrium".

Hasta la próxima querido lector y no dudes en ponerte en contacto con nosotros para comentar, participar, lo que desees expresar, será estupendo leerte.

EMBLOGRIUM

colaboradores

JUNIO 2014

- Arte Karla
- Cine Sany MG
- Clasiqueando Juan Maílo
- Cocina Kriz
- Compartiendo con E. RBC
- Entrevista Raquel Campos
- Fotografía Karla
- Frases de cine RBC
- Literatura Raquel Campos
- Microrelato Sany MG
- Música Enzo
- Noticias Karla
- Novedades RBC
- Poesía Yoyita
- Sueños RBC
- Tecnología Enzo
- Top Ten Kriz
- Viajes Karla
- Videojuegos Enzo
- Salud Juan
- Diveroscopos RBC

TOP TEN

Por Kriz |

10 ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN BASES DE PELAJOS

LITERATURA

Por Raquel Campos |

Sagas de ciencia ficción

Las sagas de ciencia ficción ambientadas en un futuro distópico están de moda en la literatura juvenil. No hay más que ver el éxito que está cosechando la saga de Verónica Roth. En los blogs literarios aparecen una y otra vez reseñas de algún libro de la saga:

anteriormente nombrada:



ARTE

Por Karla |

También tenemos a Dave, a través del metal reutilizado en sus resonantes.



RAQUEL CAMPOS

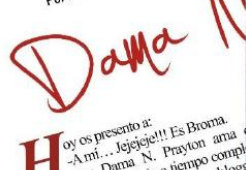
o Jase... esperar... collages que realiza con objetos... a las celebridades que...



El año pasado ese boom distópico tuvo convergencia con la saga "Los Juegos del Hambre" que poco a poco está siendo llevada al cine, como la otra

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |



Hoy os presento a: -A mí... Jejejeje!!! Es Broma... Dama N. Prayton ama... a tiempo compl...

CINE

Por Sany MG |

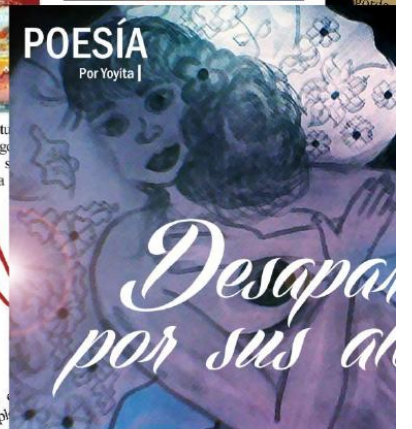
Otra curiosidad es que en vez de que el film se base en una novela, el libro salió "después" de la película y lo escribió en base a ella Nancy Kleimbaum en 1991.



El profesor K empiedernido que cada quien extraordinario (propuesta es a adolescente, for muy jóvenes e ic

POESÍA

Por Yoyita |



NOTICIAS

Por Karla Ximena |

Alto a la Destrucción de

U nos días a través vi una fracción de la serie documental "Cosmos" donde hablaba del dióxido de carbono en el planeta que había comenzado su aumento, si no me equivoco a comienzos del siglo XIX. Explicaba que un poco de CO₂ ayudaba que la tierra no fuera un planeta helado, a través del efecto invernadero, pero mucho iba aumentando cada vez la temperatura del planeta

Desarrollo "The discurso, con medio ambiente, personas. Las per conciencia del n últimos años, per La temperatura derriten, el nivel poco a poco se v agua dulce se vu erosiona series

EMBLOGRUM

**Te invitamos
a formar
parte del
equipo en
las secciones:**



**Frases de Cine.
Sueños.
Diveroscopos.
Top Ten.
Noticias.**

(no es necesario tener un blog para poder pertenecer a la revista).

ARTE

Por Karla |

La Basura Volviéndose Arte: El Arte Reciclado

En el mes pasado les hable de lienzos diferentes, que prácticamente era reciclar artículos y usarlos de lienzo, pero el Arte Reciclado va más allá. No solo pintando sobre las cosas recicladas, sino que la construcción total de una obra con ellos, creando sorprendentes cuadros y esculturas. Si vieron el número de diciembre, que fue dedicado a la navidad, recordaran el artículo de arte, los árboles navideños, donde varios que mencione fueron creados con material reciclado.

Tenemos el caso de Tim Nobel y Sue Webster, quienes a través de una pila de basura crean algo sorprendente. Ellos le dan forma que a simple vista solo parece un montón de objetos, pero que a través de una luz, generando sombra muestran una escena.



Fotografía-Pinturas-Creaciones



EL
Encón
multikolor
de KARLA

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

ARTE

Por Karla |

También tenemos a Dave Hind, quien a través del metal reutilizado crea cuadros impresionantes.



O Jason Mercier que realiza espectaculares collages con objetos representativos a las celebridades que retrata.



Y la lista sigue, ya que hay muchos más y si no me equivoco surgirán en el tiempo nuevos artistas utilizando estos elementos.

Que hace que sean diferente a otros artistas, principalmente su conciencia con el medio ambiente, ya que al reutilizar objetos están contribuyendo a disminuir la basura que va a terminar en los vertederos o en otros lugares no legales. Y utilizando su gran imaginación y sus habilidades le dan forma a objetos que el común de las personas despreciaría.

¿Te animas? Si realizas una obra de este estilo y quieres compartirlos solo tienes que contactarnos y se publicará en nuestra sección “Comparte con Emblogrium”. Nos vemos hasta la próxima.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

CINE

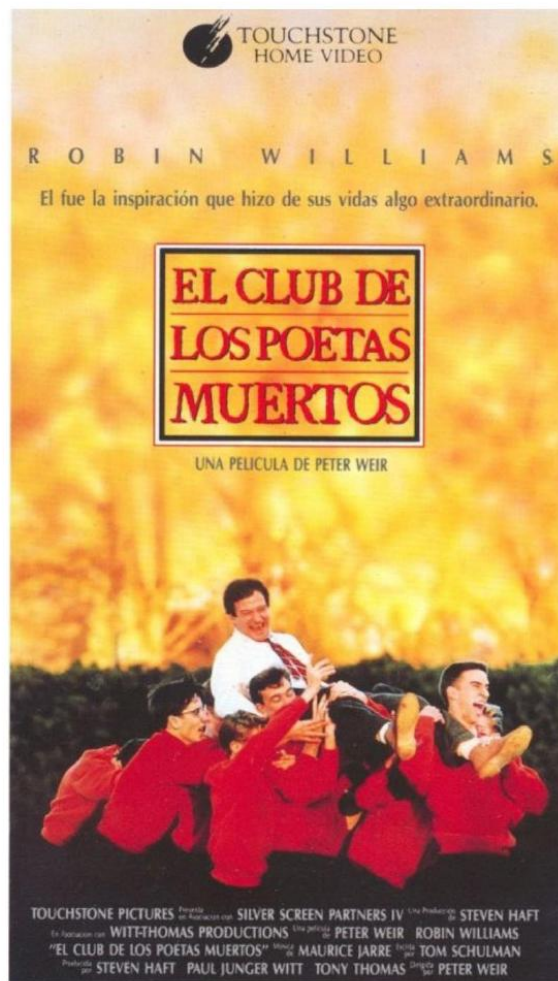
Por Sany MG |

El Club de los Poetas Muertos

Película originalmente titulada “Dead poets society”, en España el nombre se tradujo como El club de los poetas muertos y es un film que contó con la dirección del australiano Peter Weir, basada en un magnífico guión de Tom Schulman, con música de Maurice Jarre (sin desperdicios) y la brillante actuación de Robin Williams en el papel principal. En roles secundarios, pero de estupenda participación, estuvieron Ethan Hawke y Robert Sean Leonard (quien muchos años después fuera el único amigo del famosísimo Dr. House, protagonista de la serie homónima).

Cuentan que el director Weir estaba tan entusiasmado con la película que se encerró durante dos semanas en un hotel con todos los actores, con el fin de que vivieran como la época en la que transcurre la acción y pudieran “meterse” en la piel de los personajes. Para ello les instó a componer poesía, a usar la ropa, a cortarse el pelo y lavarlo con jabón, a oír

música y a comer, como si estuvieran en los años 50. También se comenta que odiaba no poder filmar los domingos.



CINE

Por Sany MG |

Otra curiosidad es que en vez de que el film se base en una novela, el libro salió “después” de la película y lo escribió en base a ella Nancy Kleimbaum en 1991.



La película transcurre en un colegio inglés durante el otoño de 1959. La Academia Welton, situada en las montañas de Vermont, un internado privado muy tradicional, severo y elitista, se ve de pronto revolucionado por la llegada de un joven profesor, el señor Keating (Robin Williams) que impartirá lecciones de Literatura inglesa. Sus métodos son bastante heterodoxos y se orientan a que el

alumnado no sea parte de un rebaño y que cada uno piense por sí mismo usando para ello la poesía.



El profesor Keating es un soñador empedernido que predica con el ejemplo que cada quien debe hacer algo extraordinario con su propia vida. La propuesta es arriesgada y el público adolescente, formado por sus alumnos muy jóvenes e idealistas, la toma de muy diferente manera, pero todos sin excepción se verán influenciados por el pensamiento y las palabras de tan singular maestro, aunque para algunos signifique romper reglas, para otros superar obstáculos y para uno de ellos, enfrentarse a la tragedia.

Gracias a este film, la máxima *Carpe Diem* se popularizó: “*Carpe Diem: Vivid el momento. Coged las rosas mientras aún tengan color pues pronto se marchitarán.* La medicina, la

**UN SITIO PERSONAL PARA COMPARTIR CON TODOS LOS QUE ASÍ
LO ELIJAN, MIS IDEAS, CUENTOS, MICRORRELATOS Y ALGUNA
LOCURA MÁS, DE ESAS QUE SUELEN PASÁRSEME POR LA CABEZA.**

VISITA:

WWW.PK2LITERARIOS.BLOGSPOT.COM

CINE

Por Sany MG |



ingeniería, la arquitectura son trabajos que sirven para dignificar la vida pero es la poesía, los sentimientos, lo que nos mantiene vivos”.

Increíble producción, excepcionales actuaciones y un mensaje positivo que no deja a nadie indiferente; sin dudas es recomendable verla una y varias veces también, no importa la edad que se tenga.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

(Una vuelta a los libros esenciales)

¿LÍNEA CONTÍNUA O DISCONTÍNUA?

En la carretera DE JACK KEROUAC

¿Recordáis la portada del número de Mayo de Emblogrium? En ella la ilustradora Karla nos representaba un tramo precisamente de carretera con esa mezcla mágica entre realidad y fantasía que la hacía más atractiva. ¿Es acaso atrayente la carretera? Pongamos que nos vamos a una y nos paramos justo al lado. Vemos cómo pasan los coches sin piedad. ¿Es eso seductor? Puede serlo para los amantes del riesgo pero para mí rotundamente no. Sin embargo la que presentó Karla sí lo es. Quizás por ese difuminatto que no la muestra cruel sino todo lo contrario. Traigo aquí esa imagen porque con la novela del escritor estadounidense tristemente fallecido a los 47 años, ocurre tres cuartos de lo mismo o si me apuráis la pieza entera. Traigamos a la memoria expresiones como “carretera y manta” (queriendo decir que nos queda un largo viaje) o “chupa mucha rueda” (viaja

mucho). Estas frases os puedo garantizar a quienes no la hayáis leído o a quienes queráis releerla, las vais a tener en la mente si no en la boca desde su primera a última página. Advertíselo antes a vuestras parejas, si las tenéis, porque mientras la leáis se van a sentir solas y desconcertadas. Os voy a confesar algo. Me la leí en el coche. La tenía siempre debajo de mi asiento y en cualquier momento de espera o también desesperación la cogía y viajaba por sus páginas con mi vehículo parado claro. De lo contrario no estaría escribiendo este artículo- si lo podéis llamar así. Y también añadiré algo. Leerla en el coche creo que no es lo mismo que leerla en el sofá porque viviréis algo más de cerca la experiencia de la rueda.

