

LA POESÍA NO MUERDE

#DESMORAL



Nº 2, Marzo 2015



www.lavidaenpoesia.wordpress.com

Portada realizada por Desmoral

índice

Segunda Experiencia

« La Poesía No Muere »

Poesía, Imagen y Voz

Pág. 3-40

Poemas colectivos

« Los Miércoles tampoco Muere »

Pág.47-52

La entrevista a Mordiscos

de Jesús M. Palomo

"Reencarnaciones"

Pág.55

Regálame un beso

por San Valentín

Pág.56

Conecta con nosotros

Pág.58

Encuentros

Poesía e Imagen

Pág.41-46

Abecedario

« La Poesía No Muere »

Pág.53-54

Concurso de portadas

Pág.57

Agradecimientos

Pág.59

muere

LA POESÍA NO MUERDE



EXPERIENCIA

SEGUNDA



Ilustración: Luis Hernández Blanco



A golpe de océanos
Basculo en el
destierro
Silbando peldaños

Recios
Huracanados

La cortina descorre
Un complejo locuaz
De vida emperatriz

Inundada.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Carmen Teijeiro González
Imagen: Édgar Bernardo Arcos Álvarez
Voz: Jesús Palomo

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=mM07Mix2bYI>





*Alerta, vigilante
para quien para evadir*

19/12

Trazaste con migas de glucosa una evasión
Deslizaste a hierros el portalón de un farero
Imaginario azul en cascada de oleaje infinito
Sólo te pudo arropar aquella estrella huidiza
Cuya ausencia fugaz te afligía y consternaba
Y las luces directas que cegaban tu soledad
Ya aclimatada a convivirse

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Luis Hernández Blanco

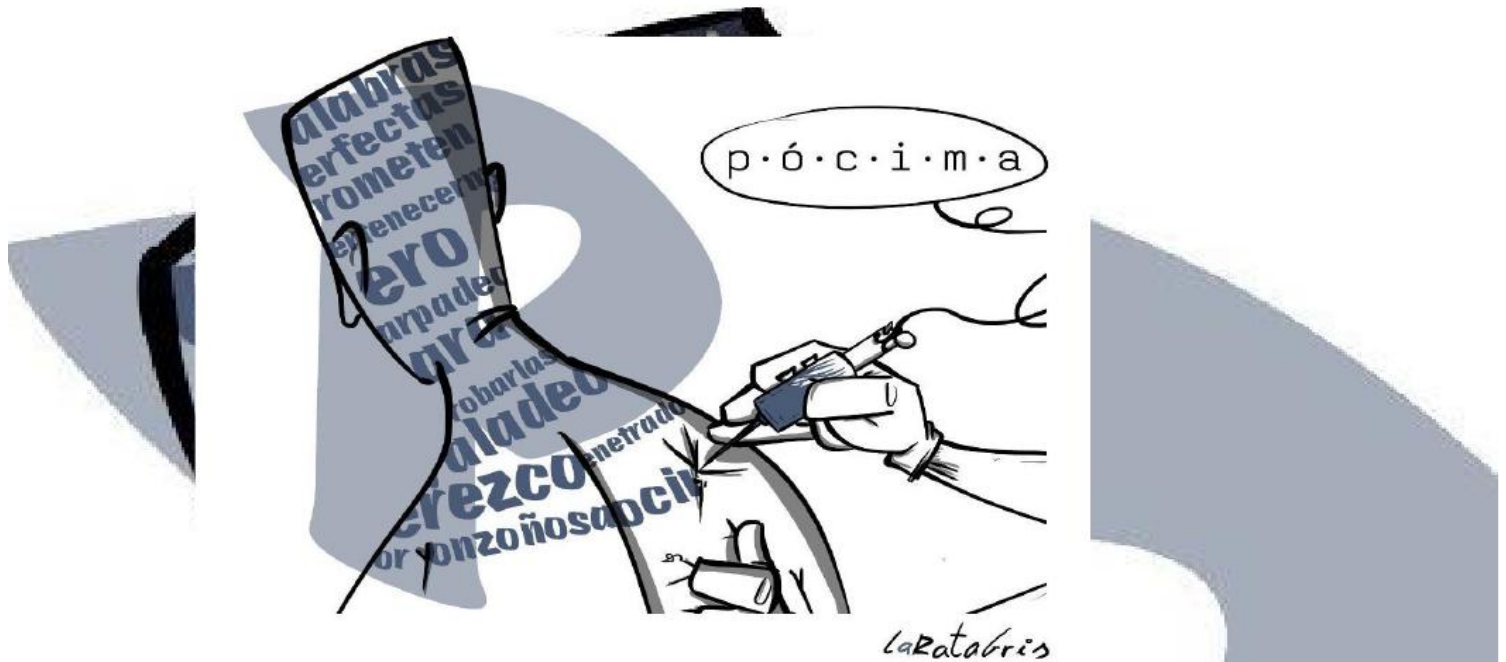
Poema: Carmen Teijeiro

Voz: Paola Torres

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=zUaMjXTi5fQ>





Palabras perjudiciales
Puyas preñadas de pus
Penetran la piel sin
Piedad ni pena
Puñales pérfidos
Perforan la piel y pueblan el
Pensamiento de perdiciones
Perdigonadas profundas que no
Perecen ni perdonan
Proyectiles precisos
Petardos poderosos que explotan y
Proscriben la paz
Palabras pintadas de pasiones y placeres
Promesas purpuras de Prometeo
Plegarias a Pan que nos proteja de
Perséfone
Palabras son solo palabras
Persecuciones que penetran al pusilánime
Para el perceptivo, puertas y paisajes

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema : Antonio Gómez

Imagen: LaRataGris, Raúl Sánchez

Voz: Josep García



<https://www.youtube.com/watch?v=UrhOWEihH3g>



El escritorio y la lámpara oscura;
es de un color sombrío y no bienvenido,
como tantas porquerías y amaneceres timoratos.
Revoluciones condenadas
o normalidades reproductivas
y, por lo tanto, nocivas.
Porque tendría que tener una utilidad
y no la tiene.
Tiene aires de pusilánime contagiosos
hay que hacerle un lugar.
La inversión de las creencias,
y aquél hombre espanta a las señoras con su
locuacidad
y hace lugar.
empero una lámpara inútil que no da luz,
sino que reverbera oscuridad
no hace lugar
pero qué es tener un lugar
a veces es mejor ser una lámpara oscura;
que encuentre su función
donde los escritorios
no sean escritorios, porque:
lámparas hay muchas.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Gonzalo Ricciardi

Imagen: Lucía Morales

Voz: Pilar Moral



<https://www.youtube.com/watch?v=8S9D3pUIZKU>





Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Ángela Alonso Aranda

Poema: María G. Vicent

Voz: Merche Galiano



https://www.youtube.com/watch?v=rk-xSTFa_yc

En la distancia tu imagen me busca.

El cielo se cubre con un manto negro,
la tristeza enredada entre tus manos
busca un sentido para tus lágrimas.

La tierra se redime con tu mirada
y el horizonte abierto a la esperanza,
dibuja apenas una sonrisa.

¿Dónde?

¿Dónde fueron tus jóvenes pasos?

Las piedras del camino
marcan los minutos que te precedieron.

No busques las respuestas,
no, donde tus pasos cubren la tierra.

Sólo más allá
cuando las nubes derramen su llanto.

Encontrarás la respuesta



Caminos de sueños se abren ante mi
Caminos de esperanzas que jamás pensé
descubrí
Una puerta hacia el futuro y un sueño por
cumplir

Las ventanas de mi nuevo hogar están
cerradas
para dejar escapar de ellas ni un halito de
esperanza.

Los sueños que he vivido, ya no me
pertenecen
son de otra persona que vivirá por y para
ellos.

**Mi fracaso está para demostrarme que soy
humano
que tengo la capacidad de errar y de
intentar aprender.**

pero donde más te fallé fue en **ser tu
amigo.**

Ahora que empiezo a salir del túnel tengo
claro
que como humano me equivoque en
muchas cosas
que como pareja me equivoque en
muchas más
Ahora que todo ha pasado me toca
recoger las piezas de mi vida

para volver a construir los sueños que
deje morir.

*Todo principio, tiene un final y todos los
sueños un despertar.*

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Ana Fernández García
Poema: Joshua Aarón Díaz Robayna
Voz: Adela Pons Farzam

You 

<https://www.youtube.com/watch?v=PP2Bu2FT1FQ>





Se aferra al metal
la promesa fugitiva
de unos amantes efímeros,
puede que por miedo al agua,
o quizás a las alturas,
permanece agarrada a la barandilla,
llena de un recuerdo
que asoma al vacío.
Hoy en día, hasta los puentes
que parecen de piedra
se derrumban.

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Lucía Morales

Poema: Hélène Laurent (Lille,

Voz: María G. Vicent

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=PP2Bu2FT1FQ>



Hoy la lluvia cae despacio, muy lentamente, no tiene prisa por empaparlo todo, las flores de mimosa que antes eran soles, ahora parecen llorar cabizbajas. Pero no es tristeza, saben que esta caricia húmeda que lo impregna todo es el mejor de los regalos, cualquier insensato no querría conocer la aparente amargura de llenarse tanto de vida, por confundirla con el desprecio celeste. Qué valioso conocimiento el que se adquiere bajo la lenta lluvia, que cuando mi rey abra sus brazos y lo llene todo de luz seguirá la acacia mimosa en su mismo lugar, estallando con su color, más rica y sabia que nunca.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Ángela Alonso

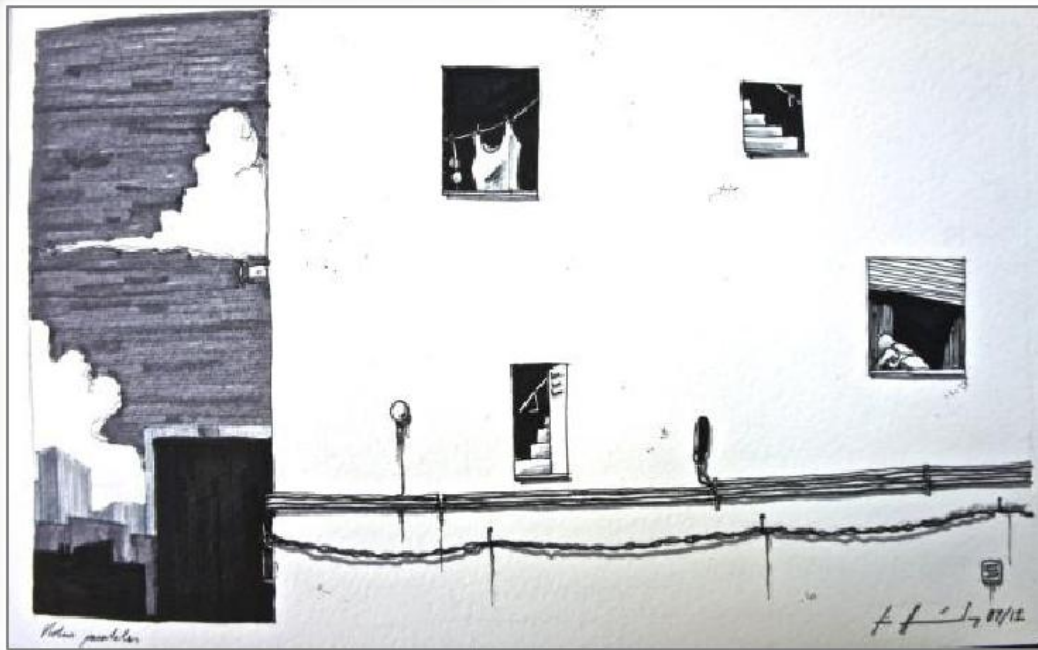
Imagen: Juan Carlos Díaz (Cali, Columbia)

Voz: Hélène Laurent

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Bab8MQMdcqM>





Unos centímetros y una pared de
papel,
realidad levantada peldaño a peldaño.

Piso sin ascensor
ni lugar para hablar del tiempo.

Una sola escalera que sube
y que sin embargo
baja para otro

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Luis Hernández Blanco

Poema: Hélène Laurent

Voz: María G. Vicent/

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=aA8Hc48yTEQ>



Ni en la vida ni en el verso
Soy quien aparenta,
Verás que ni los puntos
Ni las comas detendrán
Mi solemne paso.

Porque prefiero seguir
Mojado bajo lluvia
Porque prefiero seguir
Mojando mis dedos de manzanas
Que rezar mi nombre en el
viento.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Jhonatan Díaz
Imagen: Jesús M. Palomo
Voz: Hélène Laurent



<https://www.youtube.com/watch?v=aA8Hc48yTEQ>





Mis dedos entre tu cabello
no sé si es de noche o de día
con mis labios en tu cuello

trato palpar tu pensamiento
intento abrir tu alcancía
mi resguardo frente al viento

así tu espalda no quede vacía.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Luis Hernandez Blanco

Imagen : Desmoral

Voz: Hélène Laurent



<https://www.youtube.com/watch?v=silYljwTAf0>



Tu nombre:

Un código de letras, un símbolo, un gesto.

He vuelto
a olvidar
tu nombre..
Y, ¿que importa?



Si ya conozco
tu cara
y algo de
tu mirada adentro.

O. ¿acaso
un nombre
no es un código?

Acaso, un
coche, es un coche
sin matrícula también
Y tu nombre, para mi



cambia de nombre
cada vez que te
veo.

