

# EMBL OGR IUM

Mayo 2016

**EL DIARIO  
DE KRIZ:  
LA ODIOSA  
RUTINA**

**URUEÑA,  
VILLA DEL  
LIBRO**

**RETRATO A  
CONTRALUZ**  
fotografía

**UNAS LETRAS  
PEQUEÑAS  
MUY GRANDES**  
clasiqueando

**20**  
**INTERROGANTES A:**  
Encarni Arcoya



EMBL OGR IUM No. 33

# EMBLOGRIUM

Mayo 2016

**CLASIQUEANDO**

Juan Maillo

**COMPARTE**

Aurora y Yoyita

**EL DIARIO DE KRIZ**

Cristina HQ

**ENTREVISTA**

RBC

**FOTOGRAFÍA**

Karla Ximena

**LITERATURA**

Juan Carlos G.

[emblogrium.blogspot.com](http://emblogrium.blogspot.com)

[buzonr@hotmail.com](mailto:buzonr@hotmail.com)

## Reclutamiento:

**D**

n este mes de mayo hacemos una cordial invitación a aquellos escritores que quieran responder a las cuestiones indiscretas para la *entrevista Emblogrium* y también convocamos a columnistas que deseen participar con algún artículo.

Mes de nacimiento o para algunos de renacimiento, mes en el que festejamos a las mujeres que han dado vida; que nos dieron la nuestra.

El mes anterior los que me rodeaban sintieron una pesadez en la que hasta la inspiración se les había ido, y ahora, hay como una reactivación, un surgimiento, un renacimiento. Así que a festejar por resistir esa pesadumbre y salir una vez más a la luz.

Y queridos lectores, si conocen de alguien que guste de aparecer en Emblogrium no duden en avisarles y si ustedes quieren participar envíen cualquier duda o comentario al correo: [buzonr@hotmail.com](mailto:buzonr@hotmail.com) que será un gusto responderles.

A disfrutar de Mayo, de Emblogrium y de nuestras madres.

**RBC.**

**UNAS LETRAS  
PEQUEÑAS  
MUY GRANDES**

**-Clasiqueando-**

Por: Juan Maillo

**E**

stimad@s y desconocid@s  
lectores de Emblogrium.  
Este autor está considerado  
como una de las grandes  
voces americanas del siglo  
XX. Nacido el 14 de octubre  
de 1894 y fallecido el 3 de  
septiembre de 1962, fue un  
poeta, ensayista, pintor y  
dramaturgo. Es mucho más  
conocido por sus poemas -

publicó más de 900-, aunque escribió también  
dos novelas, ensayos y dibujos, bocetos o  
pinturas. Pero fueron sus composiciones  
poéticas las que le han dado fama y  
popularidad. A pesar de su novedosa ruptura  
en su forma, Cummings, es muy tradicional.  
De hecho la mayoría de ellas son sonetos a la  
manera más ortodoxa. Tratan de temas como la  
relación del hombre con el mundo, el amor o la  
naturaleza. Esta popularidad se debe a su  
innovadora ortografía pues carecen de  
puntuación y estar escritas en minúsculas.  
Hasta tal punto es la ruptura que llegan a  
interrumpir no solo palabras sino también  
oraciones o párrafos. Recibió muchos premios a  
lo largo de su vida, como el afamado Bollingen  
de Poesía en 1957 o el premio del Boston Arts  
Festival en ese mismo año. La editorial Espasa  
calpe editó en España su novela La habitación  
enorme en 2004.

Aunque es muy difícil elegir solo una de entre  
casi un millar, os invito a leerlo sino releerlo en  
una de sus composiciones más afamadas. Una  
curiosidad: sus editores escribían su nombre



con minúsculas, e.e. cummings, para  
así representar su inusual sintaxis.

### QUIEN SOIS, PEQUEÑO YO...

quién sois, pequeño yo  
de cinco años o seis  
mirando desde una alta

ventana: el oro de  
la tarde de noviembre  
pensando: que si el día  
tiene que hacerse noche

esta es una hermosa manera.

COMPARTE CON:

---

**EM**BLOGRIUM

[www.emblogrium.blogspot.com](http://www.emblogrium.blogspot.com)

[buzonr@hotmail.com](mailto:buzonr@hotmail.com)



Por: Aurora.





# Opinión

Por: Yoyita

# Fútbol español. Orígenes y desarrollo histórico.

**E**n España se ama el fútbol, se vive con una pasión desmedida solamente comparable a Italia, no pasa lo mismo en muchos países de América, pero es cierto, que lentamente, se irán incorporando a esta gran pasión, que mueve masas, ilusiona, reúne familias, llena las cafeterías que tienen grandes plasmas y emiten los partidos a sus clientes a cambio de una sencilla consumición.

El fútbol da vida a negocios que venden camisetas, crea centros de aficionados, mueve transportes llenos de gente a los estadios implicados, etc...

Como explica J. Polo del Barrio (1987), en Estados Unidos y en gran parte de Europa, "la escuela y la universidad fueron los centros de integración del deporte y la educación física a lo largo del siglo XIX; en España, el Estado tardó casi un siglo en ocuparse de la puesta en marcha de una infraestructura similar (...). El deporte en Madrid se empezó a cultivar desde un punto de vista pedagógico, como cultivo de virtudes morales y como forma de respeto a los derechos de los demás. En Barcelona, en cambio, el deporte en sus comienzos tuvo un enfoque más patriótico. De una u otra forma, lo cierto es que el deporte fue un medio más por el que España se integró en la corriente modernizadora europea". 1

