

EMBOLOGRIUM

NO.13

LITERATURA DE
COLORES

¡NUEVA SECCIÓN!
LEGAL

10

MEJORES ACTUACIONES
DE ROBIN WILLIAMS

VÍA VERDE
OCIO, DEPORTE Y BIENESTAR

TECNOLOGÍA
CUANDO LA LIMITACIÓN
ESTÁ EN LA MENTE

**NO CREAS TODO
LO QUE LEES EN INTERNET**

MICRORELATO
EL MAGO



EMBOLOGRIUM No. 13

*Prepara
RATATOUILLE*

EMBLOGRIUM

Revista Online en Español Febrero 2014

La Portada:

En cada número la artista Karla sorprende con una captura única que transmite un sentimiento que motiva cada vez más a conocer Chile.



Querido Lector:

Hoy quiero compartir la enorme felicidad que me invade, cada vez son más las personalidades que se unen a la revista, eso es una enorme motivación y recompensa incalculable, pues nos transmite el mensaje que todo esfuerzo, originalidad, aporte, entrega, dedicación y tiempo invertido de cada uno de los que integran este maravilloso equipo está valiendo mucho la pena.

En este número conoceremos a nuevos columnistas, nuevas secciones y la noticia de la primera entrega de premios "EmBLOGrium" a la cual les invito que estén pendientes, pues su presencia desde cualquier rincón donde nos lean será esencial.

Gracias.

EMBLORNIUM

colaboradores

- Arte
- Clasiqueando
- Cocina
- Comparte con E.
- Entrevista
- Fotografía
- Legal
- Literatura
- Microrelato
- Música
- Noticias
- Novedades
- Poesía
- Poesía ilustrada
- Frases de cine
- Tecnología
- Top Ten
- Viajes
- Videojuegos
- Salud

Karla

Juan M.

Kriz

Yoyita

Raquel C.

Arturo W. y Karla

Carito.

Jimena, Juan C., María y Raquel C.

Sany M.G.

Enzo

Karla

Arturo W.

Pilar

Yoyita

Susana M.

Enzo

Kriz

Kriz

Enzo

Juan M.

ENTREVISTA
Por Raquel Campos

Mar Fernández Martínez

¿De dónde eres?
Nací en Madrid, que llevo siempre en mi corazón y donde he vivido cosas maravillosas. El destino me llevo hasta tierras valencianas, y actualmente vivo en un pequeño pueblo de Salamanca. La vida te lleva y te trae como una hoja mecida por el viento.
¿Cómo es un día en tu vida diaria?
Pues muy tranquilo, nada destacable, supongo que como el de cualquier mujer que esta en casa (voluntaria o involuntariamente jejejeje). Ocuparte los quehaceres, de las comidas y mucho tiempo para escribir, eso sí.
¿Desde cuando escribes?



MÚSICA
Por Enzo



CLASIQUEANDO
Por Juan Mallo

EL OTRO SITIO DE ANNE (1928-1976)

No voy a ocultarlo. Os lo diré muy claro desde el principio: Hay pocas escritoras que me apasionen tanto como ella lo hace, exceptuando a las hermanas Brontë y Jane Austen. Será porque en su poesía habla con fuerza "el yo", y de ahí que se le acabe como apasionante y trágica a la vez? ¿Puede que por desgracia es una escritora olvidada y por ello desconocida? Quizás por todo eso o no sé por qué se me impuso la fuerza de su poesía como en su famoso "Theabortion" (El aborto):
Alguien que debió nacer



VIDEOJUEGOS
Por Enzo

Todo por la Causa

Just Cause 2 puede ser uno de los juegos más infravalorados de la anterior generación de consolas de sobremesa. Intentar ser coetáneo con los sandbox de Rockstar es como darse al suicidio, no obstante, lo que hace de esta una visita de lo armado con un paracaídas y con un gancho de anclaje con el que hacer un paisaje ampliamente detallado archipiélago de Panamá.



TOP TEN
Por Kriz



6- LA JAULA DE LAS LOCAS

Una pareja gay, el hijo de uno de ellos y su próximo compromiso con la hija del enamorado crean una comedia certidísima de principio a fin. Lleno de complicaciones, errores y enredos, la película te hará reír con cada escena de este par de locas.

FRASES DE PELÍCULA
Por Susana Mohel



Por favor, no te preocupes tanto. Porque al final ninguno de nosotros tendrá mucho tiempo en esta tierra, pues la vida es efímera. Si alguna vez estás en dificultades pon tu mirada en el cielo de verano, cuando las estrellas se apagan a través de la oscuridad nocturna, y cuando veas pasar una cometa, haz que tu vida...

LOS SUEÑOS

Como una pareja de hijos en un mundo, trata de no perderlo después de un tiempo en otro mundo.

Jóvenes artistas
AGOSTO 2014

Completó un año y en el mes de agosto les comento el nacimiento de un artista para este artículo. Los artistas que algunas de sus...



ARTE
Por Karla

EMBLOGRIUM



Te invitamos a formar parte del equipo en las secciones de:

Novedades
Sueños
Diveroscopos
Noticias

(no es necesario contar con blog para participar en la revista)

www.emblogrium.blogspot.com

Robin Williams

1951 - 2014

Papá por siempre con el que jugarás **Jumanji** sin importar si eres un **Hombre bicentenario** y te mostrará que hay **Más allá a de los sueños....**

-Descansa en paz-



A stage with blue curtains and a spotlight on the floor. The text is centered on the stage.

Premios
EMBLOGRIUM
Próximamente

*Un reconocimiento a las mejores
colaboraciones...*

ARTE

Por Karla |



Dante Araya

Este joven artista nos comparte su comic del Niño Rayo y la Niña Flor que luchan contra su archi-enemigo Gelatoos mostrándonos una gran creatividad y una pasión por ilustración.



Sofia Güttler Pérez, 7 años.

Sofia nos presenta un dibujo de un edificio rodeados de dinosaurios. De pequeña le ha gustado dibujar y pintar y a pesar de su tierna edad se preocupaba de no traspasar las líneas, demostrando una cierta disciplina. Actualmente crea algunos dibujos de su imaginación, pero otros los realiza utilizando una referencia grafica mostrando una similitud sorprendente para su edad.

Fotografía-Pinturas-Creaciones



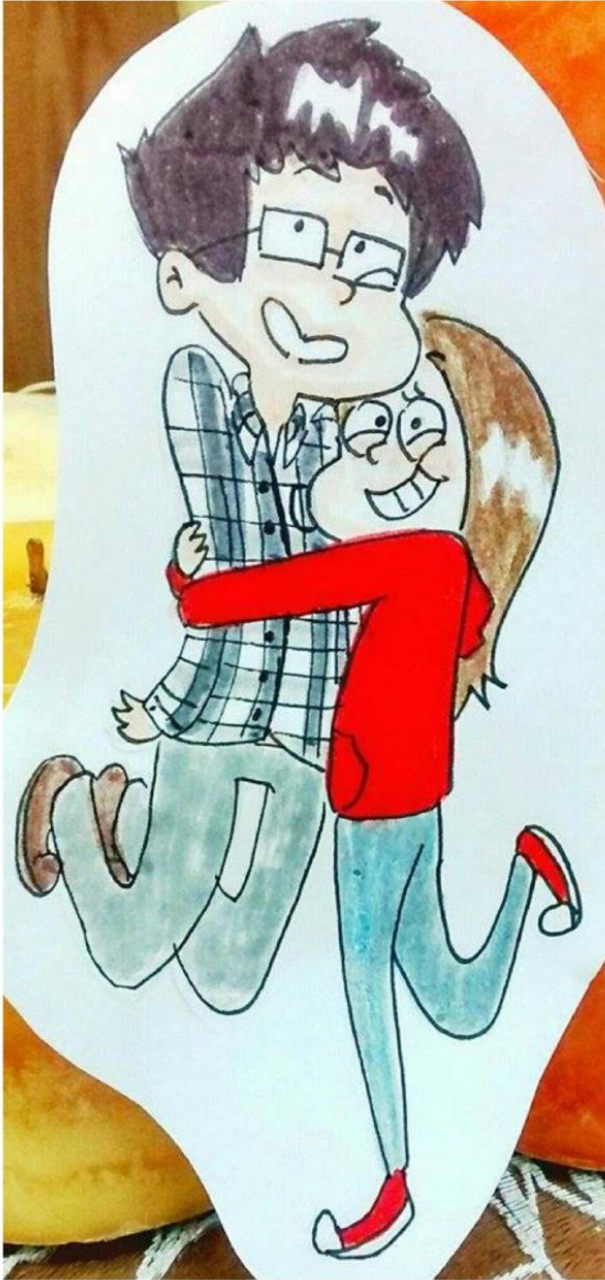
EL
Reincción
multicolor
de KARLA

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

ARTE

Por Karla |



Catalina Subiabre Hott, 18 años.

Cuando me enteré de la posibilidad de que Catalina decida estudiar ilustración, me alegré mucho, como verán con su dibujo tiene mucho talento para serlo, pero esa decisión debe tomarla ella. Pero también, como verán, el arte es parte de ella y nos lo expresa con sus propias palabras.

“Para mí el arte es una forma de expresarse, de demostrarle al mundo lo que sientes. Mis dibujos reflejan mis emociones, mis anécdotas, expresan lo que soy yo. Por lo general, en ellos están mis seres más cercanos, ellos son una parte fundamental en todo esto, son los que me apoyan, inspiran y alientan a seguir expresándome.”

Quiero agradecer del fondo de mi corazón a estos jóvenes artistas que compartieron con nosotros un trocito de su arte y espero que aquella pasión que viven ahora no se apague con el paso del tiempo y el correr de la rutina. ¿Y ustedes? ¿También viven esa pasión?

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

(Una vuelta a los libros esenciales)

EL OTRO SITIO DE ANNE SEXTON (1928-1976)

No voy a ocultarlo. Os lo diré muy clarito desde el principio: Hay pocas escritoras que me apasionen tanto como ella lo hace, exceptuando a las hermanas Brönte y Jane Austen. ¿Será porque en su poesía habla con fuerza “el yo”, y de ahí que se le acuñe como confesional? ¿O será porque su vida es apasionante y trágica a la vez? ¿Puede que porque por desgracia es una escritora casi olvidada y por ello desconocida? ¿O quizás por todo eso o no sé por qué será? Yo creo que es porque de joven leí versos suyos y ya me impactó la fuerza de su voz poética como en su famoso poema “Theabortion” (El aborto):

*Alguien que debió nacer
se perdió.*

*El césped erizado y fornido como cebolla,
y yo vagando cuando la tierra se
quebraba,
y yo vagando como cualquiera de los*



frágiles sobrevivientes;

(...)

Pude comprobar que lo del término de poesía confesional no es sino un desarrollo del movimiento romántico en el que los escritores y poetas y poetisas reafirman aún más su propia personalidad expresada en el yo

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

narrativo y poético desarrollando temas en su caso femeninos como: la menstruación o el aborto. También me di cuenta que ella y otras destacadas como Sylvia Plath o Robert Lowell siguen los pasos de la gran voz americana Walt Whitman y su “Song of myself” (Canto a mí mismo) en el que el escritor se vuelve más individual para dirigirse a sus congéneres. De todo eso me di cuenta.

Cuando leí más- de ella y sobre ella- me di cuenta de muchas más cosas como que me encontraba ante una escritora diferente. Me atrevo a decir que a pesar de haber muerto en trágicas circunstancias (se suicidó inhalando monóxido de carbono de su coche en su garaje a la edad de 46 años), estaba llena de vida: De familia rica, alta, esbelta, con una prometedora quizás carrera de modelo, moderna, con ojos azules, vivió en San Francisco y Baltimore con unas ganas tremendas de respirar, me atrevo a decir.

Pero quizás lo que siempre más me ha impactado de ella es una frase suya que

es: “Este es mi sitio”. ¿No os ha pasado nunca que cuando habéis entrado en una reunión, a trabajar o a lo que sea os encontráis tan a gusto que pronunciáis esta frase en vuestro interior? A mí sí me ha pasado y a ella también. La primera vez que acudió a un taller de creación literaria se dijo:

“Este es mi sitio” al igual que lo hizo cuando entró desgraciadamente en el hospital psiquiátrico. Descubrió la poesía a raíz de su primera depresión fuerte tras el nacimiento de su primera hija y ya no la abandonó nunca, ni la poesía ni la enfermedad mental. Anduvo con las dos el resto de su vida. A raíz de su primera depresión grave, el médico le aconsejó la poesía en forma de terapia como una manera de recobrar su ilusión por escribir del instituto y sin saberlo sus letras le trajeron reconocimiento y fama –ganó el premio Pulitzer y luego formó parte del tribunal del mismo- increíble, ¿verdad? y fue profesora titular en la Universidad de Boston. Toda una carrera prometedora si no hubiera sido por su enfermedad mental que le llevó a otro sitio. Al suicidio. Pero el sitio de Anne Sexton no es el del olvido. No. Es el del recuerdo. Como una de las grandes femeninas voces americanas.