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Andrés Moreno Durán
Poema: Jesús Palomo
Voz: María G.Vicent



<https://www.youtube.com/watch?v=WWIVj940DpU>





Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Édgar Bernardo Arcos Álvarez

Poema: Gonzalo Ricciardi Saglio

Voz: Mateo Gandia Barceló



<https://www.youtube.com/watch?v=vMTZsMaJPTQ>

Es una línea fina, sutil y a la vez
soberbia,
como el sol, cuando no protagoniza
atardeceres,
y nadie sabe, pero en ese instante él
muere;
Es una línea fina la del caminante
que profiere coplas distraídas
de fe y templanza
para iluminar
su laberíntico error
a una búsqueda
inexistente e irrealizable;
una realidad fundida como
el metal más impenetrable.
el sólido es líquido
y la finitud de las apariencias
aprovechadas para forjar
una ficción de plomo
que nos condena
inexorablemente
a una muerte ficticia

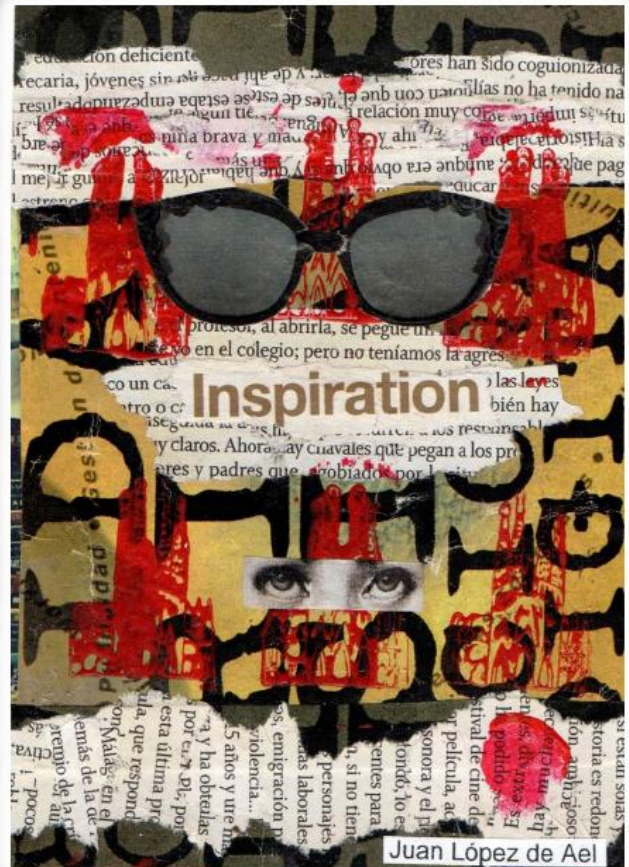
Es una luz que las tinieblas no disipa
es el calor o el frío
son las esencias en caudaloso río
dulce besar de amarga ninfa

Es un hombre que viene o una mujer
que va
Son las dos cosas a la vez
y todo y nada y más

Es silencio atronador
es la aguja en el pajar
en máxima claridad

Son lentes que al ojo humano
permiten vislumbrar
¡CONTRADICTIO IN TERMINIS
OXÍMOROS Y OPUESTOS!

de la muerte
la vida
y el amar.



Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Juan López de Ael
Poema: Mateo Gandia Berceóló
Voz : Mercè Hill

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=ojFjpEdt10U>





Un clavo saca a otro clavo
pero ¿quién saca a este tornillo?
Sigo dándole vueltas.

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Luis Hernández Blanco
Poema: Jaime Gallego
Voz: Hélène Laurent

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=ojFjpEDt10U>



Lloró desconsolada
durmió hasta el cansancio
y al despertar su alma estaba triste
como aquél panorama ante sus ojos.

Apenas alcanzó a ver unos metros más
allá de la cerca
no había nadie
siquiera uno
y aquellas nubes que teñían de gris el
lejano cielo
amenazaban con inundarlo todo

No supo por cuanto tiempo estuvo
dormida
divisó de nuevo el horizonte oscuro y
solitario
aun aquellos que le juraron amor eterno
se habían ido.

No supo si el día le decía adiós
o le saludaba el alba
y una onda tristeza le laceraba el alma
y otra vez rodaron sus lágrimas
sobre aquellos terrenos triste y desolados.

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=fcfCqWioJd4>





Photo by © Roberto Cabral

Apareces entre la bruma.
 Tocas mi corazón en tinieblas,
 herido de frío y nieve.
 Helado de este latir sin sentido, cansado
 de este largo caminar.
 Apareces entre la bruma.
 El brillo sereno de tus ojos posándose en
 los míos,
 despertándolos de su letargo,
 abriéndose paso entre la oscuridad,
 iluminando suavemente la estancia
 lúgubre de mis recuerdos.
 Apareces entre la bruma.
 La frescura de tu sonrisa enciende mi
 alma,
 se cuela en los rincones vacíos de mi
 soledad
 llenándolos de esa ilusión perdida sin
 saber cómo, cuándo, ni por qué.

Siguiendo los pasos de la creación:
 Poema: Eva García Madueño.
 Imagen: Roberto Cabral Castañeda
 Voz: María G.Vicent

Apareces entre la bruma
 y tu voz atraviesa el silencio haciéndolo
 vibrar,
 coloreando el espacio a tu alrededor,
 igual que un arco iris entre las gotas de
 lluvia.
 Apareces entre la bruma
 llenándola con tu presencia,
 transmutando el frío en calor,
 la oscuridad en luz,
 el silencio en notas de color,
 la soledad en plenitud.
 Apareces entre la bruma
 Y en mis ojos salta una chispa de ilusión
 En mis labios se dibuja una sonrisa
 La lluvia se desvanece
 Y la semilla del dolor se diluye poco a
 poco en mi interior.
 Ahora, aunque la bruma sea densa,
 Y el frío me traspase el alma,
 Ya no le tengo miedo,
 Se que aparecerás sonriendo
 y , aunque solo sea un momento
 volveré a despertar.



<https://www.youtube.com/watch?v=czJQ9XjQERI>



Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Crissanta
Imagen: Ángela Alonso
Voz: Ana Fernández García

You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=UJymqWz_OTk

Quédate así:
ojos cerrados
saboreando el mar
y el humo del cigarro.
Eres mío un momento
y yo soy un hada.
Salimos al balcón
vestidos de gala.
La ciudad nos acalora,
el evento acaba.
Mi vestido es rojo,
decimos cualquier palabra.
Quiero oler tu cuello,
no me atrevo.
Luego, ojos cerrados
y silencio.
Y eres mío un momento.
Quiero ser tu hada.
Entonces digo tu nombre
— —
y tú dices el mío
— —
Y todo rima,
todo encaja.
Abres los ojos,
me ofreces tu mano.
Sonríes.
Sonrío.
—Vamos.





Conozco el verdadero amor cada vez que me veo a través de tus ojos
Me desborda la alegría si me brindas tu sonrisa
Y éste corazón palpita al son de tus latidos
Porque Dios me ha bendecido con la fuerza de tu amor en mi camino
Porque cuando nos cruzó el destino, era estéril mi alma
Y tú me diste con calma la fuerza de tu amor fecundo
Tu amor inmenso como el mundo y cálido como el sol
Me devolviste el valor para amar nuevamente, así, de repente
Y sé que no te irás, sé que me llenarás con la fuerza de tu amor.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Noelia Rivera Cotto Cidra

Imagen: Lucía Morales

Voz: Yolanda V:G



<https://www.youtube.com/watch?v=lqVxVEg8oyo>



Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: María G. Vicent

Imagen: Mia Book

Voz: Hélène Laurent

You **Tube**

<https://www.youtube.com/watch?v=bJt4MZYljgA>

Bésame
mientras vuelan mis manos
entre las costuras que bordan tu
anhelo.

Y convierte el beso
en pasión, locura,
hambre de lo eterno.

Luz que agoniza
entre dos parpadeos
que moldea el tiempo.

Temblor rotundo
que trasciende
más allá de nuestros miedos.

Bésame
mientras nuestra saliva
se deriva en verso.

Y convierte el beso
en silencio, canto,
grito de deseo.

Música de tacto,
notas escapadas
de un himno secreto.

Risa que se pierde
entre aquellos pliegues
de un color perfecto.

Bésame
mientras con mis manos
esculpo tu cuerpo.



Esa alegría de estar rota y llegar a ningún lado

Encima de todo llegué tarde al club, noche de lluvia encima de mí, encima esa nube de cigarrillos y cervezas. Contra la ira de la multitud, mi sonrisa, aunque contra mí el rompecabezas urbano en el tejido contra mis ideas mi cráneo yo, encima contra la rubia de la barra y sus tetas.

Estridencia, rock y algo de dulce fastidio ante la estupidez de tus razones mi razón constante y ante el hueco de mi cabeza, que eres tú pero no lo sabes, la costra de mi rebeldía ante todo esta calle del club donde te pierdo porque ante el abismo de hastío, ese que me dejas, una tocada y una noche y una ligera sorpresa, mi sonrisa, que aborda ante el escenario un bajo. Lo enchufé tarde también, pero toqué y sonreí y te olvidé. Pero no eras tú, era ese cuerpo de razones tuyas encima de mi amor contra mi deseo erótico de ti ante tu cuarto sin un ápice de diversión.



Siguiendo los pasos de la creación:

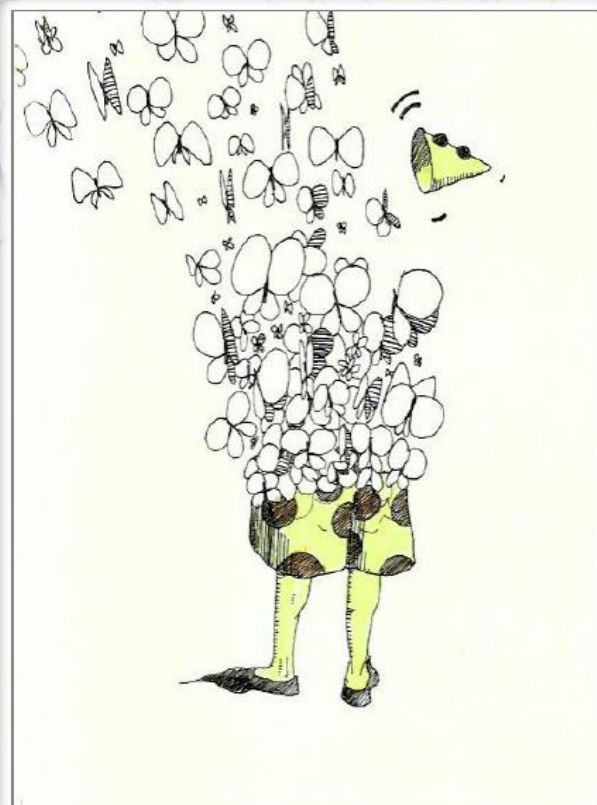
Imagen: LaRataGris, Raúl Sánchez

Poema: Rómulo Pardo Urías

Voz: Hélène Laurent



<https://www.youtube.com/watch?v=kmZQImxfUoY>



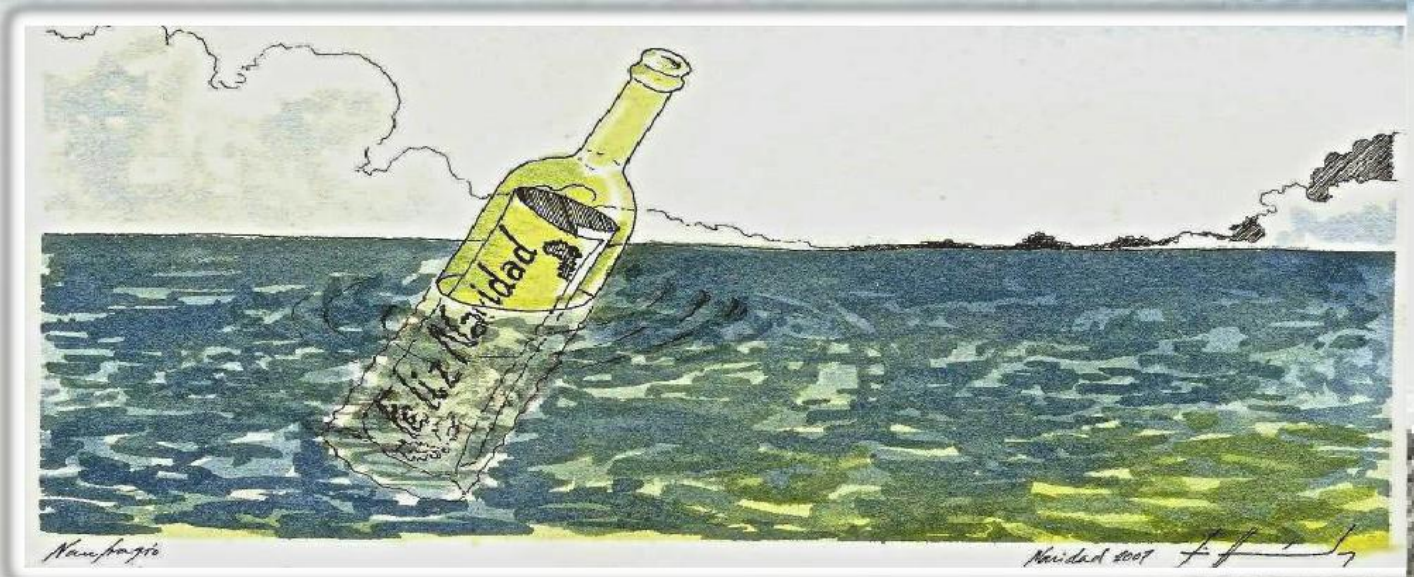
Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Blas de Sol Olivares
Imagen Luis Hernández Blanco
Voz: Hélène Laurent (Lille,

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=O1yUYhfRFtA>

Te enseñaría a volar
por el azul de los cielos
mis letras serian tus alas
el timón seria mi verso...
Te llevaría a volar
donde nace el sentimiento
con una sonrisa dulce
parecida al caramelo..
Vestiría tus labios rojos
en mis labios que ofreciendo
te darían de beber
en la fuente del deseo...
Te daría mis caricias
cubriría tu piel de besos
sentiría tu corazón
latir muy fuerte en tu pecho...
Nada sería el cielo
cuando anidaras en mis brazos
te regalaría mi amor
igual que brasa quemando...
Seria tu fuego eterno
de tu cama, tu descanso
donde la pasión se prende
y el cielo andas tocando...
Seria todo eso por ti
seria tu enamorado
seria alas en cielo azul
para que vayas volando.....



Podía quedarme sin aliento
y seguir esculpiendo nubes,
lanzar miles de botellas
con ya tardíos mensajes
y esperar.

Esperar como estatua de sal
que diluirá la primera lluvia,
esperar a que tantos vas
y vienes
puedan pulir los fragmentos
que escaparon a las olas.
Esperar a un todo
en medio de la nada,
esperar para nada,
por sueño, eso es todo.
Pero me basta con saber
que del otro lado del mar
estás tú.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Hélène Laurent

Imagen: Luis Hernández Blanco

Voz : Adela Pons Farzam

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=O1yUYhfRFtA>



Ya se han ido
ya no queda sólo uno que me salude al pasar
ya no he vuelto a verlos más
sentados en las galerías de sus maltratadas
casas.

Ya no queda sólo uno que me salude al pasar
su mirada se fue cubriendo por una sombra
gris
y no pudieron siquiera verme al momento de
partir
sus ojos me miraban lo sé
pero no podían verme.

Al menos pude darles un abrazo
no sé si me escucharon
al menos yo los escuché decirme adiós
bueno eso creo
apenas pude descifrar su balbuceante voz.

Ya no están
Ya se han ido
Los vi consumirse día a día
Sentados frete a sus deterioradas casas
Que se consumía como ellos.

Y vi la tristeza reflejada en sus ojos
los vi ser burlados por algunos
los vi quedarse solos.

Ya nadie me echa la bendición al pasar
ya no recibo sus sabios consejos
ya no puedo sentarme a su lado
y escucharlos contar las hazañas de otros
tiempos

Vi pasar los años y teñir de blanco sus
cabezas
los vi consumirse día a día
los vi partir
los vi morir
y lloré por los viejos de mi pueblo.

