

SEPTIEMBRE 2020

ZAMORA SPIRIT

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACIÓN Y OCIO



ZAMORA AL DIA
SECCIONES
REPORTAJES

zamoraspigit.blogspot.com



Agenda Cultural

Martes, 1 de septiembre

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Miércoles, 2 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:00

ArteCociEscenoGrafizando

Jueves, 3 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Viernes, 4 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

21:00

Visitas guiadas nocturnas "Luces y Leyendas"

22:00

Concierto SFDK

Sábado, 5 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

Z! Lite Edition

11:00

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Toro

11:00

Rutas Guiadas Gratuitas Senderismo 2020. Galende

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:00

Sábado... ¡ Cuento !

17:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

21:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

Domingo, 6 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Lunes, 7 de septiembre

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Martes, 8 de septiembre

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Miércoles, 9 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:00

ArteCociEscenoGrafizando

Jueves, 10 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Viernes, 11 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Toro

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

21:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

22:00

Concierto Xoel López

Sábado, 12 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

10:30

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Villardecievros

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

Visita Urbana Gratuita 2020. Benavente

12:00

Sábado... ¡ Cuento !

17:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

17:30

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Puebla de Sanabria

21:00

Visitas guiadas nocturnas "Luces y Leyendas"

Domingo, 13 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Lunes, 14 de septiembre

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Martes, 15 de septiembre

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Miércoles, 16 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

12:00

ArteCociEscenoGrafizando

Jueves, 17 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Viernes, 18 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

21:00

Visitas guiadas nocturnas "Luces y Leyendas"

Sábado, 19 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

Ruta Ornitológica Guiada" Zamora, Aves y Naturaleza"

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

17:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

17:30

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Puebla de Sanabria

21:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

Domingo, 20 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

Ruta Ornitológica Guiada" Zamora, Aves y Naturaleza"

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Lunes, 21 de septiembre

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Martes, 22 de septiembre

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Miércoles, 23 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Jueves, 24 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Viernes, 25 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

21:00

Visita nocturna " Memoria en la Noche"

Sábado, 26 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

10:30

Rutas Guiadas Gratuitas 2020. Villardecervos

10:30

Visitas Urbanas Gratuitas 2020. Fermoselle

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

11:30

Visita Urbana Gratuita 2020. Benavente

17:00

Visitas guiadas Toro Esencial 2020

21:00

Visitas guiadas nocturnas "Luces y Leyendas"

Domingo, 27 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Lunes, 28 de septiembre

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Martes, 29 de septiembre

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.

Miércoles, 30 de septiembre

Exposición: El Lenguaje de las telas. Arte Textil en África Occidental.

Exposición: La mirada del pueblo. Fotografías de Máximo Pelayo Arribas.

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico.



alefranpark

OCIO/ENTRETENIMIENTO

Contratación 690616989 – 685196798

Romerías

06 SEP	VIRGEN DE LA PEREGRINA	DONADO
07 SEP		
08 SEP	VIRGEN DE LA VEGA o DE LAS BOLLAS	VECILLA DE TRASMONTE
08 SEP	VIRGEN DE LA ALCOBILLA	RÁBANO DE SANABRIA, BARRIO DE RÁBANO, COSO Y SAN JUSTO
08 SEP	VIRGEN DE LA BANDERA	FERMOSELLE
08 SEP	NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁRBOLES	CARBAJALES DE ALBA
09 SEP	OFERTORIO A LA VIRGEN DE GRACIA	VILLAMOR DE CADUZOS, ALMEIDA, BERMILLO, PASARIEGOS Y VILLAR DEL BUEY
11 SEP	VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN	VILLALCAMPO
12 SEP	VIRGEN DE COVADONGA "LA SANTINA"	VALDESCORRIEL
12 SEP	VIRGEN DEL AGABANZAL	OLLEROS DE TERA
12 SEP	VIRGEN DEL TOVAR	MALVA
12 SEP	SANTO CRISTO Juan	SAN VITERO
20 SEP	VIRGEN DE LA CARBALLEDA	RIONEGRO DEL PUENTE
20 SEP	VIRGEN DEL CARMEN	NAVIANOS DE VALVERDE
27 SEP	VIRGEN DE LA TUIZA	LUBIÁN





Cadena Dial Zamora - 100.8 - **Zamora**

Cadena 100 Zamora - 94.9 - **Zamora**

Castilla y León Radio - 97.1 - **Zamora**

COPE Benavente - 90.9 - Puebla de Sanabria

COPE Benavente - 105.1 - Benavente

COPE Zamora - 1269 + 105.1 - **Zamora**

Duero FM - 106.5 - **Zamora**

Europa FM - 105.8 - **Zamora**

Info Music FM - 100.0 - Granja de Moreruela

Kiss FM - 104.7 - Benavente

Kiss FM - 99.1 - **Zamora**

Loca FM - 103.8 - **Zamora**

Los 40 Benavente - 93.7 - Benavente

Los 40 Zamora - 89.8 - **Zamora**

Onda Cero Zamora - 99.7 - **Zamora**

Onda Zamora - 103.8 - **Zamora**

Que Radio - 107.1 - Milles de la Polvorosa

Radio Benavente - 90.5 - Benavente

Radio Benavente - 104.0 - Puebla de Sanabria

Radio María - 99.1 - Puebla de Sanabria

Radio María - 93.9 - Toro

Radio María - 102.5 - **Zamora**

Radio Nacional de España – Varias - Varias

Radio Sonora Va - 107.9 - Villanueva de Azogue

Radio Toro - 107.8 - Toro

Radio Vigo de Sanabria - 96.2 - Vigo de Sanabria

Radio Zamora - 1485 + 103.1 - **Zamora**

Sonora Punto - 107.9 - Villanueva del Azogue



Juan Enríquez de Borja y Almansa

Juan Enríquez de Borja y Almanza (1619–1675) fue un noble y militar castizo titulado VIII marqués de Alcañices y II marqués de Santiago de Oropesa.

Fue el segundo hijo del español Juan Enríquez de Borja, caballero de la Orden de Santiago (1594), capitán general de la Armada de Barlovento y consejero de Guerra de Felipe IV, y de su mujer, la mestiza Ana María Lorenza de Loyola y Coya, I marquesa de Santiago de Oropesa, Adelantada del valle de Yupanquí y señora de la Casa de Loyola.

Sucedió en los títulos como II marqués de Santiago de Oropesa y VIII marqués de Alcañices, señor de la Casa de Loyola y además fue comendador militar de Alcañiz en la Orden de Calatrava.

Falleció el 17 de marzo de 1675.

Contrajo primer matrimonio en Madrid el día 28 de febrero de 1634 con Ana de la Cueva y Enríquez (1622-1650), hija de Francisco Fernández de la Cueva, VII duque de Alburquerque, IV marqués de Cuéllar, VII conde de Ledesma y de Huelma, y de su segunda mujer Ana Enríquez de Cabrera y Colonna, hija de los IV duques de Medina de Rioseco. Al matrimonio acudió el rey Felipe IV, tal y como reseña Jerónimo Gascón de Torquemada en su *Gaçeta y nuevas de la Corte de España*:

De este primer matrimonio nació Ana Enríquez de la Cueva, casada con Jaime Francisco Sarmiento de Silva y Fernández de Híjar, V duque de Aliaga, de Híjar y de Lecera, III marqués de Alenquer, VIII conde de Belchite, IX de Salinas, IX de Ribadeo,



V de Valfogona y IV de Guimerá, XV vizconde de Ebol, XV de Canet, XIV de Illa y IV de Alquerforadat; Ana no tuvo descendencia.

Contrajo segundo matrimonio en 1651 con Ana de Velasco y Tovar (m. 1688), hija de Bernardino Fernández de Velasco y Tovar, XI Condestable de Castilla, VI duque de Frías, IX conde de Haro, V marqués de Berlanga, IV conde de Castilnovo, y de Isabel María de Guzmán, hija de los I marqueses de Toral. Nació de este enlace otra hija, Teresa Enríquez de Velasco, que sucedió en los títulos familiares, y casó con Luis Enríquez de Cabrera y Álvarez de Toledo, VIII duque de Medina de Rioseco y otros títulos.

Pajares de la Lampreana



MARNIN

caracoles

Zamora

DENUNCIA **CIUDADANA**



Quieres compartir tu **“DENUNCIA”** sobre lo que ocurre en tu Barrio, en Zamora, envíanos una foto con tu **“DENUNCIA”** a: zamoraopina@gmail.com

Y publicaremos tus quejas y opiniones.

**TU MASCOTA
TU RESPONSABILIDAD**



**ES OBLIGATORIO RECOGER
LOS EXCREMENTOS**

MULTA DE 75 € A 500 €

Ley 11/2003 de Protección de Animales
**POR EDUCACIÓN, POR CIVISMO
Y POR RESPETO A LOS DEMÁS**
**La calle es de todos
Mantenla limpia**

Según la Ley 11/2003, de 24 de noviembre, de protección de los animales. Recordamos el artículo 40. Infracciones leves.

Artículo 40. Infracciones leves.

Son infracciones leves:

- a) La carencia o tenencia incompleta del archivo de fichas clínicas de los animales objeto de tratamiento obligatorio.
- b) La no obtención de las autorizaciones, permisos o licencias necesarias, en cada caso, para estar en posesión del animal de que se trate.
- c) La manipulación artificial de los animales con objeto de hacerlos atractivos como diversión o juguete para su venta.
- d) La falta de notificación al órgano competente de la Administración de la Junta de Andalucía de la utilización de animales de experimentación.
- e) La perturbación por parte de los animales de la tranquilidad y el descanso de los vecinos.

f) La no recogida inmediata de los excrementos evacuados por el animal de compañía en las vías públicas.

- g) Cualquier otra actuación que contradiga las obligaciones o infrinja las prohibiciones de esta Ley y no esté tipificada como infracción grave o muy grave.

Artículo 41. Sanciones.

1. Las infracciones indicadas en el artículo anterior serán sancionadas con multas de:

a) 75 a 500 euros para las leves.

- b) 501 a 2.000 euros para las graves.
- c) 2.001 a 30.000 euros para las muy graves.

Dado el estado lamentable en que se encuentran la mayoría de las calles de Zamora, por **la no recogida**, por parte de los propietarios de estas mascotas, debería de aplicarse esta Ley por parte del Ayuntamiento.

Aplicando la correspondiente sanción, pero tranquilos propietarios de mascotas, podéis continuar **no recogiendo los excrementos** de vuestras queridísimas mascotas, porque en Zamora, **el Ayuntamiento no tramita las multas** que pudieran poner a los susodichos.

Es realmente vergonzoso, que los ciudadanos y visitantes tengan que aguantar las malas normas y modales de propietarios de mascotas. Y más vergonzoso es saber que el Ayuntamiento no solo no toma medidas, sino que no tramita las multas.



Llevamos observando desde hace tiempo, al final de la calle **Carretera de la Estación**, un cable desprendido de la fachada del edificio, atado a un árbol, a simple vista, parece ser un cable de los que utiliza **ONO** para los usuarios.

Debe de ser, que él/los usuarios no están satisfechos y los quitan de su fachada, digo yo.

También en la calle de **San Blas** existe otro cable que cuelga de la fachada del edificio.

A ver si desde estas páginas, alguien se entera y soluciona esto.





MAGLOU 
GYM
centro deportivo
CC Valderaduey - Teléfono: 980 671 090

Ocurrió un día entre semana del pasado mes de junio, estando trabajando por la tarde, me empecé a encontrar mal, cada vez iba a mas, decidí marchar a urgencias, concretamente a Santa Elena.

Una vez llegado allí, entre y a mano izquierda se encuentra, por decirlo de alguna manera, la recepción, me dirijo allí y había **un señor calvo, rodeado de varios, supongo yo, médicos y personal del centro.**

Dicho **señor calvo**, vestido de pisanos, me pregunta que me pasaba, le explico y me pide la tarjeta sanitaria, le comento que salía de trabajar y no la llevaba encima, **el señor calvo, me dice** en tono amenazante, que si no tenía la tarjeta sanitaria, **me tendrían que cobrar**, me pide el nombre, le doy mi DNI, y a continuación, del grupo de gente que estaba allí, sale una señora que me dice que pasa con ella, yo la sigo y entre tanto voy llamando por teléfono a mi casa para que me llevaran la tarjeta sanitaria, entramos en la consulta y yo le digo a la doctora que me disculpe un momento que estaba llamando para que me trajeran la tarjeta, entonces esta señora me dice que no me preocupara que no era necesaria la tarjeta, yo le respondo que **el señor de la puerta me dijo que si no le llevaba la tarjeta me tendría que cobrar**, a lo que ella me vuelve a responder que no es necesaria.

Termine de hablar por teléfono, me atendió y salimos de la consulta, allí me estaba esperando una persona con mi tarjeta que a continuación le dije al **señor calvo** que ahí tenía mi tarjeta sanitaria, la cogió, hizo la pantomima y me la devolvió.

Ese día este **señor calvo** tuvo suerte, porque me encontraba mal y se libro de que le pidiera la hoja de reclamaciones y algo más, pero no se libra de que escriba esto.

A ver **si alguien por encima del señor calvo** lee esto y **le pone en su sitio**, puesto que dando el nombre se salen los datos de la persona y simplemente con decir, si llega al caso, que hay que traer la tarjeta, basta, lo de que le tenemos que cobrar, sobra, más que nada porque si le dice eso a todo el mundo, un día el **que va a cobrar** será **el señor calvo**.



Ahora solo nos queda por esperar que piense hacer el Ayuntamiento con las **pistas de Pádel** del Centro Deportivo del Ayuntamiento de Zamora, situado en las inmediaciones del Centro Comercial Valderaduey.





¿Dónde está
el Gel
Hidroalcoholico?






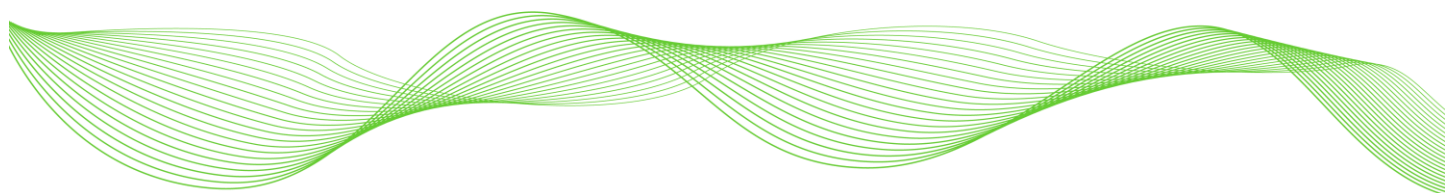
CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
9012103
95176218
www.unicajabanco.es

**¿Dónde está
el Gel
Hidroalcoholico?**





**¿Por qué no hay
contenedores de basura
en el Parking
de Caravanas
de Valorio?**



El Ayuntamiento presenta una variada oferta musical para los meses de agosto y septiembre

Los Enemigos, SFDK, Xael López, Mägo de Oz, Ara Malikian, Pablo López, Sinsinati, Andrés Suarez entre los grupos que actuarán en la ciudad.

Tras la suspensión de las fiestas de San Pedro y otros eventos, el Ayuntamiento ha intentado mantener la oferta cultural y musical.

El concejal de juventud y fiestas populares, Sergio López, la concejal de Cultura, María Eugenia Cabezas, junto con Álvaro Blanco, de Wilma Producciones, Juanjo Rodríguez, de Producciones Pandora, y Andres Cid y Javier Hernández, de Let Zed Live, han presentado la oferta musical de agosto y septiembre, que vendrá cargada de conciertos tras la suspensión de la fiestas de San Pedro y de otros eventos culturales, siempre cumpliendo con todas las medidas de seguridad, higiénicas y de distanciamiento social que marcan las autoridades para este tipo de eventos.

Desde el Ayuntamiento de Zamora, ya se anunció que tras la suspensión de las fiestas de San Pedro debido a la crisis del covid-19 y cuyo programa se encontraba muy avanzado, se intentaría mantener en la medida de lo posible los compromisos adquiridos siguiendo una política de no cancelación de cara a apoyar al sector de la cultura, uno de los más castigados por esta crisis, así como ofrecer una oferta cultural de calidad a los zamoranos, tal y como ha afirmado Sergio López.

Agosto y septiembre vendrán cargados de una amplia y variada oferta musical de grandes conciertos de rock, indie, pop, rap... Todos ellos, adaptados a la nueva normalidad, con aforo limitado y cumpliendo todas las medidas de seguridad, higiénicas y de distanciamiento social que marcan las autoridades competentes para este tipo de eventos.

Uno de esos grupos serán Los Enemigos, la mítica banda madrileña con su rock castizo actuará el día 9 de septiembre en el auditorio Ruta de la Plata, presentando su último disco "bestieza", que llegó a alcanzar el número 1 de ventas antes de

declararse la actual pandemia. Otro de ellos, será Xoel López, que ha llegado a convertirse en uno de los artistas más representativos de la escena independiente iberoamericana y que actuará el día 11 de septiembre en la plaza de la Catedral. También visitará la ciudad SFDK, la banda sevillana que desde muy pronto se convirtió en uno de los referentes de la escena rap española, que dará un concierto el 4 de septiembre en el auditorio.

Junto con estas actuaciones, los días 6,7 y 8 de septiembre, en el auditorio Ruta de la Plata actuarán en Zamora Sinsinati, Pablo López y Ara Malikian, dentro del programa "en clave de reencuentro" en un entorno seguro y adaptado a las circunstancias actuales, con un formato inédito en el que se podrá disfrutar de los conciertos en una terraza de verano acondicionada, a fin de que grupos de amigos o familia puedan disfrutar conjuntamente de estos artistas.