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

CLASIQUEANDO

Por Juan Maíllo |

Ese es. Os voy a confesar algo, mientras escribí esto, me puse la canción del brillante músico británico Peter Gabriel, dedicado a ella, Mercy Street y siempre que la escucho, se me saltan las lágrimas. No sé si alguna ha caído en estas hojas. De ser así, pido perdón si he dejado alguna mancha en este, mi sitio personal dedicado esta vez a mi gran admirada Anne Sexton en ClasiQueando. Descansa en paz. La que proporciona la buena poesía, Anne.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

COCINA

Por Kriz |

RATATOUILLE

El día de hoy les traigo una receta francesa que se hizo conocida gracias a la película animada titulada con el mismo nombre. A diferencia de cualquier creencia, esta receta no lleva carne y está hecha solo a base de verduras. Para quienes prefieren algo sano o son veganos, esta receta es una muy buena opción. Disons cuire.

Ingredientes:

- 1 Pimiento morrón rojo
- 1 Pimiento morrón verde
- 2 Zucchini
- 1 Ramita de Romero
- 1 Cebolla
- 2 Berenjenas
- 1 Diente de ajo
- Tomillo y romero a gusto
- Sal y pimienta al gusto

Preparación:

- 1.- Cortar los morrones, la cebolla berenjenas y zucchini en cubos o en rodajas dependiendo del gusto.
- 2.- Pelar y picar muy fino el diente de ajo.

3.- Colocar un poco de aceite de oliva en una sartén y colocar los morrones, las cebollas y el ajo con un poco de sal, dejar unos minutos a fuego lento para no quemar la cebolla.

4.- Agregar a la sartén las berenjenas, zucchini y tomates y cocinar todo junto unos minutos a fuego lento.

Servir en platos o cazuelas junto con un poco del aceite de las verduras, si lo hacemos en platos podemos usar ese aceite como parte de la decoración del plato.

Bon Appétit



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

COCINA

Por Kriz |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014 |



PÁGINAS Y SECRETOS

¿ Qué secretos se esconden
en las páginas?
Lee y descúbrelos



VISITA:

www.paginasysecretos.blogspot.com

COMPARTE

CON EMBLOGRIUM 2014



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Mar Fernández
Martínez



¿De dónde eres?

Nací en Madrid, que llevo siempre en mi corazón y donde he vivido cosas maravillosas. El destino me llevo hasta tierras valencianas, y, actualmente vivo en un pequeño pueblo de Salamanca. La vida te lleva y te trae como una hoja mecida por el viento.

¿Cómo es un día en tu vida diaria?

Pues muy tranquilo, nada destacable, supongo que como el de cualquier mujer que esta en casa (voluntaria ó involuntariamente jejeje). Ocuparte de los quehaceres, de las comidas y con mucho tiempo para escribir, eso sí.

¿Desde cuando escribes?

Creo que desde los catorce años. Todo surgió tras leer el libro Mujercitas, el personaje de Jo me inspiró para decir “porque no escribir como ella lo que mi

mente creaba”.

¿Tienes manías a la hora de hacerlo?

Antes sí; como que los capítulos debían llevar el mismo número de páginas o cuándo tenía que aparecer el nudo de la novela. Con el tiempo las vas perdiendo y vas cogiendo otras.

¿Quiénes fueron tus primeros lectores?

Mis primeros lectores aparecieron cuando encontré un foro donde por primera vez que atreví a compartir mis escritos, no sin cierto temor.

Género favorito para leer y para escribir.

Indiscutiblemente el lejano oeste, aunque intento probar en otros géneros como un reto personal.

Un libro o escritor que te hayan dejado huella.

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Linda Howard y su novela Secretos en la noche, aunque tengo muchas otras escritoras que me encantan como Karen Robards y su apasionante El ojo del tigre.

¿Cómo surgen las ideas de tus novelas?

De cualquier parte; una canción, una escena de una película o simplemente de un sueño.

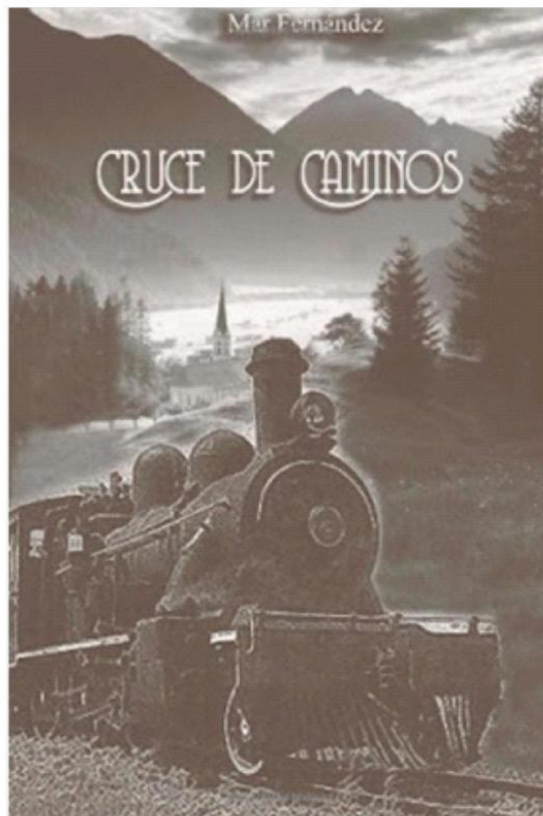
¿Cómo nació tu primer relato?

Particularmente los relatos no son lo mío, yo empecé directamente con novelas cortas. He empezado tantas que nunca terminé que no podría decirte cual fue, pero si la primera que compartí; El viaje de su vida que se sitúa en el viejo oeste, y como el título indica, se trata de un viaje a través del viejo oeste en una caravana de carros y gente muy dispar.

¿Qué nos puede contar sobre la aventura de escribir “Cruce de caminos”?

Creo que surgió de la escena de una película, no recuerdo cual, pero como mi marido es un amante del western servidora conoce casi todas las del

género. Empecé con un personaje y en mi cabeza fueron apareciendo el resto conformando una novela llena de amores y vidas cruzadas que me atraparon en su influjo a la hora de teclear.



“Nunca te olvidé” tu segunda novela, ha tenido mucho éxito. ¿Qué nos cuenta de ella?

Que decir de una novela que me ha dado tantas alegrías. En principio nació de mi obsesión por los chicos malos que tanto me gustan. Ya sé, un viejo roll. Luego la

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

“Nunca te olvidé” tu segunda novela, ha tenido mucho éxito. ¿Qué nos cuenta de ella?

Que decir de una novela que me ha dado tantas alegrías. En principio nació de mi obsesión por los chicos malos que tanto me gustan. Ya sé, un viejo roll. Luego la historia fue madurando al igual que sus personajes y todo lo que parecía en un principio cambió. Ni los malos eran tan malos, ni los buenos tan buenos.



Tu último trabajo “Despertar con tu amor” es un claro ejemplo de novela histórica. ¿Te costó mucho escribirla? ¿Qué destacarías de ella?

Otro género que logra embujarme, podría decir que fueron cientos las novelas que leí de histórica, por lo que no me pude resistir la tentación de intentar escribir algo sobre ello.

Fue un reto para mí, pero lo disfruté de principio al fin aunque me costó mucho escribirla.

Sobre ella destacaría que es una historia donde los protagonistas se aman desde la primera vez que sus miradas se unieron, pero sin ser capaces de asumirlo por las circunstancias que les rodea. Tras muchos sufrimientos y penalidades al final logran dar rienda suelta a lo que sus corazones sienten despertando al amor.

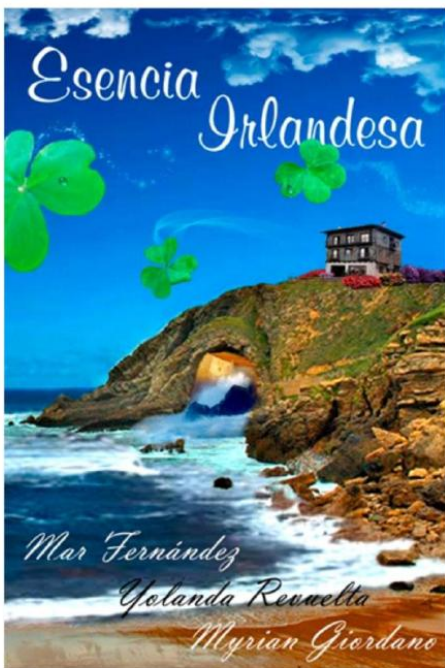


ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

Junto a Mimi Romanz, has escrito “Lazos I y II. ¿Cómo resulta la aventura de escribir con otra escritora?

Gratificante, en una sola palabra. Al principio parece complicado, pero si ambas plumas están bien sintonizadas todo surge de modo natural e incluso resulta más fácil escribir en compañía que en soledad porque cuando uno se bloquea esta el otro para retomar.



Ahora estás a punto de lanzar un nuevo trabajo y esta vez acompañada de Mimi y de Yolanda Revuelta. Cuéntanos algo sobre ese proyecto de título tan atrayente: “Esencia irlandesa”.

Bueno, como me gustó escribir a dos plumas, pensé “porque no a Tres”. Y como esperaba fue una experiencia mágica junto a dos grandes escritoras ¿Qué más se puede pedir?

El reto en este caso consistía en escribir tres historias partiendo de una misma base, un pequeño pueblo costero donde las vidas de los habitantes... bueno, creo que no estoy autorizada a decir mucho más hasta que no se publique.

La cuestión era plasmar en estas tres historias nuestra esencia, la esencia que cada una teníamos para escribir, y creo que lo hemos logrado, aunque si quieres juzgar por ti mismo deberías leerla.

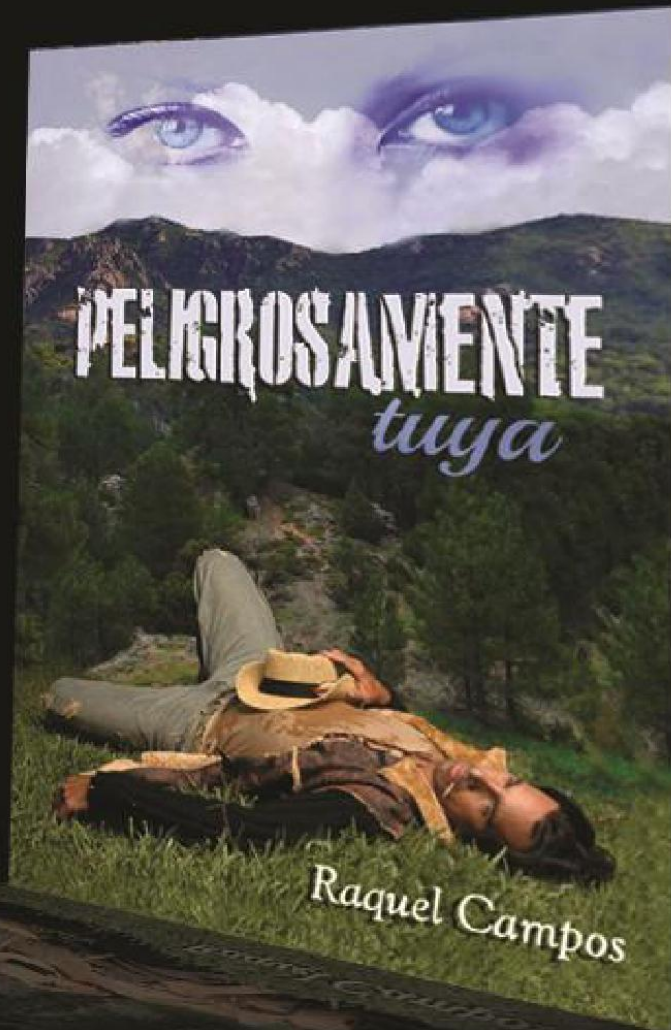
La relación escritor-lector, ¿cómo está siendo?

Nunca pensé tener tan buena acogida, me encanta leer las críticas (buenas o malas) que me dejan los lectores, personas que no me conocen. A veces logras envolverlos, otras veces te odian por lo que hiciste, pero lo principal es saber que disfrutaron de tu trabajo.

Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá



www.raecj.blogspot.com

ENTREVISTA

Por Raquel Campos |

¿Qué nos puedes contar sobre tu próximo proyecto?

Estoy trabajando en una novela contemporánea situada en un rancho. Y como define una amiga, habrá uno de esos hombres duros, oscos e insoportables de esos que hacen suspirar.

Gracias..., espero que esta aventura continúe con mucho éxito y que tu carrera sea satisfactoria.

Gracias a ti por esta maravillosa entrevista, por la oportunidad de que la gente me conozca un poquito.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FOTOGRAFÍA

Por Arturo Wilson |



Una foto desde el Parque Araucano, las condes. Un parque espectacular para estar en familia, hacer deportes, pasear un rato, llevar a los niños a jugar con sus juegos. Dentro del parque está Kidzania, un mundo hecho para los niños y el insertario, para que conozcan la fauna chilena; también incluye un skatepark para todos los amantes de la patineta.



El templo de Maipú, lugar neurálgico para las procesiones a la virgen del Carmen. Este templo data desde el gobierno del general O'higgins en agradecimiento a la virgen por ganar la guerra de independencia, pero esta estructura actual fue construida en los 70's durante el régimen de Pinochet.



FOTOGRAFÍA

Por Arturo Wilson |

Un perro dormilón, los perros callejeros son una postal muy recurrente en comunas periféricas de Santiago, pero esta es una linda toma de un perro durmiendo pese al ruido del momento.