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Tayana José González

Imagen: Luis Hernández Blanco

Voz: Paola Torres



<https://www.youtube.com/watch?v=KgjFsvQDyDs>





Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Juan Carlos Diaz

Poema: Lisardo Sobrino Fernández

Voz: Adela Pons Farzam

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=C-jBZa0xGNA>

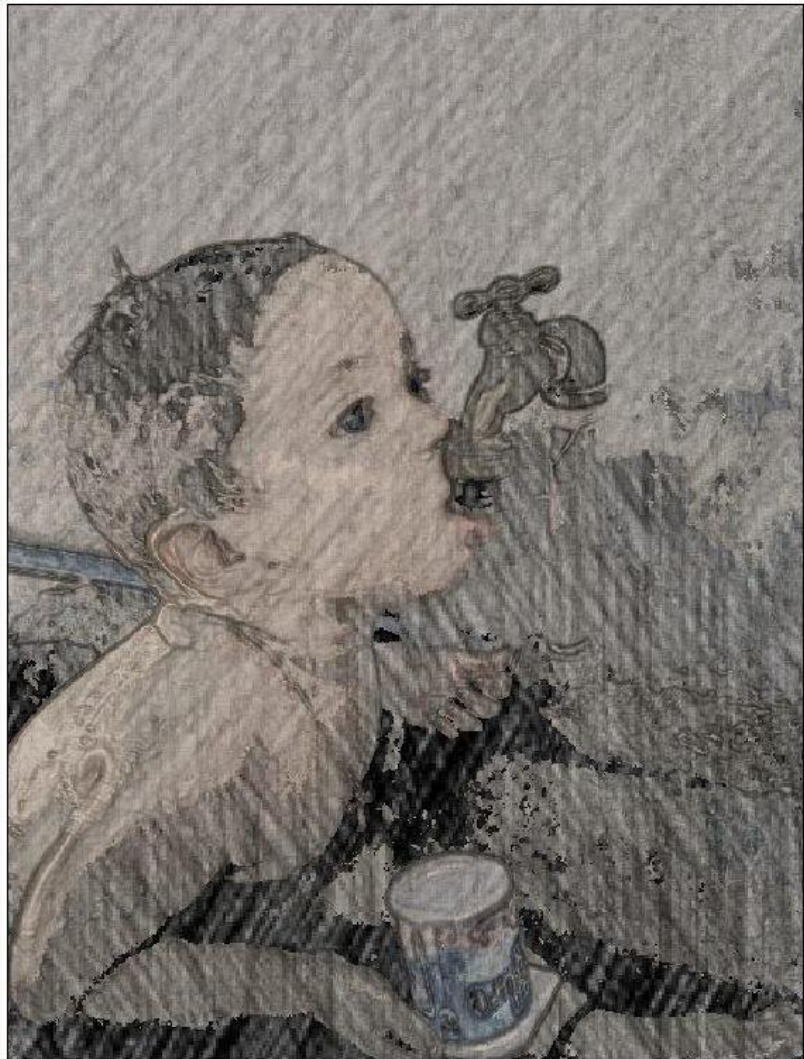
Imaginación señora y dueña,
en el mundo de la creación
en donde el alma despierta que
sueña
se apropia de la luz y del sol
mientras la sorpresa tu faz oculta,
eres fuerza que se adueña
de todas las humanas arquitecturas,
de cada calle que circula detenida,
de doscientas siete oníricas cornisas,
de la palabra gritada en silencio en
las alturas,
del suelo infinito y ciego
en la ciudad blanca y oscura...
Imaginación, señora de la nada,
asomará sorda en el paladar
de la garganta de versos con astillas
tachada la declamada palabra
en longitudes de onda infinitas,
borracha del agua salada de la mar
serás de la rosa celeste espina de
vida,
en una violácea brizna de hierba,
tú que eres del cielo reina y niña,
crearás tobogán que aúne infierno y
tierra...
Imaginación señora loca
que paseas por mis neuronas...
...
Imaginación, señora mía,
me mezclas en voz las fotografías
y en imágenes las letras.
¡Es tanta tu riqueza!
Es tanta tu riqueza
que siendo dueña, nada, loca y mía
no hay quien te entienda.
Si te hiciera caso nunca acabaría.

Un abrazo
La boca tierna
captura el grifo
suspendido.

Domina a tientas
La aspereza del apoyo.
Palpa la lengua
las gotas que resbalan.
Recibe el líquido.
La garganta reseca
acumula sed voraz,
hambre de sueños.

La lata espera
el juego inventado.

Se funde en charco
la infancia definitiva
de unos ojos lejanos;
más allá del grifo,
más allá del agua.



Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Patty Escalante

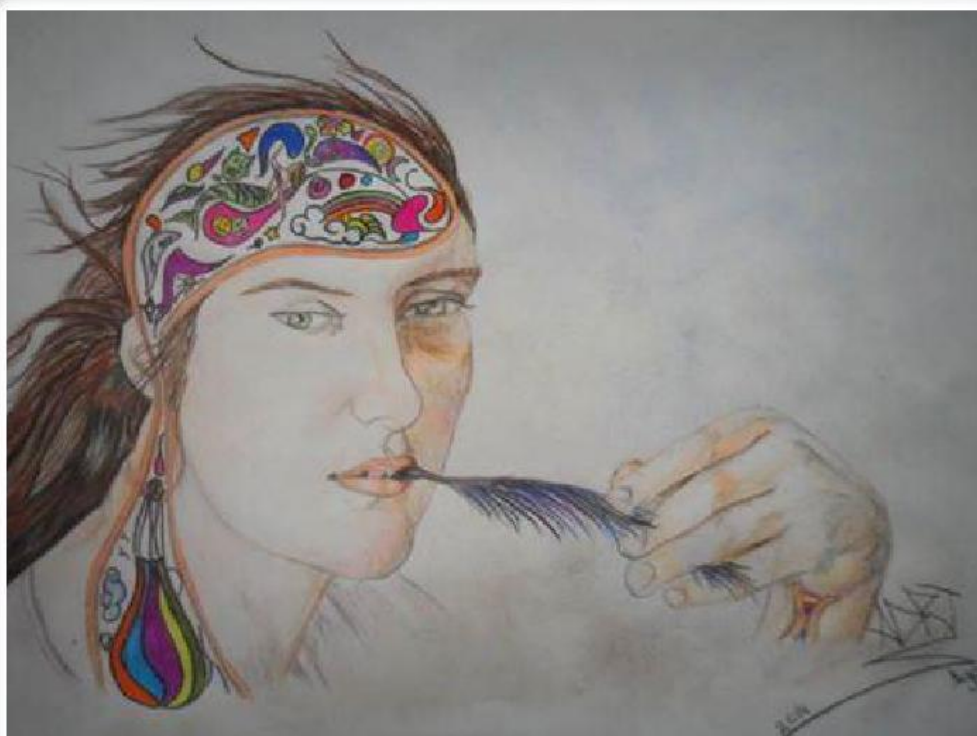
Poema: Verónica Bolleta

Voz: Adela Pons Farzam



<https://www.youtube.com/watch?v=cAArNOvW-ul>





La poesía no muerde
pero enigmática te atrapa,
la poesía clava en la mente
fascinación que engancha,
mientras sugiere las palabras
aparca el tiempo con el universo
y aislando el cerebro
lo llena como de burbujas que hierven
enlazando las palabras y la música
en algo así como una fiesta de la lujuria,
lujuria lícita y desordenada
que, a mí, me embarga en el mundo de Babia
en donde la nada es la fuente de las palabras.
A veces leo al poeta
ofuscado en el ansia de que lean sus letras.
¡Eso me falta!
Así como siento necesidad de libertad
para escribir
y más aún para vivir
que me lean no ha de aumentar mi felicidad,
al escribir es cuando las brujas llenan de vitalidad
los escondrijos más recónditos de mi cerebro,
sí, los más recónditos, porque lo llenan enterito
de cielo.

Un crucigrama de palabras balsámicas,
un envolvente problema de matemáticas,
un paseo por una playa transatlántica,
la poesía es diferente y el escribirla se siente.
Ante el poder de un abecedario escrito en serie
saborear con el placer de la gracia
el transformar las ideas en palabras
es magia.
Conque
pierde el miedo si miedo tienes
que habrás de disfrutar todo lo que la poesía
esconde
aún sin llenarte de laureles,
porque
la poesía no muerde.

Siguiendo los pasos de la creación

Poema: Lisardo Sobrino

Imagen: Adriana Carolina Mijares

Voz: Paola Torres



https://www.youtube.com/watch?v=F8OnfAMD_UQ



Llego sagaz
Con el adjetivo rimbombante,
A punta de pistola,
Para eclipsarte las lunas y los soles.

Mientras:
quitas la ropa denunciada,
bailas en trompo calesita,
sometes a escrutinio de miradas
la piel enajenada.

Y, finalmente,
tarareas en mi oído
el adiós a la hora mala

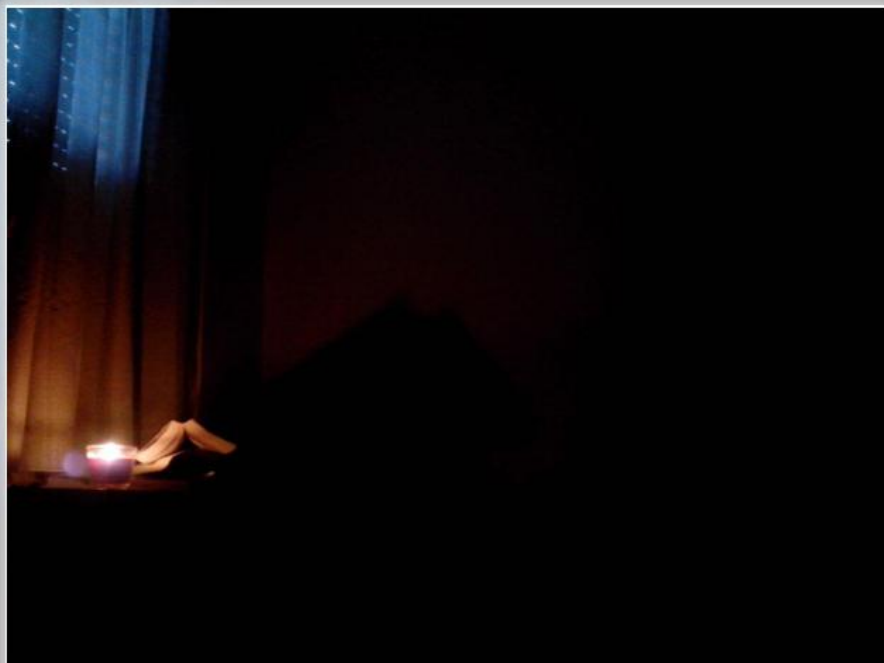
Siguiendo los pasos de la creación:

Poema :Verónica Boletta
Imagen: Jesús Palomo
Voz: Jhonatan Díaz

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=sMiPEuQ14NQ>





¡Qué fastidio!

Dicen que dijo Nietzsche
que al asomarse al abismo
uno ya no es el mismo:
es engullido
por sí mismo.

Estoy echado,
o tirado,
en mi lecho mal hecho:
estrecho y derecho.

Todo es oscuridad.
Mi brazo sobre mi cara.
La mano un poco rara
para protegerme de la oquedad.

Ya he dicho que esto es oscuridad.
Surgen colas de renacuajo luminosas de mis
pensamientos.
De los que parecen brillar son mis
pensamientos.
Los abro y
nada:
oscuridad.

A veces apago la oscuridad
por no pensar en ella.
Me ayuda la luz de la ventana
y la actividad humana.

Y vuelvo, y leo, y pienso,
y la oscuridad se abre en mí.
Y al descubrir que en otros consiguió
fermentar...
el placer y el desabrimiento.

Sigo en la luz porque veo la superficie
brillar,
sigo en la oscuridad hecha abismal.



<https://www.youtube.com/watch?v=I2kbr7IHfnc>



Casa anterior
al fuego
la memoria
del sol.

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=KOSDpqIMZHY>

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Rómulo Pardo Urías
Imagen: Salvador Guillen Etayo
Voz. Jesús M. Palomo



Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Salvador Guillen Etayo
Poema: Angela Alonso
Voz Hélène Laurent

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=7zQ7pxPWm1Y>

Diferente.

**Líneas definidas
que afinan tu forma
señales difíciles de olvidar.
Diáfana mente,
pensamientos definitivos
te diferencian del resto,
deformes, deficientes, indefensos.**

Tirado en el saldillo de la vida



Tirado en el saldillo de la vida
por ver si alguien me comparte
de reajo te adivino cruzar la vía
sorda a mi esfuerzo por gustarte

Mi precio ya tres veces rebajado
la acera comparto como oferta
y tu curiosa casi me has tocado
pero acabas yendo hacia la puerta

Y yo aquí quedo solo y
abandonado.

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen Jesús Palomo
Poema: Luis Hernández Blanco
Voz: Yoyita

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=D-ILuzrHHvk>



SE VENDE TENDEDERO

Jesús M. Palomo



Me he cansado
de tu boca
cerrada,
de tu pensamiento
oscuro.
Y no quiero mirar,
no quiero
volver.
Me he cansado,
agotado, hastiado.
Me he perdido, me
he preguntado
por qué
123 45 67 89 veces.
Y no encuentro
las pinzas
que soportan
tu traje
de silencio.

**un pasado
incompleto**
**corazón
anclado en**
**o por
eternidades**
**por
minutos**
Se alquila
en venta.
imperfecto
Tendedero



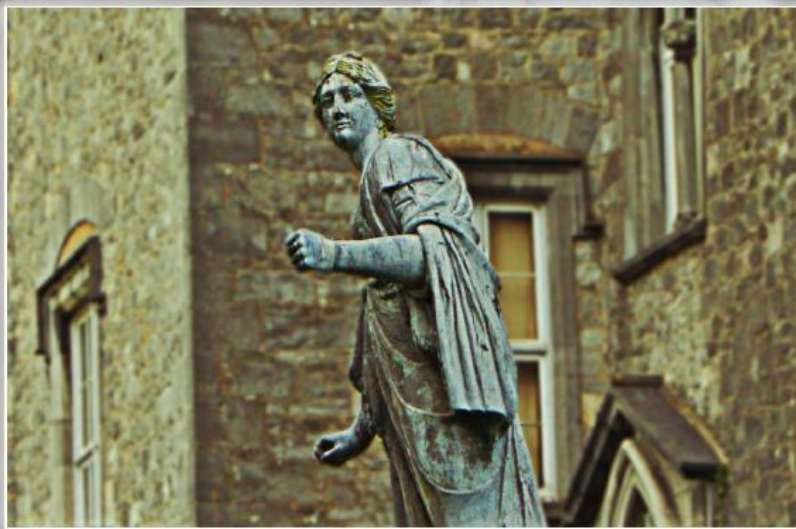
<https://www.youtube.com/watch?v=KKDZLh1bURE>

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Luis Hernández Blanco

Poema: Jesús M. Palomo

Voz: Hélène Laurent



Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Lucía Morales

Poema: Blas de Sol Olivares

Voz: Rut Gómez

Como de bronce candente
al beso de despedida
era su cara reflejo
de lo que fuera en su día...
Era su figura noble
era triste su semblante
eran ajadas sus ropas
forma de ser muy humilde...
Era su mirada triste
por la miseria que viera
acompañados sus hechos
de dedicación sincera...
Era ayudar a la gente
el empeño que tuviera
su voluntad era fuerte
como si de acero fuera...
Recordada es por todos
su quehacer fue honorable
dejo prendido en el aire
una acciones admirables....
Santa lucia la santa
patrona es de la vista
su estatua, reconocimiento
que estando muerta
parece que este muy viva...

YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=nYGy9c-X_Qo





Ayer volví a llorar por ti
mis lágrimas caían al suelo
cual lluvia en invierno.
Ayer mis lágrimas volvieron a brotar
y mis ilusiones empezaron a estallar
más no encontré tu consuelo
ni tampoco lo quise encontrar.
Mis lágrimas caen desconsoladas
pues saben que no pueden cambiar
el latir de un corazón que ha dejado de amar.

You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=RmW_YMEeVdo

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema: Joshua Aarón Díaz Robayna
Imagen: Luis Hernández Blanco
Voz: Mateo Gandía Barceló



Pasabas por las calles de mi hermoso San Juan, y yo te contemplaba cual colegiala enamorada. Y tu en tu despiste no te enterabas, que desde aquel balcón yo te miraba....

Y fue pasando el tiempo, y los días pasaban. Y yo moría porque te enteraras de que la chica del balcón contigo soñaba. Más fui cobarde y no arriesgué nada, aunque mi corazón otra cosa dictaba....

Así pasaron meses, años de silencio, y jamás te conté de mi amor secreto. Y envejecí soñando, y nunca más te ví. La chica del balcón prefirió callar y se llevó a la tumba sus ganas de amar...

Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Jesús Palomo

Poema: Noelia Rivera

Voz: Merche Galiano

You Tube

<https://www.youtube.com/watch?v=ofc0EpA7ALw>





Brazo de
hierro.
Mirada helada,
emoción
atrincherada
y miedo.
Franja estrecha
donde se acumulan
las injusticias
y las mentiras
donde
el amor fue olvidado.
Muro que
esconde
la muerte.

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=AVcjVajgrmk>

Siguiendo los pasos de la creación:

Poema : Jesús M. Palomo
Imagen Ana Fernández García
Voz: Mateo Gandía Barceló



Siguiendo los pasos de la creación:

Imagen: Hélène Laurent

Palabras: Crissanta

Voz: Josep García



<https://www.youtube.com/watch?v=cc5ZioyuZD4>

Miro y pienso
en tus manos y tus pies,
en las cosas que recuerdo
y que no sucedieron.

Cuando tus manos tocaron las mías,
jugaron nuestros pies después.

Alguien pensará en gobierno
en política, en religión,
en las cosas que no entiendo.

Yo solo pienso en amor,
amor,
y en temor,
amor,
y en que tampoco entiendo

por qué cuando más me acerco
comienza el alejamiento,
por qué cuando te tengo
eres más un misterio.

Encuentros

Poesía e imagen

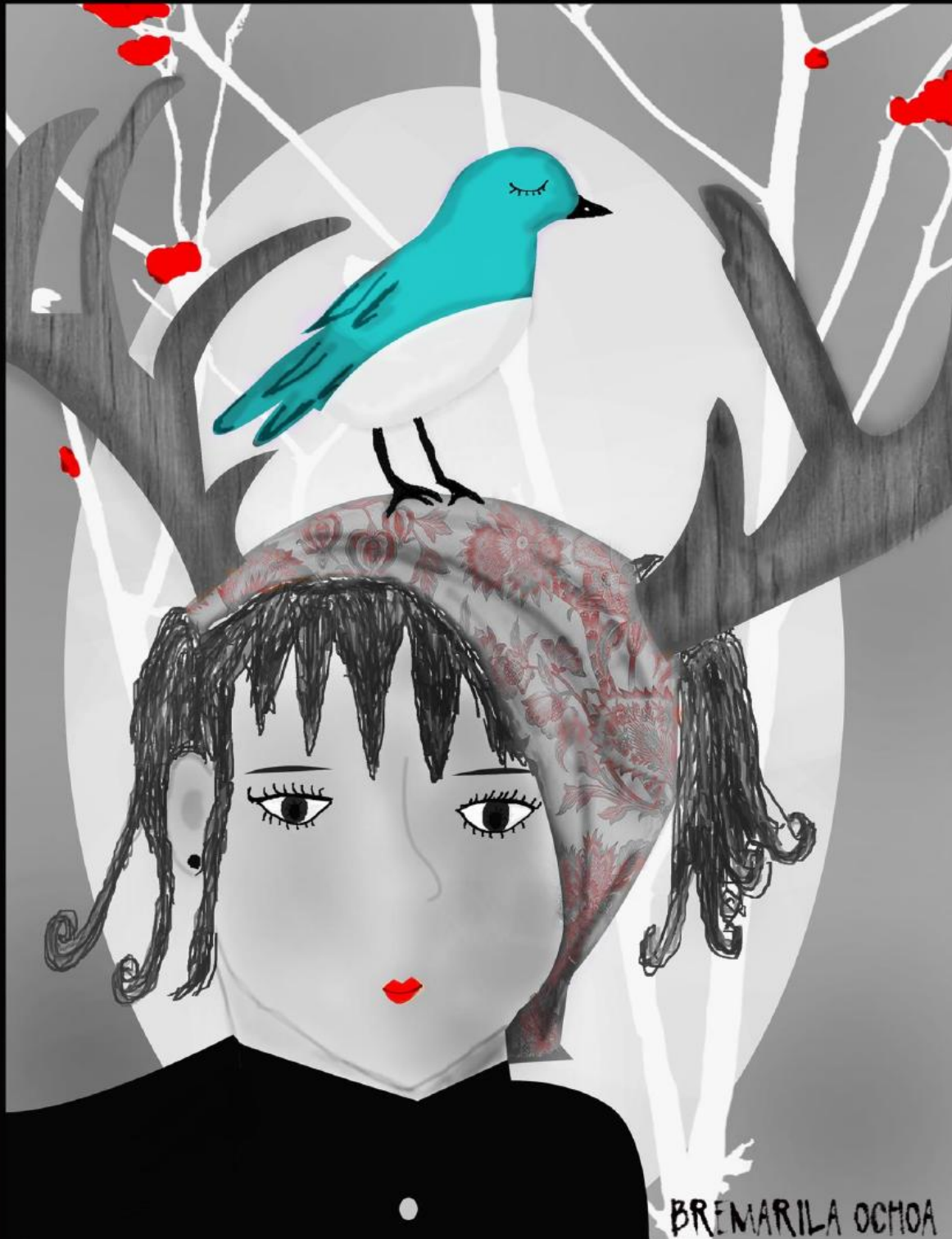
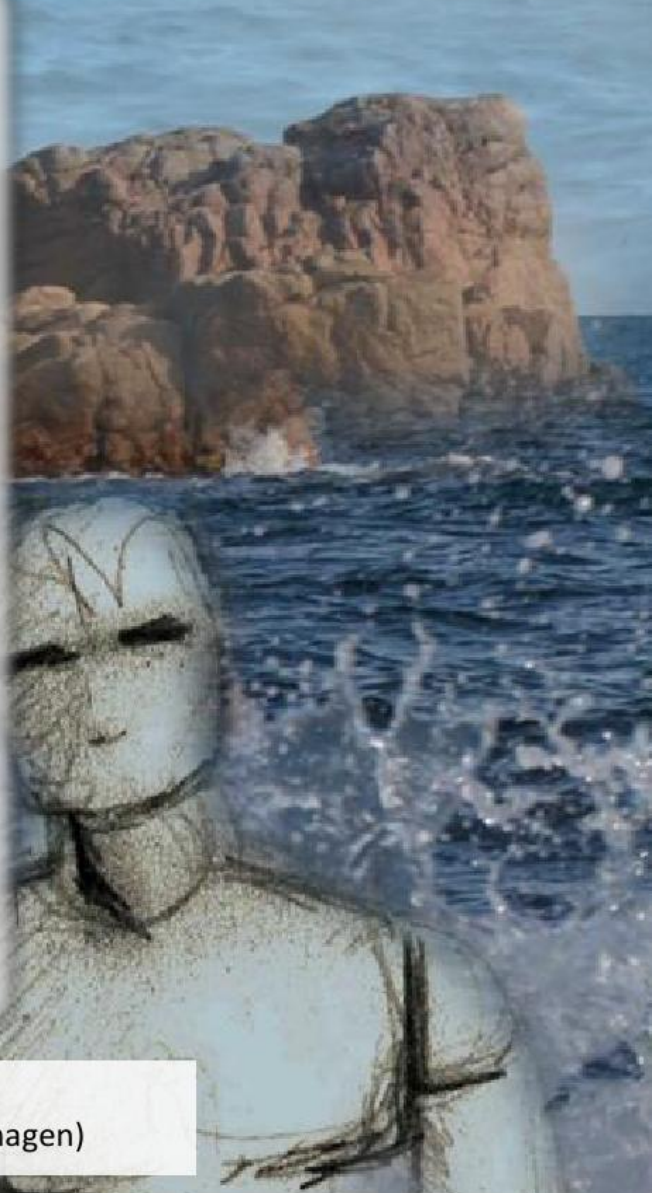


Ilustración : Breमारilla Ochoa



BICITAURO (Poema encontró Imagen)

Para que un jovencito ande en bici
tiene que empezar en la orilla de la playa
y sin mirar pa atrás, pedalear hacia el fondo marino.
Si se ahoga es porque se le pinchó la cámara y no pudo flotar.
Y en ese instante le saldrán escamas en sus brazos
piernas y rostro.
Haciéndose un pez cazador de amores imaginarios
encontrando hoyos negros debajo del mar.
La bicicleta se pegará al cuerpo
convirtiéndose
en un bicitauro marino que nada hacia el centro del universo.
Siendo dueño de las luces que irradian los corales
el bicitauro luchará contra grandes bestias
y temibles animales para dejar su vida por su amada prisionada. Al librarla llevará su sirena al hombro
para pedalear
hacia las estrellas de mar que caen fugazmente
perdiéndose en los matorrales de la flora marina.

Poema: Ernesto Antihual ,
Imagen: Desmoral,

PARA SEGUIRTE QUERIENDO
(Poema encontró imagen y voz)



Amor mío

Cómo justificar mi ausencia sin que puedas sentirte ofendido,
ahora estoy aquí en este extraño lugar,
donde ves las nubes situarse en el cielo simulando ser montañas,
queriendo engañarme con su espesor,
donde hay un pedacito de océano
que no huele a playa pero así la llaman,
donde el viento es tan fuerte que puede hacerme volar,
donde hasta el movimiento de la ramas de los árboles
suenan a las olas del mar,
Si, en este lugar todo funciona mal,
uno no logra entender cómo es que respirar profundo te deja sin aliento,
como es que caminar más rápido te hace llegar menos lejos,
como es que el día termina cuando allá apenas comienza, pero lo más importante,
como es que te quiero más cuando te siento lejos que cuando te siento cerca.
Pues si vida mía, rara vez puedo disfrutar del sol
y lo más caliente que llego a sentir es el rebote de mi aliento
cuando estoy frente al espejo,
eso ha congelado aun mas mi corazón,
que ahora fabrica sentimientos en cubitos de hielo.
Desde lo más profundo de mi arrogante soledad debo citar:
“no encuentro explicación a lo que me está sucediendo,
pero acabo de entender que te necesito lejos para seguirte queriendo”

Poema: Lluvia Sánchez.

Fotografiadigital de José Luis Alcalde Soberanes

Voz: Rut Gómez

YouTube

[https://www.youtube.com/
watch?v=KDWWo-s87FA](https://www.youtube.com/watch?v=KDWWo-s87FA)

La isla de los remos

Bote sin remos,
zarpemos a la isla celeste por unos nuevos.

Allí hay un puerto de desconsolados marineros
que van y vienen como pájaros de aletear cansados,
y que tras recorrer los siete mares y siete infiernos,
solo hay en esa costa descanso para sus agotados cuerpos.

Isla de los cansados, Isla de los remos.
Cobija este bote comandado por su alado marinero.
Traiga noticias del ártico y especias de otros puertos.
A cambio, dame tus remos,
y mis alas harán el resto;
juntar las nubes, invocar el viento y sacudir las sábanas del océano.

Isla de los remos,
regálame unos nuevos,
antes que encalle en recuerdos de pasadas zozobras.

Rodeando la isla, y yo sin remos,
eres todo lo que mi alma marina añora.

Pablo Mirlo (La Serena, Chile)
pablamirlo.wordpress.com



Patty Escalante

TE ESPERO

Te espero
¿Me oyes?

Intento zafarme de la angustia de la espera
Y me acerco al mar.

Me alivia la cadencia de las olas,
me traslada a la tibieza de tus aguas,
como la cálida serenidad del sol.

Un velero gira con maestría hacia el oeste.
Qué suerte, su mar no está lleno de dudas...
Sigo buscando la brújula de todas las respuestas.
¿Existe, al menos, alguna que sepa indicarme el norte?
O quizás sea el sur que me convenga, que me espere.
A lo mejor, el este o el oeste.

Cierro los ojos.
En la oscuridad,
plácida,
tibia,
diurna,
por fin te encuentro.

No te demores,
el paso es angosto.
Tiéndeme tu mano,
quiero asomarte al mundo.
Pero desde el día,
para los grillos,
guardaremos la noche.

Mayca Soto Guerrero (Barcelona)
www.elgrisdeloscolores.wordpress.com

Desde el extremo último
de mi destantalada alma,
que se diría bote amarrado al miedo,
mido,
expectante,
entre colores vivos,
la distancia que me aleja de tu orilla.
No importa la inmensidad del mar o el profundo azul que nos separa.
Sé que un día volveré a volar.

Susana G. López (Barcelona).
Susana.glopez.jimdo.com

LA POESÍA NO MUERDE, COMUNIDAD ARTÍSTICA
WWW.LAVIDAENPOESIA.WORDPRESS.COM

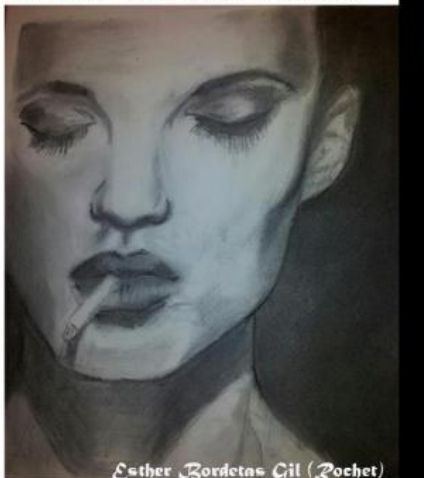
Improvisación de tabaco.