Z! Live Lite Edition

Otro de los eventos que se ha presentado hoy es el Z! Live Little Edition, tras la suspensión de la quinta edición del festival que tendría que haberse celebrado en el mes de junio. Desde el Ayuntamiento, se ha apoyado esta iniciativa desde sus inicios como un importante evento no sólo desde un punto de vista musical y cultural, sino también como fuente de ingresos en la ciudad. Para la concejala de Cultura, María Eugenia Cabezas, este año el Ayuntamiento tenía que seguir apostando por el proyecto aunque fuera un formato diferente, apoyando a todas las áreas de la Cultura en unos momentos tan duros como los que estamos atravesando. "Nuestro objetivo sigue siendo que todos los zamoranos lleguen a sentir que este festival es parte de la ciudad, no algo ajeno que ocurre una vez al año en el Auditorio, sino algo propio, algo nuestro al que le damos la bienvenida y acogemos anualmente".

El festival tendrá lugar el 5 de septiembre en el Auditorio Ruta de la Plata. Encabezando el cartel estará la banda madrileña Mägo de Oz que continua con la gira de presentación de su último y exitoso lanzamiento "Ira Dei", a los que acompañan Dark Moor una de las bandas españolas de metal de mayor éxito internacional, Crisix banda referente del Trash Metal nacional, la banda valenciana de power metal sinfónico Opera Magna, y Ellectric Alley, gaditanos, que ya visitaron el festival en su primera edición, desplegando su hard rock sureño, potente y desenfadado.



Radar COVID: así funciona la aplicación de rastreo que se usará en España

La aplicación con la que el Gobierno de España pretende rastrear los contactos con positivos ya está disponible. Se puede descargar tanto para los sistemas operativos Apple como Android. **El objetivo del Ejecutivo es que esté disponible en las próximas semanas, aunque para el 15 de septiembre se espera que esté disponible para toda España.**

La descarga de la aplicación es voluntaria, si bien es cierto que las autoridades sanitarias ya están recomendando su uso, ya que en otros lugares -como en Corea del Sur, donde estas herramientas han sido de capital importancia en el rastreo y localización de posibles infectados- han demostrado su efectividad.

En el inicio de la aplicación nos informan que la herramienta funciona “sin revelar tu identidad, ni la de tu smartphone”. Igualmente, **no se recoge el nombre, email o geolocalización del teléfono.**

La app requiere que se active el Bluetooth y preguntará si permitimos que esté activa en segundo plano. Será necesario también activar el sistema de notificaciones de exposición a la enfermedad. Se trata de un sistema que **“comparte de manera segura ID aleatorios con teléfonos que estén cerca”** y es lo que permite el rastreo de contactos.

La propia aplicación será la que informe al usuario de si ha estado expuesto a un foco de COVID-19. Si no, el menú de la pantalla permanecerá en verde al abrirla e indicará que **la exposición es baja.**

La seguridad es un punto crucial en este tipo de aplicaciones. Desde su nacimiento, se han suscitado multitud de polémicas sobre lo invasivas que son estas apps y sobre si su uso vulnera o no derechos fundamentales de los ciudadanos. Esta aplicación no está exenta de este debate, si bien es cierto que es mucho menos invasiva que otras herramientas similares y que **su descarga**, como ya hemos dicho anteriormente, **es voluntaria.**



La app 'Radar Covid'



para el rastreo
de contactos

ya está disponible
en toda España



Ayuntamiento y Azeco presentan los Bonos Solidarios "Suma y Sigue" destinados a desempleados para la compra en el comercio local

Los desempleados de Zamora dispondrán de 7.000 bonos de 15 euros para comprar en el comercio de la ciudad

Cada participante podrá utilizar hasta 8 bonos con una cuantía total de 120 euros

El Ayuntamiento de Zamora y Azeco han unido fuerzas para crear una campaña de bonos de comercio solidario, con un doble beneficio: para desempleados y para el propio comercio de Zamora.

Con una inversión por parte del Ayuntamiento de 120.000 euros, los desempleados censados en la capital podrán acceder a un total de 7.000 bonos de 15 euros cada uno, que podrán utilizarse del 7 de septiembre al 8 de noviembre, en los pequeños negocios zamoranos que quieran adherirse a la campaña.

A través de la web y la aplicación móvil sumaysiguezamora.es, los interesados deben registrarse para poder utilizar hasta 8 bonos de 15 euros, por un importe de 120 euros en total por persona, que se dividirán en dos períodos. Con este bono se podrá acudir a los negocios y, a través de un código QR, los desempleados podrán utilizarlo para reducir el precio de su compra en un 50% como máximo, es decir, que la compra mínima deberá de ser de 30 euros.

Un punto importante a tener en cuenta es que los bonos tendrán un plazo de utilización de unos días, para que no queden en el olvido y puedan ser aprovechados por otra persona. Esto significa que si un desempleado solicita sus bonos y no los utiliza en un periodo determinado, estos volverán a la bolsa para que lo aproveche otro zamorano.

Para AZECO se trata de una importante campaña de visualización y apoyo al comercio local por parte del Ayuntamiento que se traducirá en un impacto económico de un mínimo de 200.000 euros aunque posiblemente sea mucho mayor.



El ilusionismo inundará de nuevo Zamora en las Xxvii Jornadas Internacionales de Magia

Todos los espectáculos se han adaptado a las nuevas circunstancias y cumplirán con las medidas de distanciamiento, higiene y seguridad vigentes

Zamora se convertirá una vez más en la capital mundial del ilusionismo entre los días 4 y 13 de septiembre de la mano de las Jornadas Internacionales de Magia, cuyo programa ha sido presentado hoy en el Ayuntamiento por la concejala de Cultura, María Eugenia Cabezas, el director de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón González, el diputado de Cultura de la Diputación de Zamora, Jesús María Prada, el Secretario de la Fundación Caja Rural, Feliciano Ferrero y el Coordinador de las Jornadas, Paulino Gil.

El festival, que este año llega a su vigésimo séptima edición, tendrá una duración de 10 días y contará con 56 actuaciones con representantes de 6 países diferentes. Unas jornadas que, según María Eugenia Cabezas, ilusionarán como cada año a los zamoranos, especialmente este en el que la vida de las personas se ha visto trastocada y se hace necesaria más alegría que nunca. En el mismo sentido se ha manifestado Jesús María Saavedra, que considera necesario ofrecer alternativas de ocio a los ciudadanos y ayudar al sector cultural en la difícil situación por la que está atravesando.

Por su parte, el Director de Políticas Culturales de la Junta, José Ramón González, ha calificado estas jornadas como un proyecto consagrado en Zamora y un referente en Castilla y León, y ha destacado su organización como un ejemplo de colaboración tanto entre instituciones como a nivel público-privado.

La edición de este año supone un auténtico reto, tanto para la organización, como para artistas, espectadores, patrocinadores, etc. tal y como ha afirmado el impulsor y organizador del evento, Paulino Gil, quien considera que todos los participantes tienen que adaptarse a las nuevas circunstancias devolviendo la ilusión a la gente para que pueda disfrutar de la magia y se olvide por momentos de la pandemia, siempre cumpliendo con todas las medidas de distanciamiento social, higiene y seguridad.

La edición de este año contará con las principales secciones de las anteriores, pero introduciendo algunas novedades debido a la situación actual, como la utilización de medios telemáticos, recurriendo a las nuevas tecnologías para retransmisiones en directo o el cambio de algunos de los lugares tradicionales de celebración para

controlar y limitar los aforos, celebrándose los espectáculos de "magia de calle" en el patio del Parador, en la terraza del Ramos Carrión, en el mirador del Troncoso y en los jardines del Castillo. Las actividades de "la magia de la lectura" y de "english is magic" se realizarán en streaming.

El festival presentará en el Museo Etnográfico una de las novedades de la edición, la actividad "sombras mágicas", donde el dúo argentino Brando y Silvana fusionarán la magia con una de las técnicas escénicas más antiguas del mundo, la de las sombras chinas. Y en la misma jornada inaugural se iniciará también el capítulo de "magia viajera", que este año se trasladará a Villaralbo, Fermoselle, Roales del Pan, Coreses y Morales del Vino, en el centro de la Fundación Personas.

Como espectáculo más destacado, las Jornadas reservan para su último fin de semana el estreno del nuevo espectáculo de uno de los mejores magos del Mundo "Luis de Matos CONECTADOS". El artista luso mostrará el viernes 11 y sábado 12, en el Teatro Principal, la solvencia que le ha llevado a convertirse en cabeza de cartel de la producción internacional "The Illusionists" desde el año de 2013. En este trabajo se adapta a los nuevos tiempos con un formato que permite seguir y participar del show tanto en la sala como a distancia, a través de la plataforma Zoom.

Otros participantes de las Jornadas serán el británico Cliff, que volverá a enseñar inglés a través de sus números didácticos y divertidos; el argentino Carlos Adriano, que desplegará todo el humor de sus espectáculos, el brasileño Andrely, que combinará la magia de cerca con el ilusionismo, y el francés Jonathan Barragán que mostrará las virtudes que le han convertido en un especialista en magia solidaria y terapéutica. Otros seis artistas españoles completan el cartel de la edición. El malagueño Luigi Ludus, el zaragozano Pepín Banzo, la vallisoletana Martilda, el albaceteño Francis Zafrilla, el madrileño Kayto y el segoviano Héctor San Segundo.


Como actividades paralelas el 4 de septiembre se iniciará el reparto de varitas mágicas, un obsequio para los niños que seguirá entregándose los días 6 y 7 en La Alhóndiga. En esa primera jornada también se realizará entre los niños inscritos el primer sorteo de "cajas mágicas", con material para iniciarse en el mundo de la magia, que se repetirá en la Biblioteca Pública los días 5, 7 y 12.




EL PATRONATO DE TURISMO COLABORARÁ CON LA ASOCIACIÓN ZAMORANA DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE CARA AL AÑO SANTO DE 2021

Una de las iniciativas que se llevarán a cabo es la finalización de las obras y apertura de un albergue de peregrinos en Almendra del Pan

También colaborará con la Asociación en mejorar la señalización de los caminos que discurren por la provincia y en la gestión de los albergues que gestionan

El presidente en funciones de la Diputación de Zamora y vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo,  Jesús María Prada Saavedra, visitó ayer las obras que se están llevando a cabo en el albergue de peregrinos situado en la localidad de Almendra del Pan, dentro del Camino Zamorano-Portugués.

En dicha visita estuvo acompañado del presidente de la Asociación Zamorana de los Caminos de Santiago,  José Almeida, quien le manifestó las necesidades que tiene la Asociación que preside para finalizar las obras del albergue que, hasta el momento, están siendo sufragadas por donaciones particulares de vecinos y de peregrinos, así como por asociaciones jacobeanas de distintos puntos de España y del extranjero.

Desde la Asociación se destaca la importancia de poner en funcionamiento el albergue ya que se encuentra a la distancia adecuada de Zamora capital, dado que el siguiente albergue se encuentra a más de 50 kilómetros de Zamora, por lo que la etapa se hace casi imposible para los peregrinos.

Jesús María Prada comprometió la colaboración del Patronato de Turismo de cara a los presupuestos de 2021, no solo para finalizar las obras del albergue de Almendra del Pan sino también para colaborar entre ambas entidades en mejorar la señalización de los distintos caminos que discurren por la provincia de Zamora.

Cabe recordar que por la provincia discurren cerca de 500 kilómetros de Caminos Jacobeanos divididos en las 5 rutas conocidas: Vía de la Plata, Camino Mozárabe-Sanabrés, Camino de Levante, Camino Matritense y Camino Portugués, que en su trazado pasan por aproximadamente 100 localidades de la provincia.

Desde el Patronato de Turismo se ha convocado una línea de ayudas a Ayuntamientos por importe de 145.000 euros para colaborar en los gastos corrientes de los distintos albergues municipales, así como en la ejecución de obras de mejora, acondicionamiento y ampliación de los mismos. A estas subvenciones se han acogido 15 ayuntamientos de la provincia

La convocatoria de estas ayudas se resolverá en los próximos días para que los Ayuntamientos puedan realizar las mejoras de cara a tener adecuados los albergues para el Jacobeo de 2021.

Jesus María Prada aseguró que “hay que poner en valor los caminos Jacobeos como recurso turístico fundamental de nuestra provincia, pocos recursos vertebran de manera tan clara la provincia de Zamora, por 100 de nuestros pueblos pasa alguna de las 5 rutas y eso tenemos que ser capaces, entre todos, de aprovecharlo”.



AMZ

La Asociación Motociclista Zamorana (AMZ), tras la suspensión en este 2020 de la ya tradicional exhibición de carreras de motos clásicas, ha organizado una 'kedada motera' en el circuito provisional Ángel Nieto, en el polígono de La Hiniesta.

La actividad se desarrollará el próximo domingo 6 de septiembre a las 11:00 horas de la mañana, con moto y casco cerrado, para "recordar y demostrar que estamos vivos" además de mostrar el apoyo y presencia de cara al 2021 de la carrera de motos clásicas.

En la línea de salida se leerá un manifiesto para después comenzar con el recorrido, todo ello con las debidas medidas de seguridad frente al Covid-19, recordando que es obligatorio el distanciamiento y la mascarilla.



GARZA

Artículos Publicitarios
Papel de Regalo
Cintas Adhesivas

Rafael Garza García

49009 ZAMORA

Mov. 606 189 775

Mesas de madera en la Cuesta del Bolón y otras 400 intervenciones en los barrios de Zamora

El Ayuntamiento de Zamora está interviniendo de forma sustancial en los barrios de la capital a través de la Concejalía de Barrios y Participación, gracias al trabajo interdepartamental con distintos servicios municipales como Obras y Parques y Jardines, entre otros.

Las actuaciones más recientes han consistido en la colocación de nuevas mesas de madera en un espacio ajardinado en la Cuesta del Bolón, además de adecuar la estructura patrimonial del túnel nº1 de la Línea Convencional Zamora-Ourense, añadiendo un cartel informativo sobre la historia y transformación de dicho espacio. Junto a esta, se suman otras como la renovación y colocación de nuevos bancos y papeleras, solicitados por vecinos y asociaciones, en San Lázaro, Pantoja, San Isidro y otros puntos de la ciudad, así como el añadido de vallado de madera en parques en los que era inexistente, como en Vista Alegre, o la renovación a LED de las luminarias ubicadas en el parque/mirador de la Calle Barcelona.

Por otro lado, gracias a la aplicación municipal Línea Zamora, los ciudadanos disponen de un nuevo canal de comunicación de incidencias al Ayuntamiento, que en tan sólo medio año ya ha canalizado y resuelto tantos avisos como lo hacía el sistema preexistente -gestionado por una empresa privada- en todo un año. De este modo, Línea Zamora ha resuelto un total de 315 avisos, siendo las principales áreas de actividad Calles y aceras (29%), Parques y Jardines (26%), Limpieza, Papeleras y Contenedores (15%) e Iluminación (10%), con una actividad por barrios y zonas entre las que destacan San Lázaro- Casco Antiguo (12%), Zona Centro (11%), San José Obrero (9%) y Peña Trevinca-La Candelaria (8%).

Las actuaciones más llamativas emprendidas por la Concejalía de Barrios y Participación se enmarcan en el denominado Plan de Muralismo, dentro del cual se han desarrollado ya un total de 12 obras de arte que se suman a las preexistentes ejecutadas por otras concejalías, siendo las más recientes el mural en homenaje a las mascaradas de invierno, o los murales en homenaje a Delhy Tejero y a Antonio Pedrero, entre otros, los cuales ya están atrayendo a visitantes foráneos gracias al atractivo que añaden al paisaje urbano de la capital del Duero, mejorando el aspecto y dinamizando así zonas de la ciudad que se van a ir viendo incluidas en itinerarios o

rutas artísticas y que aparecerán recogidas en la nueva web/app municipal que facilitará su localización.

Además, se han añadido placas pedagógicas con información biográfica sobre personalidades zamoranas como Ramón Abrantes, Ángel Bariego o Antonio Pedrero, las cuales continuarán proliferando con el objetivo de facilitar el acceso a la información, a pie de calle, de personalidades destacadas en la historia de Zamora.

Conviene resaltar, además de la posibilidad de notificar incidencias de forma inmediata a través de “Línea Zamora”, la presencia de los dos registros municipales (Plaza Mayor y Calle de Santa Ana) en los cuales los ciudadanos podrán presentar escritos que se recogerán en el buzón de quejas y sugerencias.



‘BiblioEscena’, el programa de la Biblioteca Pública de Zamora para septiembre y octubre

La Biblioteca Pública de Zamora presenta, para los meses de septiembre y octubre, el programa BiblioEscena 2020, promovido por la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.

En este programa de artes escénicas en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad participan compañías teatrales vinculadas a ARTESA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Castilla y León) con espectáculos de todo tipo, teatro, magia, danza, clown..., y para todos los públicos, niños, jóvenes y adultos.

Con entrada libre hasta completar aforo, la Biblioteca cumple con todas las medidas de seguridad e higiene contra la COVID-19, estableciendo un estricto protocolo con medidas como el uso obligatorio de mascarilla para los mayores de 6 años, la puesta a disposición de los usuarios de gel hidroalcohólico, el espacio de metro y medio entre las sillas y la obligatoriedad de que cada niño asista acompañado por un adulto, y sólo uno. Todos los asistentes deberán atender en todo momento a las instrucciones del personal de la biblioteca.