La circunvalación Américo Vespucio una de las avenidas- autopistas más importante de Santiago, fue diseñada en los años 50's como forma de delimitar el crecimiento de la ciudad, actualmente une la zona sur de la zona norte en 10 min.



Restaurant chino, símbolo del crecimiento oriental en nuestro país. El cual a sido un beneficio para abrir nuestras puertas a las oportunidades al sueño americano versión "chilensis"



Intersección P. De Valdivia con F. Bilbao, en pleno corazón residencial de providencia, símbolo de status socioeconómico, una gran zona

EL RINCON DEL KECO

UN BLOG QUIZAS NO TAN OBJETIVO, PERO SI PLURALISTA.

VISITA:

WWW.ELRICONDELKECO.BLOGSPOT.COM

FOTOGRAFÍA

Por Arturo Wilson |

residencial donde las construcciones son vanguardia en arquitectura al igual que en Las condes, señal de crecimiento para Chile



Plaza de Ñuñoa, un lugar hermoso para pasar las tardes. Ahí se encuentra la municipalidad de Ñuñoa, bares, restaurant entre varios servicios, en pleno corazón residencial de una de las comunas más antiguas del gran Santiago.



El hombre en la banca en providencia, nos muestra una diferencia de clases que existe en nuestro país. Y en América latina.



Pileta a los aviadores, ubicado en metro Salvador, una postal hermosa del atardecer capitalino, para todos los enamorados esta imagen es enternedora, ya que se caracteriza este lugar por ser un parque concurrido por parejas, niños y lugar obligado para los fotógrafos.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FOTOGRAFÍA

Por Karla |

El agua, una de los elementos más importantes para la vida. Oír su correr puede traerte calma, relajarte. Al observarla puedes maravillarte con su variedad de colores dados por el reflejo en su superficie y el fondo de donde es contenida. Pero también trae furia y fuerza y a veces dolor.

Muchos paisajes naturales son adornados con este vital elemento, y a veces la capto con mi cámara, guardando el recuerdo de cómo se ve, pudiendo verse en un futuro de otra manera si no cuidamos nuestro planeta.



Fotografía-Pinturas-Creaciones



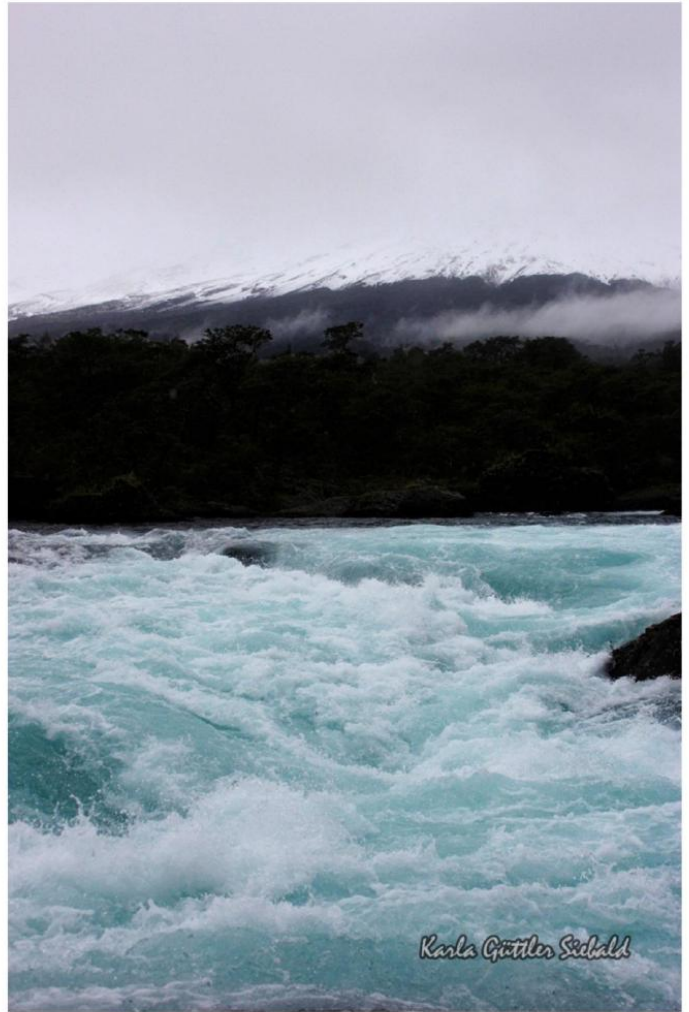
**EL
Incon
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elrinconmulticolordekarla.blogspot.mx

FOTOGRAFÍA

Por Karla |



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

Alquilamos! ... Alquilamos?

Quisiera inaugurar esta columna expresándoles mi agradecimiento por formar parte de esta revista.

Hoy vamos a avocarnos a la situación que se nos presenta cuando queremos independizarnos, nos comprometemos, o bien decidimos instalarnos en otra ciudad o el exterior por un tiempo, aquellas circunstancias que nos rodean al momento de alquilar una casa.

La verdad es que resulta ser uno de los momentos más importantes de nuestras vidas, mudarnos, comenzar una nueva etapa, así es que aquí les damos algunos tips a tener en cuenta en esa maravillosa búsqueda.

En la mayoría de los casos, van a ver que se contratan los servicios de intermediarios que se dedican a acercar a las partes y a redactar el contrato, que si bien es negociable, las condiciones más

importantes suele establecerlas el propietario dependiendo de la oferta y demanda del momento de mercado. Esos intermediarios cobran en la Argentina el equivalente a dos meses de alquiler en concepto de honorarios más gastos de gestión por \$600 pesos apróx., es decir, una buena suma. Como podrán ver, la opción más económica es encontrar un alquiler por dueño directo. Si ya tuvieron la suerte de elegir el lugar que más les gustó, van a dejar una seña como compromiso ad referendum –bajo aprobación- por parte del dueño. Si él rechaza la oferta, deberá devolverles la misma suma recibida por ese concepto, sin dilación alguna.

Tenemos que tener en cuenta algunas cláusulas que no podrán imponernos. Por ejemplo, si bien los contratos deben tener un mínimo de dos años de

LEGAL

Por Carito |

duración, rescindible anticipadamente solamente por solicitud del inquilino, pagando una multa para ello, existen excepciones legales a tal extensión, como ser los inmuebles alquilados con fines turísticos, que podrán celebrarse con una duración máxima de hasta seis meses.

Además, el valor del alquiler puede ajustarse solo anualmente, y bajo los niveles de inflación que marca el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos; actualmente se utiliza entre un 10% y un 35%. Es muy importante que traten de fijar ese porcentaje al momento de la firma del contrato, un consejo, eviten dejarlo al azar del mercado y estarán evitando también un dolor de cabeza.

En cuanto a los gastos del departamento, la mayoría de ellos suele estar a cargo del inquilino, aunque podrán exigir que el ABL (Alumbrado, Barrido y Limpieza) lo abone el dueño, ya que por ley le corresponde.

Pero nos encontraos con dos cuestiones

en las que deberán estar muy atentos, una de ellas son las expensas. Un punto clave, es que las expensas que deben estar a cargo del inquilino, son aquellas que son ordinarias, es decir, las que corresponden a los gastos de mantenimiento y normal funcionamiento del edificio. En cambio, las expensas extraordinarias –se encuentren o no discriminadas en el resumen- son las que se utilizan para pagos eventuales, como pueden ser, reponer el Fondo de Reserva del Consorcio, la compra de un tanque de agua, el pago de indemnización por despido de un encargado, pintar las paredes comunes, entre otras. Si el consorcio omite discriminar los gastos en virtud del carácter de los mismos, pueden hablarlo directamente con el dueño.

El segundo ítem para prestar atención es la cláusula penal. Aunque... a no asustarse. Solo tener presente que esta condición se prevé en el caso de que nos retrasemos con el pago del alquiler mensual. Quiere decir que, si se olvidan o no pueden abonar en el período pactado, luego de intimarlos para que abonen, cuando puedan volver a pagar



Ezequiel Martínez
Carolina Sinso
Abogados

FACEBOOK
CLICK AQUÍ

LEGAL

Por Carito |

deberán agregarle al alquiler una suma gruesa, correspondiente a la demora. Mi consejo es que traten de negociar esta cláusula lo más baja posible, y también que intenten comprometerse con pagos que no les ajusten el bolsillo. Siempre preferimos la tranquilidad.

Por último, cuando devuelvan las llaves y dejen el departamento como lo recibieron solo con el desgaste por el normal uso, el dueño debe devolverles el monto que dejaron en depósito.

A partir de ahora, espero que tengan presente esta guía al momento de empezar la búsqueda. Si logran una buena relación con la otra parte tendrán el camino allanado, y recuerden que otro será el dueño de la casa, pero nosotros haremos de esa casa nuestro hogar. Disfruten de esta nueva etapa en el lugar más cómodo y bello posible.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

LA IMPORTANCIA DEL NOMBRE

Una tarde de verano, mientras me adentraba entre las páginas de Juego de Tronos, si, ese libro que “tanto” me ha “gustado”, y a la vez que desfilaban ante mis ojos, unos personajes cuyos nombres a día de hoy todavía me resultan extraños, me pregunté si era o no casualidad que los personajes de esta novela se llamasen Tyron, Cersei, Eddard o Daenerys. Así que me puse a buscar. Sin embargo, y tras unos decepcionantes resultados, en el que sólo saqué en claro que Khaleesi (que en un inventado idioma llamado dooraki significa “reina” y que, por supuesto, está sacado de esa novela que “tanto” me ha “gustado”) es uno de los nombres que más ha crecido en popularidad en los últimos años en los Estados Unidos. Mi primera impresión, tras leer esa encuesta, fue la de que había demasiado horterera suelto por el mundo,

pero también me pregunté si había otros autores que, sumergidos en el proceso creativo, asignaban a sus personajes nombres al azar o si por el contrario, se preocupaban más de ese aspecto, hasta el punto de que esos nombres condicionasen en todos los sentidos al protagonista en cuestión. ¿El resultado? No pudo ser más sorprendente.



Daenerys (izquierda), Tyron Lannister (centro) y Eddard Stark (derecha).

Inicié prontamente la búsqueda, confiada y con bastante inquietud. Recuerdo que el primer nombre que se

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

me vino a la cabeza fue el de Emma, por el gran clásico de la novela realista Madame Bovary, y aluciné al descubrir que significaba “vigorosa”, lo cual le viene al pelo, pues, todo el que haya leído la novela sabrá de sobra que, la vigorosidad, está entre sus muchas cualidades. Seguidamente, me aventuré con el nombre de Carmen, si, el nombre que Prosper Merimé asignó a uno de sus personajes más memorables. Pues bien, de nuevo, me llevé una grata sorpresa al leer que Carmen tenía por significado “jardín de los dioses”, y otras acepciones como: “paraíso”, “canto” o “poesía”. Sin duda, lo que este personaje irradia en la novela. Más tarde, me aventuré con otros nombres de personajes ilustres de la literatura universal como Tess, la desgraciada protagonista del libro Tess la de los d’Urberville, cuyo origen campestre se justifica con el significado de su propio nombre: “la que cosecha”. Como Figaro, que en francés significa literalmente “barbero”. Como Beatriz,

el amor platónico de Dante en La divina comedia, cuyo significado es precisamente lo que su enamorado logra al encontrarse con ella en el Paraíso: “felicidad y bienaventuranza”. O como Quasimodo, el protagonista de Nuestra señora de París, que significa “casi completo”.



Emma Bovary (derecha), Quasimodo (centro) y Carmen (izquierda)

Más tarde, vino el turno de dejar a un lado los clásicos, para retomar el género con el que había iniciado en un primer momento mi investigación, y que al final, acabó en decepción. Os hablo del género fantástico, y cómo no conocía muchos títulos, pues la novela fantástica no está entre mis lecturas más asiduas, recurrí a un clásico: la extensa producción literaria de Tolkien, es decir, El señor de los anillos o el Hobitt entre otras. Al principio pensé que iba a ser una pérdida de tiempo y que iba a correr la misma suerte que con la primera búsqueda, pues Juego de Tronos, ese

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

libro que “tanto” me ha “gustado”, pertenece al mismo género. Sin embargo, Tolkien resultó ser un autor muy mirado y cuidadoso, sobre todo con el nombre de sus personajes. Inspirándose en las antiguas lenguas del norte de Europa, este autor no dudó en aportar a sus personajes literarios un significado determinado. Este es el caso de Arwen, “doncella noble”, o de Légolas, “hábil”. Pero sin duda, el personaje más curioso e interesante del universo Tolkien, en lo que respecta al significado de su nombre, es Gandalf, uno de los más carismáticos y más recordados. Gandalf proviene del nórdico antiguo “elf varita”, que por separado “elf” nos remite directamente a la palabra “elfo”, aunque también puede referirse a ese halo de magia que el personaje desprende, y “varita” que sin duda se identifica con esa especie de varita-bastón que tanto le caracteriza y que le atribuye la capacidad de defenderse a través de conjuros. Esto que os acabo de contar ya es curioso de

por sí, no obstante, también averigüé que el nombre de Gandalf aparece en un manuscrito escandinavo del siglo XIII llamado Völuspá, cuyo fragmento forma parte de la conocida como Edda poética, el equivalente a los cantares de Gesta medievales. En este extenso poema, Gandalf es presentado como un enano, lo que nos puede llevar a pensar lo siguiente: primero, que Tolkien habría querido ironizar con respecto a la altura que en sus libros le otorgó a Gandalf, y segundo, que esta fuese la principal fuente de inspiración para crear a los enanos que aparecen en el Hobbit. Fuese como fuese, lo que está claro es que Tolkien bebió mucho en su día de una tradición literaria germana y escandinava sin precedentes, a la que, a través de sus personajes, parece ofrecerle un claro homenaje.