Suspendido,
te sostienen unos labios,
no los míos.
Cilíndrico
en tu ambición.
Ascendente
en tu vocación

Humo que aspiras,
me consumo.

Mientras el velo
miente infinito
a tu paso.
Mudas blanco
hasta la extinta
muerte Cenicienta.

Verónica Boletta, (La Plata, Argentina)
Blog <http://veronicaboletta.wordpress.com/>



Esther Bordetas Gil (Rochet)



Esther Bordetas Gil (Rochet)

Voluptuosa mujer
de carne y piel
que busca en la espuma
un acompañante duradero
y fiel,
agarrando por la oreja
un pedacito de la niña
que arrastra buscando
unos abrazos tiernos
que no lleven más
que ternura.

Hélène Laurent (Lille, Francia)

"LA POESÍA NO MUERDE", Comunidad Artística Abierta
www.lavidaenpoesia.wordpress.com

IMÁGENES ENCONTRARON POEMAS

THINKING BRAIN

Tengo pájaros en la cabeza.
Mis pensamientos aletean
en desbandada.
Gimo y pío en partes iguales.
Mientras,
las ideas danzan en los confines
bajo neuronas entrelazadas,
hiedras y huesos.
En mi nido
se desatan las tormentas
Medito en manchas.
Extirpo sombras.
Sonrío perfiles.
Mis tormentas
arrasan en huracanes.
Deshojo las plumas de mis aves.
Goteo juicios.
Consolido imágenes descabelladas.

Verónica Boletta, La Plata (Argentina),
www.veronicaboletta.wordpress.com



Susana G. López (Barcelona). susanaglopezjimdo.com

El cerebro pensante
planea la estrategia
la próxima jugada
el siguiente movimiento.

A veces se preocupa demás
imaginando lo que aun no sucede
haciéndose llover
o creándose una tormenta.

Siempre anda en vilo
imaginando pretensiones
pasando recuerdos
sintiendo olvidos
abriendo espacios a la memoria.

Se disipa
se concentra
se expande
haciéndose capaz de todo.

Pablo Herrera, (Carabobo, Venezuela.)
<https://twitter.com/pablo1herrera>
<https://www.facebook.com/pablo.herrera.5623>
pablo.herrera1@gmail.com

Yo tenía un cerebro
que poco a poco se convirtió en azabache.

Me lo dijeron los neurólogos más acreditados del hemisferio.
"Mire usted, a continuación relataremos lo que le sucede:
En sus radiografías pensantes
se levantaban alas pensantes
después de rectas pensantes
que dibujaban sombras pensantes
sobre baldosas pensantes
y esquivaban viandantes pensantes
y jugaban con cometas pensantes
y se acostaban sobre lechos pensantes.
El problema era que después del vuelo
sus radiografías seguían pensantes.
Y no era usted
sino el cerebro de los cuervos pensantes
que envidiaban el oro pensante
y se agolpaban con graznidos pensantes
en los cuellos de los mismos viandantes
cuando el sol pensante
dejaba de pensar el día".

De esta manera volví a mi casa con un diagnóstico claro:
era muy difícil transportar cerebros pensantes con un solo pico.

Fernando Cañadillas, (Tenerife, Nueva Delhi)
<http://ritodeiniciacion.wordpress.com>

JUEGO DE NIÑOS
(Poema encontró ilustración)



Qué extraño es,
Verte pero no mirarte,
Oírte sin escucharte,
Ver las huellas que dejas en el suelo o sentir tu perfume que vuela
en el aire,
Y fingir que no sé que estás ahí,

A diario observo el polvo del camino,
No veo tus pisadas pero las observo escondidas en el mismo,
Veo como se mueven las ramas de los árboles cuando pasas entre
ellos,
Y sobre todo como siento cada latido tuyo golpear en sincronía
con los míos,

Te veo ocultar tu cabeza tras una pequeña brizna,
Y yo finjo que no te veo,
Que no puedo ver ni sentir tu ser,
Quiero dibujar una sonrisa en mi rostro,
Pero no puedo formar un atisbo de tristeza,

Juegas a que te escondes,
Juego a que no te veo.

Poema: Carlos Fred Quisiyupanqui Ascate,
Imagen: Yoyita

Poemas colectivos

« Los miércoles tampoco muerde »
(La poesía)

Ilustración: Paco Ballesteros

Poesía

FOTOGRAFÍA

dibujos

pinturas

POEMAS COLECTIVOS

poemas visuales

Paco Ballesteros

Busco en el amanecer del día
la misma luz que encontré en tu mirada
Testigo muda de abrazos robados.

Clarea el día y las nubes se dispersan en el cielo que va tornándose azul.
Dando paso a una nuevo viaje que nos espera sin demora.
Nos flanquean siluetas, sombras...
La farola sigue emitiendo su luz artificial para que los viandantes se enfrenten sin temor a las novedades.

Amaneciendo, busco la misma luz que encontré en tu mirada,
la callejuela se estrecha aún más mientras la luz del alba la inunda por completo,
luz que crece en lo alto y desde adentro.

El fatigoso peso de la larga noche me derrumba.
intento tomar aire buscando el resplandor de la aurora
altiva esperando un nuevo soplo de vida
La iglesia me recuerda que los domingos no escucho misa, pues mi hacer religioso es otro.
las notas agudas de una campana me invitan a descansar
Campanas silenciosas.
Que permiten a las aves anidar entre los huecos de sus piedras antiquísimas.
rememoran que naturaleza no hay más que una
una que acata los designios del tiempo y el espacio.

La luz quema los colores mirados
entre morados azulados, el faro
se llevará conmigo los abrazos de la noche oscura
se tomarán mustias las flores del pedestal
el alba enjugará los turbios designios de la noche
limpiará con luz y calor sus quebrantos
dejando nuevos suspiros de esperanza
suspendidos en los balcones de la mañana
huyendo de la ignorancia y la superstición
que vuelen mudables de balcón a balcón
hasta que el sol nos traiga un nuevo día.

LA POESÍA NO MUERDE, Comunidad Artística
www.lavidaenpoesia.wordpress.com

Ocaso del día.

Nuevos horizontes se abrirán mañana.
Sobre el inmenso mar su reflejo ilumina las olas.
Un mismo sol se despidió para héroes y villanos
solo un sol cobijando a dueños y esclavos
reflejando un mundo de intenso dolor.

Las nubes parecen burlarse de las montañas
y mi infancia regresa
como una ola que viene, como un horizonte que va,
como el viento me hace recordar que hay algo más allá,
como un reflejo al alcance de la vista.

Emborrona la vista como nubes negras el limpio cielo.
El color de la hora pinta mi melancolía.
La inmensidad del reflejo me malcomía,
un reflejo que muestras lleno de hermosura
dibuja en el horizonte bellas sombras de luces grises.

Sonríó a la noche y desleó la mirada triste
que emerge de del agua salpicando el aire.
La miro a los ojos, los mismos de los que me escondo,
es su brillo, refleja la serena calma del agua estancada de su mirada.
Esa luz apacigua mis batallas,
calma mi sed de venganza y apacigua mi atormentada alma.
Sopla brisa en mis pasiones
balanceándome a tropezones
como el punto que ni las nubes disimulan
a punto de dar paso a las tinieblas y el frío,
más cerca ya de un nuevo despertar, de un nuevo inicio.

Rojo en las retinas de mis recuerdos
o del plomo grisáceo de la muerte,
llega a mí el amanecer despertando la nueva vida en los cuatro elementos.
Y muestra un atardecer que me dice que aún no todo se ha perdido...
La esperanza, el amor y la libertad todo forma parte de la vida
y la vida de ti.

LA POESÍA NO MUERDE, Comunidad Artística
www.lavidaenpoesia.wordpress.com



Su Glez
Jon Cadierno Gutiérrez
Ana Toro

Antonio Caro Escobar
Marí Carmen Pérez
Verónica Boletta
Yoyita

Lisardo Sobrino Fernández
Begoña Pantiga
Verónica Bolleta

Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía
Ana Toro
Yoyita
Ana Toro
Jesus Palomo
Antonio Caro Escobar
Adela Pons Farzam
Antonio Caro Escobar

Lisardo Sobrino Fernández
Gema Alborno Ramírez
Lisardo Sobrino Fernández
Gema Alborno Ramírez
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía
Patty Escalante
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía
Gema Alborno Ramírez
Juan López de Ael

Hélène Laurent



Patty Escalante
Su Glez
Antonio Caro Escobar
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía
Antonio Caro Escobar

Yoyita
Juan López de Ael
Gema Alborno Ramírez
ClaudYmar Colmenares
Jesus Palomo

Antonio Caro Escobar
Verónica Boletta
Gema Alborno Ramírez
ClaudYmar Colmenares
Antonio Caro Escobar

Lisardo Sobrino Fernández
Antonio Caro Escobar
Gema Alborno Ramírez
Antonio Caro Escobar
Verónica Boletta
Antonio Caro Escobar
Verónica Boletta
Gema Alborno Ramírez
Verónica Boletta
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía

Maria G. Vicent
Juan López de Ael
Antonio Caro Escobar
ClaudYmar Colmenares
Antonio Caro Escobar
Antonio Caro Escobar



Me diste la espalda no miraste hacia atrás, no viste mi lagrima asomar.
Último intento para no tropezar con mis propios pasos
esperando la llegada del último tren bajo el dintel
una esquivo oportunidad quizá perdida.

El sonido de tus tacones atronaba en mis oídos al alejarte.
Nunca supe si estabas medio vestida o medio desnuda.
regresando por fin o iniciando una escapada
alegrándote por verme o deseando mi partida.

Quisiera creer que no me has olvidado que sigues queriéndome
pero sigues dándome la espalda, menos en mi almohada
donde te recreo en sueños,
donde sólo quiero descansar y olvidar.
Pero al despertar te siento y te busco sin cesar
tu figura aparece antes de pestañear
Y sin darme cuenta por ti he vuelto a llorar.

¿Será tu espalda un adiós definitivo?
¿Serás mi crédula matutina aparición?
¿o solo sigo soñando?

Soñando que estas ahí, pero a la vez estas lejos no me miras.
Tus ojos se voltearon antes que tu torso.
Mis oídos escucharon el taconeo sordo
de tus pasos que se alejan sin mirarme.

No quiero ver ni oír, sólo sentir
apresar tu despedida en mi piel.
Pero el color de tu blusa, sigue silencioso, invitándome a pecar. Vuélvete.
Mírame a los ojos y dime que no sientes nada. que ya no me quieres
Vuélvete. No te alejes. Mírame.
Déjame sentirte otra vez, déjame tocarte de nuevo.



Esther Bordetas Gill (Rochet)

Antonio Caro Escobar
Ana Toro
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía

Antonio Caro Escobar
Yoyita
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía

Antonio Caro Escobar
Gema Albornoz Ramírez
Verónica Boletta
Mari Carmen Pérez
Ana Toro
Gema Albornoz Ramírez
ClaudYmar Colmenares

Verónica Boletta
Gema Albornoz Ramírez
Ana Toro
ClaudYmar Colmenares
Verónica Boletta
Gema Albornoz Ramírez
Verónica Boletta

Ana Toro
Verónica Boletta
Yoyita
Antonio Caro Escobar
Gema Albornoz Ramírez
Antonio Caro Escobar

Puntos suspensivos que crepitan al fuego
encendido amarillo y rojo en el fondo de un infierno negro.
El calor de unas brasas que alcanzan tu frío corazón.
Una llama que aguarda ser avivada y estar encendida eternamente.
El infierno ¡No lo quiero! Calor de amor
que acicala las paredes de mi corazón. ¡No lo apagues nunca!
Que arda llama pura
en este leño que soy
tesón con flamas se promulgó
cuando me enamoré ayer, que quiera mañana como amo hoy.

Ese fuego intenso que hay en ti que no se que es lo que provoca en mi
y en la oscuridad prevalece, luciendo más
quemándome [...]mientras voy descubriendo el volcán que hay en mi corazón.
Dibujando en tus llamas la cara de aquellos que amaste ayer.
y por varias razones ya no están más..
Arde Memoria, como fuego de San Juan.
arde iluminando cada espacio de los recuerdos vacíos.
Aviva como brasas, los amores.
purifica con tu fuego las diarias miserias
realzando con tu luz la verdadera esencia
que me hace revivir cada momento único junto a ti.

Fuego.
Elemento que hace aflorar mis recuerdos y brotar mi luz.
Ardes
en el interior de mi ser.

Soy la fragua.
Soy la llama que quema tus pecados.

Fuego



Carmen Teijeiro

Jesús Palomo
Lisardo Sobrino Fernández
Antonio Caro Escobar
Mari Carmen Pérez
Lisardo Sobrino Fernández
Gema Albornoz Ramírez

Lisardo Sobrino Fernández
Verónica Boletta
Gema Albornoz Ramírez
Lisardo Sobrino Fernández

ClaudYmar Colmenares
Gema Albornoz Ramírez
Yoyita
Antonio Caro Escobar
Luna Taski
Verónica Boletta
Luna Taski
Verónica Boletta
Paco Ballesteros Almazán
Fotovideopoesía
ClaudYmar Colmenares

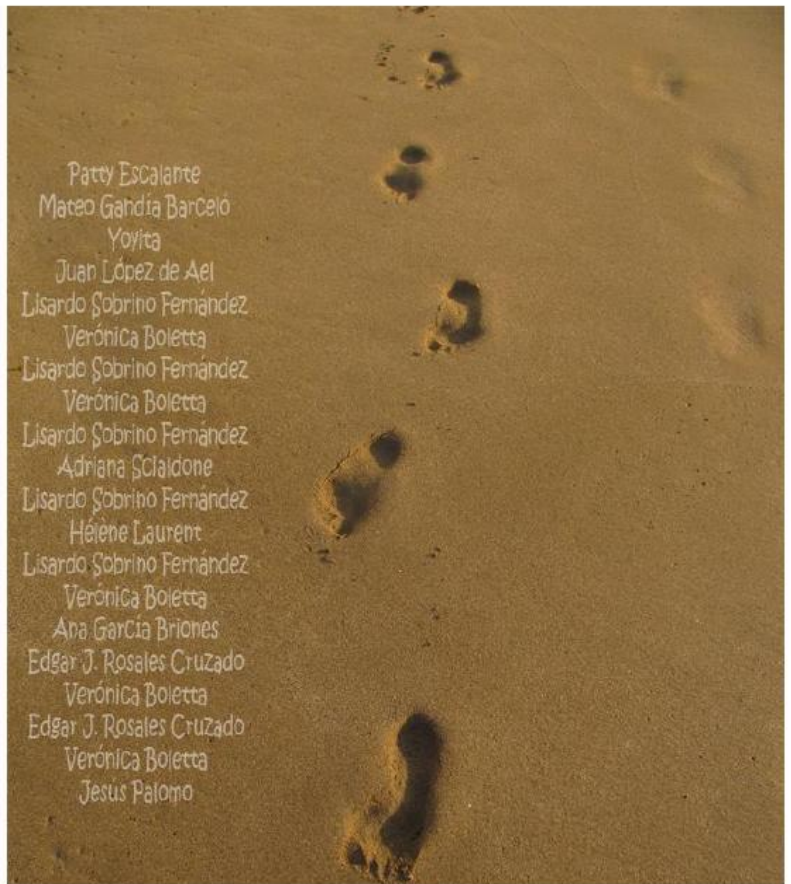
Hélène Laurent
Yoyita
Hélène Laurent
Patty Escalante

Verónica Boletta
Antonio Caro Escobar

LA POESÍA NO MUERDE, Comunidad artística
www.lavidaenpoesia.wordpress.com

Huellas del silencio

Huellas del silencio
Diluidas han de ser por la marea
Pero otros pasarán de nuevo y se formarán una y otra vez,
como pétalos de rosa en las espumas.
Huellas de pensamientos
tan profundas como efímeras,
sembradas una a una
marcan un camino.
Como pétalos de rosa, fugaces ideas
van y vienen y en cualquier momento tropezarás con alguna
pisada que ya fue
transportada por el oleaje,
sinapsis, neuronas que se juntan
componen pensamientos que encaminas hacia mí
sendero en la arena que marca la brevedad del tiempo
Huellas que no han de durar mucho, y, aun así harán un camino
Somos como esas huellas: tiempo, camino, destino.
Venimos, nos vamos, llegamos... somos lo que hacemos
mientras perduramos en las marcas
y vamos más allá...