Los deportes de moda durante los últimos

35 años del siglo XIX fueron las carreras de caballos, la caza, la esgrima, la aeroestación, el yatching, el polo, la gimnasia y el juego de la pelota. Todos ellos resultaban inaccesibles para las clases más humildes, pues requerían un equipo o material de coste muy superior a las disponibilidades económicas de la mayor parte de la población. Así "la práctica del deporte en esta etapa tendrá un marcado carácter aristocrático y áulico". 2

Los primeros periodistas deportivos en España eran, para José M<sup>a</sup> Lacalle Medina (1997), "más atletas en activo que profesionales de la pluma; imbuidos por el deseo de difundir sus deportes, comentaban con un cierto estilo barroco lo sucedido en las competiciones deportivas de las que ellos formaban parte". 3 Estos pioneros conseguirán en poco tiempo que las empresas periodísticas "descubran las rentabilidades que ofrecía incluir

noticias sobre deportes en sus páginas. De este modo se dará paso del amateur al profesional de la información, al requerirse la exposición concreta de los hechos deportivos en forma inteligible para una variopinta masa de aficionados, desde el obrero al letrado". 4 Como consecuencia de este interés del público por los temas deportivos nacen las primeras revistas españolas especializadas en deportes.

José M<sup>a</sup> Lacalle Medina (1997) destaca estas primeras publicaciones que hablan sobre la caza y la hípica, y dice que estos deportes "empezaban a desarrollarse con la reciente creación de la sociedad de fomento de la cría caballar y con la construcción del hipódromo de la Castellana". Apunta este autor que el tiro de pichón, el velocipedismo (actual ciclismo) y las regatas en las playas de moda "serán los principales temas que anteceden al fútbol en atención de las primeras revistas deportivas". 5

Así, se ve un despertar de la sociedad española por los deportes, tanto en lo relativo a su práctica como juego como a nivel competitivo. Sin embargo, el deporte en España comenzó a estructurarse de forma contundente en los umbrales del siglo XX, surgiendo los primeros campeonatos y federaciones deportivas. Los campeonatos de tenis, por ejemplo, se iniciaron en 1910 y en 1920 se fundó en Barcelona la Federación Española de Natación. En 1918 ocurrió un hecho muy importante, cuando nace la Federación

Española de Atletismo. "El futuro del deporte quedaba definido en estos veinte años con la práctica del esquí, los deportes de montaña, las carreras hípicas -en 1922 se celebró en San Sebastián la prueba mundial más importante de la época-, el polo y el balandrismo". 6

Aunque con suma lentitud en su desarrollo, en los primeros treinta años de nuestro siglo, el deporte español podrá equipararse con el resto de las naciones avanzadas. Pese al nulo apoyo oficial -el Estado sólo dedicó al deporte 25.000 pesetas en 1922, cuando un año antes se destinaron más de 200 millones a la guerra de África-, comienzan a cobrar una gran popularidad el boxeo, el fútbol y el ciclismo, tres deportes que, por sus bajos costes y por su facilidad para la práctica al aire libre, resultaban más accesibles a la juventud.

Volviendo con José M<sup>a</sup> Lacalle Medina (1997), este autor explica como "cientos de muchachos que se inician en la práctica de estos deportes en los años de la dictadura primorriverista, comienzan tímidamente a profesionalizarse. El número de boxeadores se da en proporción al hambre". 7 Como se puede apreciar, muchos de los que se iniciaban en ciertos deportes lo hacían para poder sobrevivir y no por el placer de la práctica deportiva en sí misma.

El ciclismo es otro de los deportes que alcanza gran popularidad,

auspiciado por los éxitos de corredores como Tresserras, Lacasa o Luis del Campo. Fue decisiva "la brillante participación de los ciclistas españoles en la Vuelta a Francia -creada en 1902-, que despertó el entusiasmo popular por el deporte del pedal". 8 El éxito popular del ciclismo culmina con la organización de competiciones tan importantes como la Volta a Catalunya (1911), o la Vuelta al País Vasco (1927). Esta última estaba organizada por el diario deportivo Excelsior. 9 En 1935 se efectuaba la primera Vuelta a España.

Sin embargo, de todos estos deportes, será el fútbol el que se lleve la palma en cuanto a expectación. Ya en 1902 aparecía el siguiente comentario en el Herald del Sport: "Parece que va tomando carta entre nosotros un ejercicio inglés llamado football. Aunque en nuestro modo de ver no encaje por completo la afición a ese juego, sin embargo, no se puede negar que cuenta con bastantes entusiastas y los domingos por la mañana se ven los campos muy concurridos". 10

En los primeros años del siglo XX, "se cristalizó el fútbol como competición de ámbito nacional con la celebración del Concurso Madrid, con motivo de las fiestas de la coronación de Alfonso XIII. Este concurso se considera como el primer Campeonato de Copa, aunque el Rey no otorgó el trofeo que llevaba su nombre hasta un año después". 11

La evolución del fútbol español en general y el gallego en particular será analizada posteriormente en este

capítulo.

El resto de los deportes continuarían siendo elitistas, aunque algunas de sus figuras llegaron a gozar de cierta fama, como la tenista Lili Álvarez, que alcanzó las finales en Wimbledon durante tres años consecutivos, los de 1926, 1927 y 1928.