Estos son los espectáculos programados:

Martes 1 de septiembre > 12:00 h. > A partir de 4 años

Date cuento > Emboscadas Producciones

Viajando por lugares donde casi nadie ha estado antes. Recogiendo un montón de aventuras e historias que se guardan en una maleta y que después muestra cada uno a su manera. Cualquier cosa sirve para contar una historia y cualquiera es capaz de hacerlo. ¡Pero atentos! Que no todo es lo que parece... y nunca se sabe qué puede salir de una vieja maleta...

Viernes 4 de septiembre > 12:00 h. > A partir de 8 años

Sancho en Barataria > Azar Teatro

Nuestro trabajo es sencillo. Respeta el espíritu cervantino pero el lenguaje está al alcance de todas las edades. Tres actores, en la más pura tradición del teatro popular, dan vida a todos los personajes que van apareciendo. Un solo elemento escenográfico que nos ayuda a ir configurando los diferentes espacios en los que se

sucede la acción y algunos elementos de vestuario que nos permiten cambiar con facilidad de personaje y de situación... y la obra está servida.

Jueves 10 de septiembre > 18:30 h. > A partir de 12 años

Gaudeamus > La Chana Teatro Teatro

Basado en “el licenciado Vidriera” de Miguel de Cervantes, la Chana teatro propone esta vez una adaptación libre, cómica y satírica de esta novela ejemplar, llevándola al mágico mundo del teatro de objetos y centrando la trama en el deseo de un joven pobre de ser el hombre más famoso de su tiempo por sus estudios y conocimientos.

Viernes 11 de septiembre > 19:00 h. > A partir de 8 años

Escape > ES.ARTE

Con la idea de salir de un lugar, de una situación, o incluso de un cuerpo en el que nos sentimos privados de libertad, proponemos en ESCAPE un trabajo performativo de DANZA contemporánea, música electroacústica y videocreación, en el que se reflexiona acerca del huir, del escapar, así como de la imposibilidad de hacerlo o del propio gusto por sentirse atrapado en una situación.

Sábado 12 de septiembre > 12:00 h. > De 6 meses a 5 años

Pompón > La Sonrisa Teatro

¡El circo ha llegado! Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas. A través de la música y la voz en directo y del “más difícil todavía”, estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.

Lunes 14 de septiembre > 18:00 h. > A partir de 4 años

Palabras de Caramelo > Títeres de María Parrato

Hay una historia... ¡Un niño! Te llamas Kori, pero tú no lo sabes porque eres sordo. Tu mejor amigo es un joven camello... Él te enseñará a descubrir la poesía. Basada en la obra de mismo título de Gonzalo Moure.

Martes 15 de septiembre > 19:00 h. > A partir de 11 años

Es de Lope > Mejor con arte

Este espectáculo teatral supone un viaje fascinante por la vida y obra del Fénix de las letras, por sus peculiares vivencias y relaciones con el resto de artistas del Siglo de Oro. Un espectáculo original, multidisciplinar en el que encontraras juego escénico, música en directo, humor y mucho, mucho verso... Lope como nunca lo habías visto.

Miércoles 23 de septiembre > 19:00 h. > Público adulto

Un lugar para Carmiña > La Befana Producciones

Después de mucho tiempo, Carmen Martín Gaité vuelve al lugar que la vio nacer y crecer. Los años más importantes de una mujer los pasó por las calles de Salamanca y ahora no reconoce nada de lo que ve en ella. Su encuentro con una joven estudiante le hará ver que la vida ya no es lo que era, pero que aún queda un poco de esperanza para el futuro, o tal vez no.

Viernes 25 de septiembre > 18:00 h. > A partir de 5 años

Sortilegios > Gonzalo Granados

Sortilegios es un nuevo espectáculo de magia para todos los públicos en el cual en un ambiente acogedor y relajado se irán desgranando fabulosos números de magia con ayuda de las palabras mágicas y los hechizos que emanan de un antiguo libro de artes y supercherías.

Sábado 26 de septiembre > 12:00 h. > A partir de 8 años

Sonetos entre todos > Pie Izquierdo

Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas...

Lunes 28 de septiembre > 19:00 h. > A partir de 13 años

Mujeres del Siglo de Oro > Teatro Corsario

Recital de teatro en verso con maravillosos textos de nuestros clásicos en torno a la mujer y sus difíciles circunstancias, de histórica desigualdad cuando no de sometimiento. A medida que palabras como “paridad” y “empoderamiento” van encontrando pleno sentido en nuestros días, constatamos que, en los siglos XVI y XVII, los clásicos nos mostraron la dura realidad de las mujeres y expusieron hermosamente la lucha que ejercieron por sus derechos y sus sobrados motivos.

Miércoles 30 de septiembre > 19:30 h. > Público adulto

Mujeres > La Quimera de Plástico

Engloba dos obras de Darío Fo y Franca Rame, en las que la mujer y su problemática específica se enmarcan como protagonistas en una visión crítica de la realidad “Una mujer sola” y “El Despertar”.

Dirigida por Tomás Martín, es una “tragicomedia” en la que la comicidad y lo disparatado de las situaciones encubre la “tragedia” cotidiana de la mujer enfrentada a sí misma y a la dualidad de sus papeles como esposa-madre y trabajadora.

Martes 13 de octubre > 18:00 h. > De 4 a 12 años

La poeta de los colores > Líbera Teatro

Poe es una octogenaria carismática, pintora y gran artista, con mucho talento y poca vista. Como ha perdido visión, ahora quiere ser poetisa, para lo que contará con la ayuda de Sía, su amorosa lazarilla y traviesa ayudante. Juntas emprenderán un gran viaje, en el que visitarán las ciudades del mundo y llegarán hasta la luna para enseñar su arte, que es lo que más feliz hace a nuestra abuelita. Conocerán a Don Palomo, a Tomasa, a Mister Cacahuete y hasta la araña de España vendrá a bailar en la caña.



Muticines Zamora

Estamos en  

Avda. Victor Gallego, 20 - 22
49008 Zamora. Tlef: 980 510 298

real D 3D **CHRISTIE** **DOLBY DIGITAL** **DIGITAL HD**

Zamora al Día



TREN TURÍSTICO Zamora



HORARIO
Mañanas
10:30h, 11:30h, 12:30h
Tardes
18:00h, 19:00h, 20:00h, 21:00h

Más info: 980 533 694



PLANO DEL RECORRIDO



PROGRAMACIÓN DE ÓPERA, BALLET, DOCUMENTALES, CONCIERTOS Y ALGO MÁS...

En Multicines Zamora somos conscientes del poder de la cultura y seguiremos trayendo el mejor material demostrando nuestro compromiso con Zamora y no fallarle a un público exigente.

Muchas gracias por el apoyo y aquí os presentamos un avance.

Todas las Operas y espectáculos en versión original con subtítulos en castellano en DIRECTO O DIFERIDO EN HD.

PRECIOS UNICOS TEMPORADA 2020/2021

ENTRADA DIRECTO (MISMO DIA DEL EVENTO) 15€

ENTRADA ANTICIPADA DIRECTO (MINIMO 24 HORAS ANTES) 12€

PRECIO DIFERIDO 9€

PRECIO DOCUMENTALES 7€

OPERA, BALLET, DOCUMENTALES Y ALGO MAS...

MUY PRONTO TODAS LAS NOVEDADES.

SIEMPRE CON LA CULTURA



Museo
Etnográfico
Castilla y León

MATERIAL DE BIBLIOTECA - Las inolvidables novelas de quiosco

2020 SEPTIEMBRE • Martes 1 | 9:00h

Inauguración: LOS PAISAJES DEL HOMBRE. JARDINES SECRETOS EN LA CIUDAD MURADA

2020 SEPTIEMBRE 2 | 12:00h.

Conferencia-presentación de la exposición: LOS PAISAJES HUMANOS

2020 SEPTIEMBRE • Miércoles 2 | 20:00h

Instalación temporal: MINIMA MIRABILIA • Escenas en miniatura

21 AGO > 6 SEP 2020

Exposición: LA MIRADA DEL PUEBLO. FOTOGRAFÍAS DE MÁXIMO PELAYO ARRIBAS

21 ENE > 4 OCT 2020

Exposición: EL LENGUAJE DE LAS TELAS. ARTE TEXTIL EN ÁFRICA OCCIDENTAL

5 MAR > 18 OCT 2020

Taller para familias: «LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS»

2020 SEPTIEMBRE • Domingo 4 | 11:30h

Taller infantil: «HISTORIA DE LA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

2020 SEPTIEMBRE • Martes 6 | 18:30h

UN MINUTO EN EL MECYL

2020 SEPTIEMBRE • Martes 8 | 9:00h

PATRIMONIO Y ANTROPOLOGÍA

2020 SEPTIEMBRE • Martes 15 | 9:00h

DÍA DE LA RUTA «VÍA DE LA PLATA»

2020 SEPTIEMBRE • Viernes 18 |

Conferencia: «¿QUÉ ES LA REENCARNACIÓN?»

2020 SEPTIEMBRE • Miércoles 23 | 20:15h

51º Diálogo Punto de Fuga «DE LA EMANCIPACIÓN A LA DEPENDENCIA»

2020 SEPTIEMBRE • Miércoles 23 | 18:00h

Conferencia: «LITERATURA, ECOLOGÍA Y TERRITORIO»

2020 SEPTIEMBRE • Jueves 24 | 20:15h

Conferencia: «¿FUNCIONA LA ASTROLOGÍA?»

2020 SEPTIEMBRE • Miércoles 30 | 20:15h

*Fotografía "Espacio62"
Teléfono 678 033 337
Zamora.*



fotografiaespacio62.blogspot.com



Descarga La APP Gratis

Graffitiza -Arte Urbano Zamora

Localizador de todos los puntos en la ciudad de Zamora con las obras de graffiti realizadas en fachadas del casco urbano. Realizada para el Ayuntamiento de Zamora.



Visitas Guiadas
Zamora
Románica
2020

RECORRIDO:

Plaza de Viriato, Iglesia de la Magdalena, Iglesia de San Ildefonso, Mirador del Troncoso, exterior e interior de la Catedral y Museo Catedralicio y Portillo de la Lealtad (antiguo Portillo de la Traición).

PUNTO DE ENCUENTRO, HORA DE SALIDA y FECHAS:

Plaza de Viriato (Junto a la estatua)

11h00 – TODOS LOS DÍAS DEL AÑO exceptuando el 1 y 6 de Enero y 25 de Diciembre. Jueves Santo comenzará a las 10h00

16h30 - Sólo los días: 1 y 2 de Mayo - 10, 11 y 31 de Octubre - 1, 7 y 8 de Noviembre - 5, 6 y 7 de Diciembre.

PRECIO:

8 € por persona (ticket de entrada a la Catedral **NO INCLUIDO**).

Menores 12 años gratis acompañados de 1 adulto. No es necesaria la reserva previa de la visita.

Ticket especial que incluye las visitas de Zamora + Toro 15 € por persona (tickets de entrada a monumentos y transporte **NO INCLUIDOS**)

Las visitas pueden sufrir modificaciones o ajustes por causas ajenas a nuestra voluntad o fuerza mayor.

Visitas realizadas por miembros de la Asociación Zamorana de Guías de Turismo y habilitados por la Junta de Castilla y León.

ASOCIACIÓN ZAMORANA
DE GUÍAS DE TURISMO

Tel. 686 639 551
guiaszamora@gmail.com
www.asociacionguiaszamora.com





LUCES Y LEYENDAS

VISITAS GUIADAS NOCTURNAS

2020

RECORRIDO: Plaza Mayor, Edificios Modernistas Plaza Sagasta y Santa Clara, Santiago el Burgo, Calle Balborraz, Santa Lucía, Puente de Piedra, Cuesta de Pizarro, San Ildefonso, La Magdalena y Santa María la Nueva.

Precio por persona:

8 €

Niños menores de 12 años GRATIS
acompañados de un adulto

Punto de encuentro:



Plaza Mayor
(frente a la estatua del Meriú)
Iglesia de San Juan Bautista

Hora de comienzo:

20h00 Febrero, Marzo, Octubre,
Noviembre y Diciembre

21h00 Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto
y Septiembre

Duración aproximada 1h30 a 2 horas.

FEBRERO: 29

MARZO: 14 • 21

ABRIL: 24

MAYO: 1 • 9 • 16 • 22 • 30

JUNIO: 13

JULIO: 11 • 18 • 24

AGOSTO: 1 • 7 • 12 • 15 • 21 • 26 • 29

SEPTIEMBRE: 4 • 12 • 18 • 26

OCTUBRE: 2 • 9 • 11 • 17 • 23 • 31

NOVIEMBRE: 7 • 14 • 28

DICIEMBRE: 6

Arte Duero
Turismo en Castilla y León

INFORMACIÓN Y RESERVAS

625 258 062 / 697 581 546 / 609 882 340

arteduero@gmail.com

www.visitaguiadasoficiales.es



Aperitivo con Lobo

Visitas guiadas a la obra expuesta en Zamora del genial escultor Baltasar Lobo. Al finalizar la visita concluiremos la actividad delante de una copa de vino en el establecimiento DE PICOTEIO, situado en la Rúa de los Notarios, para, de manera informal, seguir hablando e intercambiando impresiones.

Precio por persona:
10 €

Punto de encuentro y hora de comienzo:
17h00 Plaza de la Catedral frente al Museo Baltasar Lobo
La visita incluye una copa de vino más aperitivo.
Número máximo de participantes: 20

Soliciten Información
de los fechas de
realización o presupuesto
para grupos

Pasión de Zamora

La visita se inicia en el interior del Museo de Semana Santa. Desde allí nos dirigiremos hacia las iglesias de Santa María la Nueva, San Juan de Puerta Nueva y Santa María de la Herida para descubrir su relación con esta celebración religiosa y popular.



Soliciten información sobre
las fechas de realización e
para grupos.

Precio por persona:

8 € (Ticket de entrada al Museo NO INCLUIDO)
Niños menores de 12 años GRATIS acompañados de un adulto

Punto de encuentro y hora de comienzo:

17h00 Entrada del Museo de Semana Santa
Duración aproximada 1h30 a 2 horas.

Las visitas son realizadas por Guías de Turismo debidamente habilitados por la Junta de Castilla y León.

Las visitas pueden sufrir modificaciones o cancelaciones por causa de fuerza mayor.

Pueden solicitar presupuesto para otros itinerarios en la ciudad de Zamora o en la provincia: Toro, Benavente, Sanabria, Famoselle, Arribes, San Pedro de la Nave...

Encuétranos en:



Arte Duero
FESTIVAL DE CASTILLA Y LEÓN

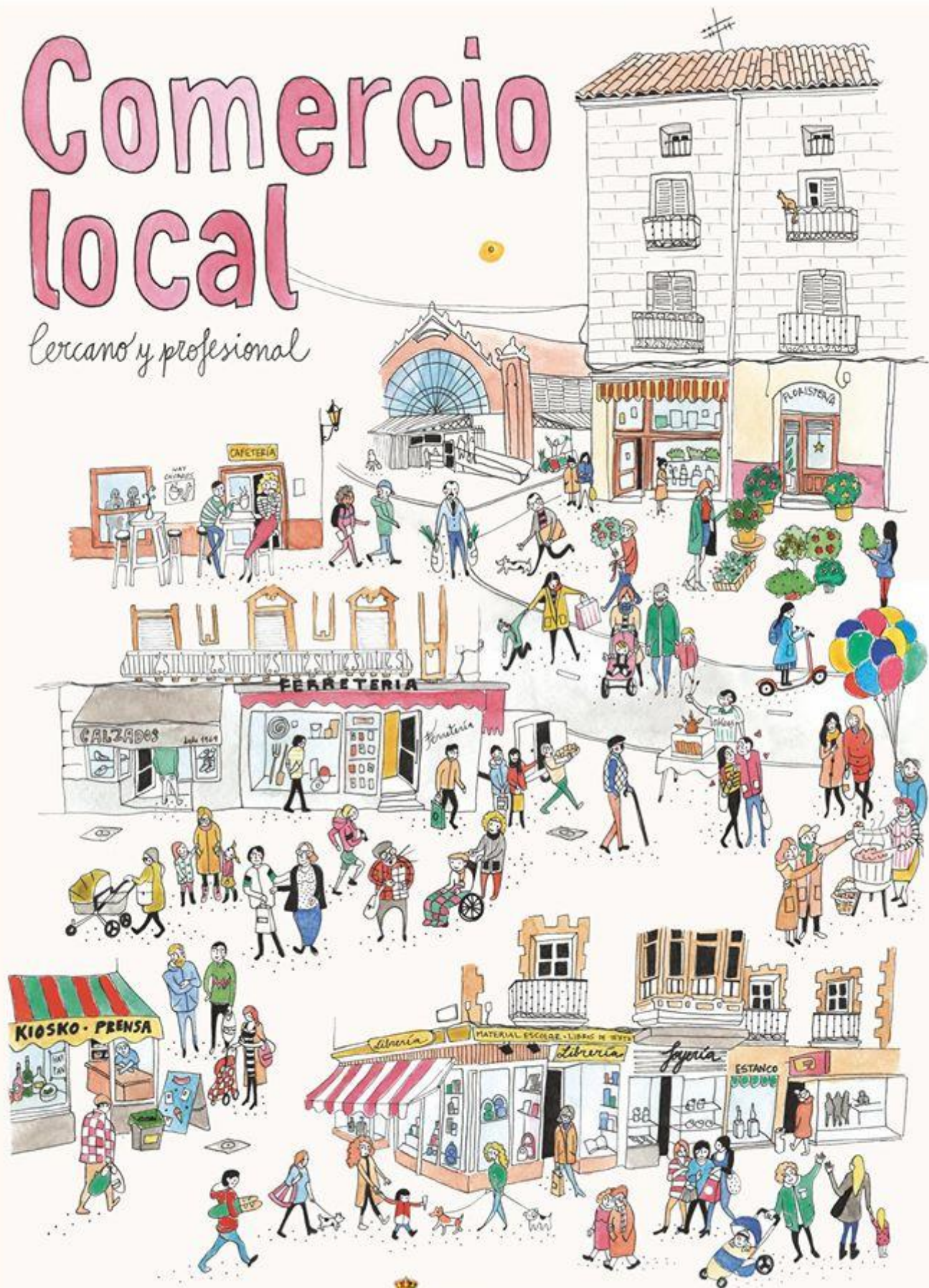
INFORMACIÓN Y RESERVAS

625 258 062 / 697 581 546 / 609 882 340
arteduero@gmail.com www.visitaguiadasoficiales.es

Visitas organizadas por ArteDuero SL (Plaza de la Leña, 9 3PA 49004 Zamora CIF: B40261896)

Comercio local

Cercano y profesional





Zamora

Aves y Naturaleza

Rutas ornitológicas guiadas en la ciudad de Zamora

POR LAS RIBERAS DEL DUERO Y EL BOSQUE DE VALORIO
Inscripción gratuita

DURACIÓN APROXIMADA: 3 a 4 horas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

enviar un whatsapp o llamar al

676 046 551

(José Alfredo Hernández)

elpicanzo@yahoo.es



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

www.zamora-turismo.com



ASOCIACIÓN
DE OBSERVACIÓN DE NATURALEZA

CINE JOVEN

2020

Enero 17 y 18	Febrero 14 y 15	Marzo 13 y 14	Abril 17 y 18	Mayo 15 y 16	Septiembre 18 y 19	Octubre 16 y 17	Noviembre 13 y 14	Diciembre 18 y 19
------------------	--------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	----------------------	----------------------

1€

SESIONES A LAS 17:30h y 20:15h
EN MULTICINES ZAMORA Y CINES
VALDERADUEY

*JÓVENES ENTRE 12 Y 25
AÑOS



¿Qué tengo que hacer?