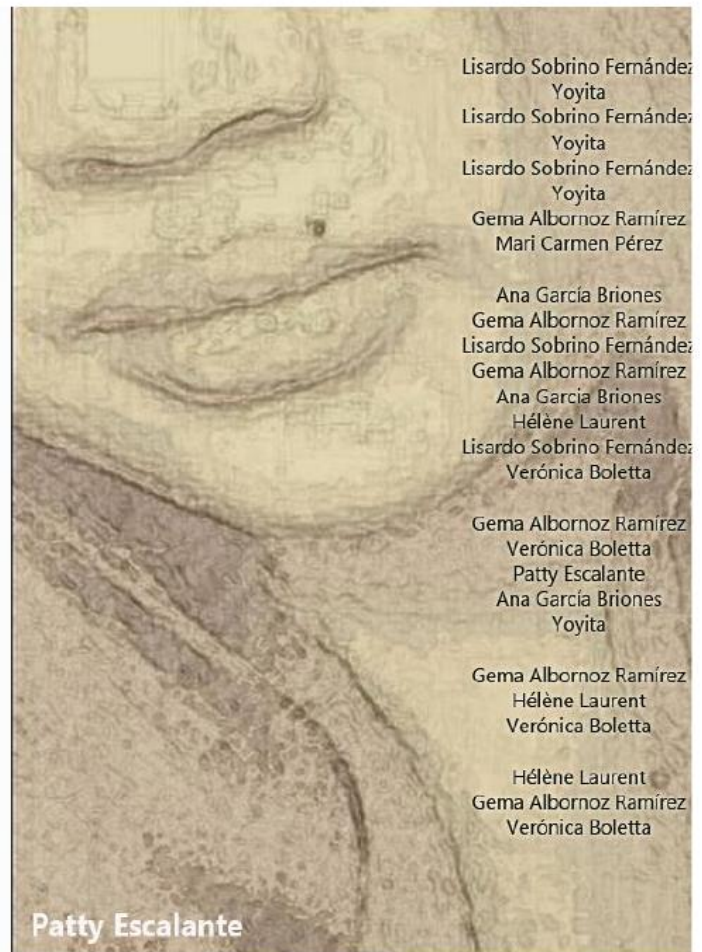
Encerrada palabra
¿Por qué no hablas?
Ciega boca
silenciando tu verdad, sufrirás como una loca, no te equivoques porque yo
seré tu verso feroz,
la llave que abrirá las rejas de tu cárcel de incomprensión y
te llene de ansias de libertad
desatando tu verdad que traspasa lo inabarcable.

Labios de silencio y de miel
que endulzan las palabras que salen después,
la explosión de un instante
dejando escapar las palabras, en desordenadas imágenes
en tus labios temblorosos el refugio, la música profunda de un suspiro
que se desliza suavemente
en un susurro que late
de murmullo y carmesí.

Lunar que vigila el tramo
entre la boca y el beso
entre el baile y el deseo
aquel beso húmedo que aún estremece el alma
y me convence, de que no eres la mujer de piedra que pensaba.

Aún te quedan algunas melosas palabras
y besos que lanzar al aire
para que los atrapen y aprieten otros labios.
Deja que se posen los míos
que ya saben el recorrido
a la fuente original de mis excesos

"LA POESÍA NO MUERDE, Comunidad Artística Abierta
www.lavidaenpoesia.wordpress.com



CARATAUNAS

Carataunas corazón de mi vida
 ¿Es real este mundo, o sólo un espejismo cuadrículado y dirigido?
 ¿Quizá sea ambos o uno de ellos, según con que ojos lo mires
 Se pierde en la cercanía de lo profundo, ilustra enigma que delata lo maravilloso de este mundo
 ¿Es fiel tu reflejo?
 ¿O simplemente el espejo de mis sueños?
 O ambas partes manteniéndose claramente en suspenso
 desde lejos lo miro intenso y lo leo verde
 azul y amarillo.
 Desde cerca lo veo azul y lo siento inerte
 el mar, a lo lejos, es sólo una entelequia
 una línea difusa perdida entre montañas
 perdida en el verde.
 Y aquí, este océano azul, amarillo, verde, de infinitos tonos vive
 y aquí, el horizonte no encuentra su límite,
 sólo los colores del arcoiris entremezclados
 en el telón del cielo, donde todo pasa
 al sol de Granada.

La nieve, tan cerca, el mar, a lo lejos,
 un pequeño continente enmismado en sueños de la Alhambra.
 Es tan fácil soñar en Granada...
 Carataunas, Granada, La Alhambra, el universo,
 todo conspira para mi deseo
 Carataunas, un corazón que siento,
 un corazón vivo enmarcado de blanco
 Mesaje iridiscente de naturaleza viva
 dejado a un lado por la cruda realidad
 Siendo imposible sentir la soledad ante tan impresionante paisaje.

Lates en mí mientras creces desde adentro.
 Diriges mi vida mientras te observo, solucionas mis problemas,
 imponente belleza para tan insignificante descripción, escenario perfecto para perderse y a la vez encontrarse
 sólo hay que esperar a que caiga el telón y se haga de noche
 Pero... ¿para qué? ¿Es necesario ocultar lo hermoso con el frío manto de la noche?
 ¿o es que lo bello sin el sol permanece?
 Quiero que sientas lo mismo que yo, aunque seas un paisaje, que soy hermosa entre luces y sombras.
 Mientras nos bañan las horas, nos embellecen los recuerdos.
 la noche misteriosa prepara su negro velo
 anulando colores y avivando fragancias
 La noche llega, pero no partiremos asustados a escondernos.
 pues tu noche de notable belleza da melodía a mi vida
 y viene aquí escribiendo bellos versos, yo, aquel que le gusta escribir pero no sabe hacerlo
 y tú y tu grandeza provocan más inspiración de la que creo poseer, Gracias.

Escucha este canto indomable que nos unifica y bendice,
 El canto de la tierra, el canto de todos, el canto de la esperanza.
 Arríllame de nuevo ese canto, sea, ese canto de fuerza y del mañana.
 ¿Qué ilógico verdad? pues al parecer la perfección es así...
 Bailemos juntos los ritmos que nuestros cuerpos demandan,
 Busquemos un universo donde el día y la noche sean un escenario de libertad y de sueños.



Fotovideopoesía (Granada). <http://fotovideopoesia.wordpress.com/>

Patty Escalante
 Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Edgar J. Rosales Cruzado
 Hélène Laurent
 Juan Lopez de Ael
 Hector Romo-Parra
 Lisardo Sobrino Fernández
 Hélène Laurent
 Iciar Ballesteros
 Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Hélène Laurent
 Lisardo Sobrino Fernández
 Veronica Boletta
 Ana Garcia Briones
 Veronica Boletta
 Lisardo Sobrino Fernández

Fotovideopoesía
 Paco Ballesteros Almazán
 Iciar Ballesteros
 Lisardo Sobrino Fernández
 Veronica Boletta
 Lisardo Sobrino Fernández
 Hélène Laurent
 Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Yoyita

Veronica Boletta
 Yoyita
 Edgar J. Rosales Cruzado
 Hélène Laurent
 Edgar J. Rosales Cruzado
 Hélène Laurent
 Yoyita
 Veronica Boletta
 Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Yoyita
 Patty Escalante
 Edgar J. Rosales Cruzado
 Edgar J. Rosales Cruzado

Yoyita
 Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Edgar J. Rosales Cruzado
 Yoyita
 Ana Garcia Briones

"LA POESÍA NO MUERDE"
 WWW.LAVIDAENPOESIA.WORDPRESS.COM

No se mueven, no se van, quizá es lo mejor esperar...
 En fila parecen iguales, cada una esconde un secreto
 Y ese secreto, sólo lo sabemos tú y yo.

Venecia sin ti, vacía e inútil, estéril y sucia.
 A la espera, cubierta de miedos y de soledad.
 Teatro de todas las máscaras,
 impunes y dolientes cual fétidos a la espera de enterrador,
 vagando por calles húmedas y tortuosas.

Mudo silencio preñado de nostalgia-bajo el cielo plomizo de una tarde sin nombre ni apellidos
 el repicar de su campanil en pleno día. Venecia sin ti...
 Un manto azul para tapar góndolas vacías
 Un manto de agua para cubrir la soledad
 nidos de sueños donde la luz se duerme
 y las pisadas, sorprendidas, resuenan frente a san Marcos.

Las calles que bailan al son de sus aguas son testigo de la magia que allí se respira.
 Donde las musas recuerdan tu presencia que buscaba secretos escondidos,
 donde poetas-vampiros se lanzan de los puentes,
 donde la tragicomedia, nuestra historia, se retuerce en el vaivén silencioso de los remos

¿Qué sería Venecia sin ti?
 Sin tus silencios, arquitectura, historias, calles, tiendas y palomas.
 ¿Un patético arlequín?
 ¿O un gondolero perdido, un rostro siempre descubierto?, Venetia, ti amo.

Tú me ofreciste el re menor de Amadeus y aliento para la tarde; tú
 llena de góndolas vacías de gente que, un día, fue feliz
 y en esas notas mantenemos nuestra esperanza.

Dime que algo se salvará de la lluvia
 aunque solo sea el arrullo de una paloma junto a la terraza de Florian.
 o el rastro de una taza de café sobre la mesa blanca
 o tal vez la risa pícaro de un niño que quiere ser gondolero de mayor.
 Gondolero o Góndola...
 Aquí, aburrida, esperando que te montes
 Góndola...
 dispuesta a navegar y tormentas cabalgar)
 Góndola
 y así juntos disfrutar de lejanos horizontes .

Me gusta despertar en Venecia, diste nombre a Venezuela.
 Tus puentes: Rialto, Suspiros, Descalzos, Academia y Constitución, te vertaban y
 Son refugio de enamorados, turistas agotados y artistas. Tu carnaval es
 la coartada perfecta para Casanovas en decadencia. Pero también
 la felicidad clavada en los secretos de madera de todas las Góndolas.

Clavado y descalzo suspiraré en silencio
 mientras el eco de tu húmedo aliento me penetra. Luego
 será mañana
 y no podré olvidar la mueca de tu rostro al decirte adiós.
 Nunca voy a olvidarte ya que
 tú me otorgaste el don de la mirada,
 los pasos perdidos, húmedos y oscuros
 huyendo de ti, de mí mismo, hacia ninguna parte
 convertido, como tú, en ingravidos pasos azules.

VENECIA SIN TI



Andrea Ortega Alberio

Sandra Beneyto Catalán
 Adela Pons Farzam
 Ceci Carballo Castrillón

Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Angela Serna
 Angela Serna
 Angela Serna

Juan López de Ael
 Angela Serna
 Hélène Laurent
 Angela Serna
 Juan López de Ael
 Angela Serna

Adriana Scialdone
 Juan López de Ael
 Angela Serna
 Adela Pons Farzam

Angela Serna
 Yoyita
 Angela Serna
 Yoyita

Angela Serna
 Lisardo Sobrino Fernández
 Hector Romo-Parra

Hélène Laurent
 Angela Serna
 Hélène Laurent
 Angela Serna
 Hélène Laurent
 Luis Hernández Blanco
 Hélène Laurent
 Luis Hernández Blanco
 Hélène Laurent
 Luis Hernández Blanco

Yoyita
 Angela Serna
 Yoyita
 Angela Serna
 Lisardo Sobrino Fernández
 Hélène Laurent
 Angela Serna
 Hélène Laurent
 Angela Serna
 Yoyita
 Angela Serna
 Paco Ballesteros Almazán
 Fotovideopoesía
 Angela Serna



"LA POESÍA NO MUERDE" WWW.LAVIDAENPOESIA.WORDPRESS.COM

Ya viene. Se acerca. ¿O acaso se aleja?

No veo ningún pato, tal vez los ocultó la lluvia

¿Por qué te vas? La huida no es la mejor salida

Porque voy hacia ti la lluvia no empapa,

Porque voy hacia ti el frío no me atrapa

Pesada la carga

más no detiene mi paso

¿Qué puedo hacer, para frenar el tuyo?

si como el plomo me aplasta los sentidos

Verte partir desde el andén es mi viaje

Verte arrastrada por una maleta pesada

Qué sería de mí, si te perdiera

Si después de la bruma no volvieras

Qué sería de mí, sin tu olor, tus pasiones, tus rarezas...

Cabizbaja te pierdes en el andén

vibrando en el surco de mis lágrimas

mis sueños caminan en tu equipaje

acurrucados entre tu ropa.

Arrastras los pesados recuerdos

colgados de tu mano en onírico vaivén

me dejas desnudo, perdido, sin nada!

con tu último halito, me lanzas una amarga sonrisa

¿Volverás?

Ciega y sin palabras

desnuda mi alma, mis sentidos

Mi maleta tiene libros y los estoy repartiendo

en tus ojos quiero descifrar tu secreto

¡Volvete a ver! No sé si quiero saber la verdad

Me despojo de todo, sin aliento acelero el paso

en mis pisadas voy dejando el rastro de esta pasión

el fuego helado del corazón

el peso de todos los sueños

camino de un futuro incierto.