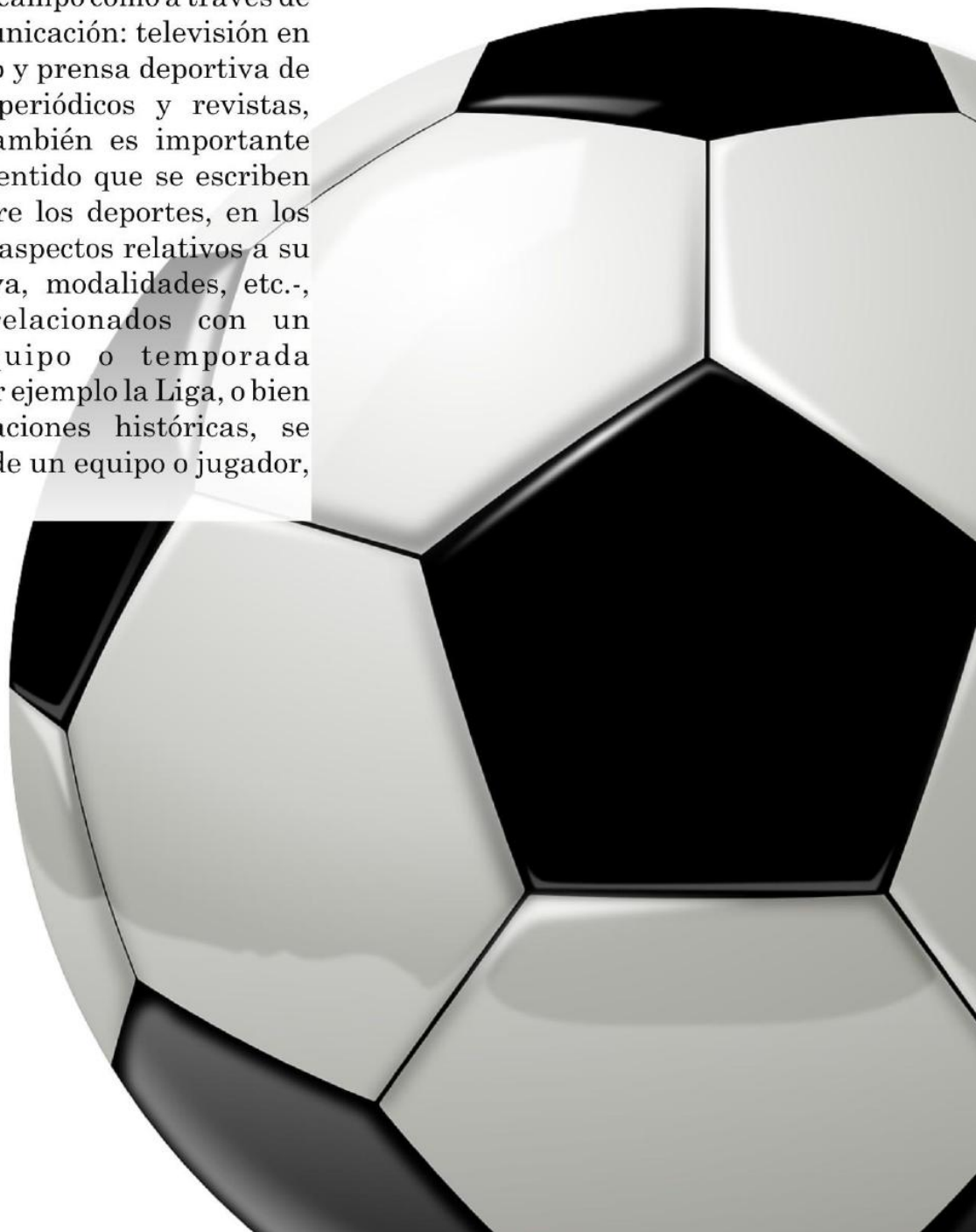
Las numerosas revistas dedicadas al deporte presentaban un acentuado carácter regionalista, concentrándose especialmente en las zonas industrializadas de Madrid, Cataluña y País Vasco. Casualmente, coincide que son las ciudades que tienen los equipos que más partidos de Liga han ganado.

En cuanto a la participación en campeonatos internacionales hay que resaltar la reaparición de España, en 1948, en los XIV Juegos Olímpicos celebrados en

Londres. "La actividad internacional de los deportes españoles y la organización por parte de España de competiciones del más variado carácter, como las pruebas valederas para el Campeonato Mundial de Automovilismo de Fórmula I en el circuito del Jarama realizadas en Madrid, o torneos de tenis -Conde de Godó en Barcelona y de ajedrez -Las Palmas de Gran Canaria-, etc. todos ellos de gran prestigio, hacen que el deporte tienda a un notable desarrollo popular en sus distintas especialidades". 12

Queda así configurado el panorama del deporte en nuestro país,

panorama que va acrecentando día a día sus seguidores, tanto en la modalidad de la práctica deportiva -con un gran incremento en los últimos años-, como en la opción de espectador deportivo, tanto directamente en el campo como a través de los medios de comunicación: televisión en primer lugar, radio y prensa deportiva de todo tipo -periódicos y revistas, anuarios, etc.-. También es importante destacar en este sentido que se escriben muchos libros sobre los deportes, en los que se trata tanto aspectos relativos a su práctica -normativa, modalidades, etc.-, como aspectos relacionados con un determinado equipo o temporada deportiva, como por ejemplo la Liga, o bien se hacen recopilaciones históricas, se trata la evolución de un equipo o jugador, etc.



# Niños conflictivos en el cole.

**L**a vida es muy dura desde la misma cuna, reconozco que unos buenos progenitores son la mejor lotería que puede tocarte, pero en ocasiones, se sienten reducidos y atados de manos ante el acosador del niño/a de sus sueños, que han traído al mundo esperando darle lo mejor de lo mejor.

Que aman sobre todas las cosas y cuidan con tesón. Que les hacen sentirse realizados en este mundo y pensar que su vida ha valido la pena.

El acoso es un problema grave de los colegios. Pero las edades hay que experimentarlas y sobrevivir en ellas, llevarlas con honorabilidad y a ser posible, para que todo vaya bien, con algo de sana y bien entendida fe.