- Recoger la entrada en la taquilla del cine de elección durante los días anteriores al fin de semana correspondiente (**previo pago de 1 euro**).
- Canjear esta entrada en la taquilla el día que acudas a ver la película.

¿Qué documentación tengo que presentar?

- DNI y Tarjeta Joven del Ayuntamiento de Zamora.



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA





EXPOSICIÓN

[El lenguaje de las telas]

ARTE TEXTIL EN ÁFRICA OCCIDENTAL

Del 5 de marzo
al 6 de septiembre de 2020

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN
C/ Sacramento s/n - 49004 Zamora

Patrocinan:

Organizan:



EPSON





LITE EDITION

5 SEPTIEMBRE 2020 / ZAMORA

Magico de Oz

DARK MOOR



OPERA MAGNA

... THE ...
ELECTRIC ALLEY

ENTRADA: 20 €+GASTOS DE GESTIÓN*
VENTA ONLINE: WWW.ZLIVEROCK.COM
VENTA FÍSICA: LA PERLA Y LA BODEGUILLA ROCK

* (ENTRADA GRATUITA PARA AQUELLOS QUE POSEAN LA ENTRADA
DEL ZLIVE 2020 RELLENANDO EL FORMULARIO EN LA WEB)

ENTRADAS DISPONIBLES EN
WWW.ZLIVEROCK.COM
AFORO LIMITADA



RECOMENDADO POR



Aforo limitado

800
PERSONAS

SFDK

04/09/2020

ENTRADA SOLIDARIA: 3€

PUERTAS: 21H

CONCIERTO: 22H

ZAMORA

AUDITORIO RUTA DE LA PLATA

SFDK



LOS ENEMIGOS



+ **CRASH** +
VOL.1


DIEGO DUENDE

& **DJ PHURRY**



**MIÉRCOLES
9 SEPTIEMBRE**

**AUDITORIO RUTA DE LA PLATA
•ZAMORA•**



APERTURA DE PUERTAS 21:00

ENTRADA 1€ HASTA COMPLETAR AFORO

VENTA ANTICIPADA EN:
LA CUEVA DEL JAZZ Y PUB 43

VENTA ONLINE EN: WWW.WEGOW.COM

11 SEPT. 20

ZAMORA

PLAZA DE LA CATEDRAL

PUERTAS: 21H
CONCIERTO: 22H

AFORO **400**
LIMITADO PERSONAS



**IZOEN
NOPEZ**

ANTICIPADA: 20€ // TAQUILLA: 25€
ENTRADAS ONLINE: WWW.TICKETGATE.ES
ENTRADAS FÍSICAS: ÁVALON Y LA PERLA

Promueve:



Colabora:



Produce:



capitonis durii

MAGNAE CAPITA DURII
GRUPO DE GIGANTES Y CABEZUDOS
- ZAMORA -






APERTURA EXPOSICIÓN PERMANENTE

TODOS LOS SÁBADOS (Excepto festivos)

De 18:30 h. a 20:00 h. / Entrada libre

Antigua estación de autobús (C/ Condes de Alba y Aliste)

Contamos con toda la seguridad e higiene
que conlleva la lucha contra la Covid19

www.capitonisdurii.es   



EN CLAVE DE REENCUENTRO Z A M O R A

AUDITORIO RUTA DE LA PLATA

06 SEPTIEMBRE → **SINSINATI**
22:00 Hs

PABLO LÓPEZ ← **07 SEPTIEMBRE**
22:00 Hs

08 SEPTIEMBRE → **ARA MALIKIAN**
22:00 Hs

PANDORA
ENTRADAS
www.pandoraentradas.com

 **AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA**

 **FUNDACION
CAJA RURAL**

Organiza

universa
group

RUTA ESPACIOS LOBO

VISITAS GUIADAS

viernes
17.00 h

07 agosto

14 agosto

21 agosto

04 septiembre

18 septiembre

09 octubre

23 octubre

IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA
guiaszamora@gmail.com
T. 686 639 551

Visita guiada gratuita
PATROCINADA POR EL AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

Punto de encuentro

Museo Baltasar Lobo, plaza de la Catedral

Duración

2 horas aproximadamente

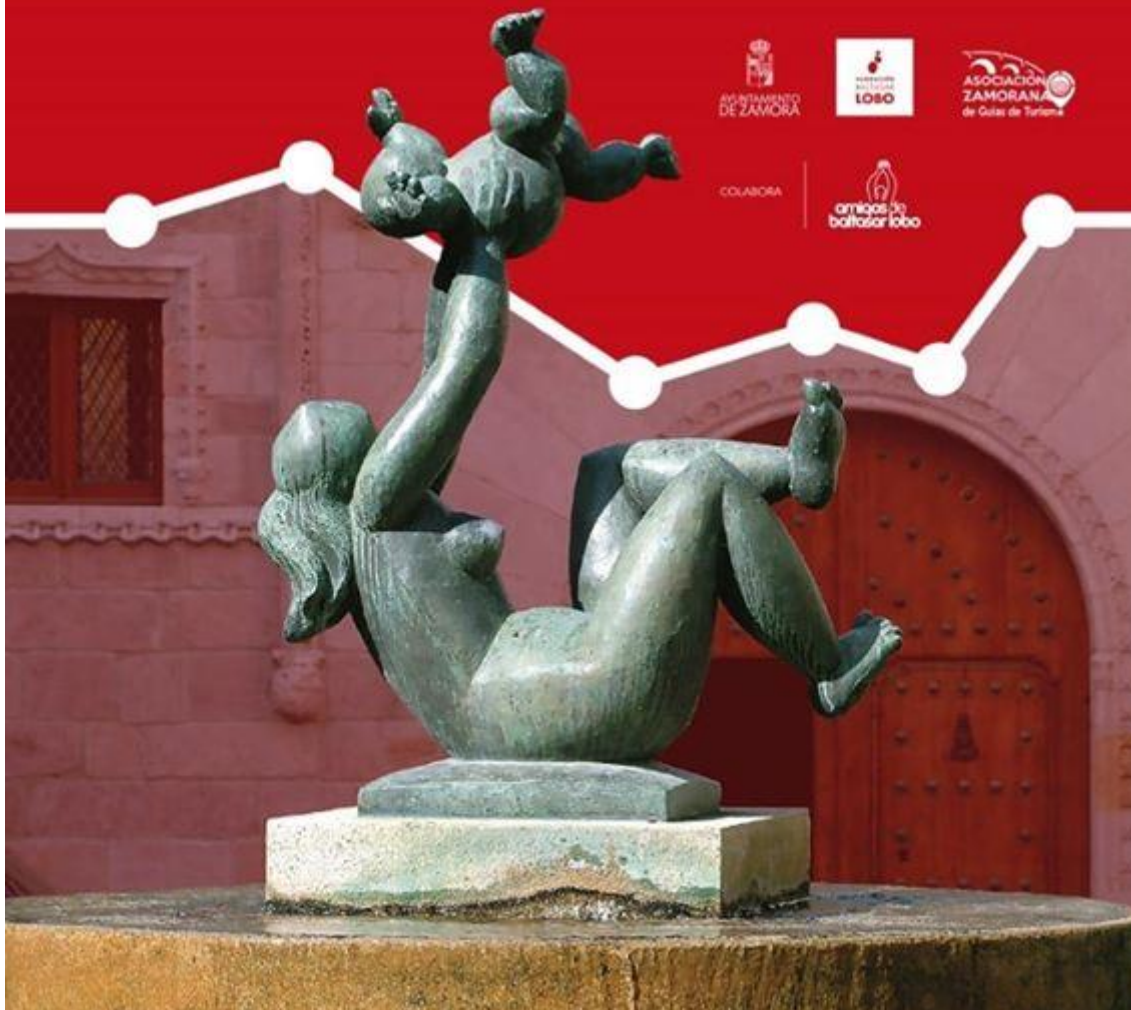
Número máximo de participantes por visita

15 personas

Se entregará una radioguía a cada participante para hacer la visita. Tendrán que llevar un auricular; en caso de no disponer de uno o que este no sea compatible con la radioguía, lo podrán adquirir en la visita por 1 euro.

Empieza en el Museo de Baltasar Lobo, continúa por los jardines del Castillo y por el interior del mismo, sigue hacia el Museo de Zamora, para terminar en la Plaza Zorrilla.

Conoce la obra del escultor Baltasar Lobo
patrimonio artístico contemporáneo de la ciudad de Zamora



COLABORA





La seguridad en el ámbito deportivo

no depende de la aparición de riesgos, sino de la necesidad de evitar que aparezcan.



Junta de Castilla y León

MACRODISCOTECA ALEFRAN 2.0



Contratación

690616989
685196798

alefran
MACRODISCOTECA

CASTILLA Y LEÓN

NOSOTROS PONEMOS LOS MONUMENTOS Y LOS
SITIOS BONITOS



¡TÚ LA MASCARILLA, DISTANCIA DE SEGURIDAD
Y LAVADO DE MANOS!



CASTILLA Y LEÓN

es vida



¡CUIDATE TÚ PARA CUIDARNOS A TODOS!

KITAI

NOV 13 | **ZAMORA**
LA CUEVA DEL JAZZ
C/ PUERTA NUEVA 30, BAJO



ARTISTA INVITADO: CIVES

22.30H

ENTRADA ANTICIPADA: 9€/ TAQUILLA: 12€

otikumi



LA BASURA NO VUELVE SOLA



ES PARTE DE TU
EQUIPAJE, LLEVALA
SIEMPRE CONTIGO
HASTA LLEGAR A



CASA

NO ENSUCIES PLAYAS, CAMINOS, LAGOS,
RÍOS, BOSQUES, CUIDA LA NATURALEZA.



CRY  **SANABRIA**

ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA MONTAÑA

LIBERA

NATURALEZA SIN BASURA



**Este 2020 estaremos de otra forma
Pero seguimos con la misma pasion**



**Domingo 6 de Septiembre
a las 11.00 Kedada en la linea de meta
del circuito Provisional "Angel Nieto"
POLIGONO DE LA HINIESTA
ZAMORA**

entradas.com



JORNADAS INTERNACIONALES DEMAGIA - ZAMORA -

empire

04 AL 13 SEPTIEMBRE 2020



COLABORAN



COORDINAN



PATROCINAN



ORGANIZAN



WWW.JORNADASDEMAGIADEZAMORA.COM



04**SEPTIEMBRE | VIERNES**

10:00H VARTAS MÁGICAS
COMIENZA SU REPARTO GRATUITO PARA LOS NIÑOS
LA ALHÓNDIGA

10:30H CAJAS MÁGICAS
SORTEO DE MATERIAL DE MAGIA
BIBLIOTECA PÚBLICA

11:00H MASCARILLAS Y FUNDAS DEL FESTIVAL
REPARTO GRATUITO
LA ALHÓNDIGA

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

20:30H MAGIA VIAJERA
VILLARALBO

05**SEPTIEMBRE | SÁBADO**

10:30H CAJAS MÁGICAS
SORTEO DE MATERIAL DE MAGIA
BIBLIOTECA PÚBLICA

11:00H MASCARILLAS Y FUNDAS DEL FESTIVAL
REPARTO GRATUITO
MUSEO ETNOGRÁFICO

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

20:30H MAGIA VIAJERA
FERRODELLE

06**SEPTIEMBRE | DOMINGO**

10:00H VARTAS MÁGICAS
CONTINUA EL REPARTO GRATUITO ENTRE LOS NIÑOS
MUSEO ETNOGRÁFICO

12:30H MAGIA VIAJERA
CORSEES

19:00H MAGIA VIAJERA
ROALES DEL PAN

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

07**SEPTIEMBRE | LUNES**

10:00H VARTAS MÁGICAS
CONTINUA SU ENTREGA GRATUITO A LOS NIÑOS
LA ALHÓNDIGA

10:30H MASCARILLAS Y FUNDAS DEL FESTIVAL
REPARTO GRATUITO
LA ALHÓNDIGA

11:00H CAJAS MÁGICAS
SORTEO DE MATERIAL DE MAGIA
BIBLIOTECA PÚBLICA

18:00H LA MAGIA DE LA LECTURA
BIBLIOTECA PÚBLICA

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

08**SEPTIEMBRE | MARTES**

11:30H MAGIA PARA SOÑAR
ASPROBUS. MORALES DEL VINO

12:30H MAGIA PARA SOÑAR
ASPROBUS. MORALES DEL VINO

18:00H LA MAGIA DE LA LECTURA
BIBLIOTECA PÚBLICA

18:00H MAGIA DE CALLE
TERRAZA TEATRO RAMOS CARRIÓN

18:45H MAGIA DE CALLE
TERRAZA TEATRO RAMOS CARRIÓN

19:30H MAGIA DE CALLE
TERRAZA TEATRO RAMOS CARRIÓN

20:15H MAGIA DE CALLE
TERRAZA TEATRO RAMOS CARRIÓN

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

21:00H MAGIA DE CALLE
TERRAZA TEATRO RAMOS CARRIÓN

09**SEPTIEMBRE | MIÉRCOLES**

18:00H LA MAGIA DE LA LECTURA
BIBLIOTECA PÚBLICA

19:00H MAGIA DE CALLE
PATIO PARADOR NACIONAL DE TURISMO

19:45H MAGIA DE CALLE
PATIO PARADOR NACIONAL DE TURISMO

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

20:30H MAGIA DE CALLE
PATIO PARADOR NACIONAL DE TURISMO

10**SEPTIEMBRE | JUEVES**

10:30H ENGLISH IS MAGIC
SALÓN ALHÓNDIGA
COLEGIOS CONCERTADOS. EMISIÓN STREAMING

12:00H ENGLISH IS MAGIC
SALÓN ALHÓNDIGA
COLEGIOS CONCERTADOS. EMISIÓN STREAMING

MAGIC BOXES
SORTEO DE MATERIAL DE MAGIA CON EXPLICACIONES
EN INGLÉS

19:00H MAGIA DE CALLE
MIRADOR DEL TRONCOSO

19:45H MAGIA DE CALLE
MIRADOR DEL TRONCOSO

20:15H MAGIA DE CALLE
MIRADOR DEL TRONCOSO

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

11**SEPTIEMBRE | VIERNES**

10:30H ENGLISH IS MAGIC
SALÓN ALHÓNDIGA
COLEGIOS CONCERTADOS. EMISIÓN STREAMING

12:00H ENGLISH IS MAGIC
SALÓN ALHÓNDIGA
COLEGIOS CONCERTADOS. EMISIÓN STREAMING

MAGIC BOXES
SORTEO DE MAGIA CON EXPLICACIONES EN INGLÉS

17:30H MAGIA DE CALLE
MIRADOR DEL TRONCOSO

18:15H MAGIA DE CALLE
MIRADOR DEL TRONCOSO

19:00H MAGIA DE CALLE
MIRADOR DEL TRONCOSO

21:00H GRAN ESPECTÁCULO DE MAGIA

'LUGOS DE MATOS CONECTADOS'
TEATRO PRINCIPAL

12**SEPTIEMBRE | SÁBADO**

10:00H CAJAS MÁGICAS
SORTEO DE MAGIA CON MATERIAL DE MAGIA
BIBLIOTECA PÚBLICA

17:30H MAGIA DE CALLE
EL CASTILLO

18:15H MAGIA DE CALLE
EL CASTILLO

19:00H MAGIA DE CALLE
EL CASTILLO

21:00H GRAN ESPECTÁCULO DE MAGIA

'LUGOS DE MATOS CONECTADOS'
TEATRO PRINCIPAL

13**SEPTIEMBRE | DOMINGO**

13:30H MAGIA DE CALLE
PATIO DEL PARADOR NACIONAL DE TURISMO

17:00H MAGIA DE CALLE
PATIO DEL PARADOR NACIONAL DE TURISMO

17:45H MAGIA DE CALLE
PATIO DEL PARADOR NACIONAL DE TURISMO

18:30H MAGIA DE CALLE
PATIO DEL PARADOR NACIONAL DE TURISMO

19:15H MAGIA DE CALLE
PATIO DEL PARADOR NACIONAL DE TURISMO

20:00H MAGIA DE CALLE
PATIO DEL PARADOR NACIONAL DE TURISMO

20:15H SOMBRAS MÁGICAS
ESPECTÁCULO DE SOMBRAS CHINAS Y MAGIA
MUSEO ETNOGRÁFICO

I Concurso

El Mejor Bacalao de España



28
Septiembre

Final en Zamora

en el **NH Palacio
del Duero**

**I Jornadas
del Bacalao
en Zamora**

**25 septiembre
al 4 de octubre**



Organiza — Patrocina

Colabora



BiblioEscena2020

ARTES ESCÉNICAS EN LA BIBLIOTECA

Septiembre

- 1** 12:00 h **Date cuento** · Emboscadas Producciones · TEATRO FAMILIAR · +4 años
- 4** 12:00 h **Sancho en Barataria** · Azar Teatro · TEATRO FAMILIAR · +8 años
- 10** 18:30 h **Gaudeamus** · La Chana Teatro · TEATRO JÓVENES Y ADULTOS · +12 años
- 11** 19:00 h **Escape** · ES.ARTE · DANZA CONTEMPORÁNEA · +8 años
- 12** 12:00 h **Pompón** · La Sonrisa Teatro · CLOWN FAMILIAR · de 6 meses a 5 años
- 14** 18:00 h **Palabras de Caramelo** · Títeres de María Parrato · TÍTERES FAMILIAR · +4 años
- 15** 19:00 h **Es de Lope** · Mejor con Arte · TEATRO FAMILIAR · +11 años
- 23** 19:00 h **Un lugar para Carmiña** · La Befana Producciones · TEATRO ADULTOS · adultos
- 25** 18:00 h **Sortilegios** · Gonzalo Granados · MAGIA FAMILIAR · +5 años
- 26** 12:00 h **Sonetos entre todos** · Pie Izquierdo · TEATRO FAMILIAR · +8 años
- 28** 19:00 h **Mujeres del Siglo de Oro** · Teatro Corsario · TEATRO JÓVENES Y ADULTOS · +13 años
- 30** 19:30 h **Mujeres** · La Quimera de Plástico · TEATRO ADULTOS · adultos