El último día de

La tierra.

En tu maleta

Tania A. S. Ferro

Kusunoki Masashige

Sandra Beneyto

Luis Hernández Blanco

Luis Hernández Blanco

Hélène Laurent

Patty Escalante

Hélène Laurent

Juan López de Ael

Pedro Pedropareja

Lisardo Sobrino Fernández

Chiqui Rincón de Calderón

Lisardo Sobrino Fernández

Aata Aata

Ana Garcia Briones

Lisardo Sobrino Fernández

Ana Garcia Briones

Estoy Zumbado

Aata Aata

Lisardo Sobrino Fernández

Ana Garcia Briones

Aata Aata

Hélène Laurent

Lisardo Sobrino Fernández

Estoy Zumbado

Migdalia Ostolaza

Ana Garcia Briones

Lisardo Sobrino Fernández

Hélène Laurent

Ana Garcia Briones

Lisardo Sobrino Fernández

Paco Ballesteros Almazán

Fotovideo poesía

Aata Aata

Aata Aata

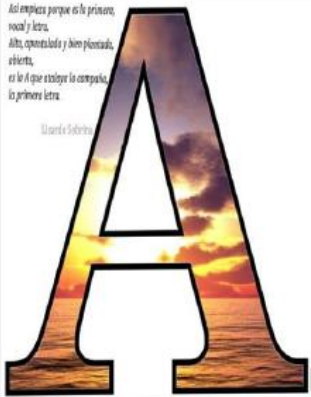


La Musa molona (<http://musamolona.com/>)



LA POESÍA NO MUEDE
COMUNIDAD INTERNET





Así empieza porque es la primera, vocal y letra. Alta, apunada y bien plantada, viviente, es la A que atroya la campata, la primera letra.

Lisardo Sobrino



Ellos son los que se quedan al día, en la memoria de cada día sólo por casualidad, siempre habiendo sido la primera, con el sabor de la primera, con el sabor de la primera.

Lisardo Sobrino



Besos, bucal, boca, barrio, bolero, bamba, la segunda es todo carácter y arte.

Adriana Scialdone



Cara de media luna circunferencia inacabada. Contigo puedo contar, comparto a besos y comparto el corazón.

Jesús M. Palomo



Dedicatoria a una idea romántica. No se quiere al proyecto de amor. Sólo se quiere al proyecto de vida. Sólo se quiere al proyecto de vida. Sólo se quiere al proyecto de vida. Sólo se quiere al proyecto de vida.

Aurora Varela Rodríguez



Neoplatónica letra vocal al segunda que al tres espejos con redondas curvas, ante la es copulativa y minúscula es estera.

Lisardo Sobrino



Fotografías de incógnitas heridas en el diario nos irrigan el día a día. Fusión rítmica de masas bustos parientes en nuestro almuerzo fugazmente la poesía puede salvar la noche estrellada. En sí misma, liberación total, tras la dura jornada.

Paco Ballesteros Almazán



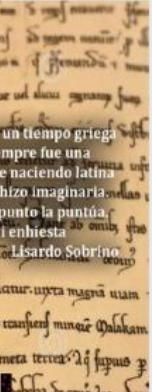
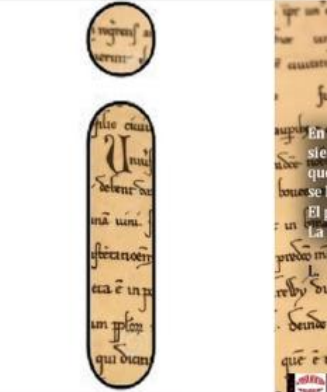
Ghhhh gracias! Gusto en gozarla con la g de gasa!

Rosumoki Masahige



Aspirada, inspirada, espirada. Hueca pero no vacía. Sólo ella permite sabor al silencio.

Hélène Lau



En un tiempo griego siempre fue una que naciendo latina se hizo imaginaria. El punto la puntúa. La i enhiesta. Lisardo Sobrino.



Con elegancia aragonesa se levanta alta y señora, recia letra sonora e incluso hueca baila y canta la jota.

Lisardo Sobrino



Joder, que jodienda tan jodida joder y sentirse jodido... Joder y no hacer el amor es jodido.

Mateo Gandia



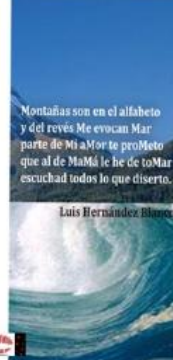
Con un vaso de cerveza limpia de su rostro el bati negro que corre. No cree en los milímetros pero del líquido se lleva la reventa del verano. Operación bikini. Como preferir beber la dala del surf. La reventa, y una botella de libros por favor.

Roberto Laurent



Letras de colores volar lejos y alto alcanzando lo inalcanzable viviendo y soñando.

Party Escalante



Montañas son en el alfabeto y del revés Me evocan Mar parte de Mi a Mor te proMeto que al de MaMa le he de toMar escuchad todos lo que desisto.

Luis Hernández Blasco



No voy a dormir sin escucharle. Ni a levantarme sin despertarle. Nada es el hombre sin su amor. Ni ave ni brisa ni aire ni sol.

Aurora Varela Rodríguez



La O es una señal, un guiño, diseñada con empeño bañada en agua dulce con carita de muñeca.

Ana García Briones



Luna hermosa de julio -
arrancame del suelo -
e préstame las alas de un cometa -
porque quiero volar sin más demora -
hacia el calor de los brazos de mi madre

Juan López de Ael



Pasado el tiempo te supe omepa,
último refugio de una pura existencia,
apuntalando un caso inminente -
principio de un fin con olor a propano -
promoción.

Ángela Serza



Queso, que sabes tan bien
Quiero que sepas que me haces feliz,
Quitas mis penas y mi día no es gris,
Queda tu sabor en el inquieto te compró,
Que si carne no como, queso no te dejo
Quedaremos por ahora para almorzar.

Aurora Varela Rodríguez



Si te parece terrible la rutina diaria,
el repetir de aburridos quehaceres
regulado por un giro en esfera de reloj
recuerda que sin ella no podrías
creer o crear
reír ni amar.

Hélène Laurent



Silba el sonido si eres en el verso
Susurra el silencio, sin sonea


Sensata letra de cuerpo denso
Sus curvas son pura sutileza

Simoonelove Zar



Te veo en cada palabra,
en cada sílaba de tu relato
te sientas como pintura,
que va perfumando
el sentir de mis
pasos.

Patty Escalante




En una curva perfecta
ondula y dibuja la media vuelta,
sin regresar jamás
a su punto de partida.

Hélène Laurent



La V es una voz suave,
un vago olor a vainilla,
un valen del viento,
la victoria de la vida
en un valle de vacíos.

Ana García Briones



Whisky por la mañana
Whisky por la noche
mi entraca quemada
solo para olvidarte

Quebrado del allabelo
sonrisa avergonzada

Luis Hernández Blasco



Xilofonistas, músicos y artistas,
percutid las metales!
¡Que suenen los equal!
¡Es algo inventivo y exacto! ¡Exuberante!
¡Es exaltativo y excentrico! ¡Dorante!
XNSI XNSI

Mateo García Barceló



Yo y ellos.
Yo y vosotros. Nosotros y ellos.
Ellos y vosotros. Ella y yo.
Nosotros,
y ya, ya está la y,
la conjunción ha fundonado.

Mateo García Barceló



Zigzag sensual cual reposa guapa y hermosa
zanjando en ella misma completo el abecedario,
desde arriba a la izquierda corre hacia la derecha
bajando en inclinado y dando trazo todo el espacio,
arredillada es letra que piensa en poesía y prosa.
La zeta.

Mardo Sobrino Fernández

ENTREVISTA A MORDISCOS

JESÚS M. PALOMO

En « La Poesía no muere » te proponemos otra manera de concebir la entrevista.

¿No estás satisfecho con las entrevistas literarias? ¿Siempre te quedas con las ganas de poder formular tus propias preguntas al autor? ¡Perfecto! Tienes la palabra.

Es más, ¿y por qué el autor no podría entrevistar a su público? ¿No se hace preguntas?

Dado que a todos nos pica la curiosidad esta es la fórmula que te proponemos:

El autor formulará tres preguntas, cada respuesta validada se convertirá directamente en pase para preguntarle lo que quieras sobre su obra.

1 Respuesta=1 Pregunta. ("En caso de despropósito, falta de respeto... la Comunidad se reserva el derecho de suprimir comentarios y bloquear usuarios")

El primer mordido será Jesús M. Palomo que durante dos horas se encargará de contestar a vuestras preguntas sobre su última publicación "Reencarnaciones".

¡No te lo puedes perder! Quedamos el 05 de Octubre, a partir de las 19h (hora española).

Puedes conseguir desde ya "Reencarnaciones" pinchando en este enlace encargando una versión en papel o DESCARGARLA GRATUITAMENTE en PDF. @NjQyMTgzOTU6MjA4MTA3Omh0 dHBCyS8vd3d3LmJlYm91LmVzL2xpYnJvcj8yMzQzMjVhUkVFTkNB UkSB00PTkVTOj0=

La poesía no muere

5 de octubre de 2014 · Editado

Buenas tardes a todos, en poco más de una hora empezará nuestra primera entrevista a mordiscos...

Para participar tenéis que contestar a una, dos o tres de las preguntas formuladas por el autor, cada respuesta os dará derecho a formularle una pregunta.

***Responde rá publicando directamente en el muro del evento (como nueva publicación incluyendo respuesta a la pregunta del autor escogida y vuestra pregunta) y el autor os contestará en comentario.

Las preguntas y respuestas más votadas se publicarán en nuestra próxima revista junto a la "Segunda Experiencia La Poesía no muere". (Tan fácil como poner un "me gusta" para votar)

Como siempre la comunidad se reserva el derecho de suprimir comentarios o bloquear usuarios en caso de falta de respeto o despropósito ***

Espero que lo disfrutéis. Un saludo,

PREGUNTAS DEL AUTOR:

- 1. ¿Cuál es la imagen que más te ha venido a la cabeza al leer los poemas de este libro?
2. ¿Qué has echado en falta?
3. ¿Cuál es tu verso favorito? (Poesía en general) ¿Por qué?

« LA POESÍA NO MUERE » WWW.LAVIDAENPOESIA.WORDPRESS.COM

Ju Moral 5 de octubre de 2014

- 1) ¿cual es la imagen que mas te ha venido a la cabeza al leer los poemas del libro? Una imagen de silencio recordando, pensando a aquellos que se asomaron a mi vida.
2) ¿que has echado en falta? No es de contenido, en cuanto a forma.....La letra un poco mas grande. Al tener poemas graficos, entiendo q acentuan el poema, que lo busco y encuentro en un rincón del folio. Por supuesto, no todos.
3) ¿cual es tu verso favorito? "Soy el mismo Y soy distinto" ¿por que? Es una contradiccion y al mismo tiempo la perfecta definicion de quienes somos.

No tengo una pregunta, solo decirte q me han dado unas ganas de empujarte del tren y lanzarte contra el paisaje, de gritar salta y deja de mirar tras el cristal.

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere y Jesús Palomo les gusta esto.

Ver un comentario más

Ju Moral Bueno sí, al pasajero del tren... 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:57 · Ya no me gusta 1

Jesus Palomo Bueno el pasajero estático, es esa parte dormida que todos llevamos dentro, en mi caso estaba marcado por la reacción ante los problemas del estudiante, al "dejar" pasar al tiempo, cosa ya se arreglará, lo cual lleva a una tremenda infelicidad. Está bien contemplar el paisaje, pero en alguna estación habrá que bajar... 5 de octubre de 2014 a las(s) 20:00 · Ya no me gusta 1

Ju Moral El poema me ha encantado, por la visualización y por como ha estado en provocarme la reacción de sacarlo del tren. Cada sentimiento produce a la vez sentimientos, diferentes según quien los interprete. Seguramente en algún momento también he mirado por la ventana. 5 de octubre de 2014 a las(s) 20:34 · Ya no me gusta 1

Jon Cadierno Gutiérrez 5 de octubre de 2014

Mi poema favorito es el que da título al libro. Me quedo con los siguientes versos: "si no sale el sol, no pasa nada, si no sale el sol, salgo yo". Me gusta por la fuerza explícita del verso, se presenta firme, renovado, con ganas de iluminar. Creo que es parte de la esencia de la colección.

Mi pregunta para el autor es la siguiente: ¿Qué relación hay entre la "reencarnación" y los viajes realizados? Chile tiene un peso especial... y me llama especialmente la atención este verso: "el secreto búlgaro que no me deja dormir".

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere, Jesús Palomo y Cesar Penda les gusta esto.

Jesus Palomo Gracias Jon! Tu que me conoces sabes que los viajes son una parte importante de mi vida, y que van dando sentido a comics que se abren dentro de mí. Son, en cierto modo, un final pero también un principio y cada viaje es una vida nueva, una reencarnación... Ver más 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:31 · Ya no me gusta 2

Kike Ortega Anlló 5 de octubre de 2014

- 1. una persona buceando en sus sentimientos....
2. echar en falta nada.
3. leyendo el poema que da título al poemario...he sido herramienta de otros, amante infinito y vacaba intermitente... amar tirándote al vacío... una pregunta... el chico de las cosas por hacer... ¿qué te gustaría hacer en tu vida que no hayas hecho aún Jesús? un abrazo poético para todos!

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere, Jesús Palomo y Gorka Santesteban les gusta esto.

Jesus Palomo Gracias Kike! Como has contestado 3 puedes hacer otras dos preguntas si quieres 5 de octubre de 2014 a las(s) 20:20 · Ya no me gusta 1

Jesus Palomo En mi vida hay muchos proyectos, a corto plazo, como algun viaje a las antillas o desarrollar un proyecto teatral, pero ultimamente haciendo respo de lo vivido hasta ahora, quiero encontrarlo en situaciones inesperadas que me hagan poneme nervioso y ver la vida con diferentes prismos... Y quien sabe, quizá me do por cantar... ¡¡¡¡¡¡¡¡¡

Kike Ortega Anlló ¡¡¡¡¡¡¡ 5 de octubre de 2014 a las(s) 20:25 · Me gusta 1

Gorka Santesteban 5 de octubre de 2014

La imagen que me viene a la cabeza para mi es la del primer poema me siento identificado con el es por lo ke estoy pasando yo en este momento huir de mis problemas y escondirme en la soledad

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere y Jesús Palomo les gusta esto.

Jesus Palomo Es muy sincero por tu parte Gorka! Cual es tu pregunta? 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:47 · Me gusta 1

Cesar Penda 5 de octubre de 2014

la imagen que me viene a la cabeza es la de alguien que esta buscando respuestas , que se pregunta el porque de sus sentimientos, de sus acciones. Pregunta, ¿ cuando te diste cuenta de que la poesía ocupaba una parte importante en tu vida?