La enfermera María Encarnación Rodríguez Toja, trabajadora de un famosísimo hospital público de Madrid en 1999, lo contaba de este modo:

-He atendido tres casos de acoso escolar, de dos niñas y de un joven homosexual y me dolió tanto ver lo que padecieran, que me acerqué a su colegio para llamarles la atención duramente a sus reputadas profesoras. Son ellas las que deben impedir que esto suceda ya que representan a la autoridad. El maltratador busca siempre a una persona débil o distinta, también con traumas y problemas, ya que su objetivo es básicamente perjudicarla en silencio manteniendo muy en alto su inmaculada imagen de inocencia.

Es un ser sin corazón que debería estar depositado en un basurero, un ser que puede llegar a dejar marcas en sus víctimas, como pasó a Marisol, que ahora tiene una cicatriz de veinte centímetros en su rodilla derecha. Daniel Brais la empujó sobre unas bolsas de vidrio cortante.

Estimados lectores, yo me pregunto: ¿cuáles son las causas del acoso?, ¿se puede evitar?, ¿vale la pena abandonar los estudios si te acosan?, ¿cuál es el perfil social y psicológico de un empecinado acosador?, ¿tiene solución el diabólico problema que va en aumento en todas las sociedades?.

El doctor Eliseo Varela tenía conocimiento de lo que era realmente esta situación, mismo sin estar en la escuela. Fuera emigrante en los años sesenta y tuvo que crecer personal y económicamente desde muy abajo. Pasó hambre, frío, sed, falta de amor, y por encima, había quiénes se burlaban de él y querían retrasar sus eminentes progresos.

Pero el doctor Varela triunfó y se hizo un gran médico que ayudaba también a los pobres que padecían enfermedades que les atormentaban, y a pesar de ello, se ganaba un buen

sueldo y formó una férrea familia, unida y que jamás ha sido vencida. Créanme.

Nuestro doctor, fue aprendiendo con el tiempo a pagarles con la misma moneda y de este modo poco a poco les hizo retroceder. Los ignorantes que querían perjudicar su vida, fracasaron, como lo hacen todos los diablos del planeta que se enriquecen con los males ajenos y a costa de los verdaderos inocentes. La vida es así, esta servidora no la ha inventado ni se siente convencida por ella, pero sí que la ha observado con lupa y sin pudor.

Su inteligencia consiguió controlarles y con ello, llegó a la deseada meta de un hombre que estudió su carrera con mucho esfuerzo personal en la Universidad Central de Venezuela. La escalada del horror, decía, se producía de arriba abajo, del rico al pobre, del descarado al inocente, del malo al bueno. Por eso su estrategia fue la del ojo por ojito va si te vienen, y le resultó muy bien el invento.

Pero no juzgues a este médico por actuar de este modo, pues son tantas y tantas las preguntas que se originan a raíz de este problema, que he de ser sincera, quisiera saber responderlas, pero no sé. Así que doctor Varela, le diré que puede que haya usted hecho lo acertado en devolver bofetón por cuchillada, o navajazo por puñetazo.

-El individuo acosador es un hombre débil y malicioso, prepotente y vicioso, decía. Para él:

-No hay que perdonarles ni una, porque habrá más. No tienen freno, son seres irracionales que se creen con todos los derechos universales.

-Debemos ponerlos en evidencia, que se sepa de sus acciones públicamente y deben ser expulsados de los centros escolares.

-No hay que tener piedad con quiénes no la sienten por la vida. Hay que tenderles trampas que los dejen cojos. Denunciarlos sin piedad, exigiendo un castigo proporcional o superior y sin importar mucho las consecuencias. Así de rotunda fue su exposición un doce de febrero del año 2000, en mi casa.

El débil siempre debe contar con protección de profesores, tutores y directores. Y debe ser atendido rápido. No después de muchos ataques que dejen a la víctima fuera de combate. La urgencia es fundamental, puede ser cuestión de vida o muerte. Que los encierren en las cárceles.

El acosador sólo disfruta haciendo sufrir a otros seres vivos, lo que lo equipara con un terrorista. No les importa el malestar que causa en otros o que la víctima llore o se suicide.

ACRT2740, una psicóloga anónima que atiende decenas de casos como éste, me relató que no se acostumbra todavía a las barbaridades que le cuentan los chicos acosados que le hacen sus agresores. Va desde cortarles mechones de cabello, a dejarlos descalzos, pisarles el móvil e incluso, en un caso, desnudarlos en el baño y sacarles fotos.

Lamentable es también, que los estudiantes tengan que pagarles el dinero de su comida a sus agresores de a diario, para que no les persigan o mismo

pasarles las tareas perfectamente realizadas, con las que muchos logran un inmerecido aprobado.

- "Es dura la vida escolar por el hecho de que debemos esforzarnos, como para por encima tener que soportar a estos desarraigados del Reino de Dios", me expresa ACRT.

- Pasamos mucho tiempo de nuestras vidas en los colegios, luchando por crecer con una buena formación, pero prepararse no es sólo adquirir un cierto grado de estudios. Es también saber y aceptar las capacidades y discapacidades del otro y ser amigos de todos.

Los grupos sin embargo acabarán formándose: personas estudiosas, personas que estudian por obligación familiar y alumnos conflictivos en alto grado. No nos equivoquemos, solamente hay estos tres grupos en las escuelas y entre los dos primeros y el tercero, es que se originan la mayor parte de los conflictos.

Vagamente recuerdo, en mi tercer curso de primaria a un chiquillo de clase, JC, que se divertía pegándonos puñetazos en los recreos de media hora. Era la asignatura que más me costaba aprobar, la de la impotencia de una niña de ocho años a la que nadie defendía debidamente. Ciertamente que yo nunca diera quejas y sufría en silencio. Nadie era capaz de devolverle los golpes y el chico iba cogiendo cada vez más fuerza.