Arwen (arriba izquierda)

Légolas (arriba derecha)

Gandalf (abajo izquierda)

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

Llegados a este punto de la investigación, me puse a pensar en esos libros tan icónicos cuyo conjunto de personajes guardan significados claramente intencionados por el autor en cuestión. No hace falta ser un erudito para darse cuenta de que por ejemplo, los personajes de *El Nombre de la Rosa*, remiten constantemente a otros personajes ilustres de la novela policíaca, ese es el caso, por supuesto, de Fray Guillermo de Baskerville, cuyo apellido está sacado de una de las entregas más famosas protagonizada por el detective Sherlock Holmes. También es el caso de su fiel acompañante Adso, el cual es fácilmente confundible con el Doctor Watson. Además, Umberto Eco no le asignó el apellido Melk al bibliotecario de la abadía por casualidad, lo hizo a conciencia, homenajeando a una de las bibliotecas más importantes de Europa. Otro título que merecería nuestra especial atención es *La Casa de los Espíritus*, en el que su personaje más

insigne, Esteban Trueba, lleva por bandera en su propio nombre la “corona” y el “laurel” que le hacen “victorioso”, de ahí su actitud despótica y tiránica. Además, los principales personajes femeninos (Clara, Blanca y Alba) vienen a significar lo mismo: “claridad”, “luminosidad”, “resplandor”.... Algo que no deja de respirarse a lo largo de la novela. Por último, en *El mecanoscrito del segundo origen* (en castellano: el mecanoscrito del segundo origen), un clásico de la literatura catalana reciente, que trata sobre la extinción de la raza humana debido a una invasión alienígena, también aparece un personaje llamado Alba, que en esta ocasión, su autor, Manuel de Pedrolo, le asigna el significado de “esperanza”, “nuevo amanecer” y de “guía”. Por el contrario, el personaje de Dídac, proviene del adjetivo “didáctico”, que nos remite al verbo “aprender”, lo cual, conociendo la novela, es bastante simbólico, pues Dídac no hace más que aprender y seguir los consejos y las pautas de Alba. Pero si hay un rey en este aspecto, que cuida en demasía la naturaleza y el nombre de sus personajes, llevándolo en

Jimena de la Almena

Visítala en:

www.jimenadelaalmena.blogspot.com

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |



Guillermo de Baskerville (izquierda) y Adso (derecha). Protagonistas de El Nombre de La Rosa. Alba y Dídac (derecha), personajes del Mecanoscrito del segundo origen

muchas ocasiones al extremo, ese es el dramaturgo y poeta español Federico García Lorca. En Yerma, una de sus obras de teatro más reivindicativas y críticas, el autor elige un nombre muy apropiado para designar a su principal protagonista. Según el diccionario de la Real Academia de la lengua Española, Yerma, proviene del término “Yermo”, cuyo significado es “terreno despoblado, sin habitar, estéril”, lo cual resulta una dura penitencia para la portadora, pues García Lorca logra convertir al nombre en una metáfora enfocada al hecho de que la protagonista no puede tener hijos. Sin embargo, el culmen lo hayamos en La Casa de Bernarda Alba, donde el dramaturgo da rienda suelta a una serie de simbolismos

en los nombres de sus personajes realmente sorprendentes. En primer lugar, Bernarda significa “con fuerza de oso”, de ahí que el autor justifique la intransigencia y el fuerte carácter del personaje. Y en segundo lugar, y lo más inquietante de todo, es el juego simbólico que Federico García Lorca consigue transmitirnos con los nombres de las cinco hijas de Bernarda Alba: Angustias (“desesperación”), Magdalena (“debilidad”, “sensibilidad”, “pesimismo”), Amelia (“amargura”), Martirio (“mártir”, “resentimiento”) y Adela (“adelantamiento”, “atrevimiento”).



Detalle de una de las mejores adaptaciones cinematográficas de la obra, protagonizada por la cantante y actriz Ana Belén.

Esta ardua tarea creativa podría haberse quedado ahí, pero García Lorca va un paso más allá escogiendo el nombre de estas cinco mujeres, pues si unimos la primera letra de cada nombre nos sale:

LITERATURA

Por Jimena de la Almena |

A MAMA, lo que podría ser simplemente una casualidad o un intento del dramaturgo de homenajear a la figura materna.

Por último y para finalizar este artículo me gustaría remitirme al hecho de que hasta los libros sagrados también están plagados de personajes cuyo nombre no se impuso por mero pasatiempo, sino a conciencia y premeditadamente. Por quedarnos con uno sólo, os pongo el ejemplo de Jesús que del hebreo antiguo significa “salvación”. Esto mismo ocurre con infinidad de nombres que se suceden a lo largo de su lectura, lo cual evidencia que la Biblia en este caso no es más que un libro más dentro del conjunto de la historia de la literatura universal y que detrás, hubo un arduo trabajo en la búsqueda de esa conexión entre personaje y nombre. La conclusión que he sacado, tras haberme empapado de tanta curiosidad saciada y después de haberme dado más de una sorpresa, es que actualmente la inmensa mayoría de los autores dan más

prioridad a que la trama de la novela en cuestión tenga coherencia y originalidad estilística y narrativa, y en cambio, restan protagonismo a pequeños detalles que pueden dar mucho más juego e interés a los libros, como es la importancia del nombre y de su decisivo papel en la construcción de los personajes, pues, si el rostro es el espejo del alma, el nombre, incluso en la vida real, nos identifica y en ocasiones, nos determina para el resto de nuestra existencia.

Jimena de la Almena

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

LITERATURA de COLORES

Que *"Para gustos están los colores"* es dicho que se aplica a muchos aspectos de nuestra vida, y, naturalmente -y por qué no-, también a la literatura.

Desde siempre se han utilizado los colores con finalidad orientadora. Así se hace en no pocas bibliotecas -y no sólo en las infantiles o juveniles- en las que la distribución de los géneros literarios se marca mediante zonas de, por ejemplo, color rojo para la novela, verde para el periodismo, azul para el ensayo, rosa para la lírica y así con todos ellos. También las editoriales utilizan los colores para clasificar sus libros del apartado "infantil-juvenil" según las edades de sus destinatarios.

Es ya común, -y hablamos ya ahora de literatura en sentido amplio-, escuchar a ciertos amantes de la narrativa mostrar sus

preferencias por la novela negra en detrimento de la rosa; y en otro momento y a otros lectores oírles decir que no gustan de las páginas salmón o que determinado medio de comunicación practica amarillismo. No hay que irse muy atrás en el tiempo para recordarnos dentro de conversaciones que nos excluían o incluían en ellas según nos consideraran preparados o no para entender de ciertos pasajes verdes (las advertencias a los avisados eran del estilo "*Calla, que hay moros en la costa*" o "*Calla, mira que hay ropa tendida*"). Existía claramente una literatura verde, propia de 'viejos verdes' que se evadían de esta calificación con el término 'sicalíptico'; sí, así era, nuestros abuelos y bisabuelos, gustaban de asistir a espectáculos sicalípticos en los que la vedette se buscaba -desnudándose poco

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

a poco y con más o menos estilo, claro está- la maldita pulga que le picaba no se sabía dónde y sí se sabía dónde. Este verdor se hallaba también en las novelas picantes, sinónimo de novelas verdes, como por ejemplo las de Felipe Trigo.

A día de hoy, dada la época tan visual en que vivimos, la utilización de colores para identificar productos y géneros literarios es muy común entre nosotros:

- **Negro:** novela policíaca o detectivesca; también la de intriga, suspense, misterio e incluso la de terror. Es quizás la denominación colorista más admitida si bien algunos de sus autores no la encuentran apropiada: «*Decir novela negra no me gusta; la literatura no tiene colores*» (Jorge Fernández Barri, profesor y novelista, en Gijón durante la Semana Negra de 2010).

- **Rosa:** este color fue muy usado durante los años 40 y 50 para referirse a aquella literatura considerada propia de mujeres y, por lo tanto, para la que trataba –se decía por entonces- de asuntos específicos del gusto femenino,

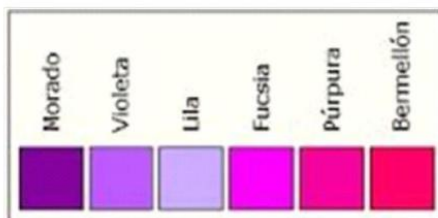
o sea los amorosos. Autores que se suele identificar con el rosa son, por ejemplo, Corín Tellado o Carlos de Santander.

- **Violeta:** El dulce y amable color anterior evolucionará a partir de mayo del 68 hacia otro más fuerte, menos infantil, el color violeta. La liberación de la mujer que se gestó a finales de los 60 dio impulso a una literatura que más o menos abiertamente exponía en sus relatos u obras teatrales aspectos propios de la vida de las mujeres que, como es evidente, no se reducían a la ternura y sensibilidad presentes en las novelas rosa. Me refiero a presentar sin ambages la fisiología femenina que sin razón alguna, excepto la consideración milenaria de que ellas eran inferiores al hombre, habían hecho que permaneciera soterrada cual si se tratase de algo ominoso; así mismo los asuntos laborales propios de la incorporación de la mujer a este mundo del que antes estaban excluidas son motivos oportunos de esta *literatura feminista* que se identifica bajo este color violeta. Marguerite Yourcenar, Elena Poniatowska, Irene Nemirovsky y muchas más podrían encuadrarse bajo esta coloración.

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

- **Fucsia:** este color tan difícil de entender para los hombres (pero ¡qué coños es el color fucsia!) y cuya diferencia con los dos anteriores es pura cuestión de matiz se viene utilizando últimamente para identificar aquella literatura en la que las mujeres reivindicaban, especialmente en las relaciones sexuales, un lugar antes reservado en exclusiva al hombre: ser parte activa disfrutando de las mismas. Es el color dado a la colección de novela erótica "*La sonrisa vertical*" y el color que suele acompañar a las "*Cincuentas sombras de Grey*" y demás novelas delicuescentes de tanto éxito.



- **Amarillo:** claramente es el tono elegido por las editoriales para identificar libros, llamémoslos, populistas; me refiero a todas esas publicaciones de autoayuda del tipo "*Cómo conseguir un empleo*", "*Cómo vencer la timidez*", y así.

- **Verde:** Además de lo dicho antes sobre la literatura sicalíptica, es evidente que hoy en día cuando hablamos de "literatura verde" nos referimos a la literatura de viajes, de naturaleza.

- **Rojo:** La llamada literatura de aventuras echa mano muchas veces de este color que evoca la fuerza, corazón y pasión que caracterizan a los héroes de las mismas. Las aventuras del *agente 007* de Ian Flemming o la serie del *Capitán Alatriste* de Pérez Reverte servirían de claros ejemplos.

- **Marrón:** Este color feo de por sí por las connotaciones escatológicas que arrastra, sin embargo se ha utilizado muchísimo para identificar las denominadas novelas del oeste, las de indios y americanos de toda la vida. Marcial Lafuente Estefanía, Keith Luger, Silver Kane o Zane Grey son autores característicos de este tipo de literatura

- **Morado:** La literatura de temática religiosa echa mano de este color que es el que la Iglesia utiliza como símbolo de la Pasión. Y aquí podríamos hablar de San Juan de la Cruz, Sor Juana Inés de la Cruz o del mismísimo Wojtyła.

- **¿Azul?:** No me resisto a decir que este color yo lo asimilo a la poesía hecha por

El blog de Juan Carlos

Blog sobre literatura (novela, poesía, teatro), cine y música que me gusta

www.elblogdejcgc.blogspot.com

LITERATURA

Por Juan Carlos Galán |

los autores del modernismo de finales del XIX e inicios del XX. Los coloristas versos rubenianos *“Yo soy aquel que ayer no más decía / el verso azul y la canción profana”* de su libro de poemas *“Azul”* o los juanramonianos de *“El viaje definitivo”*.

*Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando,
y se quedará mi huerto con su verde
árbol,
y con su pozo blanco.
Todas las tardes el cielo será azul y
plácido,
y tocarán, como esta tarde están
tocando,
las campanas del campanario.*

son ejemplos que justifican mi adscripción de este color a este tipo de poesía.

-Arcoiris: Evidentemente no es un color, pero es símbolo identificador de la comunidad gay y por ende de todo aquello (artículos, productos, temáticas) que es, apropiado para o propio de, este grupo social.

Al iniciar hoy mi colaboración con *“EmBLOGrium”* estimo que es evidente que hay campo para hablar, que hay partido que dicen los futboleros, y que la literatura y el cine abarcan un amplio espectro. Desde esta columna opinaré de muchas cosas, coincidiendo con los lectores unas veces más y otras menos..., por lo que espero suscitar el sano debate..., pues ya sabemos que *“Para gustos están los colores”*.