Octubre

- 13** 18:00 h **La poeta de los colores** · Libera Teatro · TEATRO FAMILIAR · de 4 a 12 años

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Biblioteca Pública del Estado

Plaza Claudio Moyano, 49001 Zamora

T 980 531551

www.bibliotecas.jcyl.es/zamora

MÁS INFORMACIÓN



INFORMACIÓN COVID-19

- USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA
- APLICACIÓN DE GEL HIDROALCOHÓLICO AL ENTRAR
- RESPETAR LA COLOCACIÓN DE LAS SILLAS
- EN LOS ESPECTÁCULOS INFANTILES, CADA NIÑO ASISTIRÁ ACOMPAÑADO POR UN ADULTO, Y SÓLO UNO
- ATENDER EN TODO MOMENTO A LAS INDICACIONES DEL PERSONAL



Amanecer NYC 100 x 150 cm.



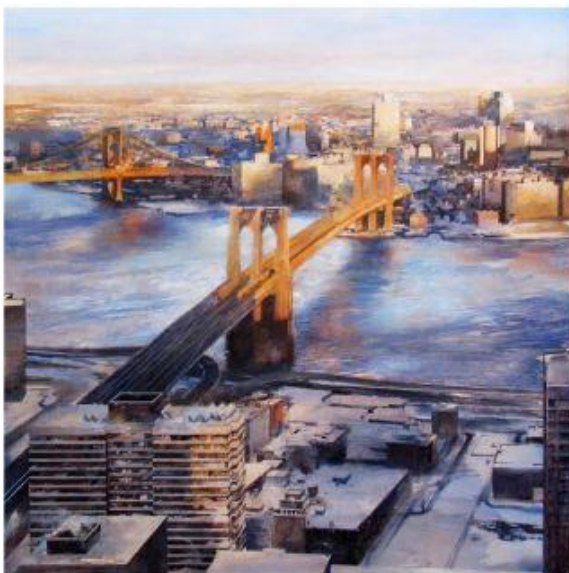
Times square NYC 40 x 40 cm.



Roma. 49 x 60 cm.



Times square NYC 50 x 50 cm.



Winter NYC. 100 x 100 cm.



Madrid.Gran Via. 100 x 100 cm.

El Espacio 36 acoge un recorrido por las más impresionantes ciudades gracias a Salvador Montó

HORARIO

Lunes a viernes: 12:00 a 14:00 horas y 18:00 a 21:30 horas

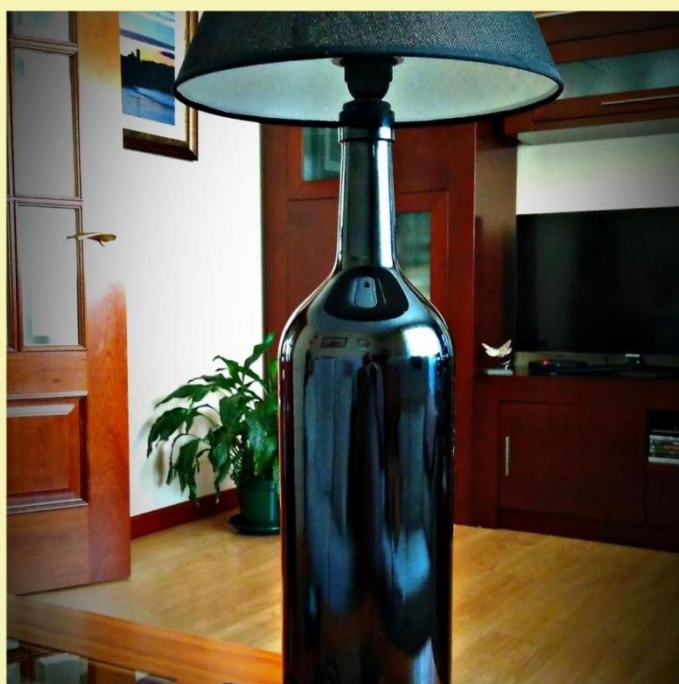
Sábado: 12:00 a 14:00 horas

Del martes, 1 de septiembre hasta el día 17 de septiembre

*¡Liquidación de lamparas
de diseño vanguardista!*

*Lamparas exclusiva a mitad
de precio hasta agotar
existencias.*

¡No te quede sin ella!



50 % DE DESCUENTO

BOTELLON - DE 100 A 50€

BOTELLA GRANDE - DE 70 A 35€

BOTELLA - DE 50 A 25€

OFERTA SOLO POR UNOS DÍAS

PEDIDOS SOLO POR WHATSAPP

AL 658 219 368

Toro

Enoturismo al atardecer en la Ruta del Vino de Toro





Visitas Guiadas Toro Esencial 2020

RECORRIDO:

Plaza de San Agustín, Alcázar, Paseo del Espolón, exterior e interior de la Iglesia de Santa María la Mayor "La Colegiata", Plaza Mayor, Torre del Reloj, Palacio de los Condes de Requena e interior de la Plaza de Toros.

PUNTO DE ENCUENTRO Y HORA DE SALIDA:

Plaza de San Agustín delante de la puerta del Alcázar
16h00 Marzo, Abril, Mayo, Octubre y Noviembre
17h00 Junio, Julio, Agosto y Septiembre

PRECIO:

8 € por persona (ticket de entrada a la Colegiata y Plaza de Toros **NO INCLUIDO**).

Menores 12 años gratis acompañados de 1 adulto. No es necesaria la reserva previa de la visita.

Ticket especial que incluye las visitas de Zamora + Toro 15 € por persona (tickets de entrada a monumentos y transporte **NO INCLUIDOS**)

Las visitas pueden sufrir modificaciones o ajustes por causas ajenas a nuestra voluntad o de fuerza mayor.

Visitas realizadas por miembros de la Asociación Zamorana de Guías de Turismo y habilitados por la Junta de Castilla y León.

FECHAS

Marzo: 14, 21 y 28

Mayo: 9, 16, 23 y 30

Julio: 4, 11, 18 y 25

Septiembre: 5, 12, 19 y 26

Noviembre: 7 y 14

Abril: 4, 18 y 25

Junio: 6, 13, 20 y 27

Agosto: 1, 8, 15 y 22

Octubre: 3, 17 y 24

**ASOCIACIÓN ZAMORANA
DE GUÍAS DE TURISMO**

Tel. 686 639 551

guiaszamora@gmail.com
www.asociacionguiaszamora.com



Javier Encinas TAXI

tel. 645 51 52 51
Toro

ESSTTTAAAAA **ORQUESTA** OOOORRRRRQQQUEE
NNFFOONNIICCCAA **SINFÓNICA** SSSIINN
FFOONNIICCCAA **CASTILLA Y LEÓN** SSSIINN



VILLAFRANCA DEL BIERZO GUARDO
LEÓN BURGOS
LA BAÑEZA MEDINA DE RIOSECO PALENCIA SORIA
ZAMORA TORO VALLADOLID
SALAMANCA TORDESILLAS SEGOVIA
ÁVILA

LA
SINFÓNICA
INSPIRA



ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN

3 SEPTIEMBRE | 20:30h

TORO

PLAZA DE TOROS





TORO
CULTURAL
2020



Ciclo musical **viveToro** 2020

vive Toro

en verano

LA BAZANCA

VIERNES
4 DE SEPTIEMBRE
20:30h
PLAZA DE TOROS
ENTRADA: 3€

**TODOS LOS EVENTOS SON
BAJO NORMATIVA COVID-19**

VENTA DE ENTRADAS EN:
<https://vivetoro.sacatuentrada.es>
<https://toro.sacatuentrada.es>
Taquillas del Teatro Latorre

MÁS INFORMACIÓN:
www.toroayto.es





TORO
CULTURAL
2020

Ciclo musical **viveToro** 2020

vive Toro

en verano



MAYALDE

**SÁBADO
5 DE SEPTIEMBRE
20:30h**

PLAZA DE TOROS

ORGANIZA: FUNDACIÓN
SANTA MARÍA LA REAL

**TODOS LOS EVENTOS SON
BAJO NORMATIVA COVID-19**

VENTA DE ENTRADAS EN:

<https://vivetoro.sacatuentrada.es>

<https://toro.sacatuentrada.es>

Taquillas del Teatro Latorre

MÁS INFORMACIÓN:

www.toroayto.es





TORO
CULTURAL
2020



Ciclo musical **viveToro** 2020

vive Toro

en verano

VIRGEN DEL CANTO FESTIVAL DE FOLCLORE DE TORO

LUNES

7 DE SEPTIEMBRE

20:30h

PLAZA DE TOROS

ENTRADA: 2€

LA RECAUDACIÓN SE DESTINARÁ
A CAUSAS BENÉFICAS

**TODOS LOS EVENTOS SON
BAJO NORMATIVA COVID-19**

VENTA DE ENTRADAS EN:

<https://vivetoro.sacatuentrada.es>

<https://toro.sacatuentrada.es>

Taquillas del Teatro Latorre

MÁS INFORMACIÓN:

www.toroayto.es



ORDENANZA





TORO
CULTURAL
2020



Ciclo musical **viveToro** 2020

vive Toro

en verano

LA LIRA

CONCIERTO DE LA
VIRGEN DEL CANTO
PATRONA DE TORO Y SU ALFOZ

MARTES

8 DE SEPTIEMBRE

20:30h

PLAZA DE TOROS

ENTRADA: **2€**

LA RECAUDACIÓN SE DESTINARÁ
A CAUSAS BENÉFICAS

**TODOS LOS EVENTOS SON
BAJO NORMATIVA COVID-19**

VENTA DE ENTRADAS EN:

<https://vivetoro.sacatuentrada.es>

<https://toro.sacatuentrada.es>

Taquillas del Teatro Latorre

MÁS INFORMACIÓN:

www.toroqyto.es

COLABORA

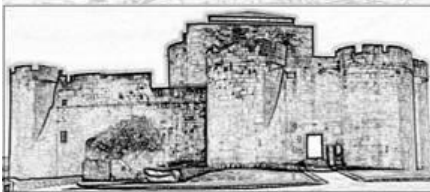


ORGANIZA



Comarcas

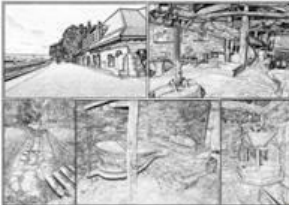
paisaje, etnografía, historia y cultura
Visitas en PUEBLA DE SANABRIA
los fines de semana... de manera más personal



CASTILLO
Visita Interpretada
por el Patio de Armas
Sábados y Domingos 12:30 h.
Duración 30 min.
Necesario entrada museos municipales



MUSEO
de **GIGANTES y CABEZUDOS**
Sábados y Domingos apertura
12:30 h -14:00 h
Necesario entrada museos municipales



RECORRIENDO...LABORES Y OFICIOS
Visita Interpretada *Gratuita*
Viernes, Sábados y Domingos 16 h.
Duración 1 h 30 min.
Punto de encuentro: ESTACIÓN de TREN



ERMITA de SAN CAYETANO
Visita Interpretada *Gratuita*
Sábados y Domingos 12:00 h.
Duración 20 min.



Ayuntamiento de Puebla de Sanabria

ZONAS NATURALES



CASA DEL PARQUE MONTE GÁNDARA

Mañanas: 10-14 h.
Tardes: 16-20 h.

CASA DEL PARQUE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA

Mañanas: 10-14 h.
Tardes: 16-20 h.



CENTRO DEL LOBO (Robledo de Sanabria)

Mañanas: 10-14 h.
Tardes: 16-20 h.

Tlf: 980 567 638 / 608 053 415

ENTRADA CONJUNTA 6€



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA

Jueves 29, Viernes 30 y Sábado 31 de Marzo

11-14 / 16:30-19:30 h.

Domingo 1 de Abril

11-14 h.



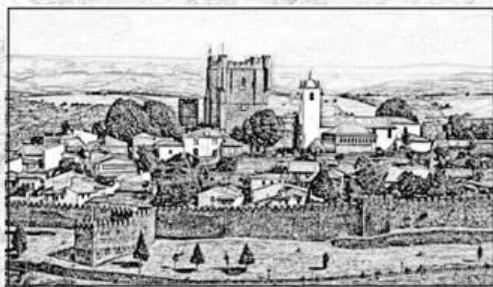
CATAMARÁN LAGO DE SANABRIA

Mañanas: salida a las 12 h.

Tardes: salida a las 17 h.

Tlf: 980 557 557

BRAGANÇA



CASTILLO-MUSEO MILITAR

10-13 / 15-18 h.

(lunes y festivos cerrado)

MUSEO DE LA MÁSCARA IBÉRICA

10-14 / 15-18 h.

(lunes y festivos cerrado)

MUSEO DEL ABAD DE BAÇAL

10:30-13:30 / 15-19 h.

(lunes y festivos cerrado).

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

GRAÇA MORAIS

11-19:30 h. (lunes cerrado)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA SEFARDI

11-14 / 15-19 h.

(lunes y festivos cerrado)

14 / 15 / 16 / 17 / 18 DE OCTUBRE 2020

www.ultrasanabria.es


**ULTRA
SANABRIA**
BY STAGES



Villardeciervos

Conjunto Histórico-Artístico

Territorio de Lobos

Oficina de Turismo

Playa Fluvial

Un Paraíso
en la Sierra de la Culebra



MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO ESPAÑOL DE TURISMO

CALENDARIO

TROFEO

2020



8 de Marzo	Ruta BTT La Raya (Trabazos)
22 de Marzo	Marcha BTT Puente Mozar
19 de Abril	BTT Nuez de Aliste
10 de Mayo	Ruta del Contrabando (Ceadea de Aliste)
24 de Mayo	BTT Arroz a la Zamorana (Carbajales)
14 de Junio	BTT Zangaron de Sanzoles
21 de Junio	BTT Sierra de la Culebra (Villadeciervos)
19 de Julio	BTT Villa de Puebla de Sanabria
6 de Septiembre	V Desafio Entrejaras Bike (Santovenia)
25 de Octubre	BTT Titan Matacucos (Venialbo)
15 de Noviembre	BTT Desafio del Barro (Pereruela)
29 de Noviembre	BTT Ufones de Aliste





Transfronteiriça

Campeonato Ibérico

13/DEZEMBRO/2020

BRAGANÇA •-----• ZAMORA

RÍO DE ONOR

FIGUERUELA DE ARRIBA



¿Sabes cuanto tarda en desaparecer lo que tiras en el campo?