A través de un argumento aparentemente sencillo en el que el principal protagonista inicia un largo

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

viaje por los estados americanos, vamos a vivir experiencias de lo más variopintas. Conoceremos todo tipo de personajes con los que se va encontrando a lo largo de su camino. Hoy en día hacer autostop en Europa, al menos, es casi una locura, sin embargo en la novela el hacerlo se convierte prácticamente en deporte. Y no solo en deporte sino en una fuente imprescindible de nuevas experiencias con las que el personaje que narra en primera persona se autoconfiesa como buscador infatigable de vivencias que la carretera puede aportarle para escribir su libro. Y lo consiguió. Vaya si lo consiguió. Hay que tener en cuenta que esta pieza narrativa -que es un clásico sin ninguna duda-fue publicada a finales de la década de los cincuenta cuando hacer autostop era una práctica no solo común sino también necesaria. Y necesaria es pues para mister Kerouac por hacernos vivir experiencias de un “road book” (existe “road movie” y también “road book”, creo y si no habrá que inventarlo).

Kerouac traspasa esa línea discontinua sin riesgo ninguno para quien la lee y hasta lo hace con la raya continua porque era un transgresor de primera magnitud. Maldito, claro. Adscrito a una generación, denominada acertadamente “beat”, en la que las nuevas experiencias con las drogas y el alcohol parecían ser fuente de inspiración literaria. Así que para concluir quiero terminar diciendo que línea continua o discontinua. Qué más da porque con Kerouac uno puede pasarse de un carril a otro de su carretera narrativa sin notarlo y sin sentir riesgo ninguno ya que la fuerza de su pluma nos arrastra de principio a fin y da igual que tardemos en leerla lo que las ocupaciones varias y el tiempo nos permita porque poseía una de las grandes voces modernas novelescas americanas. Qué pena que nos dejara tan pronto y su viaje fuera tan corto porque con él estoy, no seguro, sino segurísimo que habríamos hecho muchos más y habríamos recorrido un gran número de sitios. No he visto aun ninguna edición en la que en su portada ponga un cartelito advirtiendo de que su prosa es altamente adictiva. Aconsejo que en futuras ediciones lo hagan y quien la lea de nuevo, o tenga el placer de releerla,

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

tendrá en mente, si no en la boca, la frase hecha que aparecía casi al principio de este artículo: Chupa mucha, mucha pero que mucha rueda.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

Ingredientes para la masa:

- 03 yemas
- 01 $\frac{1}{4}$ taza de harina
- 75 g. de mantequilla sin sal
- 01 cucharadita Vainilla
- $\frac{1}{4}$ taza de azúcar
- 01 cucharadita sal

Ingredientes para el relleno:

- 06 yemas
- $\frac{1}{2}$ taza de jugo de limón
- 01 cucharadas de ralladura de limón
- 01 taza de azúcar
- 100 g. mantequilla sin sal

Preparación:

Enmantequillar el molde desarmable a utilizar de 35cm de largo x 11cm de ancho y 3cm de alto. Para la masa madre colocar en el procesador de alimentos la harina sin preparar, la mantequilla sin sal a temperatura ambiente, las yemas, el azúcar, la sal y la esencia de vainilla. Terminar de unir a mano, envolver en papel film y llevar a la refrigeradora para

que repose, mínimo media hora. Una vez lista, estirar la masa reposada en una superficie bien enharinada y forrar el molde.

Precalentar una lata en el horno a 350°F o 180°C para luego hornear la masa por 20 minutos con papel manteca y pesitos, que luego se retiran y se termina de hornear hasta que esté bien dorado.

Por otro lado, en una olla fuera del fuego colocar las yemas, el azúcar, el jugo de limón recién exprimido y la ralladura de limón, mezclar todos los ingredientes con un batidor de alambre y llevar la olla al fuego. Sin dejar de mover, hervir la crema y dejar que tome punto. Después se apaga el fuego para que no se cocine.

Esta crema tamizarla por un colador para quitarle la ralladura de limón y cualquier imperfección que tenga. A esta crema colocarle la mantequilla cortada en cuadraditos y unir bien con una espátula todos los ingredientes.

Finalmente, verter el relleno en el



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

COCINA

Por Kriz |

cascarón de masa ya cocinado y llevar a la refrigeradora hasta que cuaje.

Con un soplete, quemar toda la parte superior de la tarta para dejar el efecto bronceado.

Y ya está listo para servir!



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

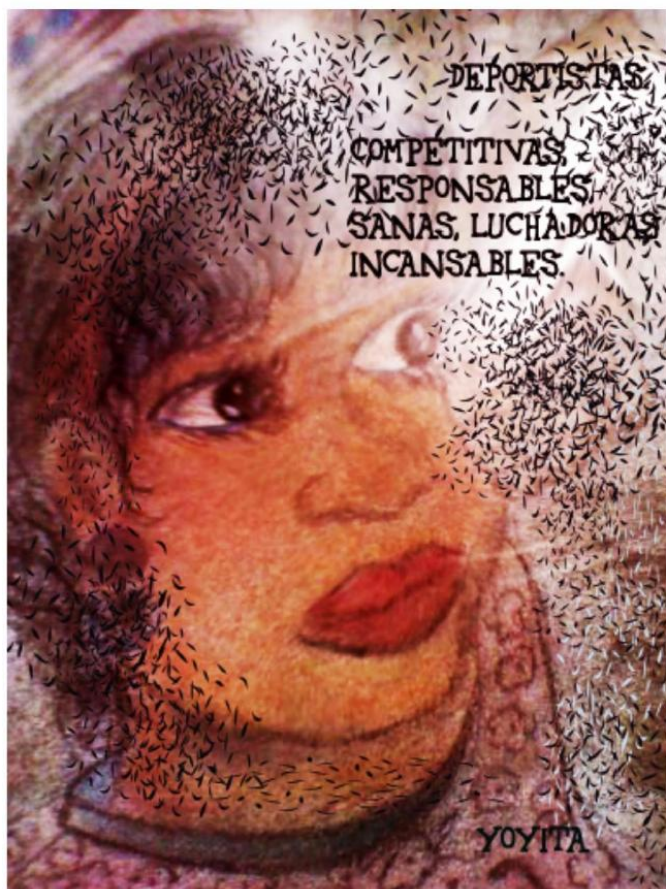
COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



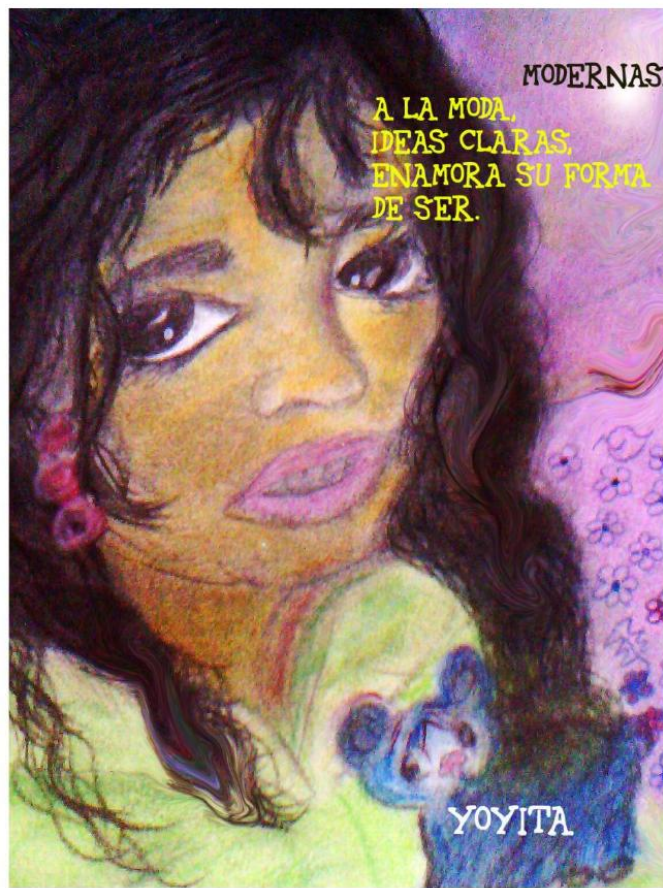
COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



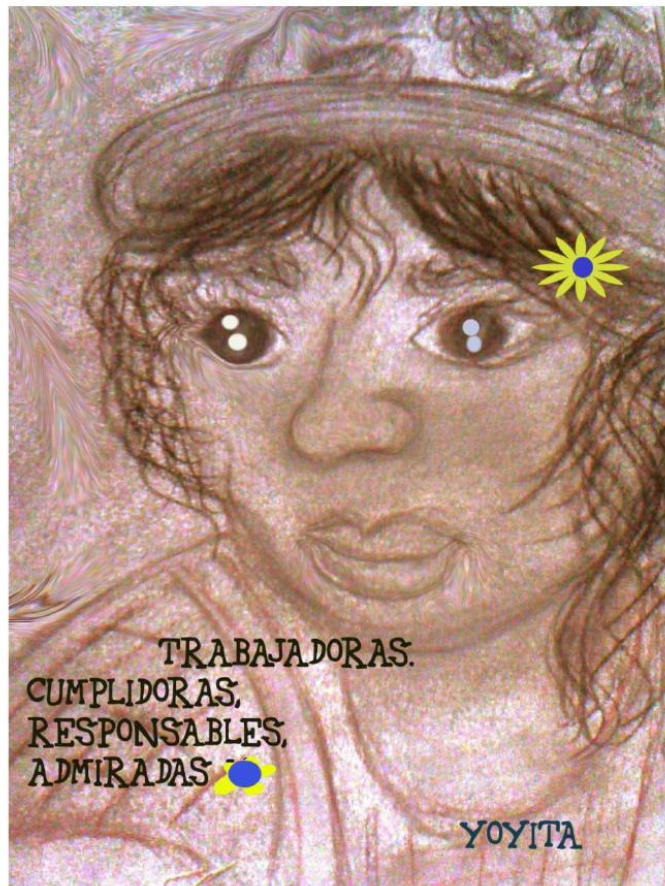
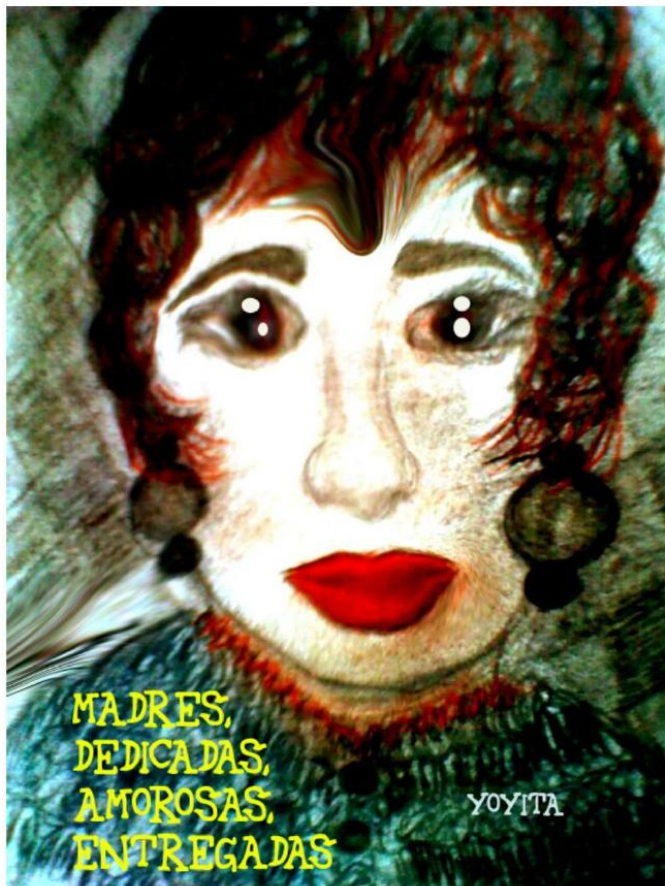
COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