Incluso puedo decir, que afortunadamente sabía que yo no era la persona que más odiaba, así que desarrollé mis estrategias. Me pasé dos semanas vigilando sus

acciones, casi siempre repetitivas, y allí, hora y lugar dónde sabía que estaría, no estaba yo. Poco a poco me fui convirtiendo en una extraña para él.

Meses después se fue del colegio y mucho lo celebré con mis amigas, víctimas también. Se acabaran las pesadillas infernales llegadas de la mano de un niño de nueve años que hoy por hoy, a mi edad, podría haber puesto en su lugar con un simple grito. Es entonces cuando me pregunto: ¿por qué los profesores de mi colegio no movieran ni un solo dedo para defendernos en aquel año de 1978?... Si sabes la respuesta, dímela, porque yo todavía no la sé.

Afortunadamente, hoy por hoy, existen asociaciones independientes de los colegios que prestan ayuda, puede que más eficiente que la de tus profes. Es el caso de la asociación "noalacoso.org" que puedes buscar en Internet, ella está integrada por psicólogos, profesores y abogados que dan salida a estos problemas tan molestos. Su vía de comunicación es por correo de su página en la red o por teléfono.

- "Acosar es una actitud agresiva, intencionada y repetida, sin motivación evidente". Expresan.

"Si tu hijo/a es víctima, agresor u observador de una situación de acoso, debes impulsarlo a actuar. Si es víctima, pídeles los nombres de los agresores y dáselos a la dirección del centro. Si pasan de ti, habla con estas asociaciones de ayuda y mismo denuncia a las autoridades escolares que te dieron la espalda. Si es testigo, que denuncie,



porque de este modo se acorrala y vence al maltratador.

Y en el peor de los casos, si es agresor, convéncelo para que se frene, haz que se ponga en lugar de la víctima. Y yo añadiría, que si no lo hace, ingrésalo en un centro de educación de menores conflictivos. Pero no permitas que vaya por ahí haciendo daño a terceros”.

Padres de hijos conflictivos: fíjense en el modo en que yo recuerdo a JC, y fue solamente un año de mi vida y supe escapar de él. Así será también recordado tu hijo/a si es un cruel acosador.

Remato este artículo con pesadumbre y mucho dolor de cabeza. Ciertamente a este problema hay que hacerle claro frente y tratarlo inmediatamente si se presenta. Ustedes, ¿qué soluciones efectivas ofrecen para acabar con esta lacra?.



COMPARTE CON:

---

**EM**BLOGRIUM

[www.emblogrium.blogspot.com](http://www.emblogrium.blogspot.com)

[buzonr@hotmail.com](mailto:buzonr@hotmail.com)

# La odiosa rutina.

Por: Kriz HQ.

El diario de

Kriz

**D**

icen por ahí que las relaciones se enfrían con los años, que el amor solo dura tres años y que no todo es para siempre. Lo cierto que es que esto no es del todo cierto.

Cuando uno ama de verdad, no hay nada que dañe una relación; cuando uno está seguro de lo que quiere logra

es muy fácil de que lo haga. Si bien es cierto no todo es color de rosa, hay colores que puede armonizar tu día a día y pasar del lúgubre negro a un gris más agradable. A veces, al paso de los años, algunas parejas sufren la ya conocida “rutina” algo que nos afecta no solo en el plano amoroso sino incluso en el área laboral o con uno mismo; despertar, ducharse, comer, ir a trabajar, comer y llegar a casa a dormir – mi realidad cinco veces a la semana.

Cuando uno tiene que afrontar la temida rutina solo entra en desesperación porque parece complicado y casi imposible librarse de ella, pero cuando la rutina afecta tu relación hay pequeñas cosas que puedes hacer que te ayudaran a solucionarla.

Acompáñame a leer estos pequeños tips que podrían funcionarte en más de una ocasión.

1.- Mas abrazos y besos: No me refiero a que lo beses cada rato y termines haciendo hoyos en su rostro, no, para nada, a lo que en realidad me refiero es que en momentos en los que estén callados o sin hacer nada, o incluso ocupados; te acerques a el(la) dejando lo que hacias de lado y

brindándole un dulce beso o un abrazo que diga lo mucho que lo amas. Algo pequeño que puede cambiar ampliamente el panorama actual.



2.- Dile “Te amo”: Nunca está de más. Puedes acompañarlo luego de un beso inesperado y mirándolo a los ojos para que la persona que amas sepa lo mucho que te importa y se anime a decírtelo también. Esto causara risas divertidas y una cara más feliz haciendo lo que sea que haga en ese momento.

3.- Conversa con el: Que no se convierta en una aburrida rutina o en una obligación. Siempre es bueno saber cómo estuvo el día de tu pareja, si le fue bien o mal o si hay algo en que lo puedas ayudar. Tu, además de ser su pareja, eres su amiga, demuéstrole que puede contar contigo y que te importa. Lograras que se sienta especial.

4.- “Estoy orgullos@ de tí” : Hazle saber que estas orgullosa de sus logros y conocimientos o incluso buenas actitudes que te hacen sentir halagada. Reconoce cuando hace

algo bien y no lo juzgues cuando se equivoque; convérsenlo. Siempre es bueno valorar más los momentos agradables que hacerle caso a los malos.



5.- Sorprendel@ : Aun recuerdo como mi esposo y yo nos sorprendíamos con cosas tan simples como un caramelo o dulce favorito hasta una cena sorpresa preparada por él. Estos detalles te sacan de la rutina y llenan de positivismo en cuando a tu relación de pareja. Puedes también crear salidas inesperadas como un paseo, un viaje o algo que compartan los dos.