Corazón de Manzana.....	2 meses
Clinex	3 meses
Cáscara de plátano o naranja.....	2 años
Colillas.....	2 años
Chicle.....	5 años
Bolsa de plástico.....	entre 10 y 20 años
Latas de aluminio.....	20 años
Tetra-briks.....	30 años
Mecheros.....	100 años
Botellas y tapones de plástico.....	100 años
Pañales, compresas y tampones.....	300 a 400 años
Pilas.....	1.000 años
Botellas de vidrio.....	4.000 años

**S.O.S.
PEDRIZA**

Este papel va a tardar en descomponerse
1 año, por favor no lo tires al suelo

Llévate tu basura a un contenedor

CONCURSOS



Tel.: 980 513 842

690 671 655 | 635 538 213

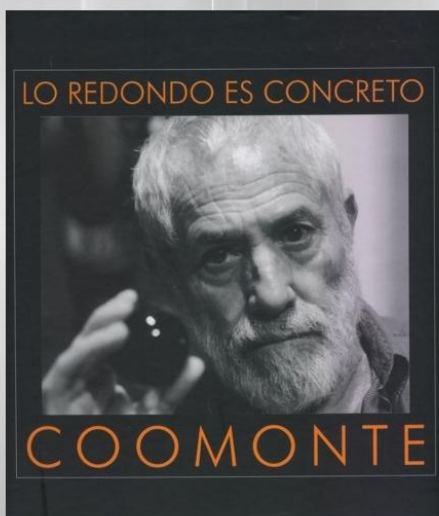
**Sorteamos un lavado
de coche GRATIS
Participa en...**
zamoraspirit.blogspot.com
(Concursos)



*Sorteamos el DVD
LUCES
SENTIMIENTOS
SONIDOS*

Semana Santa de Zamora

PARTICIPA AQUI



*Sorteamos el LIBRO
Lo Redondo es concreto
De
COOMONTE*

HUMOR 😄



Equipo anti-okupa en España, años 50, totalmente respaldado por la ley. Efectividad del 100% en unos 10 minutos. Sin ir a gimnasio ni nada. No te digo que me lo mejores ... Igualamelo.

CARTELERA

FRIDA, VIVA LA VIDA

Ella fue una artista revolucionaria.

Se convirtió en un icono pop y un símbolo para todas las mujeres. Las exposiciones de sus obras atraen a millones de visitantes de todo el mundo.

Frida Kahlo, la única artista que fue capaz de construir una autobiografía a través de imágenes y que contó su historia con gran intensidad: la del dolor físico, sus abortos espontáneos, la tragedia del amor y la traición, y su compromiso político. Tras su muerte, Frida se convirtió en un icono pop que pudo atraer a cientos de miles de visitantes a exposiciones dedicadas a ella, así como inspirar libros, cómics, canciones, películas e incluso desfiles de moda.

Pero, ¿quién era Frida en la vida real? ¿Y cuánta energía y vitalidad liberan sus obras incluso cuando retratan el dolor y el sufrimiento?

FRIDA. VIVA LA VIDA, la película documental dirigida por Giovanni Troilo, producida por Ballandi Arts y Nexo Digital, presenta los seis capítulos de un viaje en busca de Frida, al corazón de México, en medio de cactus, monos, ciervos y loros, alternando entrevistas exclusivas, con documentos de época, reconstrucciones evocadoras y obras de la propia Kahlo, incluyendo los autorretratos más famosos (desde el de Diego Rivera en 1931 hasta Las dos Fridas en 1939, desde La columna rota de 1944 hasta El ciervo herido de 1946).

Destaca las dos almas de Frida Kahlo (1907-1954): por un lado, el icono y símbolo del feminismo contemporáneo, y por otro la artista, libre, a pesar de las limitaciones de un cuerpo torturado. Frida, que contrajo la poliomielitis a la edad de seis años y fue

víctima de un accidente de tráfico a los dieciocho años, que la dejó discapacitada, tuvo que vivir con el dolor intenso que sufriría hasta su muerte. Sin embargo, gracias a su pintura pero también a su escritura, su forma de vestir, su estilo inconfundible, a lo largo de los años Kahlo se ha convertido en un modelo a seguir que ha influido en artistas, músicos y diseñadores. Su importancia como figura ha llegado a superar su protagonismo como artista gracias a la intensidad y determinación con la que se enfrentó a una vida de sufrimiento. El dolor, aunque es una parte esencial de su trabajo, no es suficiente para explicar las razones de un logro tan generalizado y unánime: en la obra de Frida también hay un vínculo perpetuo con la fuerza interior y el amor, con la energía vital de su país y sus colores.

La actriz y directora Asia Argento conducirá al espectador a descubrir las dos caras de la pintora, siguiendo un hilo conductor que consiste en las propias palabras de Frida: cartas, diarios y confesiones privadas. El espectador descubrirá cómo la obra de la pintora tiene sus raíces en la pintura tradicional del siglo XIX, en los 'retablos' mexicanos, así como en el arte y el compromiso de los hombres de su tiempo, desde el compañero de toda la vida, Diego Rivera, hasta Trotsky.

TRAILER





LA SALUD DE TUS OJOS

Alergias que afectan a nuestra salud visual

Consejos para prevenir los problemas de la alergia en los ojos.

Durante la primavera los índices de alergia aumentan, ya que la polinización es mucho mayor en esta época del año. La reacción que causa no solo afecta a la nariz, sino que suele provocar irritaciones que también inciden sobre los ojos, provocando hinchazón del párpado, quemazón, irritación, o lagrimeo continuo.

Además, en esta estación es muy común la conjuntivitis alérgica en los pacientes. Se trata del hinchazón o inflamación de la conjuntiva del ojo debido a una reacción alérgica, causado por el polen, la caspa de los animales, o los ácaros del polvo, entre otros muchos factores.

Desde la Fundación Salud Visual os recordamos una serie de consejos para evitar en la medida de lo posible estos efectos que pueden ocasionar las alergias y aliviarlos una vez hayan aparecido.

- Evitar las actividades al aire libre a primera hora de la mañana y por la noche, ya que es cuando las plantas emiten el polen.
- Tender la ropa dentro de casa para que no se le pegue el polen.
- Lavar continuamente las sábanas de la cama y las alfombras que haya en casa, estas pueden estar llenas de ácaros del polvo.

- Mantener limpio de polvo y polen el hogar, tanto los muebles como el suelo, y cierra las ventanas.

- Limpiar las cortinas, ya que estas suelen acumular gran cantidad de polvo.

Cuando los síntomas de alergia aumentan, presta especial atención a la alimentación:

- Algunas frutas se relacionan con la alergia a algún tipo de polen.

- Tomar pescados azules, o productos ricos en omega 3, ya que estos son antiinflamatorios y reducen los síntomas de la alergia.

- Consumir alimentos ricos en vitamina C. Poseen cualidades antihistamínicas que ayudan a bloquear el efecto de la histamina que provoca la alergia. Algunos de estos son la papaya, el kiwi, los pimientos y las coles.

- No beber infusiones de manzanilla, ya que pueden contener polen.

Por último, alivia los síntomas causados si es posible. Para ello:

- Utiliza lágrimas artificiales para los ojos.

- No frotes tus ojos, usa compresas frías en caso de quemazón o hinchazón.





Médico de Familia

Dr. Fernando Rueda Prieto.

ASMA

El asma es una enfermedad crónica, que afecta al aparato respiratorio, en la que se produce una inflamación de los bronquios, debido a la irritación que producen ciertos estímulos como el polen, la contaminación, el humo, el ejercicio o algunas medicinas. Esta inflamación hace que los conductos sean más sensibles y respondan con una contracción provocando un mayor estrechamiento y, por tanto, un bloqueo del paso del aire que dificulta la respiración.

Esta sensación puede ser más o menos importante dependiendo de la sensibilidad del individuo o de la intensidad del estímulo y hace que la persona con asma tenga ahogo, tos, presión en el pecho y haga ciertos ruidos o pitos al respirar. No obstante, los síntomas del asma varían de una persona a otra; son leves en unas y graves en otras. Incluso dentro de la misma familia, dos personas con asma pueden sufrir síntomas diferentes o padecer un síntoma más frecuencia que otro.

Es importante que el asma esté bien controlada para intentar eliminar o reducir el número y la intensidad de las crisis y seguir una vida lo más normal posible. En muchas ocasiones, por ejemplo, puede aparecer una tos persistente que el paciente pueda confundir con un resfriado mal curado, pero que puede ser producida por la presencia de asma. Por esto, es importante acudir al especialista para establecer el diagnóstico correcto, y evitar el empeoramiento de la enfermedad no tratada.

Es posible que una persona con asma no sufra los síntomas todos los días, pero es una enfermedad que no puede ignorarse. El asma necesita un seguimiento diario y un aspecto vital del tratamiento es la prevención, evitando las causas que provocan esta reacción. Así, debemos reducir al máximo la exposición a los ácaros del polvo de la casa, las plumas o el contacto con los animales.



El uso de medicamentos puede ser muy importante para hacer frente a la naturaleza crónica y episódica de esta enfermedad. Se utilizan dos tipos de medicamentos; unos para el control o prevención de la enfermedad, que se toman a diario, y otros para mitigar los síntomas en los casos de crisis agudas.

Se trata, por tanto, de una enfermedad que debe seguir un adecuado control médico y en la que el paciente debe conocer siempre los tipos de medicamentos que va a utilizar, tanto de forma regular como en la posible aparición de crisis. También es importante conocer y evitar los posibles factores desencadenantes, entre ellos las alergias a determinados alérgenos que parecen ser las causantes de más de 80% de los casos de asma.

Pasamos a DVD o CD

VHS
VHS-c
8mm



Casette

Vinilo

Tarjetas
de Memoria

fotografiaespacio62.blogspot.com

Telefono: 678 033 337 - Zamora



Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zamora

Farmacia de Guardia

Horario de guardia nocturna: de 22.00h a 10.00h

ZAMORA CAPITAL Septiembre-2020

DÍA	SERVICIO DIURNO (de 9:30 a 22:00)	SERVICIO NOCTURNO (de 22:00 a 9:30 del día siguiente)
01	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL (AVDA TRES CRUCES, 25) Tfno. 980 520 060	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL (AVDA TRES CRUCES, 25) Tfno. 980 520 060
02	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO (C/ AMARGURA, 21) Tfno. 980 522 511	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO (C/ AMARGURA, 21) Tfno. 980 522 511
03	SANTAMARIA MORO, CARMEN (C/ NUÑEZ DE BALBOA, 46) Tfno. 980 520 680	SANTAMARIA MORO, CARMEN (C/ NUÑEZ DE BALBOA, 46) Tfno. 980 520 680
04	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA (C/ RENOVIA (PLAZA SAGASTA), 19) Tfno. 980 531 606	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA (C/ RENOVIA (PLAZA SAGASTA), 19) Tfno. 980 531 606
05	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ SANTA CLARA, 6) Tfno. 980 531 510	VICENTE GOMEZ, REBECA (C/ ALMARAZ, 3) Tfno. 980 524 675

06	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA (C/ LA VEGA, 1) Tfno. 980 510 159	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA (C/ LA VEGA, 1) Tfno. 980 510 159
07	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ ARAPILES, 22) Tfno. 980 524 892	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ ARAPILES, 22) Tfno. 980 524 892
08	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ AMARGURA, 8) Tfno. 980 557 508	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY (C/ SAN BLAS, 13) Tfno. 980 531 509
09	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417	APARICIO HERREZUELO, JUAN FRANCISCO (AVDA PORTUGAL, 21) Tfno. 980 534 667
10	FARMACIA PLAZA MAYOR (C/ RAMOS CARRION,2) Tfno. 980 530 162	FARMACIA PLAZA MAYOR (C/ RAMOS CARRION,2) Tfno. 980 530 162
11	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ SANTA CLARA, 6) Tfno. 980 531 510	GALACHE MONTERO, AURORA (C/ CAMPO DE MARTE, 11) Tfno. 980 520 763
12	MONTESINOS & CATOIRA (C/ SAN TORCUATO, 46) Tfno. 980 532 022	MONTESINOS & CATOIRA (C/ SAN TORCUATO, 46) Tfno. 980 532 022
13	GARCIA FERNANDEZ, Mª DEL PILAR (AVDA GALICIA, 40) Tfno. 980 527 188	GARCIA FERNANDEZ, Mª DEL PILAR (AVDA GALICIA, 40) Tfno. 980 527 188

14	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER (AVDA TRES CRUCES, 4) Tfno. 980 522 941	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER (AVDA TRES CRUCES, 4) Tfno. 980 522 941
15	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417
16	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ SANTA CLARA, 6) Tfno. 980 531 510	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ SANTA CLARA, 6) Tfno. 980 531 510
17	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ AMARGURA, 8) Tfno. 980 557 508	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ AMARGURA, 8) Tfno. 980 557 508
18	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ AMARGURA, 8) Tfno. 980 557 508	ENRIQUEZ GUTIERREZ, CARLOS JESUS (AVDA GALICIA, 63) Tfno. 980 529 248
19	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ FERIA, 16) Tfno. 980 531 417	COLINO GANDARILLAS PELAEZ FRANCO, C.B. (AVDA PORTUGAL, 10) Tfno. 980 533 534
20	FUENTES PASCUAL, AUREA (C/ MAESTRO ANTON 1 (Esq. C/ VILLALPANDO),) Tfno. 980 557 418	FUENTES PASCUAL, AUREA (C/ MAESTRO ANTON 1 (Esq. C/ VILLALPANDO),) Tfno. 980 557 418

21	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN (CARRETERA SALAMANCA, 40) Tfno. 980 533 684	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN (CARRETERA SALAMANCA, 40) Tfno. 980 533 684
22	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA (C/ OBISPO NIETO, 27) Tfno. 980 529 948	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA (C/ OBISPO NIETO, 27) Tfno. 980 529 948
23	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA (AVDA VICTOR GALLEGO, 26) Tfno. 980 522 066	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA (AVDA VICTOR GALLEGO, 26) Tfno. 980 522 066
24	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ SANTA CLARA, 6) Tfno. 980 531 510	CODESAL GERVA, TOMAS (C/ SAN TORCUATO, 21) Tfno. 980 530 603
25	LLANES GARCIA , ISABEL (C/ SANTA CLARA, 27) Tfno. 980 531 938	LLANES GARCIA , ISABEL (C/ SANTA CLARA, 27) Tfno. 980 531 938
26	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO (C/ FEDERICO CANTERO VILLAMIL, 2) Tfno. 980 670 877	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO (C/ FEDERICO CANTERO VILLAMIL, 2) Tfno. 980 670 877

27	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER (C/ POLVORIN, 12) Tfno. 980 520 537	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER (C/ POLVORIN, 12) Tfno. 980 520 537
28	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ AMARGURA, 8) Tfno. 980 557 508	GONZALEZ HIERRO, JAVIER (CARRETERA DE LA HINIESTA, 121) Tfno. 980 550 842
29	FERNANDEZ DELGADO, M ^a LUISA (C/ ARGENTINA, 32) Tfno. 980 557 598	FERNANDEZ DELGADO, M ^a LUISA (C/ ARGENTINA, 32) Tfno. 980 557 598
30	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL (AVDA TRES CRUCES, 25) Tfno. 980 520 060	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL (AVDA TRES CRUCES, 25) Tfno. 980 520 060



Quiero un Ratón de Praga, qué necesito saber

Al Ratón de Praga se le conoce como "el perro más pequeño del mundo". Estos pequeños perritos, vivaces y juguetones y de olfato privilegiado, son unos excelentes buscadores de trufas, se están haciendo su hueco entre las razas caninas más pequeñas, sin embargo, la raza aún no ha sido reconocida de forma oficial internacionalmente, pese a su popularidad y pese al interés que está generando en el sector de la cría.

Origen

El Ratón de Praga, como todos los ratoneros, fue una raza inicialmente creada para la caza de roedores, aunque debido a su buen carácter y simpático aspecto, se ha ido convirtiendo, con el paso de los años, en animal de pura compañía. El origen lo encontramos en la zona de la Bohemia Central, República Checa. Estos perritos ya eran muy conocidos entre la aristocracia desde el siglo X.

La teoría más aceptada sobre su origen es la que apunta hacia los cruces entre Pinscher Miniaturas y Chihuahuas. El resultado de estos cruces se mejoró hace unas cinco décadas con la genética del pequeño Terrier de Rusia. Algunos criadores sostienen que el English Toy Terrier, que dió origen al actual Moscow Toy Terrier, también intervino, aunque a ciencia cierta, nadie tiene constancia fehaciente de su origen. En la actualidad el Ratón de Praga está reconocido por la CMKU (Unión

Cinológica Checa) y en espera de su reconocimiento por la FCI (Federación Cinológica Internacional).

Comportamiento

El Ratón de Praga es un perro muy activo, vivaz, inteligente, de rápido aprendizaje, muy obediente y sumamente atlético. Se trata de un animal muy amante de su amo y del resto de los integrantes de la casa, siempre se muestra atento, pendiente de los movimientos de su familia.

Tiene un carácter muy dulce, nada territorial. Conecta inmediatamente con los niños aunque lo que realmente le encanta son los brazos y las caricias de sus amos.

Aspecto

El Ratón de Praga es un perrito pequeño, su peso puede oscilar de 1 a 3,5 Kgs. dependiendo si intervienen líneas miniatura. Su pelo es brillante, corto y poco tupido. El color más habitual es el negro y fuego aunque existe también el color bronce y el azul. Actualmente se están haciendo cruces para lograr el color caoba (similar al color del Setter Inglés).

La cabeza tiene forma de pera, muy simétrica, las mejillas firmes, ligeramente sobresalientes, los ojos son redondos y oscuros, algo abultados, sin llegar a serlo tanto como los del Chihuahua. La nariz es recta, las orejas erectas, por lo general en edad adulta. Durante el crecimiento cuelgan ligeramente hacia abajo, pero con los meses se elevan con firmeza.

El cuerpo es corto, recto, firme y bien musculado.

Cuidados específicos

El Ratón de Praga no necesita unos cuidados demasiado meticulosos. Hay que cuidar regularmente sus ojos, oídos y uñas y bañarlo al menos una vez al mes.