PÁGINAS Y SECRETOS

¿ Qué secretos se esconden
en las páginas?
Lee y descúbrelos



VISITA:

www.paginasysecretos.blogspot.com

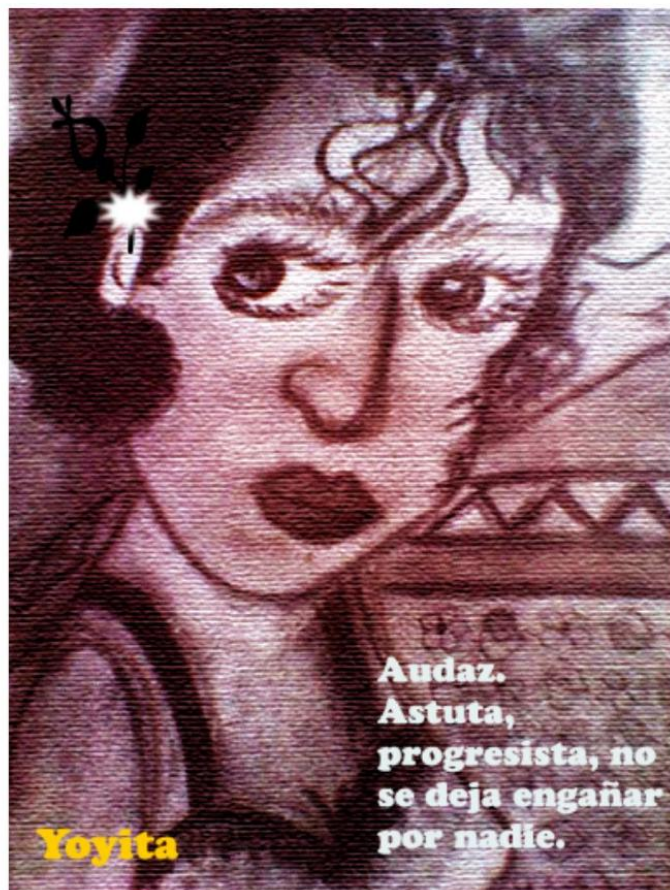
COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |

¿Habría conocido don Antonio Machado la entrañable población de Los Romeros -Jabugo en Huelva, antes de escribir esos versos de su poema Era una mañana y abril sonreía? Abril sonreía. Yo abrí las ventanas de mi casa al viento. El viento traía perfumes de rosas, doblar de campanas... Habría que preguntárselo a uno de sus grandes biógrafos como Ian Gibson. O ¿para qué molestarlo? No va a hacer falta. Dicen que la ignorancia es atrevida y yo voy a serlo. Permitídmelo. Pero me lo vais a tolerar porque demostraré que sí que la conocía y si no físicamente sí que lo hizo espiritualmente. Que no sé yo qué es más importante. La conoció porque en esta novela, que llegó a mis manos por las casualidades que tiene la vida, se puede oler al mes de abril. Y se puede sentir y escuchar el viento que sopla llevando y trayendo aromas de encinas y romero de la famosa sierra de Huelva donde la acción tiene lugar. El mencionado poema

CUANDO EL VIENTO TIENE VENTANAS

(Tras la lectura de la novela de don Teófilo Moreno Moreno "De mi casa al viento". Ed. Lulu. 2012.)

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |

RESEÑA DE:

*Juan Maíllo, columnista de
Salud y Clasiqando.*

machadiano y su verso de mi casa al viento sirve de inspiradísimo título y pretexto para adentrarse en el espíritu del poema mismamente y aun más, en el espíritu de un niño que nada más leer las primeras páginas del libro dan ganas de , literalmente , comérselo, con más ganas si cabe que al propio jamón de jabugo.

Está contado a modo de autobiografía aunque el autor utiliza la tercera persona narrativa y su personaje principal es Pablo, y en ocasiones unos amigos deseosos de aventuras cual Tom Sawyer y Huck Finn tras darles las vacaciones de verano. Así arranca la novela. Pero no se parecen en nada a las creaciones de Twain sino que según lee uno sus aventuras y desventuras en esta pequeña y entrañable población de la sierra de Huelva, uno se da cuenta que la frescura de las frases y la buena colocación del adjetivo en ellas ayuda a que seamos testigos mudos de sus vivencias como si nos erigiéramos, mientras paseamos por sus párrafos, en estatuas observadoras de todo lo que le acontece: desde el provocado apareamiento de dos burros hasta los recuerdos llenos de melancolía de su maestro don Eduardo o de su querido y añorado abuelo pasando por el

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |

descubrimiento de cosas tan insólitas como las corridas de toros de las que este último era un amante incondicional.

Hay casas en la sierra onubense en las que cuando se abren las ventanas entran vientos que traen olores muy diversos fácilmente imaginables y arrastran sonidos de diferentes cantos como el del ruiseñor o el del papito pero también hay vientos que tienen ventanas. Este libro es un claro ejemplo de que existen porque cuando uno se pasea por sus páginas se abren multitud de ellas y se escucha un innumerable cántico: Uno, al gusto del recuerdo de la infancia perdida, otro a la naturaleza generosa y maternal, otro a la reivindicación de la amistad y así podría seguir abriendo y abriendo ventanas y provocando que en lugar de viento con ventanas fuera un vendaval en el que el recuerdo y los sentimientos sean los dos caballos que le presidieran. Me viene ahora a la mente el mito de la caja de Pandora que contenía todos los vientos malos del mundo. Yo creo que esta señora tenía una segunda caja y que de esa salían

vientos como el que inspiró a Machado a escribir su poema y a Teófilo Moreno su novela. Esos vientos no eran malos. Esos vientos tenían ventanas. Cuando el viento tiene este tipo de ventanas pueden salir libros como este de una de ellas. Me quedo con una frase de la novela: Cuando Pablo se recobró, le contó lo hermoso que era el campo, como él sentía ser pez, viento, agua, canto rodado... Con ella se justifica que la poesía emerge de las líneas de la obra y por qué quizás el escritor quiso que el viento fuera otro de los grandes protagonistas de ella. Pero un viento con ventanas. Que no se olvide.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Dama N. Prayton

Hoy os presento a:

-A mí... Jejeje!!! Es Broma.

Soy Dama N. Prayton ama de casa, madre (un trabajo a tiempo completo y una aventura constante), bloguera (administro La Guarida del Libro) y escritora (todo un polvorín repleto de ideas y de creatividad).



-¿Cómo te definirías?

- Soy una persona empática, amiga de mis amigas, sincera, y original. Sé lo que quiero aunque a veces me cueste decantarme por una única posibilidad.

Como escritora me dejo llevar en mis historias a veces no existe la lógica, ya que uso mucho la imaginación y la fantasía; pero en mi vida real soy muy lógica y racional.

Mi mente es como las olas del mar, siempre en movimiento constante, aunque muchas veces alguna tormenta aparece y revoluciona todas mis ideas...Jejeje!!!

La pregunta que me has formulado es compleja y complicada y no sabría que más explicarte de mí persona.

-¿De dónde eres?

-Soy made in Spain, nací en Granollers

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

aunque me crie entre Montmeló y Montornés. Pero actualmente resido en un pueblo al lado de Manresa, en la provincia de Barcelona.

-¿Cómo es un día en tu vida diaria?

- Mis días son rutinarios, tengo que llevar a cabo las tareas del hogar (entre otras tareas y responsabilidades), luego está mis deberes como mamá de una niña de ocho años. Todo eso a la par que me dedico a escribir.

Además soy administradora de varios Blogs, Grupos y Páginas en Facebook ect...

La propia promoción, que una autora independiente como yo tiene que hacer, de vez en cuando, también requiere tiempo.

Además alterno escribir con otra de mis grandes pasiones, leer.

-¿Desde cuándo escribes y qué significa para ti escribir?

Escribo desde hace mucho tiempo, aprendí a escribir cuando tenía seis años, pero no fue hasta los ocho o nueve, más o menos, que comencé a escribir pequeñas historias.

Para mí escribir es poder evadirme de la realidad, crear nuevos mundos, historias llenas de imaginación. Poder vivir mil vidas y todo ello creado a partir de una idea que nace y crece en mi interior.

Es una necesidad, una parte importante de mí misma.

¿Tienes manías a la hora de hacerlo?

-Necesito escribir en silencio y con mucha claridad, me molesta que me hablen cuando estoy como loca tecleando. No me gusta escuchar música, lo curioso es que antes sí.

Algo que me encanta, pero que solo ocurre de higos a brevas, es escuchar el tranquilizador sonido de la lluvia al caer.

-¿Quiénes fueron tus primeros lectores?

-Mis primeros lectores fueron mis primas, un par de amigas y dos de mis tíos maternos.

-Género favorito para leer y para escribir.

-Me gusta la variedad tanto para leer como para escribir, si me tengo que decantar por uno sería por la romántica en todas sus variantes o por la fantasía.

-Un libro o escritor que te hayan dejado huella.

-Hay muchos libros y autores que me han dejado huella a lo largo de mi vida,

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

pero si me tengo que quedar con uno que me haya marcado de alguna manera sería La historia interminable de Michael Ende.

-¿Cómo surgen las ideas de tus novelas?

- Surgen de diferentes y variadas maneras.

Me suelo inspirar en imágenes, en cosas de leo, vivo, veo o siento. Me inspira el sonido tranquilizante de la lluvia, la suave brisa de la primavera, el atardecer de una noche de otoño, los sueños que me visitan por la noche. Mi inspiración es como un huracán de ideas, tengo que saber atrapar una y enlazarla para formar una historia completa.

-¿Cómo nació Crónicas de la Nueva Hispania 1º Sentencia de Amor?

-En un principio iba a ser un relato de 19 páginas, pero mis queridas plumillas, donde te incluyo, me animaron a alargarlo y crear una novela en condiciones.

La idea original, surgió por mi necesidad de probar algo distinto de lo que estaba acostumbrada a escribir, yo

soy más de fantasía o de romance contemporáneo, pero no lo pensé demasiado, me dejé llevar por la necesidad de contar algo que ocurriera en España, en un entorno conocido y que los acontecimientos o la ambientación de la novela fuera en un futuro no muy lejano.

Siempre me han gustado las distopías, pero yo quería crear algo diferente, en un ambiente diferente y que, como ya te he comentado, ocurriera en algún lugar que tuviera cerca.

Las Montañas de Montserrat son preciosas, y las veo todos los días desde lejos, pero me inspiran mil y una historia, así que Crónicas de la Nueva Hispania tenía que ubicarse allí.

-¿Cómo autora, por qué nos recomiendas leer tú novela?

Bueno lo deberíais leer si queréis experimentar algo diferente, porque cada historia nos aporta cosas distintas, diferentes sentimientos y situaciones.