“Sensaciones del Caribe” de Claudia García (Encontrado en elarteparaclaudia.blogspot.com.es)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA

Por María F. Velasco |

El infinito de los libros

La literatura, por definición, es arte y como todo el arte va cambiando y adaptándose a cada época. La etapa más fácil para la literatura es la infancia. Tenemos unos libros específicos para leer. Miles de títulos esperándonos en la librería, es unas estanterías decoradas por peluches y libros de pegatinas. Elegimos el libro que más nos llame la atención, sin leer resumen ni preguntarnos cual nos gustará más, eso no importa, lo que nos importa a esa edad es que tenga unas ilustraciones bonitas y llamativas, una letra grande y que en la portada tenga nuestro animal, color o dibujo favorito. Esa es una época en la que todos los personajes te sorprenden y que da igual cuantas veces leas la historia. Te seguirá gustando.

Pero crecemos, y nuestros gustos literarios lo hacen con nosotros. Mientras crecemos

vamos leyendo lo que nos encontramos hasta que llega un punto en el que apartas todo lo que has leído, todo la literatura infantil que has leído la dejas en una estantería apartada para dejar paso a nuevos libros, la literatura juvenil. Esta literatura nos complica más la vida. Conocemos el amor en los libros, nos ponemos de parte de un personaje o de otro. Sufrimos con los personajes, volamos a mundos insospechados de manos de autores que acabamos de conocer, algunos los leíamos cuando éramos niños y siguen estando aquí. Con esta literatura hay dos opciones, que ames la literatura y te conviertas en un lector voraz para siempre o que no te guste leer y la detestes. Yo por suerte fue la primera opción.

En esta literatura hay más títulos y ya no

LITERATURA

Por María F. Velasco |

solo te importan las portadas, aunque el niño que llevas dentro sigue cogiendo primero las portadas llamativas, aunque ahora lees la sinopsis, y puedes coger la portada menos llamativa si te gusta de qué trata. Pero esta literatura es una base, una preparación.

Un día cualquiera de los que vas a la librería de siempre a comprar un libro, ves uno que tiene buenas críticas, lo compras y al leerlo descubres que el autor aparte de crear una historia formidable y con un final cerrado te deja con la intriga, intriga sobre algo que decían los personajes. Vuelves a las páginas y ves que esos personajes con los que has disfrutado hablaban sobre libros, esos libros que en parte se parecen a los que la profesora de lengua te quiere hacer leer. Este es el punto de inflexión, no se mide en años, se mide en libros, y es que cuando has leído lo suficiente para descubrir los clásicos de la literatura e interesarte por ellos, ya estás preparado para leerlos.

Ahora cambias a una edad más adulta en

la literatura, no te interesas por las novedades, ahora tu prioridad es comprender esas grandes historias que permanecen en el tiempo. Estas portadas ya no tienen esos colores que tanto gustan pero ya te da igual en que edición la compres, lo importante es el contenido. Ahora ya no miras la portada, ni lees el resumen, solo miras el nombre del autor, y solo con eso sabes si te va a gustar o no. Al principio te cuesta porque en estos libros que estas descubriendo no hay una historia de amor perfecta, ni hay criaturas de otro mundo, ni mundos aparte, son historias que tienen magia en su escritura. Que no te enganchas por la historia que cuenta sino como es contada. Con estos libros no descubres mundos fantásticos, sin embargo descubres otro universo en la literatura.

Pero aún eres joven y estas lleno de curiosidad así que no puedes leer solo de un tipo, ahora es la época más complicada, cuando vas leyendo el primer libro que ves. Te recomiendan libros, te enamoras de la forma de escribir de autores, odias a otros, descubres nuevos y la lista de pendientes de la mesita de noche no baja



www.losbuscadoresdelibros.blogspot.com

LITERATURA

Por María F. Velasco |

de 5 o 6.

Todos los libros y etapas son importantes porque te enseña que no solo con cada libro descubres un universo sino que los libros en te van trasportando casi sin querer a otros más grandes hasta llegar al universo infinito donde caben todos los libros.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

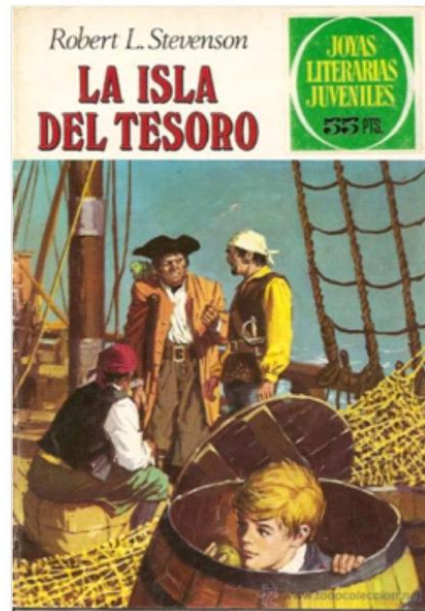
También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

LITERATURA **Literatura juvenil**

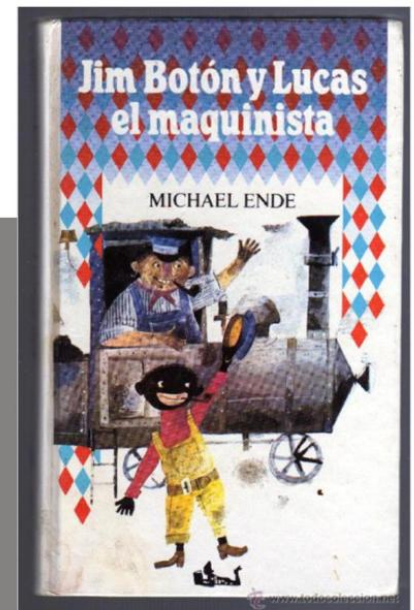
Por Raquel Campos |

Me inicié muy joven en la lectura y desde entonces me apasiona leer. Mis primeras novelas juveniles fueron para mí un descubrimiento y siempre están conmigo, pues no las olvido. ¿Cómo puedo olvidar a Momo?



¿Y La isla del tesoro?

¿O mis divertidos “Jim Botón y Lucas el maquinista”?



LITERATURA

Por Raquel Campos |

Ahora después de muchos años todavía me adentro en las novelas juveniles para ver si encuentro alguna joya como esas y he de decir que de un tiempo acá estoy sorprendida.

Es increíble la multitud de novedades que se publican de este género. Me hubiera gustado mucho encontrarme con estos libros en mi infancia, seguro que hubiera disfrutado mucho, porque ahora de adulto lo he hecho.

Las editoriales están muy involucradas en la literatura infantil-juvenil. Preciosas son las colecciones de la Editorial La Galera:



Otras colecciones nos invitan a soñar entre sueños y leyendas. La editorial Casals (Combel) ha realizado la gran serie de los Guardianes de la Infancia. He leído la colección y me ha dejado encantada, he retrocedido a mi infancia y me he dejado llevar por estas historias donde la magia está al día. Ojala las

hubiera podido leer en su día, pero lo que más me maravilla es que mis hijos podrán disfrutar de libros tan bonitos y con tanta magia.



Otra editorial que fomenta la literatura para los más jóvenes, es Anaya. Con una gran trayectoria y una gran calidad en sus libros. Aventuras, misterio, magia y ciencia. Todas las categorías se agrupan en sus colecciones.



Alma regresa a su hogar tras haber conseguido su sueño: ser veterinaria. Tras varios años de duro trabajo, un día en una fiesta con antiguos compañeros le sucede algo: se convierte en el punto de mira de Pedro, en su obsesión.

Héctor es un Guardia Civil que se marcha a las montañas tras la muerte de sus compañeros y el rechazo de su pareja. Años después, vive tranquilo, pero de repente, su vida cambia al conocer a Alma.

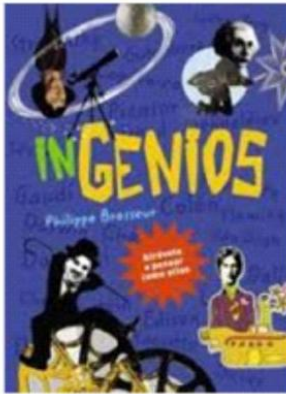
En la soledad de las montañas, y tratando de estar a salvo de un grupo de cazadores furtivos, algo crecerá



www.raecj.blogspot.com

LITERATURA

Por Raquel Campos



Resumiendo y en mi opinión, creo que los niños y jóvenes tienen un gran abanico de elección de lecturas y que pueden aficionarse leyendo casi de todo.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MICRORELATO

Por Sany MG |

El mago

Los niños esperaban ansiosos y la chistera no aparecía. el mago preocupadísimo rebuscó en el baúl y halló un sombrero muy antiguo y raído, de sus tiempos de mimo. Guardándoselo en la chaqueta, salió a confrontarse con su destino.

Agotados los trucos de cartas, pañuelos y monedas, sacó del seno el viejísimo chambergo e introduciendo dentro su mano derecha, lo presentó al público. Mímica y onomatopeyas mediante, entre él y los niños comenzaron una búsqueda afanosa. Una gallina, un gato, un perro, un pato y un caballo fueron rápidamente descubiertos; el dragón, el cocodrilo, la jirafa y el hipopótamo costaron más, pero también estaban en el sombrero y salieron de él entre los gritos de júbilo de los niños.

La función culminó con la mayor ovación que el mago hubiera cosechado jamás. Se retiró eufóricamente emocionado.

A punto de irse, una señora con su hijo cogido de la mano le espetó de mala manera y con un tono agrio en la voz:

– Hágame el favor de explicarle usted al niño que en el sombrero no había nada. A mí no me cree una

**UN SITIO PERSONAL PARA COMPARTIR CON TODOS LOS QUE ASÍ
LO ELIJAN, MIS IDEAS, CUENTOS, MICRORRELATOS Y ALGUNA
LOCURA MÁS, DE ESAS QUE SUELEN PASÁRSEME POR LA CABEZA.**

VISITA:

WWW.PK2LITERARIOS.BLOGSPOT.COM

MICRORELATO

Por Sany MG |

palabra de lo que le digo.

El hombre se agachó y mirándolo a los ojos, le pregunto al chaval:

– ¿Tú viste a los animales?

El pequeño se limitó a asentir tímidamente.

Sonriendo satisfecho, el mago se levantó y tras despeinar al chiquillo con un gesto cariñoso, se dirigió a su madre y le explicó:

– Señora, si usted prefería la chistera con doble fondo, permítame que me apañe una expresión: su problema es que tiene la imaginación apolillada. Es usted la que debe creer en la palabra de su hijo y no al revés. Hágame caso y verá la vida de otra manera. Buenas noches.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

MÚSICA

Por Enzo |

La belleza de la destrucción

Dentro del grueso de los grupos que más me influyen a la hora de componer mis propios temas musicales si hay alguno que está por encima del resto con abrumadora diferencia, ese es Sylosis.

Ellos me abrieron los ojos a un nuevo mundo, a un nuevo concepto musical completamente diferente al resto, marcado por la complejidad, el claroscuro, el sentimiento y el demostrar que simplemente componiendo y tocando con el corazón todo es posible.

Han sufrido a lo largo de los años una intensa evolución pero la esencia sigue invariable. Unos cargados riffs que derrochan desesperación y ganas de sobrevivir en un mundo devastado por los dioses que nos crearon. Partes en las que la esperanza ya no existe y la única opción es luchar contra lo inevitable.

Surgieron como grupo en el año 2000, como proyecto entre amigos de clase con

ganas de hacer música y a día de hoy en el 2014 son un referente en el Metal europeo, marcando la diferencia entre los simples mortales y los Dioses del Olimpo.

Para mi es difícil transmitir todo lo que me hacen sentir a pesar de la cruda apariencia de su música. Ocultan unas grandes armonías tremendamente complejas, que crean escenarios de cruentas batallas en mi mente, batallas libradas por Dioses contra su creación. Dioses contra humanos, contra planetas enteros, cambiando a su antojo el sino de miles de millones de seres vivos.

Esta banda británica capitaneada por Josh Middleton tiene en su haber 2 EP, 3 LP y un single y andan preparando un nuevo álbum que saldrá presumiblemente este año 2014 hacia los últimos meses.

MÚSICA

Por Enzo |



El resto de la banda la conforman Carl Parnell, bajista. Alex Bailey, guitarra rítmico. Rob Callard, batería. Esta fue la formación que adoptaron en 2011 tras la marcha de su antiguo cantante, Jamie Graham que fue el vocal principal en el Conclusion of an Age.

Sin duda alguna son un gran grupo, completo con un norte muy marcado y que con sabios pasos se encaminan a ser recordados durante muchos años como uno de los mayores exponentes de la calidad británica a la hora de componer música.



DISPONIBLE EN

www.concealingthesun.bandcamp.com

MÚSICA

Por Enzo



Si os gusta la música con un sonido duro, crudo y frío pero que transmita un poderoso mensaje de unión y hermanamiento contra todas las desgracias que puedan venir al acecho, este es vuestro grupo. Si no, igualmente os recomiendo que lo escuchéis. Sin duda os gustará.