A veces es solo cuestión de uno mismo cambiar la situación en la que esta; como yo por ejemplo, la rutina me consume y escojo algún día para hacer algo diferente y divertido como ir al cine, al parque de diversiones, a comer fuera o dar un paseo largo en lugar de quedarme echada en la cama hasta la media tarde. Espero que les sea útil estos tips y que puedan emplearlos con mucho cariño para que todo en tu relación marche de maravilla, recuerda que la relación es de dos así que no basta con que sean la única persona que lo haga, no siempre funciona así, por eso es bueno intentar algo di juntos. Hazlo y veras que las cosas cambiaran para bien ¡Nos leemos el próximo mes!





# 20 interrogantes a autores *EmBLOGuim*

*Por: RBC.*

¿Prometes ser honesto, y decir las cosas sin miedo ni temor? ¿Prometes no

ofenderte con ninguna

cuestión? ¿Prometes que a

todas les darás una respuesta correcta que no sea: “~~no sé~~”,

“~~tal vez~~” “~~quizás~~” “~~no me decido~~” “~~me pides una pero diré dos~~” ...?



*entrevista a:*

**Encarni Arcoya**



¿Qué pasos recomendarías a seguir a un escritor Novel?

Pues lo primero de todo que corrija muy bien la novela. Puede tener una historia increíble y ser un pedazo de libro, de esos que quieres leer varias veces, y por las faltas de ortografía, no llega a los lectores.

Siempre llevo en el bolso un muñequito de Goku, de Bola de Dragón. Es muy antiguo pero jamás me he podido deshacer de él.

¿Por qué usar otro seudónimo?

Utilicé Kayla Leiz porque me lo pidieron pero ya llevaba tiempo dándole vueltas porque pensaba que un nombre extranjero podía vender más. Y creo que es así.

¿Es cierto que “A la arrogancia en el pedir, la virtud del no dar”?

Sí, pienso que es así muchas veces (y espero no ser así nunca jejeje).

¿Por qué escribir fantasía o ficción?

Escribo lo que mi mente me pide. El hecho de escribir fantasía o irme a la ficción es porque ya tenemos bastante con la realidad para tener que leer más libros relacionados con eso.

Descríbeme con siete adjetivos calificativos la ciudad dónde vives.

Mágica, especial, dinámica, soleada, increíble, sorprendente, hermosa.

¿Cuánto tiempo llevas escribiendo y cuánto te tardas escribiendo un libro?

Uff, escribiendo creo que mucho, pero a saltos. Escribí la primera con 13 años, una novela que no verá la luz nunca basada en una serie de televisión. A los 18 repetí con otra y no fue hasta los 28 que la tercera novela fue la que me picó más ese gusanillo por escribir. A partir de ahí he tenido parones de algunos años pero poca cosa comparada con los anteriores.

A la hora de escribir un libro, depende. Puedo tardar 20 días o años enteros porque pierdo la inspiración o bien me centro en el trabajo y la escritura se queda aparcada.

Que sepa el final de la película antes de llegar a la mitad. Es algo que odio.

Mirándole a los ojos y buscando ese brillo que el amor suele aportarles porque, según se dice, los ojos son las ventanas del alma.

Una chica adolescente y enamorada te pregunta:

¿Cómo saber si le gusto al chico del colegio?



Si hoy fuera el último día de tu vida, ¿qué harías?

Aparte de estar con mis seres queridos, creo que escribir e intentar que eso que he plasmado en el papel perdure de algún modo.

¿Cómo fue tu primera vez con Planeta?

Pues la primera vez fue como con un juguete nuevo. Tenía muchos nervios porque al fin y al cabo, Kayla Leiz no había existido nunca. Pero tras los primeros días, la cosa fue más tranquila.

¿Qué libros son los que merecen la pena leer?

Pues creo que cualquiera que le guste a ese lector o lectora. No podría decir que haya un estilo concreto porque cada uno disfruta de una obra u otra. Pero si tuviera que elegir, sería uno que combinara aventuras con amor, secretos, misterios y todos los géneros en uno.

¿Hay decadencia en la literatura?

¿Sinceramente? Creo que sí, pero porque ahora a los niños se les pide la mitad de los que a los padres se les pedía cuando estudiaban. Yo veo los libros de mi sobrino y me faltan cosas, la educación, a mi entender, está en decadencia y eso hace que la literatura también.

¿Qué piensas como mejor opción: Blogs, booktubers, periódicos, revistas o televisión?

¡Todos! Eso sí, cuesta bastante llegar a algunos medios. Cada uno, los blogs, booktubers, periódicos, revistas o televisión tienen su parte buena y su parte mala. Y por eso es que hay que saber utilizarlo siempre con lo positivo.

¿Crees en la magia?

Por supuesto, creo que todas las personas tenemos magia en nuestro interior y que cada uno la exterioriza de algún modo.

¿Por qué recomendarías tus libros?

Esta es difícil, más para una autora. Pero ahí voy: considero que mis libros llevan sentimientos, que empatizas con los personas y te hacen sentir lo que ellos sienten. Por eso es que los recomiendo, porque no se quedan en palabras, van más allá.

**Pene**  
es igual a:

Reloj (por el vaivén que tienen los relojes grandes para marcar los segundos. Pensar en eso y en un hombre desnudo corriendo...).

¿Qué te haría perder la libido de un sopetón?

Acordarme de algo que tenía que haber entregado y justo ese día es el último.

Juan Maillo te pregunta:

-¿Qué es para ti el sexo?

El sexo no es sólo el acto sexual, es lo que hay antes y lo que hay después porque es un sentimiento, además de una unión.

Katniss Everdeente  
pregunta:



**EL DESQUITE:**

¿RBCBOOK qué es lo más complicado a la hora de realizar la revista?

Una excelente pregunta Encarni, lo que me resulta más complicado es encontrar el tiempo para realizarla, ya que la realización es de proximadamente 2 días.