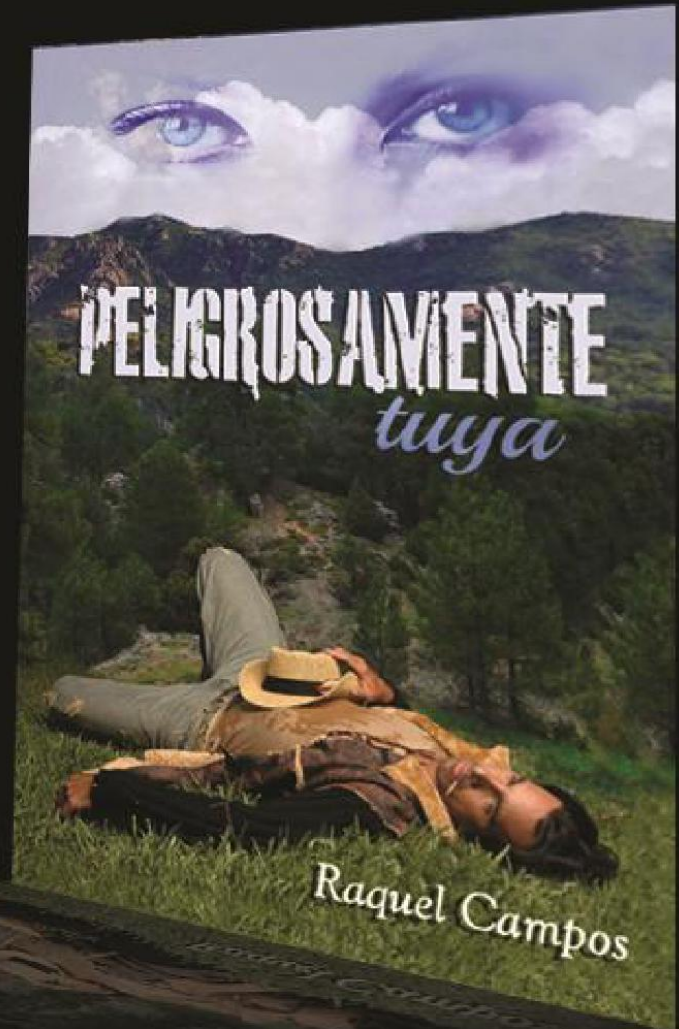
Esta es una historia para todo tipo de público, lo he comprobado al ver que personas a las que les gustan diferentes géneros la han encontrado interesante y atrayente.

Es una novela recomendada a partir de 15/16 años, pero mayoritariamente mi

Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá



www.raecj.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

público es bastante más mayor. Por lo cual no importa la edad que se tenga, que se puede disfrutar de la historia igualmente.

No es una novela espesa, tampoco es condensada.

La definiría como una novela de fácil lectura, entretenida, muy visual, con una preciosa historia de amor de fondo, con pinceladas de acción, tiene toques de humor, aunque también tiene algo de drama y humanidad que hace la historia más cercana y real.

-Tú libro tiene una portada muy llamativa, ¿cómo surgió?

La portada es lo primero que se ve es, por así decirlo, el escaparate principal que ve el lector, por lo tanto tiene que impactarles, llamarles la atención para que le den la oportunidad de leer la sinopsis y/o comprarlo. (Admito que soy una lectora que ha comprado muchas veces un libro solo por su portada).

Así que en esta segunda edición pensé en crear una portada más llamativa y que estuviese en concordancia con los

demás libros, de la saga, que irán viendo la luz.

-La relación escritor-lector, ¿cómo está siendo?

-Genial, me encanta los comentarios tan positivos que me hacen llegar por diferentes medios, nunca llegué a imaginar la buena acogida que ha tenido. Incluso tuve que abrir un grupo oficial, en Facebook, a petición de algunas fans del libro.

Al principio el grupo se llamaba como la saga, pero según un sondeo que hice entre mis lectoras, se decidió llamarlo "L@s Patruller@s Prayton" (os invito a todos a uniros si os apetece).

Lo sobre todo lo que me gusta es que vivan la historia como si estuvieran dentro de ella, como si formases parte de la misma, que puedan ver el entorno, sentir los diferentes sentimientos que van surgiendo y que cuando termina de leerla me digan que quieren más, que necesitan más. Eso me hincha de orgullo más que un globo... ^_^

-¿Qué nos puedes contar sobre tu próximo proyecto?

-Bueno, bueno, bueno... Tengo muchos proyectos empezados, y dos que espero vean la luz este año, si nada se tuerce.

Una historia contemporánea, chik-Lit,

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

de romance adulto que se titula: “¡Y Cupido la Lió!”.

Os dejo la sinopsis por si sentís curiosidad:

“Juan Carlos no cree en el amor, pero sin comerlo ni beberlo recibe un flechazo directo al corazón, se enamora de una chica a la que no conoce, un fuego le recorre todo su organismo como un Tsumani, “Maldito Cupido” maldice una y otra vez.

Diana siempre ha creído en el amor, pero acaba hartica de los hombres, se promete no dejarse engatusar jamás.

Él es un hombre sensato y sabe lo que quiere, pero reniega de Cupido. Ella es una cabra loca, que piensa que “los hombres no sirven pá ná”.

Juan Carlos no sabe si ahogarla o quererla. Diana piensa “Qué tío más pelma, me lo encuentro hasta en la sopa”.

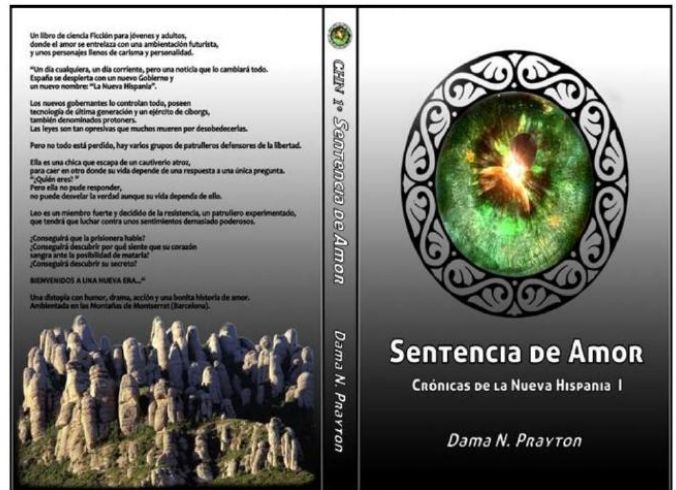
Cupido la ha liado pero bien, ¿cómo terminará esta tórrida historia?”

El segundo proyecto es CNH 2º (siglas de Crónicas de la Nueva Hispania) este segundo libro se titulará:

de Crónicas de la Nueva Hispania) este segundo libro se titulará: “Incandescente”. En mi blog personal podéis encontrar más información al respecto.

-Gracias ..., espero que esta aventura continúe con mucho éxito y que tu carrera sea satisfactoria.

-Muchas gracias preciosa, ha sido un placer contestar a tus preguntas.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

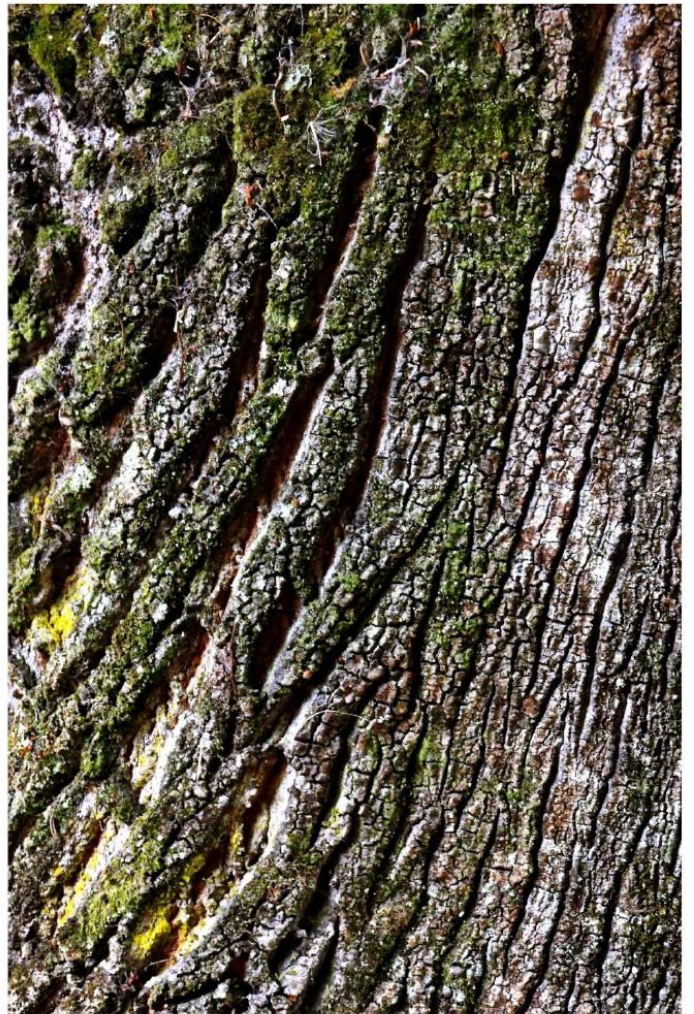
www.emblogrium.blogspot.com

FOTOGRAFÍA

Por Karla |

Siluetas en la niebla

La neblina es un filtro natural y aunque le quita viveza a los colores, me gusta fotografiar cuando se hace presente. Ya que le da un toque de misterio a la fotografía, además de poder obtener fotografías especiales, como tomarle una foto directo al sol (no es recomendable, daña la cámara) y los rayos a través de los árboles.



Fotografía-Pinturas-Creaciones



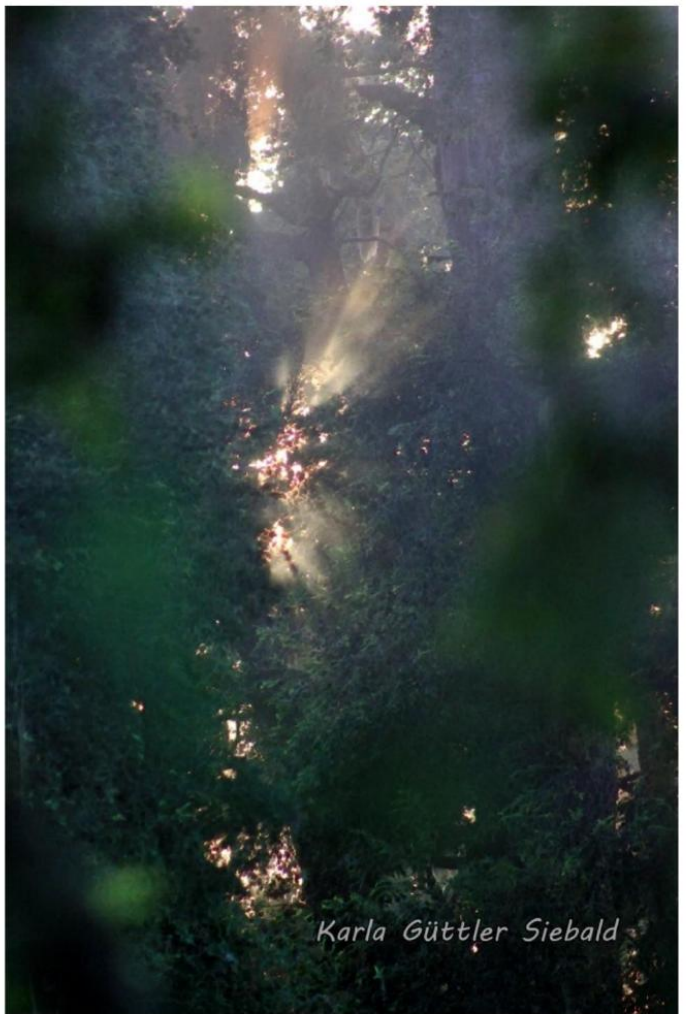
**EL
Incon
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

FOTOGRAFÍA

Por Karla |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

EL DIABLO VISTE A LA MODA

Los detalles de tu incompetencia no me interesan.