La discografía en orden cronológico es la siguiente:

- Casting Shadows (EP)
- The Supreme Opressor (EP)
- Conclusion of an Age (LP)
- Edge of the Earth (LP)
- Monolith (LP)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

NOTICIAS

Por Karla Ximena |

NO CREAS TODO LO QUE LEES EN INTERNET

Revisaba un día las noticias que aparecen en una página muy usada por las personas, no daré el nombre, pero diré es una página que entrega cuentas de correo electrónico, posee comunidades online entre otros y se encuentra en varios idiomas y me tope con una noticia que hablaba de una colilla de cigarrillo biodegradable con una semilla dentro que germinaría una vez se degradara la colilla. Esto era una de las soluciones ante la falta de conciencia de los fumadores que tiraban sus colillas al suelo. Sin duda una idea que ayudaría a minimizar el impacto al medio ambiente.



La noticia me pareció interesante, por lo que quise investigar para constarles, pero

en cada página que encontraba volvía a mencionar lo mismo y no daba mayor información de cuando habían sido puestas en el mercado, aunque se dejaba entrever que ya lo estaban. Entonces me comencé a preguntar si era un proyecto que se quería realizar o ya era real, ya que especificaban el tipo de semilla utilizada.

Así que finalmente decidí dirigirme hacia aquella compañía a quien anunciaban que correspondía dicho producto “Greenbutts” y me tope con su página web.

En ella pude encontrar similar información de lo que había leído antes en las otras páginas, estadísticas de fumadores y lo que implica las colillas como contaminante y además nos presentaba una colilla biodegradable compuesta con materiales naturales como lino, algodón y cáñamo y que fumando a través de ésta se obtendría un sabor más puro del tabaco. Pero en ningún lado anuncia incluir semillas en

Fotografía-Pinturas-Creaciones



**EL
Incon
multicolor
de KARLA**

Visita:

www.elinconmulticolordekarla.blogspot.mx

NOTICIAS

Por Karla Ximena |

su interior.

Debido a que tiene algún tiempo dando vuelta la noticia por internet no podía descartar que haya sido un proyecto que se pensó pero que no fue factible, por lo que me contacte con la compañía por su página aproximadamente hace dos semanas, aunque aún no recibo respuesta, puede que un futuro la reciba o simplemente están cansados que le pregunten por un tema que no es real. Si recibo alguna respuesta se las informare, pero mientras tanto hay que volverse más críticos con respecto a la información que recibimos, en internet hay mucha información útil, pero también hay mucha información falsa. ¿Qué opinan?

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

NOVEDADES

Por Arturo Wilson |

K-POPEROS, LOLITAS Y BILOLITAS

NUEVAS TENDENCIAS JUVENILES

Para muchos les causara extrañeza el leer nombres de tribus urbanas como “K-POPEROS, LOLITAS O BILOLITAS”. Pero necesariamente no significa que ud. quedo fuera de los nuevos tiempos, ya que en emBLOGrium le traemos toda la información sobre estas nuevas tendencias Juveniles que están llegando hasta nuestras tierras.

Estos estilos aunque no lo crea, ya tienen varios años desde su nacimiento. Todos ellos nacieron en la civilización oriental, partiendo por las Lolitas y Bilolitas.

LOLITAS: nació en Japón, en los años 70's. En sus inicios este fue un movimiento ultra feminista que trataba de romper con los esquemas normados y establecidos por la sociedad actual hacia el género femenino, creían que la mujer debía ser algo más que un “objeto sexual o una dueña de casa”. Fue así como en una exageración nunca antes vista, las mujeres empezaron a vestirse con vestidos antiguos, esos de caderas abultadas y con mucho colorido, peinados

extremadamente llamativos, accesorios por doquier; también empezaron a formar sus estilos de vida cotidiana, con juntas entre las mismas integrantes, en salones de té para charlas sobre temas de relevancia femenina, con aperitivos dulces. Fue así, como esta tendencia a romper con el esquema se fue masificando por Japón, Corea del sur, China, entre otros. Con el pasar de los años se fue perdiendo la base principal del movimiento, pasando a ser lo estético el corazón de este movimiento. En América Latina se ha empezado a masificar desde el 2000 en adelante, siendo México, Argentina, Brasil y Chile sus principales exponentes.

BILOLITAS: si le quedo claro que eran las “LOLITAS” entonces podrá entender algo más abstracto como es el movimiento “BILOLITAS”. Siguiendo la misma lógica, los BILOLITAS, son hombres que en los años 90's empezaron

NOVEDADES

Por Arturo Wilson |

a emular el estilo LOLITAS, algo aun más raro para las personas que se encontraban con hombres, maquillados, con vestidos muy coloridos, portando variados accesorios femeninos, compartiendo con mujeres u otros BILOLITAS, en cafés o salones de té, que básicamente se sentían atraídos por la estética, muchos de ellos siendo personas heterosexuales, con familias y vidas normales para el asombro de muchos.

Este género o mejor dicho, sub genero de LOLITAS a tardado más su masificación, pues es 10 veces menos numeroso que su contraparte femenina. Aun así, podemos encontrar con algunos BILOLITAS en países como México, Argentina o Chile.

Actualmente estos dos géneros se han anexado en la misma lógica, estilo y participantes. Ahora, también existe un grupo o movimiento, el cual se a forjado en base a la música oriental hablamos del K-POP

K-POPEROS: A diferencia de la antes

mencionada tendencia juveniles “LOLITA Y BILOLITA”, el “K-POPERO” tradicional no busca romper los esquemas de la sociedad, sino que busca adentro de esta misma, encontrarse como individuo, de forma tal que el K-POP para muchos sociólogos, es considerado como una sub cultura urbana, más que una tendencia al alza entre los jóvenes.

Este estilo nace a los finales de los 90's como un género musical Surcoreano, a similitud de su homologo el J-POP (Japón). Rápidamente este estilo musical se difunde en Oriente, para más tarde a inicios del siglo XXI lograr expandirse por Occidente, más específicamente, en América del Norte y América del Sur, al ser una alternativa a la música convencional de estilo occidental, los jóvenes de varios países empezaron a adoptar este estilo como conductas diarias de vida, empezaron a escuchar esta música y practicas sus múltiples coreografías, empezaron a reunirse en masa en centros culturales o recintos donde pudieran practicas estos bailes, empezaron a emplear modismos típicos del Coreano, costumbres orientales y sistema de organizaciones

EL RINCON DEL KECO

UN BLOG QUIZAS NO TAN OBJETIVO, PERO SI PLURALISTA.

VISITA:

WWW.ELRICONDELKECO.BLOGSPOT.COM

NOVEDADES

Por Arturo Wilson |

en base a sus propios grupos. Rápidamente lograron hacer de este, su estilo de vida, encontrando un lugar donde se sentían integrados y respetados. Fue tal su masificación, que si bien aun no irrumpe de golpe en las calles de nuestras ciudades, El K-POP está presente en casi todos los países de Latino América y Parte de Anglo América.

Es así, como actualmente y gracias a la globalización de internet, redes sociales, etc. Estas tribus urbanas o mejor dicho, “sub culturas” han pasado a acrecentarse en nuestros países, rápidamente están logrando ser tendencia entre los miles de jóvenes, así que no se asuste si un día ve en la calle a una LOLITA, un BILOLITA o un K-POPERO, porque están tomándose las calles del mundo y enseñándonos que la diversidad de estilos y culturas enriquece a nuestros países.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Yoyita |

Ante el acoso incesante
Y la amenaza de muerte
De los poco valientes
Hijos de la oscuridad,
Nada inocentes,
Yo tampoco soy ya.
Resistir,
Claro que sí,
Puedo,
Soy eso y más.
Resistir.
Mi lucha es proseguir,
Resistir,
Sin olores de muerte,
Sin torturas,
Sin incapacidades,
Las tuyas bastan,
Sin robar,
Resistir.
Con mi apellido de palo,
Mi nombre poco común
Y urbano,
Como una más,
Resistir.
Cono sur
Luz del mar inmenso,

Mi sueño es “resistir”
Siempre,
Mi suelo eterno:
Resistir.
Mi cielo espera,
Resistir,
Mi sello no me alarma,
Resistir,
Pero no sé si resistiré.
Talvez fallé,
O sí, o no,
Deseo volar a lo azulll,
O sí, o no,
No regresar,
No aquí,
Resistir.
Difícil tarea,
Que me cuesta
Resistir,
No reírme,
No sentirse,
No perder la luz
Que me ayudará
A “resistir”.
Resistir ya que:

POESÍA

Por Yoyita |

*Resistir en
Ayuntherri...*

CINÉENCASA

www.cinerbc.blogspot.mx

POESÍA

Por Yoyita |

...Creeré cuando esté lejos,
Cuando el horizonte no vea
Cuando volando la rosa
No se estropee,
Creeré cuando llueva,
Cuando defiendas mi causa
Cuando la luna en su aroma
Me llene de esperanza,
Creeré cuando obedezca la luna
A las montañas,
Cuando lloviendo
El sol anude sus rayos
Y sea clara la mañana,
Creeré en la defensa
Del arco iris,
En la sorpresa de la soledad
Que acaba.
Creeré cuando claras
Mis ideas sean,
Cuando se duche mi amor
En agua santa
Y en el Universo
La flor
Me llame con mil colores,
Cuando pierda la desilusión
Y lo malo se vaya de mi alma,

Recupere la salud
Y mi madre duerma más,
Cuando lo malo sea bueno,
Cuando mis movimientos
Sean fluidos,
Cuando cure mis golpes
Dados en las rocas
Y la niña que hay
En mí,
Siga estando allí.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

POESÍA

Por Pilar Hernández |

Agosto

Agosto, plácida tarde de agosto,
te vi, te sentí, te conocí
al instante, a distancia, de pronto
sin saberlo, de lejos, sin quererlo.
Los dos, de amaneceres eternos soñadores,
los dos, de madrugadas fieles amadores,
los dos, deseosos del incipiente verano;
tú y yo llenando de luz las madrugadas,
tú y yo llenando de sombra el horizonte,
vasta extensión con sabor a infinito;
tú y yo venciendo imposibles distancias,
inventando un cielo más nuestro,
de nuestra propia música acordada,
de llanto ausente, poblado de sonrisas,
desplegado intensamente de arco iris.
Los dos conscientes de su infinitud,
sabedores de nuestra ilimitada inquietud.
Levantando al paso osados recelos
sin límite alguno; tú y yo, haciendo
nuestros
los besos, las noches de fiesta, las tardes
de paseo; dibujando del firmamento
audaces trazos, sellando en nuestra piel
renovadas ilusiones.
Agosto lloraba dulcemente, lágrimas
caían;

POESÍA

Por Pilar Hernández |

arrancábamos del alba su bucólica
armonía,
nuestra la hacíamos;
renovábamos el aire con exóticos
perfumes,
silenciábamos la palabra última de su
exacta medida;
y sonaban las risas cual pastoril acorde
y despertaban ilusiones con un nuevo
candor.
Tú y yo, solamente.
Tú y yo, posiblemente.
Maravillosamente tú y yo.
Agosto, en mis noches contigo sueño.
Impregnaré de cielo tu profunda mirada,
ahogaré mi inquietud en tu densa quietud
y volveré a sentir, volveré a vivir
intensamente, más allá de ti y de mí.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

FRASES DE PELÍCULA

Por Susana Mohel |



-Te perdono, porque eres tan maravillosa que un hombre preferiría el infierno al cielo, sólo por estar contigo.

(Más allá de los sueños)



- La única manera de hacer un trabajo genial es amar lo que haces

- Si peleamos contra el mal, luchemos contra el peor de todos: la indiferencia.

(Patch Adams)

FRASES DE PELÍCULA

Por Susana Mohel |



- Tu principal riqueza es el tiempo, el día de hoy no se volverá a repetir. Vive intensamente cada instante porque de eso se trata la vida.

- Sólo al soñar tenemos libertad. Siempre fue así, siempre lo será.

(El club de los poetas muertos)



- Por favor, no te preocupes tanto. Porque al final ninguno de nosotros tendrá mucho tiempo en esta tierra, pues la vida es efímera. Si alguna vez estás en dificultades pon tu mirada en el cielo de verano, cuando las estrellas se encadenan a través de la noche aterciopelada, y cuando veas pasar una estrella fugaz a través de la oscuridad convirtiendo la noche en día, pide un deseo y piensa en mí. Haz que tu vida sea espectacular.

(Jack)

A close-up photograph of two hands holding a key. The hands are positioned in the center of the frame, with the key held between them. The background is a soft, out-of-focus natural setting. The entire image is overlaid with a green gradient, which is darker at the top and bottom and lighter in the middle where the hands are. The text 'La llave de su destino' is written in a white, cursive font with a green outline, and the URL 'http://www.lavedestino.com' is written in a green, sans-serif font with a white outline.

La llave de su destino

<http://www.lavedestino.com>

FRASES DE PELÍCULA

Por Susana Mohel |



- Prefiero morir como un hombre que vivir la eternidad siendo una máquina.

- La risa es esencial para una buena amistad.

(El hombre bicentenario)



- Si encuentro al misógino que inventó los tacones, lo mato.