Salud

Pese a su reducido tamaño, el Ratón de Praga suele ser un perro fuerte y sano. Para mantener su salud bastará con vacunar y desparasitar periódicamente. En cuanto a la alimentación, cuando son cachorros necesitarán un alimento específico, al tratarse de una raza tan pequeña las necesidades energéticas serán mayores que las de un cachorro de una raza más grande.

Consejos para comprar un Ratón de Praga

Buscar un cachorro por Internet conlleva riesgos. Para tener clara la profesionalidad del criadero con quien contactéis, os recomendamos que...

- Os aseguréis de que responde vuestras dudas, que se descubre conocedor de la raza (que asiste a exposiciones caninas), y que se ofrece a realizar un seguimiento del cachorro después de la venta. ¿Se implica, o se limita a fijar un precio?
- Veáis si está recomendado por otros criadores, o si tiene referencias de clientes satisfechos.
- Os aseguréis de que tiene afijo, que sus perros están inscritos en el LOE y tienen pedigree en regla. Tened en cuenta que tramitar el pedigree de un cachorro no es nada caro, desconfiad de frases tipo "si te lo doy con pedigree te va a salir mucho más caro".
- Os dé garantías en relación a problemas de salud, físicos, hereditarios... ¿Entrega el cachorro con cartilla veterinaria, chip, vacunas, desparasitaciones y revisiones veterinarias al día?
- Le pidáis que os muestre sus instalaciones y os deje ver a los ejemplares ¿Están éstos libres de enfermedades?
- Y por último, recordad que los cachorros necesitan un mínimo de dos meses junto a su madre antes de ser entregados. Desconfiad de quien quiera acelerar el proceso.

Además, siempre hay que tener muy en cuenta los cuidados que requiere vuestra futura mascota. Tomad nota:

En el caso de los Ratón de Praga su mantenimiento estético no es tan exigente comparado con otras razas, sin embargo no hay que descuidarlo.

- Cepillado semanal.
- Se debe bañar cada seis u ocho semanas, y hay que cuidarle las uñas.
- No requiere corte.
- Hay que cuidar sus ojos, orejas y dientes.
- Se debe acudir al veterinario con la frecuencia que se requiera, y tener siempre al día sus vacunas.

Por otro lado, la raza Ratón de Praga requiere de mucho ejercicio. por lo que no hay que descuidar sus paseos diarios y jugar con ellos. Son perros que se adaptan a la vida en un departamento.

De igual forma no hay que olvidar las posibles patologías de la raza:

- No se conocen enfermedades específicas de la raza.



Así ocurrió uno de los accidentes más escalofriantes de Le Mans

Los accidentes son parte inamovible del circo del automovilismo. El espectáculo de la velocidad, el dominio del hombre sobre la máquina, la búsqueda de la extenuación de los motores y el éxtasis de cruzar bajo la bandera a cuadros. Todos estos elementos, junto a los errores que provocan los accidentes, son parte de las carreras, sin importar la disciplina en la que se compita. Hoy recordamos cómo ocurrió uno de los accidentes más escalofriantes de Le Mans.

Las 24 Horas de Le Mans es la carrera de resistencia por excelencia. Muchos son los pilotos que han forjado su propia leyenda en las curvas del circuito de La Sarthe, en la interminable recta Mulsanne que ha glorificado a muchos y se ha cobrado la vida de otros. Todo lo que rodea a Le Mans está envuelto en un aura de romanticismo, de ingeniería y de la brillante locura de unos pocos valientes dispuestos a apostar todo por conseguir la victoria.

La edición de 1999 sería especial por diferentes factores. Uno de ellos debido a que fue la última edición del siglo -y el milenio- pasado, la cual **ganaría el BMW V12 LMR** como el culmen a un proyecto iniciado dos años atrás. Pero también es famosa por ser el escenario de uno de los accidentes más escalofriantes que se recuerdan en competición. Todo se remonta a otoño de 1998, varios meses antes de que se disputara oficialmente la carrera. **Mercedes** estaba conformando su equipo para la edición 1999 y desarrollando su nuevo vehículo de competición, el CLR.

Las normas para la carrera de 1999 no exigían que los fabricantes tuvieran que producir un número mínimo de coches de calle en los que estuviera basado el prototipo de carreras, por lo que se dio algo de libertad a los equipos para la que sería

la última edición del siglo XX. Así, Mercedes-AMG tomó como base el **Mercedes-Benz CLK LM** y empezó a trabajar en un coche nuevo.

Se desarrolló una cabina monocasco de fibra de carbono completamente desde cero y al chasis se le dotó de una distancia entre ejes más corta, con un voladizo sorprendentemente largo en la parte delantera. Este diseño, que sería clave en el escalofriante accidente de Le Mans, había sido aprobado en el túnel del viento de la Universidad de Stuttgart. Bajo el capó, la firma alemana equipó una versión modificada del motor V8 de 5.7 litros de aspiración natural que impulsaba a los Clase S, SL y E de calle, pero con 600 CV de potencia para un coche de apenas 921 kilogramos de peso.

Un programa de pruebas con sabor agridulce

Mercedes llegaba a 1999 tras dominar en la FIA GT1 durante el otoño de 1998, con una situación económica favorable y con unas ventas que aumentarían hasta un 26% ese año tan solo en Europa. En febrero de 1999 se anuncia el coche con el que Mercedes-AMG competiría en Le Mans en junio, un coche más bajo que un **Fórmula 1** que era toda una declaración de diseño e ingeniería, el músculo de un gigante como Mercedes en la carrera de resistencia más famosa del mundo.

El equipo de pilotos que tendrían la misión de poner a punto el coche antes de la carrera serían veteranos como Bernd Schneider y Christophe Bouchut, con los jóvenes Mark Webber, Nick Heidfeld y Peter Dumbreck completando el grupo. Las pruebas se realizarían principalmente en Fontana, California, y en Homestead-Miami, Florida, donde tendrían que pulir el Mercedes-Benz CLR para batir a **BMW, Audi, Toyota y Nissan** en La Sarthe meses más tarde. Se completaron más de 35.000 kilómetros de test y responsables de Mercedes-Benz Motorsport informaron que no habían tenido problemas importantes con el CLR y que habían desarrollado una base sólida como quedó inicialmente demostrado durante la prueba de 30 horas en Magny Cours, donde cubrieron más de 5.000 kilómetros con el mismo vehículo.

A pesar de que el CLR se mostraba fiable y capaz de completar las 24 Horas de Le Mans, en el equipo rondaba cierto desánimo, ya que el coche no era tan rápido como se esperaba inicialmente, y esto se hacía cada vez más evidente. A pesar de sus 600 CV de potencia, el rendimiento del CLR no era el esperado, por lo que se decidió reducir la carga aerodinámica para mejorar la velocidad máxima en las rectas, lo que seguro que recortaría algunas décimas en el cronómetro. Sin embargo, al reducir la carga aerodinámica se generaba cierta inestabilidad a altas velocidades, especialmente en la parte delantera.

El primer susto, en los entrenamientos clasificatorios

Llegó junio y el equipo Mercedes-AMG se trasladó a Le Mans para realizar la sesión de clasificación. El ambiente era inmejorable, con pilotos de talla mundial, multitud de

equipos y con uno de los principales rivales de la marca alemana presentando un nuevo vehículo, el Audi R8R. Todo apuntaba a que sería una de las mejores ediciones de los últimos tiempos. Sin embargo, no lo sería para Mercedes, ya que el principal problema del CLR daría finalmente la cara durante la segunda sesión de clasificatorios.

No sería fotografiado, ni ninguna cámara de televisión captaría el momento exacto en el que el Mercedes-Benz CLR de Mark Webber levantaría el frontal de su chasis y saldría despedido por los aires cuando circulaba a 300 km/h mientras seguía a un R8R a través de la curva de Musanne. El coche daría una vuelta de campana hacia atrás, impactando en su lado derecho antes de aterrizar sobre las ruedas y golpear las barreras de protección del circuito.

Nadie en Mercedes podía entender lo que acababa de suceder. Sin imágenes ni fotografías de lo sucedido, el accidente era todo un misterio, más aún las causas de este vuelo fortuito. “Era fácil de explicar, pero difícil de creer. Sobre todo cuando nadie lo vio”, explica el propio Webber. El coche estaba dañado, pero el equipo logró reconstruirlo y, en cuanto al piloto australiano, a pesar de que fue trasladado al hospital, recibió el visto bueno para el día de la carrera.

Segundo aviso para Webber en la sesión de calentamiento

El sábado 12 de junio, con los tres CLR clasificados en cuarto, séptimo y décimo lugar, Mercedes y sus pilotos se preparaban para el calentamiento a primera hora de la mañana (la carrera se iniciaría a las 15:00 horas). A pesar de ser una sesión de calentamiento, los pilotos buscan rodar rápido para someter a cierto estrés al coche y que los mecánicos puedan solventar cualquier posible avería antes de la carrera.

En su autobiografía, el propio Mark Webber cuenta: “Conduje más de 100 vueltas, si contamos los entrenamientos y la clasificación juntos, y esa parte de la pista nunca había sido un problema. Esta vez fue diferente... Esta vez llegué a la cima de la cuesta probablemente a 280 km/h... y el coche no bajó por el otro lado. Una vez más, el frontal del CLR se elevó y se despegó. Simplemente no podía creer que pudiera volver a suceder... Dos pensamientos pasaron por mi cabeza. El primero fue para el equipo: ‘¿Qué diablos estaban haciendo esos tipos dándome un coche como este?’. Y el segundo: ‘No hay forma de que pueda volver a ser tan afortunado; no quiere ningún dolor, quiero que termine rápido’”.

Mark Webber salió por sus propios medios del CLR que había quedado boca abajo en mitad de la pista. Los encargados de pista rociaban el contenido de sus extintores mientras el australiano se alejaba del vehículo con un enorme enfado, tanto con el coche como con el equipo. No había tiempo para reconstruir el coche, por lo que el CLR de Webber, Jean-Marc Gounon y Marcel Tiemann no tomaría la salida en 1999.

Es entonces cuando Mercedes contactó con Adrian Newey de **McLaren**, quien les aconsejó instalar estabilizadores aerodinámicos en el frontal para mejorar la carga aerodinámica. El equipo aseguró que mediante estas modificaciones se incrementó la carga en un 25% en el frontal, mejora que quedó verificada durante el transcurso del calentamiento matutino. También se les recomendó a los pilotos durante una reunión que no se situaran en la aspiración de otros coches y que trataran de rebasarlos sin rebufo durante la carrera.

La decisión de Mercedes de continuar con la carrera

A las 3 de la tarde del sábado 12 de junio de 1999 tomarían la salida 45 coches en el inicio de las 24 Horas de Le Mans. En el CLR número 5 comenzaría el piloto francés Christophe Bouchut, como el más veterano de los tres que correrían en ese coche. Tras cuatro horas de carrera llegaría el primer relevo y la oportunidad para Peter Dumbreck.

Después de cinco vueltas a los mandos del Mercedes, Dumbreck mostraba un buen ritmo de carrera, lo que le estaba permitiendo acercarse a un Toyota que circulaba inmediatamente por delante. A pesar de que en la reunión previa a la carrera les habían insistido en que no tomaran rebufos o aspiraciones, y que no se acercaran demasiado a otros competidores, Dumbreck no tomó las precauciones necesarias y se acercó demasiado a su oponente.

El coche de Dumbreck se despegó de la carretera y se elevó varios metros dando vueltas de campana hasta salirse de la pista y aterrizar violentamente en un bosque contiguo. La cámara estaba enfocando al CLR número 5 ante el inminente adelantamiento, cuando todo sucedió. El Mercedes completó cuatro vueltas de campana en el aire antes de desaparecer entre los árboles.

Un escalofriante accidente que, por suerte, no acabó en tragedia

El piloto rápidamente fue evacuado en camilla y no sufrió lesiones de gravedad. Por su parte, el equipo rápidamente retiró el tercer CLR que competía en carrera (el primero quedó destrozado en el calentamiento y el segundo era el de Dumbreck) y comenzó una investigación para tratar de esclarecer cómo había ocurrido uno de los accidentes más escalofriantes de Le Mans.

La investigación aclaró que el motivo del accidente se encontraba en el diseño del Mercedes-Benz CLR, concretamente en el largo voladizo delantero. Este voladizo de gran tamaño actuaba como una vela cuando el coche alcanzaba altas velocidades en zonas de fuertes aceleraciones, como es la recta Mulsanne del circuito de La Sarthe. Si a esto sumamos un bache o un movimiento sobre la cresta de una cuesta, o el cambio en el flujo de aire debido a la propia corriente, provocaba que el aire entrara debajo del coche, levantando la parte frontal y haciendo que el vehículo saliera despedido.

A partir de 1999, los comisarios y la organización de la carrera cambiaron la normativa para prohibir este tipo de carrocerías, además de que la pista se modificó para reducir estos cambios de nivel o los baches que pudieran desembocar en un accidente de esta magnitud. Por su parte, Dumbreck apenas recuerda lo sucedido aquel 12 de junio en Le Mans, como podrás comprobar en este vídeo en el que volvió a visitar la zona del accidente en su 20º aniversario (el año pasado).

El piloto británico volvió a subirse a un coche de carreras tan solo dos semanas después del accidente en Le Mans. Fue en la Fórmula 3 japonesa, donde Dumbreck competía antes de que fuera llamado desde Alemania en 1998. Esto demuestra de qué pasta están hechos los pilotos de competición y la capacidad para reponerse después de algo tan escalofriante como el accidente que tuvo lugar en la última edición de las 24 Horas de Le Mans del siglo XX.

Fuente: Road&Track



El Batman de Robert Pattinson a ritmo de Nirvana marca el futuro de Warner y DC Comics

EFE

The Batman, con Robert Pattinson debutando en la piel del superhéroe enmascarado, fue el plato fuerte de DC FanDome, el macroevento virtual que Warner Bros., al no haber Comic-Con este año, organizó hoy para concretar sus planes de futuro sobre las adaptaciones de las historias de DC Comics. Junto a este nuevo y ambicioso proyecto sobre Batman, que presentó hoy sus primeras imágenes, Warner Bros. también dio hoy algunos detalles de otras apuestas de peso en el mundo de los superhéroes, desde Wonder Woman 1984 al nuevo montaje de La liga de la Justicia pasando por el estreno de Dwayne Johnson como Black Adam. Pero aunque fue un día largo e intenso de novedades y secretos al descubierto, la atención de todos los fans estaba puesta en The Batman. El director Matt Reeves fue el encargado de anunciar el "teaser" (primer avance) de esta esperadísima película sobre Batman que protagoniza Robert Pattinson liderando un elenco en el que también aparecen Zoë Kravitz, Paul Dano, Colin Farrell y Andy Serkis. "Soy la venganza", dice Pattinson en un momento de ese primer adelanto de turbias y violentas imágenes acompañadas por la canción Something in the Way de Nirvana. Reeves mostró su admiración por Pattinson: "Es un actor increíble". "Es como un camaleón (...). Y tiene la apariencia de Batman, pero sobre todo tiene el alma de alguien que puede interpretar a Batman de una manera que no hemos visto hasta ahora", añadió. El cineasta aseguró que esta cinta, cuyo estreno está previsto para el octubre de 2021, no mostrará los orígenes del personaje sino que tratará de reflejar a un Bruce Wayne ya como Batman "cometiendo errores, creciendo, cayendo y siendo un héroe" desde una perspectiva "humana". Y apuntó que para esta película, con forma de thriller de aire detectivesco, se ha

inspirado en clásicos de los años 70 como "Chinatown" (1974), "The French Connection" (1971) o "Taxi Driver" (1976).

VIDA MÁS ALLÁ DE 'THE BATMAN'

Batman no fue el único superhéroe invitado a DC FanDome. Dwayne Johnson compareció por primera vez como Black Adam para ofrecer algunas pinceladas de la película sobre este antihéroe de DC Comics que modelará el cineasta español Jaume Collet-Serra. "Quiero que me ayudéis a mandar un mensaje al resto de superhéroes de DC: hagámosle saber a The Flash, Shazam, Aquaman, Wonder Woman, Batman y Superman que las cosas no van a ser iguales porque la jerarquía de poder en el Universo de DC va a cambiar", prometió el actor sobre esta cinta que se lanzará a finales del próximo año. Mucho más cerca está, en principio, Wonder Woman 1984, secuela de Wonder Woman (2017) y cuyo estreno se ha retrasado hasta octubre de este año por el coronavirus. La directora Patty Jenkins aseguró que la espera merecerá la pena porque esta es una superproducción hecha como "un espectáculo visual" para la gran pantalla. De nuevo con Gal Gadot como estrella, Wonder Woman 1984 dio a conocer hoy un nuevo tráiler en el que destacó la presencia de Kristen Wiig como la malvada Cheetah. Otro gran proyecto de Warner Bros. sobre DC Comics es la cinta sobre The Flash que dirigirá el argentino Andy Muschietti. Con Ezra Miller como el ultrarrápido héroe, el realizador explicó que lo más importante para él es "llegar al corazón" de la historia de Barry/The Flash. Se espera que esta película, cuyo aterrizaje en las salas está situado en junio de 2022, aborde la idea del "multiverso", un gran marco narrativo en el que coexisten diferentes superhéroes y villanos en diversos mundos, tramas y realidades temporales. Uno de los momentos de mayor morbo de la jornada fue la presentación del tráiler, con Hallelujah de Leonard Cohen como fondo musical, del nuevo montaje de La liga de la Justicia (2017) que llevará Zack Snyder a la plataforma HBO Max en 2021. Esta nueva interpretación de La liga de la Justicia se dividirá en cuatro capítulos de una hora cada uno. La secuela de Shazam (2019), que se titulará Shazam! Fury of the Gods; leves detalles de la continuación de Aquaman; y la reunión al completo del elenco de la reinención de El escuadrón suicida, con el director James Gunn y actores latinos como Juan Diego Botto, también contaron hoy con su cuota de protagonismo en DC FanDome.