¿Acaso estoy pidiendo imposibles? ¿A caso le estoy pidiendo estrellas al cielo?

Por favor, aburre a alguien más con tus preguntas.

¿Y antes de este día no habías oído hablar de... mí?

Pedí limpia, atlética y sonriente. Y me envió una sucia, cansada y gorda.

HAY MANUSCRITOS
QUE DEBEN PERMANECER
OCULTOS...



CRIMATURAS

PROXIMAMENTE

www.rbcbook.blogspot.com

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

Esto es asqueroso, no dejes que lo vea.

Debes entender que es un trabajo difícil para el que no eres la indicada. Y si metes la pata, me cortarán la cabeza.

Recuerda, tu y yo tenemos empleos muy distintos. Tú eres la que trae el café.

Un millón de chicas matarían por ese empleo.

El día que tu vida personal esté destruida, es tiempo de un ascenso.

Me dije: Adelante. Arriésgate. Contrata a la chica gorda y lista. Tenía una esperanza. Dios, me alimento de eso.



CINÉENCASA

www.cinerbc.blogspot.mx

FRASES DE PELÍCULA

Por RBC |

Tiene razón. No encajo aquí. No soy flaca ni glamorosa. Y no sé tanto de modas. Pero soy lista. Aprendo rápido y trabajaré muchísimo.

Un brindis por los empleos que pagan el alquiler.

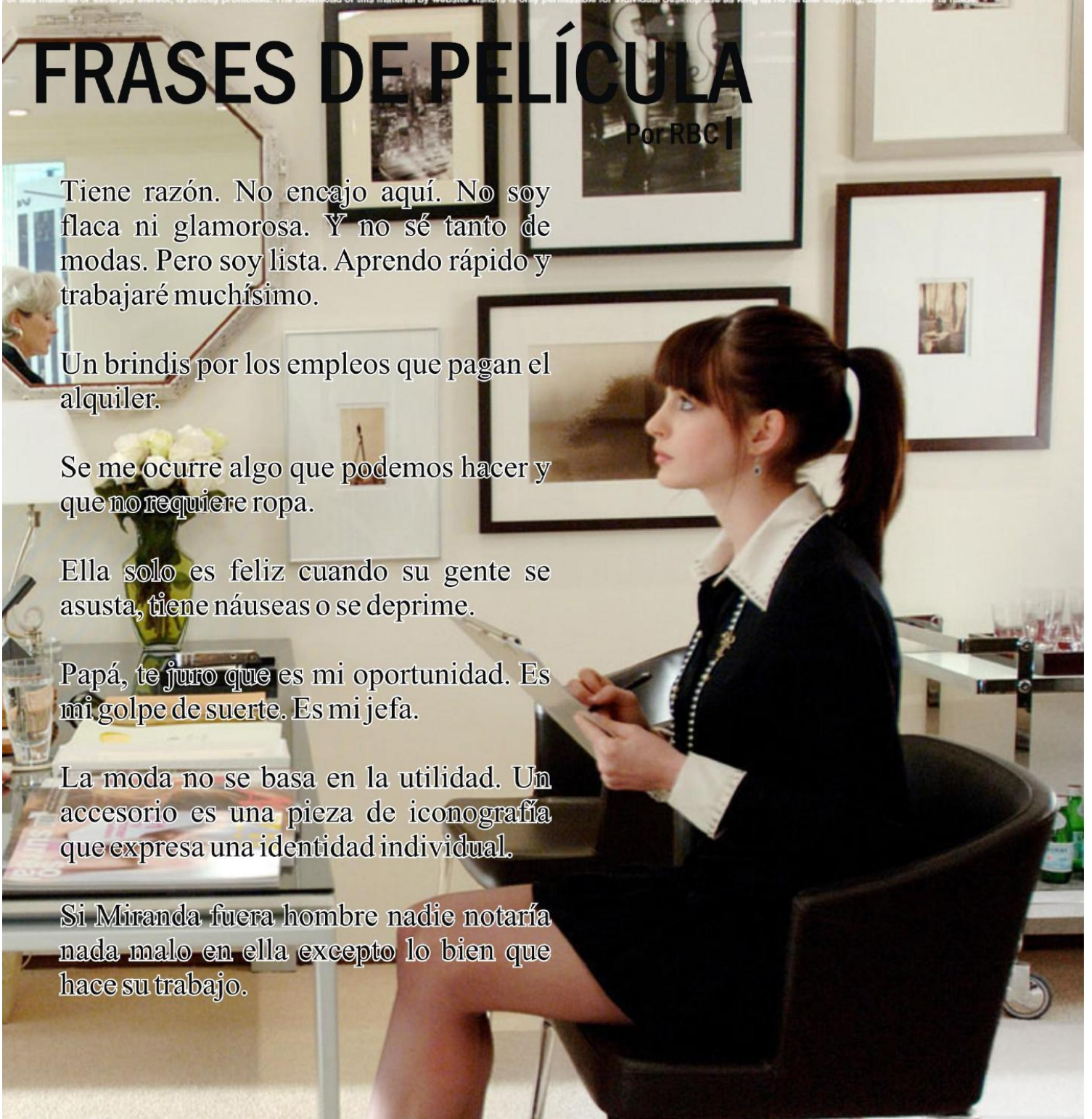
Se me ocurre algo que podemos hacer y que no requiere ropa.

Ella solo es feliz cuando su gente se asusta, tiene náuseas o se deprime.

Papá, te juro que es mi oportunidad. Es mi golpe de suerte. Es mi jefa.

La moda no se basa en la utilidad. Un accesorio es una pieza de iconografía que expresa una identidad individual.

Si Miranda fuera hombre nadie notaría nada malo en ella excepto lo bien que hace su trabajo.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Raquel Campos |

Sagas de ciencia ficción

Las sagas de ciencia ficción ambientadas en un futuro distópico están de moda en la literatura juvenil. No hay más que ver el éxito que está cosechando la saga de Verónica Roth. En los blogs literarios aparecen una y otra vez reseñas de algún libro de la saga:



El año pasado ese boom distópico tuvo su envergadura con la saga “Los juegos del hambre” que poco a poco está siendo llevada al cine, como la otra saga

anteriormente nombrada:



También ha tenido mucho éxito la Saga Delirium de Lauren Oliver:



Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá

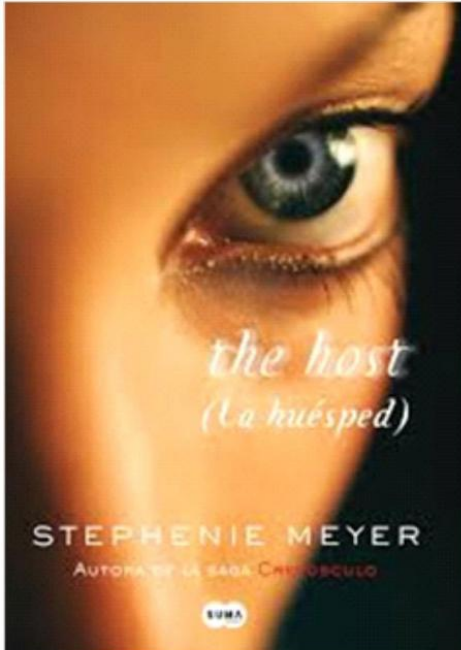


www.raecj.blogspot.com

LITERATURA

Por Raquel Campos |

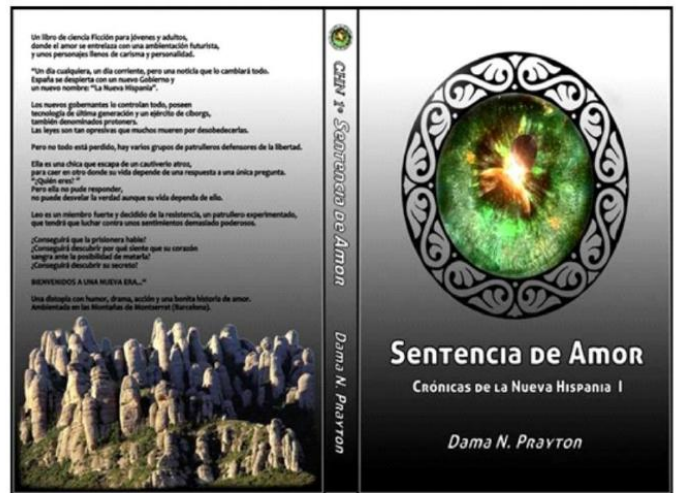
La huésped de la aclamada Stphenie Meyer también es un claro ejemplo de este género:



La Distopía es una vertiente de la ciencia ficción. Son sociedades ambientadas en un futuro cercano y que utilizan una ambientación en que el mundo se encuentra coercitivamente dominado por grandes represiones y con altos grados de sofisticación tecnológica. Es una visión subjetiva de lo que puede llegar a ser el futuro por

parte del escritor/a.

La Distopía es una vertiente de la ciencia ficción. Son sociedades ambientadas en un futuro cercano y que utilizan una ambientación en que el mundo se encuentra coercitivamente dominado por grandes represiones y con altos grados de sofisticación tecnológica. Es una visión subjetiva de lo que puede llegar a ser el futuro por parte del escritor/a.



La podéis encontrar en amazon.es y amazon.com tanto en versión digital como en papel, así como en La casa del libro en formato digital.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MICRORELATO

Por Sany MG |

Utopía
igualitaria

Ya era un hecho, una realidad irrenunciable. La igualdad había sido establecida por medio de una ley, que imponía que a partir de ese momento todo estaría supeditado única y exclusivamente a la idoneidad, aptitud y experiencia y para acceder a un escalafón mayor, vivieras donde vivieses, sería imprescindible examinarse.

Los sexos, capacidades motrices, creencias e idiomas ya no eran motivos de descalificación o ascenso. Las diferencias entre hombres y mujeres habían sido definitivamente abolidas y como la Ley era Universal y Completa, afectaba a todas y cada una de las actividades que los seres humanos realizaban; dormir, despertar, desayunar, trabajar, comer, hacer la compra en el supermercado de la esquina de su casa y llegar a su hogar a realizar en forma complementaria las tareas de limpieza, cocina, lavado y planchado de la ropa y atención de los hijos. Ambos integrantes de la pareja debían estar capacitados para cumplir con todas y cada una de las funciones, tanto en forma conjunta como por separado.

El correcto cumplimiento de sus funciones sería tomado como patrón de medición cada vez que dieran examen para seguir o no emparejados. Fallar, implicaba para el individuo, ser desechado al sub mundo de los ciudadanos de “segunda”, “tercera” y así sucesivamente. A partir de ahora todo dependería “oficialmente”, de la capacidad de adaptación.

**UN SITIO PERSONAL PARA COMPARTIR CON TODOS LOS QUE ASÍ
LO ELIJAN, MIS IDEAS, CUENTOS, MICRORRELATOS Y ALGUNA
LOCURA MÁS, DE ESAS QUE SUELEN PASÁRSEME POR LA CABEZA.**

VISITA:

WWW.PK2LITERARIOS.BLOGSPOT.COM

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MÚSICA

Por Enzo |

Cuando las emociones fallan

A medida que uno va adentrándose en los más oscuros y peligrosos mundos de la música

underground a veces encuentra ciertos elementos que combinan de manera perfecta y se pregunta

que por qué no se han fusionado hasta ahora.