(Papá por siempre)

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TECNOLOGÍA

Por Enzo |

Cuando la limitación está en la mente

Muchas veces se plantea que el futuro de los vehículos está en los eléctricos, sistemas de baterías de gran almacenaje a bordo de vehículos con motores eléctricos que, a priori no contaminan aunque eso es ampliamente discutible. El problema radica en el sistema por el cual se han de cargar dichas baterías.

En un principio se puede pensar en que las baterías se pueden recargar en casa y al día siguiente después de una noche completa de carga dispondremos de autonomía suficiente para un desplazamiento por ciudad y extrarradio. Unos 300 km serían más que suficientes para un día normal. ¿Pero si queremos ir a la otra punta del país cómo lo hacemos?

Sistemas de recarga en gasolineras pueden ser una opción, pero recordemos que para obtener 300 km de autonomía de media deberemos esperar 8 horas de recarga,

cosa que no es conveniente en caso de tener que realizar más de 600 km. A 100 km/h tardamos 3 horas en realizar 300 km, pero luego deberemos esperar 8 horas sin desplazarnos.

Los modernos sistemas de recarga ultra rápida permiten recargar un coche en unos 45 minutos al 75% de su capacidad, pero igualmente no es rentable por tiempo. A 100 km/h durante 45 minutos recorreremos 75 km, los cuales no podremos recorrer estando parados (sin tener en cuenta el escaso beneficio que le hacen las cargas ultra rápidas a las baterías de polímeros de litio, haciendo que disminuya su capacidad de almacenamiento mucho tras pocas recargas)

Sin embargo con un vehículo tradicional podemos recorrer 850 km tras apenas 2 minutos de repostaje en una gasolinera. Y tras esos 850 km podremos volver a



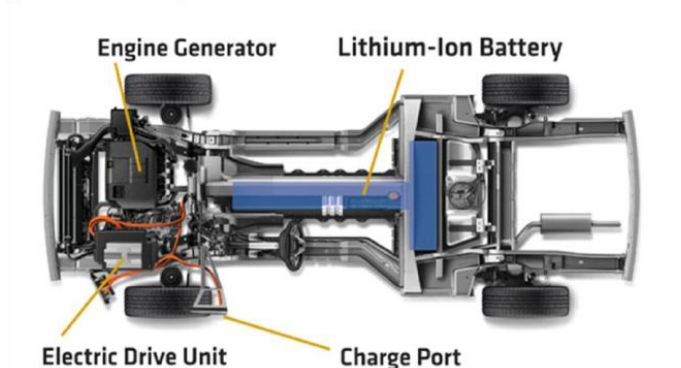
DISPONIBLE EN

www.concealingthesun.bandcamp.com

TECNOLOGÍA

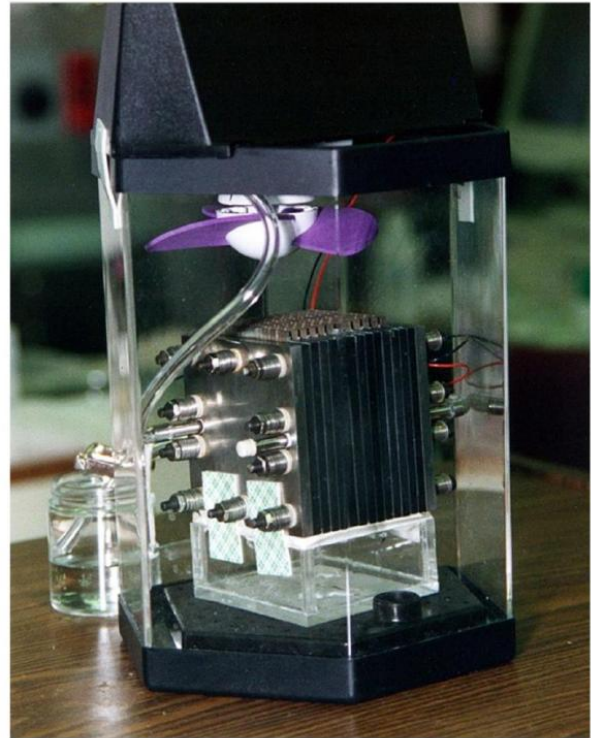
Por Enzo |

repostar en unos minutos en otra gasolinera que encontremos en la otra punta del país.



Aún así hay más opciones intermedias. Vehículos híbridos que incorporan tanto motores eléctricos como un motor de combustión interna que permite realizar un recorrido con menores emisiones de gases contaminantes pero que siguen dependiendo de las grandes compañías petrolíferas. Y se habló de que el futuro serían los vehículos con motor de combustión interna basada en el hidrógeno, porque el hidrógeno al realizar la combustión sólo y únicamente desprende como gas "contaminante" vapor de agua, H₂O en estado gaseoso. Y eso sería lo ideal, porque el hidrógeno se obtendría

mediante electrólisis realizada con placas fotovoltaicas y utilizando agua marina, con lo que todo el ciclo, desde la obtención hasta la combustión en el coche sería completamente ecológico.



Sea como sea, nuestro futuro más inmediato está en manos de grandes compañías y a base de pequeños gestos hacia el medio ambiente podremos hacer algo útil, así que no perdáis la oportunidad de plantar árboles o utilizar el agua de lluvia para lavar los platos. Entre todos haremos del mundo un lugar mejor.

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

TOP TEN

Por Kriz |

LAS 10 MEJORES ACTUACIONES DE ROBIN WILLIAMS

El 11 de Agosto partió a un mejor mundo uno de los actores más queridos de Hollywood, Robin Williams. Sin duda nadie olvidara a este carismático personaje que lleno de encanto las salas de cine y lleno de risas y alegría a las familias cada vez que disfrutaban de alguna película de este querido personaje. Aunque mencionar solo diez películas queda muy corto, aquí la lista de sus mejores actuaciones. Descansa en Paz Robin Williams.



1.- LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

Tradicción, honor, disciplina y excelencia: éstos son los valores de la prestigiosa academia estadounidense Welton. Narra el encuentro de un profesor de literatura con un grupo de alumnos durante 1959 en la Welton Academy, institución antañona y prestigiosa.

Valiéndose de la poesía, el profesor inspira un cambio en el transcurso vital de la historia de la vida de sus alumnos. Si eres un amante de la literatura, sin duda esta película te gustara.



2.- GOOD WILL HUNTING

TOP TEN

Por Kriz |

El indomable Will cuenta la historia de un joven con un intelecto al nivel de un genio y de Sean Maguire psicólogo de una Universidad. La historia se basa en el dilema de Will de seguir su vida de siempre o aprovechar sus grandes cualidades e ir a la Universidad. Problemas de su niñez hacen que su presente sea más difícil de sobrellevar pero con la ayuda de Sean, las cosas cambiarán. Ganadora a premios de la Academia, está totalmente recomendada.



3.- BUENOS DIAS VIETNAM

Durante la Guerra de Vietnam, Adrian un disc-jockey de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, llega a Saigón para entretener a los soldados desplegados en

Vietnam. Al principio todo es diversión, pero poco a poco los jefes se darán cuenta de que sus comentarios acerca de la guerra no son políticamente correctos. La guerra de Vietnam con un toque de humor a manos de Robin que no puedes perderte.

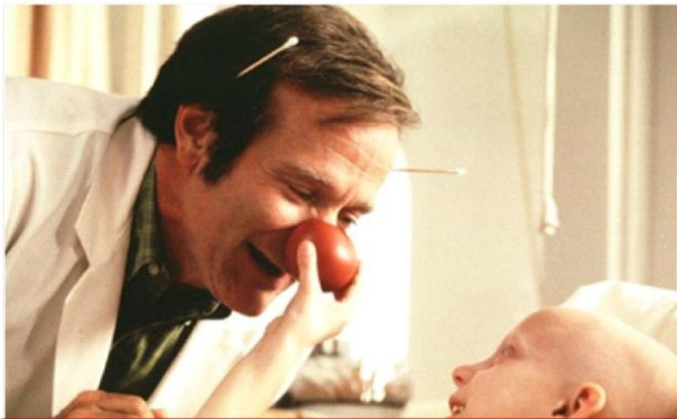


4.- PAPA POR SIEMPRE - MRS DOUBTFIRE

Cuenta la historia de Daniel, un hombre que está en problemas matrimoniales con su esposa quien decide divorciarse de él. El problema llega cuando el juez le da la custodia a la madre y no le permite visitar a sus hijos más que los sábados. La diversión empieza cuando Daniel se disfraza de una ama de casa inglesa llamada Mrs Doubtfire. Si quieres reír y llorar, no te la puedes perder.

TOP TEN

Por Kriz |



5.- PATCH ADAMS

Adams es un médico diferente. No sólo es payaso sino que cree que «curar puede ser un intercambio de amor y no una transacción económica». Adams imagina la posibilidad de que algún día las personas pudieran atender su salud sin tener que pagar, un lugar amistoso y lleno de risas, con una nueva forma de atención; la risoterapia. Basada en hechos reales.



6.- LA JAULA DE LAS LOCAS

Una pareja gay, el hijo de uno de ellos y su próximo compromiso con la hija del senador crean una comedia divertidísima de principio a fin. Lleno de complicaciones, errores y enredos cómicos, la película te hará reír con cada situación de este par de locas.



7.- MAS ALLA DE LOS SUEÑOS

La película trata de como una pareja acaba de perder a sus dos hijos en un accidente automovilístico, trata de recuperar su vida, pero tiempo después el esposo que es doctor fallece en otro



Ilusiones rotas

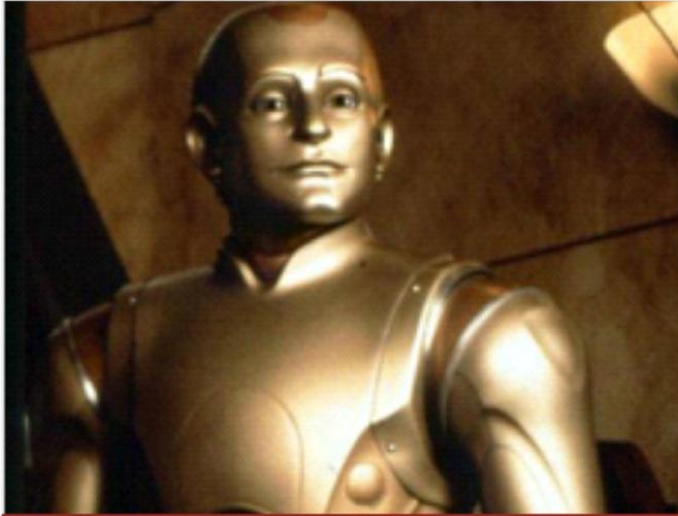
www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

TOP TEN

Por Kriz |

accidente y llega al cielo, tiempo después su esposa sigue su camino...pero su ruta es diferente a la de él. Una película inspiradora que te lleva a pensar ¿Qué hay después de la muerte?



8.- EL HOMBRE BICENTENARIO

El robot NDR Andrew es introducido en 2005 en la casa de la familia Martin para realizar tareas de mantenimiento y limpieza. Las reacciones de la familia van desde la aceptación y la curiosidad hasta el rechazo total por la hija mayor Grace, que conduce al descubrimiento de que Andrew puede identificar las emociones y la reciprocidad en especie,

de esta forma la familia cree que Andrew puede ser un robot diferente y más humano haciendo que poco a poco cambie su manera de ser.



9.- DESPERTARES

Despertares relata la historia real del descubrimiento, en 1969, de los efectos benéficos temporales de la L-dopa y su aplicación a pacientes catatónicos que sobrevivieron a la epidemia de encefalitis letárgica de 1917-1928.



10.- JUMANJI

TOP TEN

Por Kriz |

Dos niños encuentran una caja de juego llamado Jumanji y empiezan a jugar, lo que no imaginan es que mientras vayan avanzando-o retrocediendo según sea el caso- las cosas se saldrán de control y la ciudad donde residen se vera involucrada en una juego de arañas gigantes, animales descontrolados y plantas gigantes. Definitivamente, mi película favorita.

Kriz.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

Tierra de Incas y Héroes

Ayacucho está ubicado en la región sierra de Perú, un lugar con un clima seco y muy frío. Al viajar aquí es recomendable llevar ropa de invierno y no usar ropa ligera.

Llegar aquí es como cambiar por completo de mundo, es ver un cielo completamente celeste con nubes tan blancas que dan la impresión de ser irreales, es respirar un aire tan fresco que sientes como si respiraras por primera vez, es una sensación única ver un ambiente tan natural, donde encuentras productos hechos artesanalmente y te alejas de las grandes construcciones del siglo XXI.

En esta ocasión haremos un pequeño recorrido y empezaremos hablando de Huamanga, la capital de Ayacucho. Llegar a la plaza es algo especial. Recuerdo la primera vez que fui, hace un año atrás, veía todo completamente anonadada, cualquiera podría decir ¡Que

exageración, si no tiene nada de especial! Pues no señores, Huamanga es un lugar donde respiras paz y donde te sientes como en casa. Las personas de este pueblo son muy alegres y amables y sobre todo, si eres nuevo aquí, con ganas de contarte la historia de este enigmático lugar.

La plaza tiene un estilo renacentista, es como estar en una España rustica donde ves edificaciones hechas de adobe y quincha, materiales de la época en la que se crearon estos edificios donde ahora se encuentran restaurantes y negocios, además de la Catedral que esta frente a la plaza llena de arboles, pasto y flores, aunque no debemos olvidarnos de la estatua que está en medio de la plaza en honor de Mariscal Sucre, un héroe de la región.