Acabar con la corrupción y distribuir equitativamente los recursos.

Si fuera presidenta del Panem, ¿cuál sería la primera acción que debería realizar?

Yo soy golosa, así que siempre le recomendaría un plato dulce, unas fresas con nata, unos bizcochos,... y por supuesto, que no falte la ambientación, una buena decoración, velas y un ambiente íntimo, con o sin música.

Un joven casado  
te pregunta:



¿Con qué platillo podría sorprender a mi pareja? ¿Agrego música, velas?

Encarni agradezco tu tiempo  
enormemente.

Muchísimas gracias por tu  
ayuda para darme a conocer.

# Retrato a contraluz.

Por: Karla Ximé

**M**

e gusta la fotografía a contraluz, en especial cuando utilizo la luz de los atardeceres. A pesar que puedo encontrarme con halos y flares en mis fotografías, no me importa, me encanta el detalle diferente que le da a la foto. Pancho en varias oportunidades a sido mi modelo y agradezco mucho su disposición cuando le pido que pose. Esa tarde me gustó el resultado de mis fotografías a pesar que fue un breve momento.







*Karla X. Guttler S.*



# **“URUEÑA, VILLA DEL LIBRO”**

**-Literatura-**

**Por: Juan Carlos Galán.**

**D**

l pasado 23 de abril se celebró el Día del Libro. Este año, además, dicho Día vino aún más magnificado que otras veces, pues no en balde la fecha conmemoraba los 400 años del fallecimiento de William Shakespeare y de Miguel de Cervantes.

Multitud de homenajes en forma de representaciones teatrales, lecturas conjuntas, conferencias sobre uno y/u otro, exposiciones sobre la persona y la obra de los mismos, etc., se llevan celebrando por ello desde principios de año en Inglaterra y en España, patrias respectivas del bardo inglés y del genial manchego. Para mí tengo que a los grandes literatos se les celebra constantemente a través de la lectura privada o la contemplación colectiva de sus creaciones; yo como esta celebración la realizo de manera habitual, al comenzar el año en que estamos decidí que el homenaje a Miguel de Cervantes debiera ser mayor y diferente al de otras ocasiones. Tras pensar qué hacer, decidí que para festejar a un autor libresco no estaría nada mal visitar una localidad asimismo libresca; por ello viajé a Urueña (Valladolid) que orgullosamente luce el título de “Ciudad del Libro”. Urueña está situado a 240km de Madrid, a 121 de Salamanca y a sólo 50 km de Valladolid capital, provincia a la que pertenece y cuya Diputación en 2007 fundó en esta localidad medieval la primera Villa del Libro de



España. Este proyecto Villa del Libro se concreta en una serie de librerías y establecimientos, repartidos por calles y corros de Urueña, para el ejercicio de la actividad comercial y artesanal de libros, preferentemente antiguos, raros, viejos o descatalogados.

Visité esta población un día entre semana a finales de enero de este año. Desde luego la época no era muy propicia para comprobar la vitalidad libresca de la Villa y menos aún el momento pues llovía de manera inclemente; de todos modos vivir un día normal y corriente en una localidad turística también tiene su interés y más si los naturales son

amables como Aurora, la encargada de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento, que nos enseñó con todo lujo de detalles la ermita de la Anunciada a las afueras de la Villa o Carmen, la encargada del Museo de las Campanas, que nos dedicó toda su atención demorándose en cuantas explicaciones les solicitamos.

Aurora nos llevó hasta la ermita de la Anunciada que está abajo, antes de iniciar el ascenso a la localidad. Es una iglesia construida en el siglo XI siguiendo el estilo románico lombardo ("primer románico"). Este románico con ornamentación lombarda se extendió por Cataluña y Aragón, siendo esta ermita el único ejemplar del románico catalán que se encuentra en Castilla y León. La iglesia sustituyó a un monasterio mozárabe siendo D<sup>a</sup> Sancha de Urgel (de aquí lo de románico catalán) la que ordenó su construcción. Lo más característico de ella es la poca pero elegante decoración que tiene en el exterior de los tres ábsides y del crucero consistente en unos pequeños altorrelieves con forma de bovedillas de cañón en los que al incidir el sol se originan elegantes efectos de sombra. Con el paso de los siglos la iglesia sufrió modificaciones importantes como la adición del camarín de la Virgen en el XVIII para acoger a la Virgen convertida desde entonces en una imagen de vestir cuando en realidad se trata de una pieza románica de Virgen sedente con Niño.

El interior de la ermita se resuelve en tres naves de bóveda de cañón. Muy destacable es la cúpula de base octogonal



sobre tambores resultado del cruce de la nave principal y con la transversal. En los años 80 del siglo XX se realizaron obras en su interior dejando a la vista la piedra que estaba bajo el yeso, suprimiéndose entonces el púlpito del que hoy sólo resta ante el altar la antiquísima columna que lo sostenía.

El Museo de las Campanas esconde una curiosa colección de campanas de los dos tipos fundamentales: campanas de capacete y campanas de trompeta. Los ejemplares van explicados con textos que aluden a sus usos, los diferentes toques, los empleos que generaban, la afinación de las mismas, etc.

Paseando por el pueblo pasamos por delante de otros dos museos cerrados ese día: El Museo de la Música Luis Delgado y la Fundación Joaquín Díaz. De las diez u once librerías (El Rincón Escrito, Librería Páramo, Librería Enoteca "Museo del Vino", El Grifilm, La Bodega Literaria, Bibliomanía, Boutique del Cuento, Librería Almadí, y Librería Alcaraván) dado el día de la

semana y la fecha invernal sólo dos vimos abiertas (La Bodega Literaria y El Grifilm), entramos en dos de ellas y fuimos atendidos con amabilidad y conocimiento por sus propietarios. También vimos las puertas de un Taller de Encuadernación.