Con Fail Emotions pasa eso. Son una banda rusa que mezcla el Post-Hardcore con la música electrónica moderna como Drum&Bass y Dubstep y añaden unos toques Djent totalmente inesperados. Y el resultado está patente. Un grupazo que podría llenar una sala hasta arriba de gente deseosa de extasiarse en ritmos complejos y profundos, en breakdowns y en mil toques de batería.

Con esta presentación podemos entrar en el mundo de Pawel Mayorov, Vlad Akimov, Ilya Fatal, Kiril Jurtaikin, Romano Brisgunow y Ilya Korneinkow, los chicos rusos tras Fail Emotions los cuales han teloneado a Enter Shikari entre

otros.

En el mundo de la música "extrema" por llamarla de alguna manera nada es lo que parece. Ni ritos satánicos, ni devoción por el Maligno ni nada fuera de lo común. Simplemente trabajo, ambición y muchas ganas por parte de los jóvenes integrantes de una banda que poco a poco se labra un hueco fuera de la escena underground rusa, ganando terreno en Estados Unidos y Europa occidental.





DISPONIBLE EN

www.concealingthesun.bandcamp.com

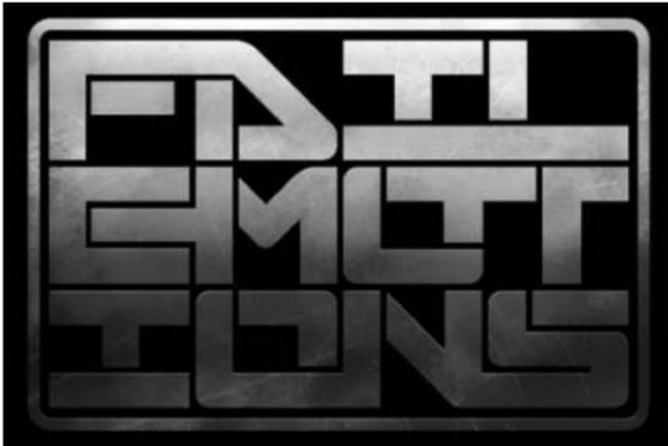
MÚSICA

Por Enzo |

Dándolo todo en conciertos cada vez más multitudinarios y con 4 álbumes ya en Spotify van abriéndose paso hacia un destino cada vez más cercano a la fama mundial y a un reconocimiento totalmente merecido por fusionar estilos ampliamente extendidos entre los jóvenes de muchas partes del mundo con muchísimo desparpajo y grandes dosis de originalidad a las que hay que sumar mucha valentía para incluir canto gutural en ciertas partes para un público cada vez más multitudinario.

Fail Emotions son un bastión de la música ultra-moderna a tener en cuenta, que mucha gente intentará copiar, emular o seguir y que pocos conseguirán tener su estilo propio, inconfundible y totalmente refrescante, digno de fiestas veraniegas atestadas de adolescentes en piscinas, barbacoas y todoterrenos descapotables con la música a todo volumen.

Estos chicos son la recomendación para este verano. Causan furor en todo el mundo, así que ¿por qué no darles una oportunidad?



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

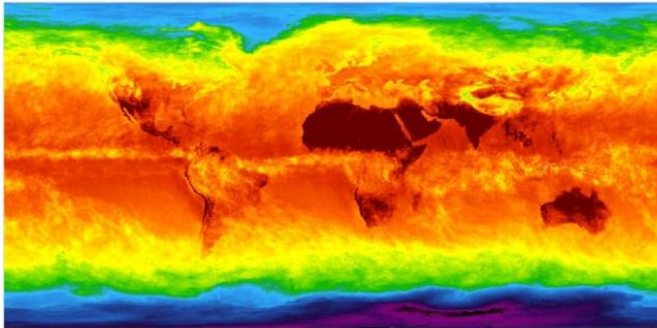
www.emblogrium.blogspot.com

NOTICIAS

Por Karla Ximena |

Alto a la Destrucción de la Tierra

Unos días a través vi una fracción de la serie documental "Cosmos" donde hablaba del dióxido de carbono en el planeta que había comenzado su aumento, si no me equivoco a comienzos del siglo XIX. Explicaba que un poco de CO₂ ayudaba que la tierra no fuera un planeta helado, a través del efecto invernadero, pero mucho iba aumentando cada vez la temperatura del planeta.



En ese momento me acorde de Severn Cullis-Suzuki, una niña canadiense que a los 12 años que hablo en 1992 Conferencia de Medioambiente y

Desarrollo "The Earth Summit", su discurso, con mucha conciencia por el medio ambiente, dejó callados a muchas personas. Las personas han tomado más conciencia del medio ambiente en los últimos años, pero aún no es suficiente.

La temperatura sube, los hielos se derriten, el nivel del mar sube, el aire poco a poco se va volviendo toxico, el agua dulce se vuelve escasa, la tierra se erosiona, seres vivos se extinguen irreversiblemente, algunos puede que nunca llegemos a conocerlos ¿Y eso por qué? No es la Tierra la culpable, somos nosotros.

La creación de la industria trajo progreso al ser humano, pero aumento la contaminación, no podemos decir que la creó, ya que el ser humano siempre ha producido desechos, aunque en menor cantidad y más manejable para el planeta, pero ahora se ha desbordado.

NOTICIAS

Por Karla |



Detener esto está en nuestras manos como consumidores y como personas, exigiendo cada vez más que los productos que consumimos sean amigables con el planeta y disminuyendo la contaminación que nosotros emitimos ¿Es que creías que solo la industria contaminaba? La basura que generas diariamente es contaminación, al igual que los residuos industriales. Al transportarnos diariamente al trabajo o a la escuela en algún vehículo motorizado también estas contaminando. Al prender una luz contaminas, puede que no lo parezca, pero al prender una luz es necesaria energía la cual proviene de alguna

planta eléctrica, puede ser nuclear, termoeléctrica, hidroeléctrica, etc., contaminan en distintas intensidades, pero aún así contaminan y entre más energía se consume, más producción se necesita y más contaminación se emite, esto es un efecto en cadena.

¿Qué podemos hacer? Por nuestra parte podemos reciclar y no solo separando la basura en contenedores de reciclaje, sino que nosotros mismos reutilizando objetos, además si sabes reutilizarlo con ingenio puede también ahorrar. Consumir lo justo y necesario en electricidad, calefacción, agua y alimentos, más de alguno deja prendido algún objeto cuando no está siendo utilizando. También disminuyendo tu movilización en vehículos motorizados, cuando son trechos cortos simplemente camina o cuando puedas viaja en bicicleta, cada vez más persona usan este medio de transporte, es bueno para tu cuerpo, con el ambiente y además económico. Tu aporte por pequeño que sea ayudara, lo importantes es continuar, recuerda que la Tierra es nuestro hogar.

Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Rincón
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

NOTICIAS

Por Karla |



¿En qué forma pones tu grano de arena?

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

EMBLOGRIUM

PUBLÍCATE



COMPLETAMENTE
GRATIS

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Yoyita |

No morir asesinada
Jamás,
Que se respete mi vida,
Mis pasos
Mi inocencia,
Mi cabello rizo,
Mi nostalgia de un pasado lejano
Que fue mejor.
Todo eso,
Que se cuide,
Estar sin presente
Pensando en el futuro
Pero estar siempre.
Desaparecer,
Volar,
No fracasar en los intentos.
Vivir allí,
En sus albas
Porque las mías
No las hay,
Aunque sólo si las tuyas
Son nobles,
Son amigas,
Son
Y
Son.

Soy feliz
Con lo que fui a pesar
De todo,
Soy felizzzzz.
Soy dichosa
Con lo que siento
A pesar de todo
Conocí la dicha
De no tenerles
Ni ser parecida
A ellos,
Los que deben fracasar,
Perderse en el Ocaso.
Acaso, y pronto.
Lo que quiero
Es volar a otro continente
Con la mente y con el cuerpo
Sí con el cuerpo,
Con todas mis fuerzas,
Mi voz,
Con mi luz interior, pura
Y con duros,
Me queda poca esperanza
Todavía,
Pero daré pasos y llego,
Que llego,
Que quiero
Que mis esfuerzos sean
Válidos.

POESÍA

Por Yoyita |

*Desaparecer
por sus abas...*



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

SUEÑOS

Por RBC |

¿Por qué soñamos?

Esta pregunta es muy abierta, puede tener muchas respuestas y enfoques.

Para empezar *¿por qué dormimos?*

A pesar que muchos aún creen que no es importante dormir, se comenta que es indispensable, pues gracias a ello nos regeneramos y estamos listos para recibir con ánimos un nuevo día.

Pero precisamente aquí es donde viene el por qué soñamos, según proviene de las bajas de energías en el cerebro que controla las emociones.

¿Y qué tiene que ver las emociones?

Pues que gracias a lo que soñamos logramos a veces hasta superar cosas de la vida real, enfrentar los miedos, sacar todo

eso que uno lleva oculto -a lo que tememos- y es por eso que suele ser regenerativo pues expulsamos todas esas represiones.

Un factor muy importante es que depende de lo que observamos en el día a día, aquello que más nos sorprendió, nos impactó, es lo que repercute también en la “composición” de nuestros sueños.

Entonces podría decirse que soñamos por las bajas de energía en las emociones, por lo que retenemos en la mente durante el día y por los prejuicios o anhelos que resguardamos en el interior y que gracias al sueño, logramos recuperamos.

Pero también hay otra vertiente que es: soñamos, porque sin sueños, sin metas en la vida no hay motivos para disfrutar, sería algo vacío, vivir sinsentido; este es otro punto que hay que tener muy cuenta en esta incógnita.

¿Crees que es importante soñar?

¿Tú sueñas?

¿Qué y por qué sueñas?



SI UN CORAZÓN PODRIDO
LO ENCUENTRA, DEL ABISMO
PESTE ASCENDERÁ...

CRIAATURAS

PROXIMAMENTE

www.rbcbook.blogspot.com

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TECNOLOGÍA

Por Enzo |

En la palma de la mano

A diario miramos la pantalla de nuestro smartphone unas 250 veces solo para consultar la hora, ver si tenemos nuevos correos electrónicos, si alguien nos ha contactado por Whatsapp o ver si necesitamos aplazar nuestra cita de las 16:00 por culpa de un atasco de tráfico. Pero nunca nos preguntamos qué es lo que hace posible que el pequeño dispositivo que tenemos en nuestras manos nos permita hacer todo eso.

Para empezar un smartphone es la evolución lógica de un teléfono móvil, con más capacidades y posibilidades que son brindadas gracias a una potencia de cálculo de infarto proporcionada por procesadores de 4 y hasta 8 núcleos, inmensas cantidades de RAM y aceleradores gráficos como la ARM Mali 400.

Puede que todos estos conceptos suenen a

chino, así que vamos pieza a pieza. Empecemos vicioso de beneficios mutuos.



Empecemos por la carcasa. Una estructura de plástico que lo protege del exterior. A día de hoy es muy normal que ya sean impermeables e incluso sumergibles, protegiendo a los componentes internos del agua.

La pantalla suele ser de entre 3,5 y 6 pulgadas de diagonal, de cristal o Gorilla Glass resistente a impactos. Con



DISPONIBLE EN

www.concealingthesun.bandcamp.com

TECNOLOGÍA

Por Enzo |

tecnología táctil capacitiva para registrar los toques con nuestros dedos y transmitirlo al procesador.

Los chips que tienen los smartphones son de dos tipos: procesador y gráfica. El procesador se encarga de llevarlo todo, desde el sistema operativo hasta el control de los botones del dispositivo. Todo se comanda desde estas bestias capaces de procesar miles de billones, sí, con "b", de cálculos por segundo. La gráfica es la que te permite jugar a los últimos juegos sin que se vean a saltos, acelerando de forma lógica la información meramente visual.