VIAJES

Por Kriz |



VIAJES

Por Kriz |

Si viajas a Ayacucho, sin duda tendrás que visitar VILCASHUAMAN un lugar celebre cuyo nombre significa “Halcón Sagrado” un pueblo donde los Incas –antiguos pobladores del Perú- crearon su centro administrativo luego de que estos conquistaran a sus adversarios, los Chancas. Aquí celebraban ceremonias religiosas y sacrificios, además, aquí crearon el Templo del Tahuantinsuyo o Templo del Sol sobre el cual, años más tarde, los españoles al conquistar al pueblo Incaico, construiría una Iglesia católica sobre este imponente símbolo del Imperio Incaico, para demostrar su poderío sobre los incas además de mostrar que la religión Católica era mucho mejor que la de los Incas que adoraban al Sol.

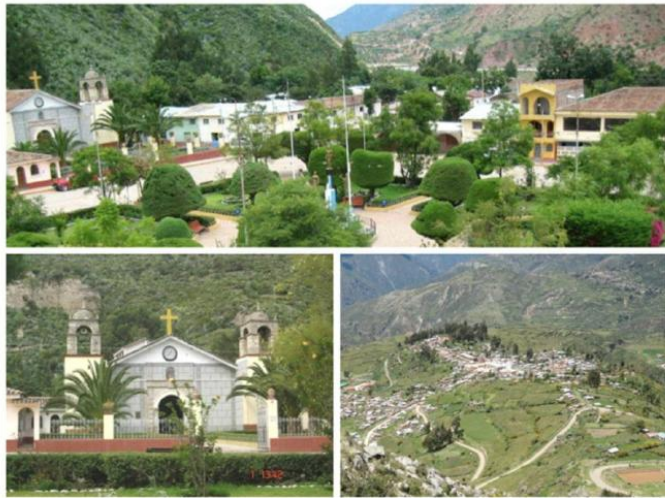


También un destino increíble es Cangallo, un pueblo que se encuentra al fondo de una quebrada entre cerros. Depende de cuál sea tu ruta, tendrás que tener mucho cuidado ya que si estas de bajada hacia Cangallo y en auto, el camino es muy angosto y sobretodo peligroso en épocas de lluvia, donde el barro y el agua hace de las suyas. Este pueblo está lleno de verdor, tanto así que parece un jardín inmenso de flores y arboles por donde lo mires, además aquí puedes encontrar todas las primeras necesidades como agua, luz, internet y hospedajes recomendables. Este lugar es tierra de héroes, ya que aquí se ideaban las estrategias para luchar contra los españoles que oprimían al pueblo Inca. La última vez que visite este lugar, me acercaba hacia el puente que une la ciudad con otros pueblos, y mientras caminaba veía como una nube de lluvia se acercaba hacia mí, era de película pero pensé que se iría...pero no fue así. Sin duda el momento más divertido de mi vida al terminar corriendo a toda velocidad para alejarme de la lluvia que prácticamente caía sobre mi cabeza y termino creando una piscina en la plaza Municipal, una situación tremendamente agradable e

VIAJES

Por Kriz |

alejarme de la lluvia que prácticamente caía sobre mi cabeza y termino creando una piscina en la plaza Municipal, una situación tremendamente agradable e inolvidable, aunque terminara calada hasta los huesos.



Otro lugar que sin duda fue una experiencia increíble y sobretodo cansada para mi, fue caminar por la ruta de la catarata Batan y Qorimancha.

La ruta empieza con unos minutos de caminata cuesta abajo, pero eso si, tener mucho cuidado con las plantas de tuna que son plantas llenas de espina que tienen unos frutos deliciosos llamados tunas. El panorama desde arriba es

increíble, pero desde abajo ya no distingues a dónde vas o de dónde vienes, pero en pocos minutos ya te encuentras con la primera catarata...Batan. Es difícil acceder a ella ya que esta ciertamente escondida, pero no por eso vamos a desistir y dejar de ver su belleza.



Después de esta visita, seguimos un camino que si o si tiene que ser guiado ya que de no ser así, corres el riesgo de no salir de aquí nunca más. Pocos minutos más tarde nos encontraremos con una gruta, un camino oscuro y cerrado pero corto por el cual tendrás que caminar para llegar al otro lado donde te espera una hermosa maravilla...

A solo dos metros de esta impresionante

VIAJES

Por Kriz |

vista, se encuentra la segunda catarata con la que termina la búsqueda de cataratas pequeñas pero hermosas...Qorimaqma.



Sin duda esta es mi catarata favorita y es que aunque no pude conseguir una foto, cerca a la catarata hay un pequeño suelo de pasto donde hay cientos y cientos de mariposas, aunque para ir de un lado a otro...definitivamente tienes que ser muy valiente, porque yo no me atreví a saltar de piedra en piedra con el riesgo de caer al agua helada, solo por ver cientos de mariposas arremolinarse alrededor mío...ya será para otra

ocasión.

El último lugar de mi ruta turística fue, nuevamente, una catarata, aunque no tenía tanta agua como las anteriores, el paisaje que te regalaba este lugar, era sin duda adorable. El lugar se llama Pumapaqcha y para llegar hasta aquí camine más de un kilómetro con lo que prácticamente llegue exhausta. Como repetía anteriormente, para aquellos que les gusten la aventura, la caminata y sobretodo de estas vistas espectaculares, Ayacucho es un destino que no pueden obviar. Continuemos.

Se dice que la catarata de Pumapaqcha está encantada y está prohibido bañarse en sus aguas ya que dicen que corres el riesgo de perderte en sus aguas. Como verán en la foto no hay mucha agua y se ve una catarata pacífica y tranquila donde puedes compartir unos instantes de paz recostado sobre el césped alrededor del río. En mi caso tuve que cruzar primero el río que esta en la superficie de la catarata y luego bajar por una montaña pequeña pero un poco empinada para finalmente terminar recostada admirando la belleza de sus aguas y la maravillosa vista que me brindaba. Dicen que en temporada de lluvia estas aguas son muy bravas y que



Ilusiones rotas

www.cristinawriter.blogspot.com

www.facebook.com/ilusionesrotasblog

VIAJES

Por Kriz |

es imposible cruzar el rio que yo cruce antes de llegar...bueno, al menos algo bueno tuve que lograr pese a mi fobia a los riesgos.



El viaje termina, pero la maravilla de este lugar no. Por el camino pude hacer fotos de lo hermoso del lugar y no podía irme de aquí sin esta foto que atesorare por siempre; un caballo recién nacido junto a su mama y todos los animales que llenaron mi corazón de regocijo.

Y así pues me despido con estas imágenes de mi regreso a casa esperando que alguno de ustedes que no conozca este hermoso lugar, se anime a visitarlo en caso pudiese que le aseguro,

EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

VIDEOJUEGOS

Por Enzo |

Todo por la Causa

Just Cause 2 puede ser uno de los juegos más infravalorados de la anterior generación de consolas de sobremesa. Intentar ser coetáneo con los sandbox de Rockstar es como condenarse al suicidio, no obstante, no intentaba luchar contra Grand Theft Auto; únicamente intentaba darle una vuelta de tuerca al género de entorno abierto. Y lo hizo de manera muy acertada.

Estamos ante una obra de Avalanche Studios que salió para PS3, Xbox 360 y PC, con un apartado gráfico excelente y cuyo cometido era aprovechar un archipiélago tropical en el sudeste asiático y explotar el potencial de las consolas de la época.

Un juego divertido como pocos, con buenos gráficos y cuya historia gira en torno a los clichés típicos de las películas americanas, en las que un americano de pro salva el día en un abrir y cerrar de ojos. Pero estamos ante un protagonista atípico,

armado con un paracaídas y con un gancho de anclaje con el que hace maravillas y te permite disfrutar del paisaje ampliamente detallado del archipiélago de Panau.



Entre los aliados de Rico Rodríguez, el protagonista, se encuentran 3 facciones criminales llamadas "Ular", "Cucarachas" y "Los Segadores", cada una de ellas con cierta ideología política y capitaneadas por carismáticos líderes muy influyentes entre los habitantes del archipiélago de Panau.

Un pequeño punto en contra del juego es la escasa calidad de conducción de



DISPONIBLE EN

www.concealingthesun.bandcamp.com

VIDEOJUEGOS

Por Enzo |

vehículos terrestres como son coches o motos, que se controlan de forma un tanto errática y con físicas poco realistas. No obstante, sigue siendo igualmente divertido gamberrear con un deportivo por el aeropuerto evitando las patrullas militares de defensa de Panau. El mapa es inmenso, un cuadrado de 32 km por 32 km, resultando en un total de más de 1000 km cuadrados de pura exploración, marcados por diferentes climas como un entorno desértico, alta montaña, zonas tropicales o permafrost.



Sin duda se trata de una muy buena opción para estos meses de verano en los que no disponemos de novedades para jugar y mientras esperamos el

desembarco de GTA V en PS4 y Xbox One.

Disfrutar de Just Cause 2 es una gozada que nos asegurará, al menos, unas 50 horas de diversión o casi 200 si exploramos el mapa de Panau entero, recordando siempre que son 1000 km cuadrados de superficie llena de misterios, desafíos y misiones secundarias.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

SALUD

Por Juan Maíllo |

VÍA VERDE A LO INESPERADO

Me sucedió por casualidad aunque ya había oído hablar de ella muchísimas veces. Entendía el por qué de su nombre y había visto numerosas imágenes de ella antes. Todo el mundo la conocía y hablaba de sus virtudes. Servía para muchas cosas como deleitarse con su paisaje, andar, correr, hablar, sentir la brisa fresca por las mañanas incluso en verano, y quien sabe cuántas más. Y todas estas actividades, da la casualidad, que son beneficiosas para la salud porque se trata de socializar mientras andamos o corremos, reímos y quizás meditar si vamos solos. Se trataba de la famosa- y lo voy a poner en mayúsculas y negrita- VÍA VERDE. La idea fue buena en principio aunque algo criticada porque podían haberla habilitado para un tren turístico pero lo que hicieron fue acondicionar la antigua línea férrea del llamado tren del aceite y convertirla en un sitio de ocio, deporte y bienestar. Caminar, correr y

Caminar, correr y hablar son tres formas de mantener la salud en buen estado tal y como nos aconsejan l@smédic@s. Pues como mencioné arriba tuve la suerte de poder disfrutarla el pasado mes de julio en el tramo de Lucena-Cabra a eso de las nueve de la mañana. Con un paisaje inmejorable y una temperatura casi primaveral comencé mi andadura por ella y descubrí todo un mundo de sensaciones y olores. Entre el perfume a olivo y en ocasiones tambiénromero, fui embriagándome entero de ella. Chicas jóvenes corriendo o matrimonios mayores dando un paseo iban de arriba abajo y de abajo arriba. Yo opté por una mezcla de las dos mientras escuché a Mike Oldfieldo Pat Metheny con mis cascos. Y tengo que decir que experimenté algo inesperado. Mientras avanzaba en la vía me imaginé sin querer a los antiguos pasajeros que haría ya treinta o cuarenta años o muchos más

Los asesinos

Juan Maillo



MIAUGRAFÍA

Consciente de que también lo leerá mi familia y algunos amigos, creo que con 47 años ya es hora de perder la vergüenza. La culpa de este libro es de ella (no de la vergüenza) porque al igual que una de sus protagonistas, Carmen Sastre, desde pequeño me vi rodeado no sólo de libros sino de amor a ellos y a sus palabras. Por eso estudié filología –igual que dos de mis hermanas– y luego me hice docente. Dicen que escribir es vivir y vivir es, entre muchas cosas, viajar. *Nomadeo* y *Gatuneo* son mis dos nombres preferidos –y si no existen habrá que inventarlos– por eso escribo, para *gatunear* entre calles y corazones y porque así me siento más lucentino, andaluz y por tanto, permitidme, universal. Y en la vida hay que sentir sea como sea. Escribir para mí es maullar en el silencio de la noche y gritar: ¡Viva la imaginación!



DISPONIBLE EN:

<http://losasesinosdejuanmaillolanovela.blogspot.mx/>

SALUD

Por Juan Maíllo |

cuando la línea estaba operativa, viajaron por ella. Iban sentados la mayoría y sus caras eran de felicidad porque todo era diferente. ¿Quién habla ahora con el del al lado en un tren de alta velocidad? ¿O quién te ofrece un chicle, si es el caso? Entonces eran otros tiempos. Era el tiempo de lo inesperado. De lo imprevisible y quizás de lo imaginario. Mucho más que antes. Os animo a que no dejéis pasar tanto como yo dejé paraprobarlaporque os puedo asegurar que vais a encontrar algo inesperado. Y ¿Quién sabe? Lo mismo os ofrecen un chicle. Puede que hasta tan verde como la clorofila o como esta vía.



EMBLOGRIUM

¿Qué te pareció esta nota?

**QUIERO OPINAR,
CLICK AQUÍ**

También puedes emitir un voto a favor como "Columnista del mes"

www.emblogrium.blogspot.com

 @RbcBook_

 RbcBook



RBC **i**n
wonderland
cine-literatura

www.rbcbook.blogspot.com