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere, Jesús Palomo y Facundo Torres les gusta esto.

Jesus Palomo Hola Cesar! Con 14 años ingresé en un seminario católico, un internado bastante estricto donde no me sentía capaz de hablar con nadie allí de mis sentimientos. Allí descubrí un montón de poetas que conectaban con mis miedos, mi soledad, mi dolor, mi alegría y mis ganas de cambiar las cosas y comencé a gritar versos en paginas escondidas bajo el colchon. 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:41 · Ya no me gusta 2

Gorka Santesteban 5 de octubre de 2014

Como prefieres escribir en prosa o en verso

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere, Jesús Palomo y Koldo Astasio les gusta esto.

Jesus Palomo Mi culto de cultivo natural es el verso, me resulta facil expresarme con esa musicalidad extraña que encuentro, pero tambien es muy personal y no me deja publicarlo con rapidez, necesito un tiempo para sentir, para que al salir a la luz no haga mucho daño. Para mí la poesía es como seguir que maría del propio cuerpo, de la oración, y necesito tiempo para cristalizar. Ahora estoy re-introduciendome en el relato corto y reconciliandome con la prosa, que, como el teatro, me permite experimentar con emociones que no conozco, poner mis sentimientos en boca de otros personajes y desarrollarlos a extremos donde no he llegado (¿o sí?) 5 de octubre de 2014 a las(s) 20:18 · Ya no me gusta 2

Gorka Santesteban Sí

Facundo Torres 5 de octubre de 2014 · Ciudad de Córdoba

- 1. ¿Cuál es la imagen que más te ha venido a la cabeza al leer los poemas de este libro? -Un joven que se intenta autoconocer, un joven normal.
2. ¿Qué has echado en falta? -Desconozco, pero si me interesaría leer un relato del autor.
3. ¿Cuál es tu verso favorito? (Poesía en general) ¿Por qué? -El último verso de LA VENTANA DEL TREN. La razón es que ese poema parece describir algo que me ha pasado muchas veces en la vida, el querer salirse de la rutina, de la vida normal. La primera parte también me gusta porque me trae memorias de la muy tetrica canción Fitter Happier de Radiohead.

Ya no me gusta · Comentar · Compartir

A La poesía no muere, Jesús Palomo y Cesar Penda les gusta esto.

Jesus Palomo Hola! Algun relato largo y te puedo pasar por privado, si quieres dame tu mail o así, cuales que vivo en Euzkadi, es uno de los 2 idiomas que hablo de forma habitual y para mí ha sido un reto hacer 2 poemas en euzkara, pues en este idioma no suelo hablar de sentimientos. Espero que no haya sido un impedimento para ti. 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:26 · Me gusta

Facundo Torres ¡¡¡¡¡¡¡¡ Si, tengo un par. 1) Un par de poemas están escritos en un idioma que definitivamente no es español. ¿cual es? 2) ¿Cuál es el significado de REENCARNACIONES, que inspiración le vino para escribirlo? 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:31 · Ya no me gusta 2

Jesus Palomo Ok, puesto que has respondido e las 3 preguntas que hice, puedes hacer una más si te aparece justo. 1) El idioma de los otros dos poemas es el euzkera, puesto que vivo en Euzkadi, es uno de los 2 idiomas que hablo de forma habitual y para mí ha sido un reto hacer 2 poemas en euzkara, pues en este idioma no suelo hablar de sentimientos. Espero que no haya sido un impedimento para ti. 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:36 · Ya no me gusta 2

Jesus Palomo 2) La inspiración tanto del título como del poema que do sentido el otro vino de un momento oscuro de mi vida en que hubo algunas pérdidas importantes y dolor, pero aprendí a superar, a respirar en el fondo y a saber flotar. En ese momento un familiar cercano sufrió un infarto y me inspiró el poema, cómo todo se puede cambiar, cómo uno se puede reventar, cómo se puede hacer para flotar. 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:36 · Ya no me gusta 2

Jesus Palomo espero haberlo respondido... 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:38 · Me gusta

Facundo Torres Sí, perfectamente. Una última nómas, ¿"El chico de las cosas por hacer" se refiere a alguien en especial o es solo un concepto de persona? 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:42 · Me gusta 1

Jesus Palomo Está es complicada. En la superficie se refiere a alguien en concreto, pero en el fondo es la firma es un ejercicio de espíritu. Traté de escribir en letras pequeñas mi propia descripción a través de los sentimientos propios que reflejaba en otras personas, muy cercana. En la suma, soy yo, a través del espejo de otro. Muchas gracias por las preguntas Facundo, han sido muy interesantes y profundas. 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:46 · Ya no me gusta 2

Facundo Torres No hay porque leja, gracias por socarme dudas. Espero tu relato. 5 de octubre de 2014 a las(s) 19:47 · Me gusta 1

A La poesía no muere me gusta esto (Euzkara)

Regálame un beso

por San Valentín

Silvia Villanueva

Bésame como si en los labios se te fuera la calma, bésame con pasión, con todas las promesas que nunca nos diremos, sin esa eternidad de juramentos vanos que jamás nos haremos, con rabia por saber que no soy siempre tuya.

Arráncame las ganas de quedarme, sacúdeme las ganas de tus manos, sujétame la vida que se rompe en pedazos por tu ausencia infinita que ha durado tan poco, quítame los harapos de esta vida maltrecha y lléname de ti, de tus silencios que me dicen todo, de tu palabra que me da el calor que le hace falta a este invierno precoz que me congela, que tus manos descubran mis tormentas y liberen la lluvia de mi cuerpo... que me llenes el alma con caricias y me cubras el cuerpo de verdades...



Lisardo Sobrino Fernández

Sentía en el alma
que te besaba,
Siento en el alma
que te besé.
No podía creer
solo en una mirada
tanto querer
y duras todas las mañanas
hasta el siguiente amanecer.



Luna Taski

Carmen TG

REINSERCIÓN

Hoy vuela el beso casto y extraviado
En tu cuna fermentaban químicos
El cianuro de tus párpados mustios
Mis ojos consuelan al niño olvidado
Lanzo cuerdas para que te aferres
Al latido, al aire, al amor por algo
Mata a esa jeringuilla de flaqueza
Deja que te consuele de extremos
Que extirpe las furias de tu pecho
Vuela hoy el beso casto y extraviado
De catarsis, lobo, te quiero intoxicado

Mia Sara Chardón

Ando ciega buscando los labios del lunes

Gopitha Nava

Le dio el más cálido de los besos
el más tierno, el más noble
el beso más lleno de amor...
A ella se le corto la respiración,
se detuvo el tiempo...
No existía nada en ese momento
que no fuera "ellos".
Ese beso recorrió su cuerpo
de punta a punta, el amor
que él le dio a través de sus
labios
se metió de a poco en cada
espacio
de su alma...
Y con esa intensidad trazaron su
historia,
así, comenzó su amor...



Antonio Caro Escobar

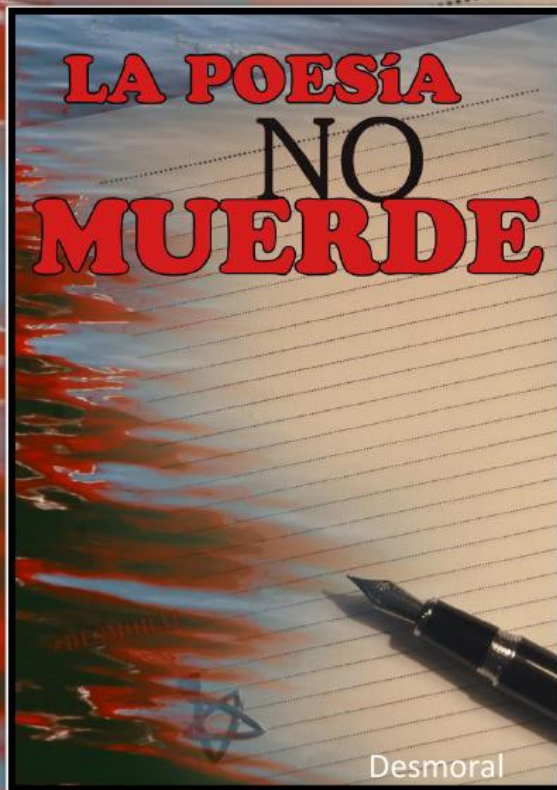
Besos

Besos, pasión y amor
un coctel de ilusión
que todo ser humano
gusta de saborear por
San Valentín.
Si tan solo de tus labios
saliera un ¡TE QUIERO! me
desharía en deseos de besar
tus labios, tú cara, tus ojos, tú
cuerpo por completo.
Si tan solo tus ojos me miraran
con el brillo de la pasión te
besaría como si no hubiera un
mañana, con el hoy sería suficiente.
Si tan solo me amaras como yo
te amo a ti, arderían nuestros
cuerpos con el fuego fatuo del
Amor.



Hélène Laurent

Concurso de portadas



Desmoral



Yoyita



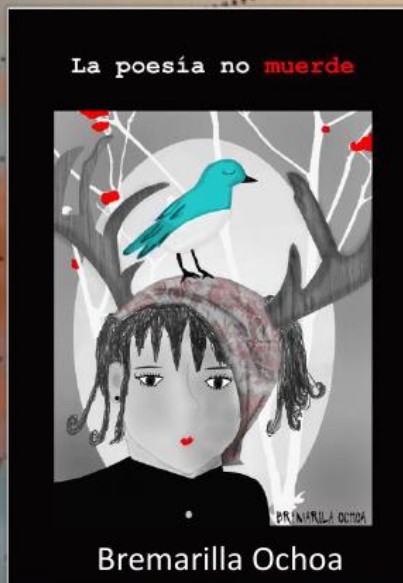
Susana G. Lopez

muerde



Marisa Mortes

Marisa Mortes



Bremarilla Ochoa



Paco Ballesteros

Bases de presentación:

- Ser el autor de la imagen que se remita
- Que predominen los colores de "La Poesía no muerde" (rojo, blanco, negro)
- En la medida de lo posible reflejar lo que sería para ti el espíritu "La Poesía no muerde"
- Incluir una firma o marca de agua abajo a la derecha de la imagen (que no supere 1/4 de la anchura de imagen)

El autor puede incluir unas palabras aclaratorias sobre su obra (50 palabras máximo)



Luis Hernández Blanco

BÚSCANOS y conecta.

Estamos en Facebook!!!



La poesía no muere

Me gusta

A 387 personas les gusta La poesía no muere.



Cosidos.

Plug-in social de Facebook

En Twitter



LA POESÍA NO MUERDE
COMUNIDAD ARTÍSTICA ABIERTA

http://lavidapoesia.wordpress.com

La Poesía no muere
@LapoesianomuerD

Comparte tu poesía, tus dibujos, fotografías y pinturas con nosotros. ¡Atrévete! | La p
lapoesianomuer
lavidapoesia

En Google +



lapoesianomuerde

390 vistas

LA POESÍA NO MUERDE
COMUNIDAD ARTÍSTICA ABIERTA

Información Publicaciones Fotos Youtube Reseñas

lapoesianomuerde 11/12/2014

lapoesianomuerde 3/1/15

Primario (Primera experiencia "La Poesía n...
Sonido (Primera experiencia "La Poes



En Youtube con todos nuestros montajes



lapoesianomuerde

Página principal Vídeos Listas de reproducción Canales Comentarios Más información

Comparte lo que lees

Todas las actividades

lapoesianomuerde ha subido 1 vídeo

Primario (Primera experiencia "La Poesía no muere")
Hace 5 días • 28 visualizaciones
Primario (Primera experiencia | Primario (Primera experiencia "La Poes
Más información: www.lavidapoesia.wordpress.com


<https://www.youtube.com/channel/UCLDsCt>

Y en wordpress con nuestro Blog completo

LA POESÍA NO MUERDE

<https://lavidapoesia.wordpress.com>

Inicio "La Poesía no muere" Primera Experiencia Segunda E
Poema busca imagen Imagen busca Poema Encuentros, Poesía
El Rincón de Hélène



LA POESÍA NO MUERDE

LA POESÍA NO MUERDE
COMUNIDAD ARTÍSTICA
WWW.LAVIDAENPOESIA.WORDPRESS.COM

Enrique Bazako Goiburu a
Mordiscos (Entrevístate con el

¿ Qué buscas?
Buscar ...

Estamos en Facebook!!!

Seguir

Escritorio Ran 10:57
29/03/2015



Una vez más gracias a todos los participantes que se sumaron a la aventura y la hicieron posible.

Gracias a todos los que no dudaron en colaborar una y otra vez o en sustituir a otros con tal de que un máximo de trabajos pudieran ver la luz.

Gracias a todos los que colaboran en "La Poesía no muere" con sus creaciones, que comentan y comparten versos e imágenes de otros en sus Blogs o en las redes sociales llenando nuestro espacio de vida.

Gracias.

*A Jeanne,
esperando que puedas crecer en un mundo lleno de poesía, imágenes y música.*

Hélène Laurent

Adela PONS Farzam, Adriana Carolina Mijares, Ana Fernández García, Andrea Ortega, Andrés Moreno Durán, Ángela Alonso Aranda, Antonio Caro Escobar, Antonio Gómez, Blas de Sol Olivares, Bremarilla Ochoa, Carlos Fred Quisiyupanqui Ascate, Crissanta, Carmen Peralto, Carmen Tejeiro González, Claudymar Colmenares, COLLAGE, COLECTIVOS Desmoral, DIBUJO, Édgar Bernardo Arcos, Eva García Madueño, Ernesto Antihual, Esther Bordetas Gil, Fernando Cañadilas, FOTOGRAFÍA, Gonzalo Ricciardi, Gopitha Nava, Hélène Laurent, ILUSTRACIÓN, Jaime Gallego, Jesús M. Palomo, Jhonathan Diaz, Joshua Aarón Diaz Robayna, Juan Carlos Díaz, Juan López de Ael, José Luis Alcalde Soberanes, Josep Garcia, La Musa Molona, **LA POESÍA NO MUERDE**, Laratagris, Lluvia Sánchez, Lisardo Sobrino, Lucía Morales, Luis Hernández Blanco, Luna Taski, Marisa MorteS, María G. Vicent, Mateo Gandía Barceló, Mercè Hill, Merche Galiano, Mia Book, Mia Sara Chardón, Noelia Rivera Cotto, Pablo Herrera, Paco Ballesteros Almazán, Paola Torres, Patty Escalante, Pilar Moral, PINTURA, POESÍA, Roberto Cabral, Rómulo Pardo Urias, Rut Gómez, Salvador Guillén Etayo, Silvia Villanueva, Susana González López, Tayana José González, Verónica Boletta, VIDEOPOEMA, WWW.LAVIDAENPOESIA.WORDPRESS.COM, Yolanda Vilorio Gómez, Yoyita