La cámara es el sistema que capta la luz que le llega y te permite tomar fotos, ya sea un selfie en el baño o una bella puesta de sol. Lo captan todo con una definición impresionante, en algunos casos de hasta 40 megapíxeles.

Sensores de proximidad, de presión, de radiación, magnetómetros y derivados son utilizados por algunas apps para ser usados como estaciones meteorológicas o brújulas de emergencia.

Y para finalizar, el elemento sin el que

nada de lo anterior funcionaría. La batería. Hecha de polímeros de litio permite almacenar de forma química gran cantidad de energía, suficiente para que el dispositivo trabaje durante todo el día y la batería no se fatigue. Los últimos avances científicos permiten que las baterías duren más, se carguen más rápidamente e incluso de forma inalámbrica y a veces en cuestión de segundos.

Seguramente después de esto no volverás a ver a tu smartphone igual que antes, y sería todo un detalle, porque un simple smartphone de gama muy baja de hoy día tiene miles de veces más potencia que los grandes ordenadores que iban instalados en los cohetes que llevaron en los años 60 al hombre a la luna. Recuerda, tienes un pedacito de ultra tecnología en tu bolsillo. Valóralo y verás que nada es como era hasta ahora.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TOP TEN

Por Kriz |

10 ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCION

Es triste ver cómo con el pasar de los años, la población humana aumenta mientras por otro lado, muchos animales están en peligro crítico de extinción. Particularmente este año existen cinco especies que probablemente no volveremos a ver jamás ya que su extinción es inminente. Esperemos que esto nos sirva de lección y preservemos un hogar que no es nuestro... es de ellos.

1.- LOBO GRIS AMERICANO



Se trata de una de las especies de lobo más pequeñas que existen, suelen salir por las noches y los pocos que quedan

viven en manada para ayudarse entre ellos. Actualmente no existe ninguno en libertad, pues es demasiado arriesgado dejarlos solos. La causa de su extinción son los constantes ataques de los humanos con trampas y otras sucias artimañas para evitar que se coman su ganado.

2.- AJOLOTE.



No es un animal muy común y habita en aguas mexicanas. Son animales solitarios y la causa de su próxima desaparición es su captura para fines medicinales. Una vez más la industria farmacéutica destruyendo lo más preciado. Si bien es cierto que la contaminación de las aguas de lagos

TOP TEN

Por Kriz |

donde se encuentra también les ha perjudicado. El animal está en peligro crítico de extinción y se dice que prácticamente ya no se puede salvar.

3.- GORILA DE MONTAÑA



Se estima que quedan unos 700 animales repartidos en dos poblaciones, pueden parecer muchos pero no lo son. Su estado es frágil y en grave peligro. Se reconocen por tener el pelo más largo y oscuro que el resto de los gorilas. Les gusta vivir en altas altitudes donde hay más paz y tranquilidad. No tienen enemigos naturales, pero sí humanos: la deforestación y a la caza ilegal son sus causas de una extinción casi irremediable.

4.- MONO ARAÑA DE CABEZA CAFE



Viven en las copas de los árboles venezolanos y colombianos. Comen frutos silvestres que crecen en su entorno. Su cola supera la longitud de su cuerpo y eso les permite mantener el equilibrio cuando saltan de una rama a otra. Por sus extensas extremidades ha recibido el nombre de mono araña. Viven en grupos de hasta treinta monos, pero jamás se les ve junto, son muy territoriales y bastante agresivos. Están seriamente amenazados por la caza ilegal, la deforestación y el tráfico de especies.

5.- OSO PARDO DE LOS ALPES



El último animal de esta lista es el oso pardo que vive en Italia. Solamente quedan 60 ejemplares, su situación crítica debido a esta escasa población. Tampoco parece tener posibilidades de



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

TOP TEN

Por Kriz |

reproducirse y repoblarse. Pronto nos dirán adiós. Para siempre.

6.- PANGOLIN



Los raros “manis”, conocidos popularmente como pangolines, están en la cuerda floja a consecuencia de un peligro de extinción que amenaza a todas sus especies. Por desgracia, los intentos para salvar a cualquiera de las ocho especies de este curioso animal ven malogrados sus esfuerzos ante la voracidad de su caza.

7.- OSO POLAR



El calentamiento global como principal motivo. Los osos polares dependen del hielo del Ártico para la supervivencia.

Sin acceso al hielo, los osos tienen pocas posibilidades de atrapar a su presa normal, focas. También influye el hecho de que cuando el hielo se desprende y se quedan sin habitan, los osos se ven obligados y nadar hasta llegar a un lugar seguro donde recuperar fuerzas y encontrar comida, pero si no lo hallan, perderán los nutrientes retenidos en su cuerpo y finalmente morirán de hambre y cansancio.

8.- PINGÜINOS DE MAGALLANES



Un informe indicó que las variaciones en los hábitos reproductivos y de socialización en los pingüinos de Magallanes que se encuentran en el sur de la Patagonia, son notablemente distintos en comparación con los pingüinos de Galápagos y de Humboldt. Este importante estudio demuestra que ciertos individuos de la especie están mejor adaptados para combatir una amplia gama de enfermedades y por lo tanto tienen más probabilidades de sobrevivir lo cual es una causa por la cual estos animales son una especie vulnerable.

TOP TEN

Por Kriz |

9.- ELEFANTE ASIÁTICO



La caza de elefantes por su valioso marfil, no cesan. En los últimos años se observa como las personas aun no toman conciencia del irremediable daño que ocasiona a estos enormes mamíferos que no solo pierden parte de su anatomía, si no que corren el inevitable riesgo de morir. Pese al esfuerzo de muchas organizaciones por salvar a la especie de maltrato y explotación a la que están expuestas, aun no se logro nada.

sido sus peores enemigos, pero una esperanza para la especie parece estarlas esperando en las costas de Gabón, al oeste de África. Tristemente, su población total ha disminuido en un 80% en las últimas décadas y ahora se encuentra clasificada como una especie en peligro de extinción.

10.- TORTUGA BAULA



Este espécimen es uno de los mas grandes con sus dos metros y alrededor de 900 kilos. La pesca comercial, la caza ilegal de sus huevos y otros factores tanto humanos como ambientales han

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

VIAJES

Por Karla Ximena |

Conoce Anticura

Se acercaba el día de mi cumpleaños y deseaba hacer algo distinto, diré que no soy quien hace una tradicional fiesta de cumpleaños, y como me gusta la fotografía se me ocurrió ir a tomar fotos al sector de Anticura dentro del Parque Nacional Puyehue. No era la primera vez que visitaba el lugar, el 2001 había ido 2 veces con mi profesora jefe, una en el taller de excursionismo y otra vez con el proyecto que se ganó mi profesora, en ese entonces no era muy consiente, solo tenía 14 años. Muchos años han pasado y mi amor por la naturaleza a crecido y además del disfrute por los paisajes naturales. Así que decidí volver a aquel lugar hermoso que recordaba.

Anticura se encuentra a aproximadamente 97 km de Osorno, a 4 km de la frontera entre Chile y Argentina y a 22 km de las termas Aguas Calientes. El viaje de

Osorno hacia Anticura es de aproximadamente una hora y media. En estos momentos se debe tener cuidado con la carretera ya que un poco después de salir de Osorno esta se encuentra en mal estado por unos kilómetros, por lo que aconsejo ir con cuidado mientras la reparan.



El paisaje que los acompañara en el viaje es hermoso, entre campo y bosque. Llegando a Entre Lagos bordearán por

VIAJES

Por Karla Ximena |

varios tramos al lago, donde se verán sus islas y si se encuentran con el cielo despejado verán la impresionante cordillera que se levanta majestuosa. Si decidieran ir a las termas o a esquiar deberán hacer un desvío en la ruta. Una curiosidad Anticura significa “Piedra del Sol” en mapudungún idioma de los Mapuches, uno de los pueblos originarios de Chile.

Se llega de forma fácil a la oficina del Guarda Parques esta se encuentra a un lado de la ruta, donde amablemente te darán todas las indicaciones que correspondan a tu plan. Al frente encontraras la Hostería y Restorán Anticura, además de cabañas o el camping, lo que te parezca mejor quedarte a dormir en el lugar o también es factible hacer el viaje de un día.

Es un buen lugar para hacer actividad al aire libre, como caminatas por los senderos donde encontramos el Sendero Chile, Sendero Los Derrumbes y los senderos a los saltos donde tenemos el Salto del Indio, El de La Princesa, El de Los Novios, El de Repucura y del Pudú,

provenientes del Río Gol Gol, también encontramos el Mirador El Puma, además de senderos que llevan a las faldas del Volcán Puyehue y a Pampa Frutilla, en este caso no sería un viaje de un día ya que son recorridos de varios kilómetros. Si te gusta caminar y la naturaleza de seguro no te aburrirás.

Para visitar este lugar se debe ir con ropa apropiada, ya sea invierno o verano, para invierno es recomendable ropa abrigada para el frío, la nieve y la lluvia y en verano ropa para protegerse de la lluvia, no siempre llueve, pero no es lugar para ir en simples shorts y polera. Además, recuerdo que el 2001, como en noviembre ya debíamos tener cuidado con las sanguijuelas, son pequeñas, no se asusten, pero no es recomendable sacárselas de un tirón, sino que te suelten ellas mismas, en ese entonces el Guarda Parques nos dio unos concejos.

El lugar es rico en flora, es algo redundante decirlo, también hay mucha fauna, aunque en mi paseo solo vi aves, eso es debido a que los animales por lo general no se acercan a las personas, pero si ven algún animal como un zorro o pudú aprovechen de tomarles una foto antes que se vaya, pero nunca hagan el intento de tocarlos o alimentarlos.

Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Rincon
multikolor
de KARLA**

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

VIAJES

Por Karla Ximena |

Pero si alguna vez visitan el lugar, sean respetuosos, no tiren basura ni marquen los árboles, ni nada por el estilo. Este lugar es un tesoro que debemos proteger. Y si lo visitan espero que lo disfruten como yo, eso sí, nunca entren en el bosque si no lo han comunicado al Guarda Parques, es por vuestra seguridad.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

VIDEOJUEGOS

Por Enzo |

En la mente del genio

Cuando hablamos de genios en el mundo de los videojuegos siempre se suele venir alguien a la cabeza. No en todos es la misma persona porque estamos influenciados de muchísimos factores dentro del ocio digital. Para algunos un genio puede ser Nobuo Uematsu y para otro Peter Molyneux, pero a la hora de hablar de EL genio, el único e inimitable, a todos se nos viene a la cabeza Hideo Kojima.

Este señor japonés que ronda la cuarentena de años es el padre de uno de los héroes más carismáticos de la historia de los videojuegos. Él es el padre de Solid Snake y el universo de Metal Gear en toda su expresión.

Comenzando por Metal Gear 1 y 2 en MSX, continuando en PSX con Metal Gear Solid, en PS2 con Metal Gear Solid 2 y 3, en PS3 con Metal Gear Solid 4 y en PS4 con el reciente Metal Gear Solid V:

Ground Zeroes y posteriormente Metal Gear Solid V: The Phantom Pain así como todos los spinoffs de la serie ha sido un creador tremendamente prolífico de un universo en expansión, con todos los hilos argumentales muy bien cogidos y con balas en la recámara de sobra para que la saga siga teniendo fuelle durante los más de 25 años que tiene de vida como tal Metal Gear y el universo que lo rodea. Al mismo tiempo es el padre de la saga Policenauts y de Zone of the Enders, pero eso es harina de otro costal.