Por último, cuando la lluvia lo permitió, nos encaramamos a la muralla recorriendo por el adarve algunos de los paños que quedan en pie demorándonos en sus baluartes. Precisamente desde uno de ellos vimos el funcionamiento del CENTRO e-LEA Miguel Delibes: El e-LEA (espacio para la Lectura, la Escritura y sus Aplicaciones) es –nos dijeron– el corazón de la Villa del Libro. Se trata de un centro para la promoción del Libro y de la Cultura que alberga una Biblioteca especializada, Talleres, Sala de Exposiciones y un pequeño jardín.

Precisamente cuando nosotros visitamos la Villa vimos cómo un grupo de niños escuchaba las explicaciones que los monitores del Centro les impartían sobre la importancia de la lectura y de los libros en este mundo audiovisual que vivimos actualmente.


Es evidente que no hay mejor homenaje a los libros y mejor manera de celebrar a un genio de la Literatura como Cervantes que mostrar a las nuevas generaciones el valor que la obra de los grandes escritores tiene para nuestra civilización y el placer inmenso que la lectura de sus obras proporciona. Por eso esta Villa del Libro de Urueña creo que es una iniciativa digna de elogio y para cualquier amante de los libros un paraíso en la tierra.

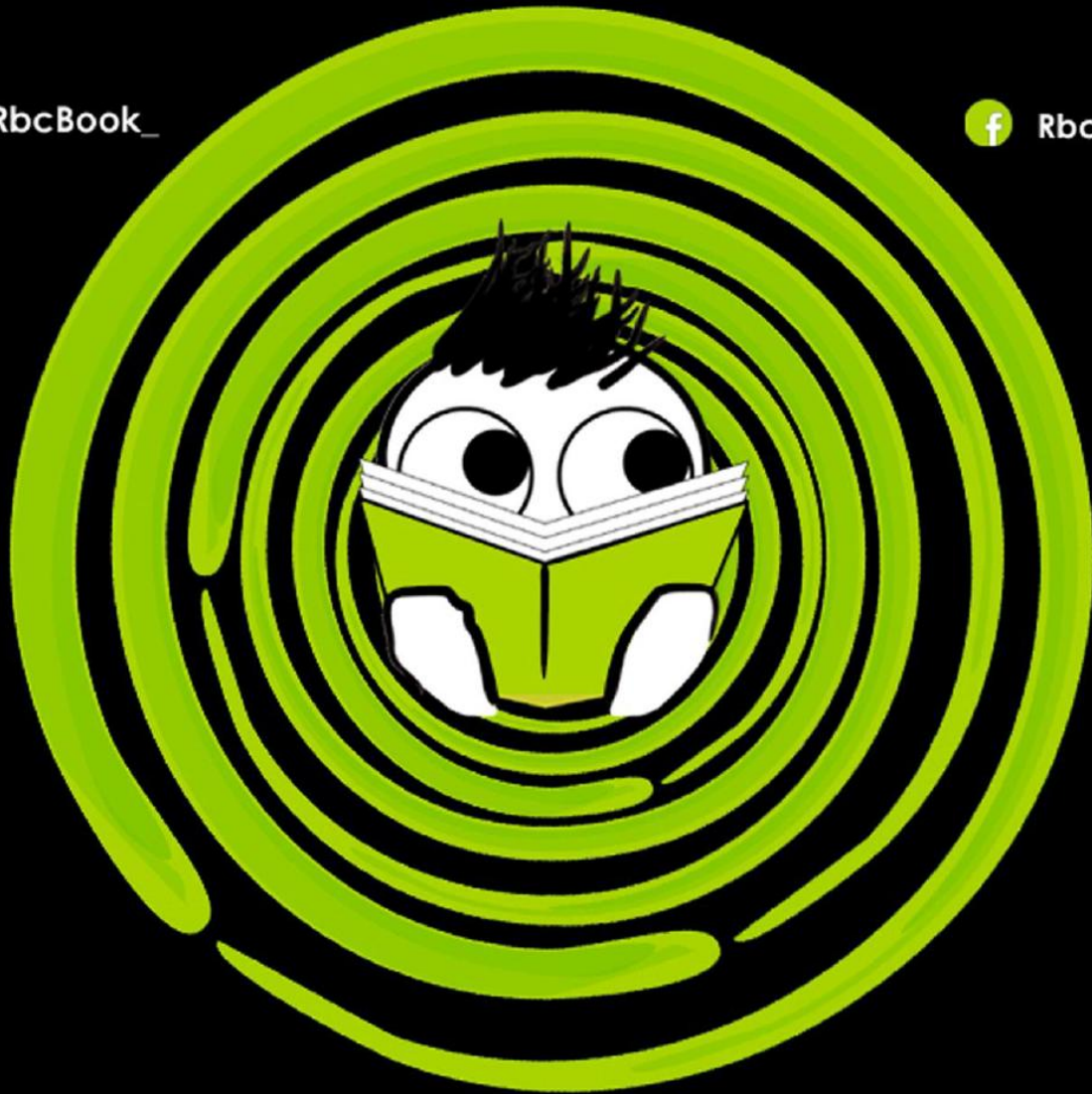


**SE BUSCAN  
ESCRITORES PARA  
COLUMNISTAS  
Y PARA  
20 INTERROGANTES  
EMBLOGRIUM.**

ENVÍA CORREO A:  
[buzonr@hotmail.com](mailto:buzonr@hotmail.com)

 @RbcBook\_

 RbcBook



RBC **i**n  
wonderland  
**cine-literatura**

[www.rbcbook.blogspot.com](http://www.rbcbook.blogspot.com)