DISPONIBLE EN

www.concealingthesun.bandcamp.com

VIDEOJUEGOS

Por Enzo |

Es un hombre jovial, imaginativo y lleno de inquietudes del mundo que le rodea, amante del cine, de las series y sobre todo de la cocina, inundando Twitter con su cuenta oficial de fotos de los manjares que come en sus viajes por el mundo. Atento con sus fans, atento a las críticas, moldeable para adaptarse a los nuevos tiempos y a las nuevas necesidades, capaz de improvisar sobre la marcha e innovar en todo lo que rodea al universo de su saga más mimada como es Metal Gear, para la cual desarrolló en exclusiva un motor gráfico llamado Fox Engine para dar a lucir la potencia de la nueva generación de consolas de la cual se beneficia el Fox Engine.



Los que lo conocen dicen que se vuelca en su trabajo como el que más, siendo un pilar básico del equipo de desarrollo en todos y cada uno de los juegos. Lo que nos da a pensar que más que un hombre o el ídolo de muchos jóvenes amantes de los juegos puede que sea un súper hombre capaz de tener el don de la ubicuidad para hacer todo lo que hace a diario. Bromas aparte, para mí es un ejemplo a seguir en el buen hacer de las cosas y en que lo bueno siempre es recompensado y valorado.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LAS PRISAS NO SON BUENAS

Antes de empezar a escribir este artículo me planteé firmemente el objetivo de hacerlo ahora sin prisas. He de decir primeramente que estoy encantadísimo de inaugurar este nuevo apartado dedicado a algo tan primordial como nuestro bienestar y salud. Entrando ya en vereda como se suele decir por el sur de España, de donde el que teclea ahora mismo es oriundo, tengo que manifestar el gran asombro que se produjo en mis ojos e intelecto -dando por supuesto que aún me queda algo-cuando supe que existía tal artilugio. Pero esa cara de asombro, para mi asombro (lo siento pero me encanta la palabra) la pusieron todas las demás personas a las que les manifesté la existencia de tal instrumento.

Dicha herramienta no viene sola sino que está avalada por una gran multitud de pruebas científicas previas a su creación. Todos sabemos del dicho “Las prisas no son buenas” y en este caso que os vengo a

relatar, se cumple cien por cien. De chico mi madre a veces me decía: Niño, no comas tan rápido que te va a sentar mal”, o bien yo me quejaba a mi abuela Carmen diciéndole: “Me duele la barriga”, a lo que ella me respondía: “Eso es que has comido muy rápido”. Pues bien. Se acabaron los dolores de barriga y el comer con glotonería. ¿Por qué? Pues porque existe un tenedor inteligente. ¿Un tenedor inteligente? Si, señoras y señores. Y consiste en que es un perfecto calculador de las veces que nos metemos semejante aparato en la cavidad bucal lleno de nutrientes. En cuanto detecta nuestras prisas al comer y que engullimos más que un león tras una travesía por el desierto, nos advierte de que debemos aminorar el ritmo porque de lo contrario y con el paso de semanas y meses nos pondremos más gorditos que un tejón. Se basa en el hecho de que el tiempo que tarda en llegar el aviso del

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

SALUD

Por Juan Maíllo |

alimento al cerebro es de veinte minutos y que por lo tanto eso de comer y tragar a mansalva y con prisas hace que al final tengamos una sensación de saciedad grande y de que hayamos tomado más alimento de la cuenta pues no hemos esperado a que la susodicha señal de apetito satisfecho haya llegado a nuestro cerebritito. El tenedor fue inventado hace siete años por Jacques Lepine, que el año pasado contactó con la compañía de contenidos de salud HapiLabs, con sedes en París y Hong Kong que es la que se ha lanzado a comercializarlo. Basado en la creencia de que “todo lo que podemos medir puede ser mejorado”, como manifestó Fabrice Boutain, director ejecutivo y fundador de HapiLabs, está ganando paulatinamente seguidores y “practicantes” del hábito de comer lento para comer menos. Ya hace tiempo que se habla del “slow movement” (el movimiento lento – no de una sinfonía sino de sexo lento, vida lenta, etc.), pues lo que faltaba era “slow eating” y aquí

está dispuesto a que lo cojamos y probemos su eficacia para no coger sobrepeso y así probar en nuestras propias carnes, y nunca mejor dicho, que las prisas nunca fueron buenas. Tampoco para comer.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

DIVEROSCOPOS

Por RBC |



Aries

Evita los conflictos con la familia, porque entonces no conseguirás ese permiso para la fiesta de verano, donde tenías planeado verte a escondidas con tu pareja. Signo afín: Leo. Numero de la suerte: 7. Color: Fucsia.

(21-03 al 20-04)



Géminis

Vienes con ganas enormes de poder dar todo ese amor que sabes que posees, aunque viene dañado, dale tiempo a tus amigos, ellos te lo costurarán. Signo afín: Acuario. Numero de la suerte: 12. Color: Rojo.

(22-05 al 21-06)



Tauro

Tauro, traes unas ganas de poder meter esos cuernitos en un área que aún no es de tu incumbencia. No pidas anillo de matrimonio todavía. Si ya lo hiciste, invéntate un buen pretexto para posponerlo. Signo afín: Capricornio. Numero de la suerte: 2. Color: Verde.

(21-04 al 21-05)



Cáncer

Te sientes la octava maravilla porque has descubierto que en tu pareja eres el motor de vida, pero analiza bien y es toda tu responsabilidad que funcione o fracase. Ponte las pilas. Signo afín: Virgo. Numero de la suerte: 5. Color: Amarillo.

(22-06 al 22-07)

DIVEROSCOPOS

Por RBC |



Leo

Te sientes enjaulado por un mal amor, pero no te encierre, al contrario es el momento de organizar una buena reunión, donde desbordes toda esa alegría que posees. Signo afín: Sagitario. Numero de la suerte: 1. Color: Azul.

(23-07 al 22-08)



Libra

Habrán muchos cambios, sobre todo en tu mundo profesional, te sentirás tan activo que seguro hasta querrás hacer movimientos de asientos, computadoras, que no está del todo mal que los hagas. Signo afín: Piscis. Numero de la suerte: 3. Color: Oro.

(23-09 al 22-10)



Virgo

Por suerte este mes has dejado de admirar tanto tu reflejo y has puesto atención a tu relación, sin embargo, descubrirás que quizás hay una persona más inmiscuida que no es precisamente un apoyo para ti. Signo afín: Tauro. Numero de la suerte: 0. Color: Rosa.

(23-08 al 22-09)



Escorpión

El amor vuelve a estar al mil, es el momento de disfrutar de toda esa pasión que se arremolinó en el mes que no tuviste pareja, aprovéchala. Signo afín: Capricornio. Numero de la suerte: 30. Color: Morado.

(23-10 al 22-11)

CINÉENCASA

www.cinerbc.blogspot.mx

DIVEROSCOPOS

Por RBC |



Sagitario

Andarás de ecológico, te darás cuenta que las pasiones y lo material no te dejan satisfecho y al plantar una planta verás estrellas en el techo. Signo afín: Escorpión. Numero de la suerte: 6. Color: Ocre.

(23-10 al 22-11)



Acuario

Andarás, creativo, espontáneo, de líder, eso te ayudará no sólo en la familia si no también en el mundo laboral, será el momento de un ascenso. Signo afín: Libra. Numero de la suerte: 8. Color: Plata.

(21-01 al 19-02)



Capricornio

Todas las oportunidades las estás aprovechando al máximo eso está perfecto, no dejes pasar a es@ vecin@ que siempre de guiñe el ojo. Signo afín: Géminis. Numero de la suerte: 9. Color: Marrón.

(22-12 al 20-01)



Piscis

Sigues en la búsqueda del equilibrio, es momento que te dejes por un momento esa excursión, vive feliz con lo que tienes que es bastante bueno. Signo afín: Aries. Numero de la suerte: 10. Color: Naranja.

(20-02 al 20-03)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

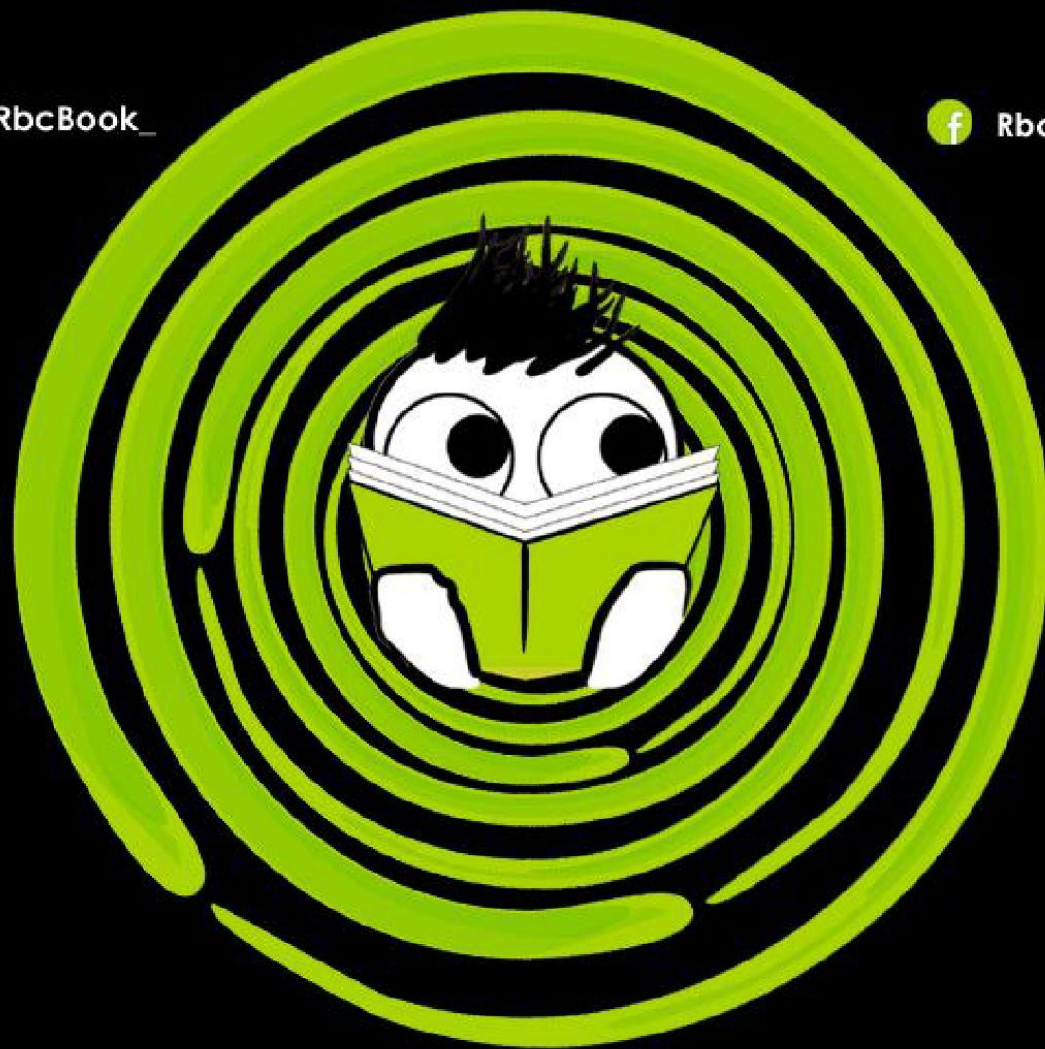
**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

 @RbcBook_

 RbcBook



RBC **i**n
wonderland
cine-literatura

www.rbcbook.blogspot.com