Casa Cipri
RESTAURANTE

c Juan II, 3 49011 Zamora

Telf 980 515 871

www.casacipri.com

Especialidades: Lechazo Asado

Bacalao a la Barranquesa

TOSTON ASADO Y MARISCO DE ENCARGO

Consumo alerta de riesgo de incendio en varios modelos Audi y de lesión por el airbag de un Nissan

El Ministerio de Consumo recoge en su Red de Alertas sobre productos una advertencia de posibles riesgos de lesión debido a defectos en los airbags de la furgoneta modelo NV300 de Nissan y otra sobre riesgos de incendio en determinadas circunstancias por el alternador de arranque por correa en los modelos 2018-2021 del A4, A5, A6, A7 y Q5 de Audi.

Las dos alertas son las más recientes vinculadas a vehículos de cuatro ruedas recogidas en la Red de Alertas de consumo y, concretamente, la de Audi fue incluida el 5 de agosto y la de Nissan el 22 de julio, ambas notificadas por el Gobierno autonómico de Cataluña.

En relación a la alerta vinculada a Audi, la cartera señala que en los modelos 2018-2021 del A4, A5, A6, A7 y Q5 es posible que "entre humedad en el alternador de arranque por correa" y que, debido a ello y en condiciones adversas, es posible que se produzca un recalentamiento local en el componente por las reacciones químicas que se puedan originar.

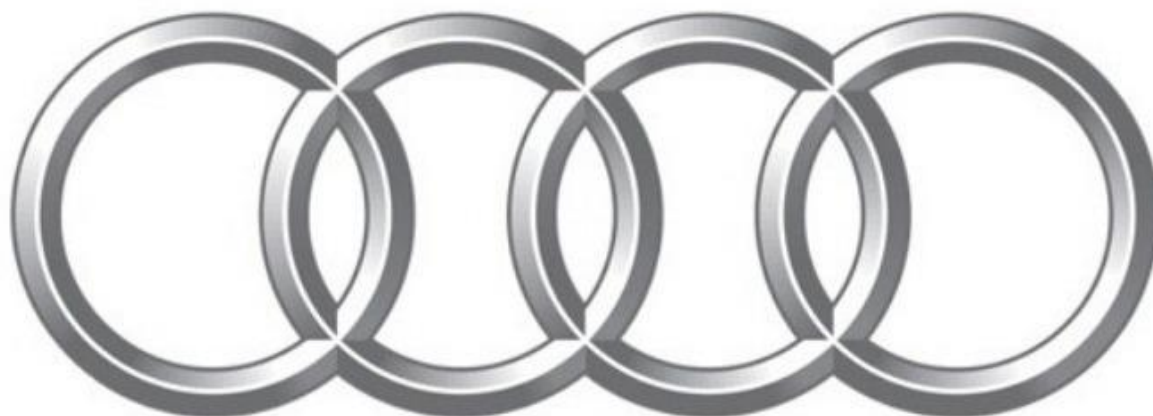
"Tampoco se puede descartar un subsiguiente incendio del vehículo. Esto también puede suceder aunque el vehículo lleve estacionado un tiempo prolongado", añade la ficha técnica de la incidencia.

En ese sentido, Volkswagen comunicó a las autoridades de consumo de Cataluña del problema de los vehículos y las medidas que "voluntariamente" ha adoptado,

consistentes en contactar con los propietarios afectados para comprobar y, en su caso, sustituir el alternador de arranque por correa.

En cuanto a la alerta relacionada con Nissan, la advertencia se centra en las unidades del modelo de furgoneta NV300 fabricadas entre el 29 de enero y el 13 de febrero de este año. En este caso, existe un riesgo de "lesiones diversas" debido a la oxidación de los componentes metálicos utilizados para construir el inflador del airbag, algo que supone un riesgo "potencial" de rotura de la estructura del inflador en caso de despliegue.

Nissan Iberia ha comunicado a las autoridades de consumo catalanas el problema y las medidas que "voluntariamente" ha adoptado, consistentes en contactar con los propietarios de los vehículos afectados para "sustituir el airbag del acompañante por una pieza nueva", recoge el Ministerio de Consumo.



El gasto en viajes del Congreso supera los 200.000 € en pleno confinamiento

La facturación del gasto en viajes de los diputados en el periodo entre el 1 de abril y el 30 de junio fue de 253.721 euros, según datos aportados por el portal de transparencia del Congreso. Si bien, el confinamiento y la consiguiente congelación de la actividad parlamentaria motivada por la pandemia han dejado la cifra más baja de este concepto desde que los datos son públicos. Aunque hubo sesiones plenarias casi todas las semanas y las de las comisiones se reanudaron a mediados de abril, la asistencia de los parlamentarios ha estado limitada desde entonces, en prevención del riesgo contagio. La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, y los portavoces de los grupos convinieron en que había que fijar un porcentaje de asistencia a los plenos precisamente por seguridad sanitaria: primero fue del 10 por ciento sobre el total de escaños y luego, del 15. En general, el periodo de sesiones (enero-junio) fue anómalo por la pandemia. El 12 de marzo se congeló la actividad parlamentaria y los plazos de los trámites legislativos y administrativos se suspendieron, así como los calendarios de los plenos y de las comisiones. En ese momento, desde los departamentos médico y de recursos humanos del Congreso, a su vez, aconsejaron reducir la asistencia lo máximo posible. A las primeras sesiones plenarias de este periodo (marzo-abril) apenas fueron 40 diputados; la afluencia aumentó posteriormente. Todo ello provocó que el gasto que el Congreso dedica a las indemnizaciones de los diputados para que vayan a la Cámara y cumplan con sus derechos y deberes menguara considerablemente. Hasta el periodo de facturación abril-junio de 2020, el gasto más bajo se registró entre el 1 de abril y el 30 de junio de 2019, en coincidencia con la disolución de las Cortes que ocasionó la convocatoria de elecciones para el 28 de abril. La segunda facturación más baja se registró durante otro periodo electoral: entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2015, con los comicios del 20D en

medio, la cifra se quedó cerca de los 608.000 euros. Las últimas elecciones generales, las del 10 de noviembre pasado, propició la tercera facturación más baja: más de 632.000 euros. Sin embargo, ningún volumen de facturación, en el que se incluyen los gastos de cancelación, de gestión y de billetes emitidos que no fueron usados, ha sido tan magro como el derivado de la pandemia. Uno de los derechos del diputado es la asignación de una serie de ayudas para que pueda cubrir los gastos que le causen ir al Congreso (en avión, barco, tren o autobús) y alojarse en Madrid las semanas en las que hay pleno. Están reguladas en el régimen económico de la Cámara y en una resolución de la Presidencia de noviembre de 2014, que es la que establece la obligatoriedad de que se publiquen en la web. De acuerdo con dichas normas, los diputados de fuera de Madrid recibirán unos 1.959 euros y los de Madrid, unos 935, si bien el Congreso asume más conceptos, como el desplazamiento en coche propio, en cuyo caso se abonará la cuantía resultante de multiplicar el número de kilómetros por 0,25 euros, o el uso del taxi, para lo que entrega una tarjeta con 3.000 euros a gastar en un año. Al tratarse de dinero público, dichas partidas están supervisadas en coordinación con las direcciones de los grupos parlamentarios. Se distinguen tres tipos de viajes: los parlamentarios (del lugar de residencia al Congreso y vuelta); los políticos (cuando el diputado va una circunscripción distinta de la suya para participar en actos institucionales, políticos o sectoriales); y los oficiales (cuando el viaje es en representación del Congreso).

Todos ellos cayeron a mínimos durante abril, mayo y junio de este año como consecuencia de la restricción de movimientos. De hecho, no hubo viajes oficiales.



Patinetes eléctricos para ir al trabajo: Hacienda devuelve el IVA de la compra

La nueva movilidad en las grandes ciudades se encuentra en pleno proceso de cambio.

El transporte para quienes no tienen un coche o moto propia, ni pueden ir andando al trabajo, comienza a ser un verdadero quebradero de cabeza en lugares donde se dan grandes aglomeraciones de personas en el metro, el tren o el autobús.

En el mes de abril, Salvador Illa, ministro de Sanidad, ya aconsejaba "acudir al trabajo andando, en bicicleta, o en vehículo privado". Y lo cierto es que el patinete eléctrico ha emergido como una alternativa por su comodidad, rapidez y coste; más aún después de que profesionales pueden deducirse el IVA de la compra y su mantenimiento.

Así lo dictó Hacienda en una resolución del mes de mayo a la consulta vinculante de un contribuyente interesado en el tratamiento fiscal de los patinetes eléctricos como herramienta de movilidad para el trabajo.

Los equipara a los automóviles en cuanto a efectos tributarios se refiere, siempre y cuando el profesional demuestre que lo utiliza para llevar a cabo su actividad económica. Para que sea considerado automóvil, según la regulación de la DGT, el patinete eléctrico tiene que superar los 25 km/hora, por lo que necesita un permiso AM, de circulación, seguro y casco (la normativa cambió hace unos meses).

En ese caso puede desgravarse el 50% el IVA como herramienta de trabajo y hasta el 100% si es usado por un agente comercial. Este porcentaje puede variar dependiendo de la actividad y la movilidad que requiera cada actividad profesional.

Además, los trabajadores por cuenta propia podrán deducirse al menos el 50% de las cuotas del IVA de las facturas, así como, en su caso, amortizar su precio y gastos de mantenimiento en la declaración de la renta. Una gran noticia para profesionales y

autónomos que se mueven por la ciudad como repartidores, comerciales o cualquiera que acuda a diario a su oficina o puesto de trabajo. La oferta de patinetes cada vez es mayor, por lo que hay que saber bien para qué lo vamos a utilizar antes de decantarnos por uno y otro.

A continuación comparamos tres modelos que superan los 25km/hora y que por lo tanto permiten deducirse el IVA del coste total: Este modelo supera la velocidad de 25km/hora (alcanza 30km/hora), el motor es de 350W, pesa 10 kilos y es fácil de guardar en cualquier lugar, ya que ocupa poco espacio. Tiene tres modos de funcionamiento, para alcanzar velocidades de 15, 25 y 30km/hora.

Dependiendo del que se utilice, la batería ofrecerá una mayor o menor autonomía, hasta un máximo de 30 kilómetros. Está pensado para la ciudad y es capaz de subir cuestas de hasta 15 grados de desnivel. El marco está fabricado en aluminio, por lo que es duradero, y el neumático es de 8 pulgadas.

Cuenta con sistema de iluminación frontal LED y trasera con advertencia de freno, luz nocturna intermitente de seguridad y pantalla LCD. Además, soporta una capacidad de carga de hasta 120 kilos.

Este modelo alcanza los 42 kilómetros por hora con una persona de hasta 110 kilos. El tiempo de carga de batería se alarga hasta las 6 horas, pero el desplazamiento máximo que permite es de unos 20 kilómetros.

Además, se apoya en dos ruedas de 10 pulgadas, cuenta con suspensión trasera y delantera, y tiene frenos de disco. Ofrece una gran comodidad al usuario, ya que cuenta con un sillín que permite hacer los desplazamientos sentado.

Pero también se puede retirar de forma sencilla para quien quiera ir de pie disfrutando de la sensación de velocidad.

De cualquiera de las dos formas, se pliega en solo unos segundos. Este patinete eléctrico, fabricado en metal y aluminio, está disponible en tres colores diferentes (blanco y azul, blanco y negro, negro y rojo).

Tiene un motor de 1600W y alcanza una velocidad de hasta 40km/h en condiciones favorables.

Para ello hay que pulsar el botón turbo que tiene en la maneta derecha. Cuenta con una batería de litio de 48V (extraíble) que se carga en 5 o 6 horas y ofrece una autonomía de hasta 40 kilómetros aproximadamente, dependiendo de la ruta y de la carga.

Es cómodo de manejar y de almacenar, ya que se pliega cómodamente. Se arranca con llave y como accesorios, cuenta con pantalla LCD con velocímetro, luz de freno LED, claxon y espejo a los lados.

Soporta hasta 120 kilos de peso y está recomendado a partir de 12 años.

Este patinete eléctrico de la marca española Cecotec, considerado ciclomotor al superar la velocidad de 25km/hora (alcanza 45km/hora), tiene una potencia de 1600W y se puede utilizar tanto en ciudad como por todo tipo de caminos.

En cuanto a la batería, se carga en 6 o 7 horas, y tiene una autonomía de 30 kilómetros, y su estado puede comprobarse en la pantalla LED del frontal. Sus ruedas 'tubeless Forever Wheels' son especialmente resistentes para cualquier tipo de terreno y la madera donde se apoyan los pies es natural.

Ofrece un diseño ergonómico para mayor comodidad, con manillar y asiento regulables en altura para adaptarse a todos los usuarios. Tanto el freno delantero como el trasero es de disco para mayor seguridad. También se puede utilizar por la noche, ya que tiene dos faros TW-LED. En cuanto el encendido y apagado, tiene el sistema de 'Bloqueo KeyGo' con llave.





Bodegas con encanto

BODEGA CAMPO ELISEO

VINOS CON PERSONALIDAD PROPIA

El amor a la tierra y la curiosidad enológica llevaron a François Lurton junto a Dany & Michel Rolland a descubrir terruños y variedades autóctonas únicas. Su espíritu aventurero les trajo hasta Toro y Rueda hace más de treinta años y, desde entonces, la suma de tradición vinícola francesa y castellana les ha llevado a ser un referente en la elaboración de grandes vinos españoles.

Nuestros viñedos, situados en una meseta, se encuentran a entre 600 y 750 metros de altitud. Este es un factor esencial para la calidad de nuestras uvas, ya que, esta zona registra una elevada amplitud térmica entre el día y la noche, lo que aporta a la uva el equilibrio perfecto entre dulzor y acidez. El dulzor se debe a las largas horas de exposición al sol y la acidez a las frescas temperaturas de las noches. Por el día, la temperatura alcanza con frecuencia los 36 °C para caer hasta los 15 °C durante la noche.

La proximidad del Duero también desempeña un papel importante en lo que se refiere a la calidad de producción de estos viñedos, ya que les aporta una humedad beneficiosa, refleja los rayos del sol y crea un microclima. Con estas condiciones climáticas, la uva madura muy tarde, con un crecimiento muy lento. Los viñedos de tinta de Toro no suelen vendimiarse antes de mediados de octubre.

CLIMA

Continental con inviernos largos y fríos, primaveras cortas con heladas tardías y veranos cálidos y secos. Estas condiciones obligan a las raíces de las vides a buscar en niveles más profundos sus recursos hídricos. Las lluvias son escasas y caen principalmente en invierno.

VIÑEDO

100 % tinta de Toro. Los viñedos de Campo Eliseo se conducen en vaso y con métodos de la viticultura ecológica o razonada. La densidad, en función de cada parcela, varía entre 900 y 1.100 cepas por hectárea. Las vides no reciben riego. La edad media de los viñedos es de 40 años.

SUELO

Los suelos son de color oscuro, pedregosos y aluviales, compuestos de arena y limo y ricos en calcio y magnesio, lo que facilita la irrigación. En la superficie del suelo hay numerosos cantos rodados de color óxido y amarillo y de distinto tamaño, procedentes del Duero. Estos cantos, de colores ligeros, reflejan los rayos del sol y constituyen cierta reserva de calor por la noche, cuando bajan las temperaturas.

Tinta de Toro: Es una uva autóctona de la D.O. Toro, variante de la tempranillo pero con características ampelográficas propias. Esta variedad noble de España produce vinos estructurados pero de gran delicadeza al mismo tiempo.

VISITAR LA BODEGA

En Campo Eliseo te ofrecemos un programa de experiencias únicas entorno al vino, el terruño y la cultura y tradición vinícolas que envuelven a la bodega. Conoce nuestros viñedos, en un espectacular enclave natural, descubre la 1ª bodega de la DO Rueda que ha recuperado galerías subterráneas del siglo XVII para elaborar vino a 12 metros bajo tierra y disfruta con nuestras catas y maridajes a través del mundo de los sentidos. Una visita exclusiva para descubrir paso a paso una bodega biodinámica.

1 - ESENCIAL CAMPO ELISEO

Esta visita te permitirá descubrir la unión entre tradición e innovación para la elaboración de vinos blancos de alta gama. Nos envolveremos en la huella que la historia ha dejado en nuestra casona solariega y en las bodegas subterráneas del siglo XVII. Incluye:

1. Bienvenida en la casa solariega del siglo XVIII
2. Visita guiada a la bodega moderna: cámara de frío, mesa de selección y primer procesado.

3. Visita guiada a las cuevas subterráneas de vinificación y crianza.
4. Degustación de nuestros vinos dentro de la casa o en nuestros jardines (dependiendo de las condiciones climáticas)

CONDICIONES

Duración: 1h30 - 2h

Sólo horarios disponibles (12h,17h)

A TENER EN CUENTA:

- Se ruega puntualidad
- Se recomienda el uso de ropa de abrigo para la visita a la bodega subterránea
- En caso de imprevisto o cancelación, se ruega contactar con la bodega.

Presencia de escaleras (cuevas subterráneas) no aptas para personas con movilidad reducida.

2 - TERRUÑO Y VINO

Francois Lurton descubrió en los años 90 en la DO Rueda un terruño y climatología capaces de proporcionar uvas excepcionales. Te contamos sus peculiaridades en nuestros viñedos y como transformamos esas uvas en grandes vinos blancos. Incluye:

1. Visita a nuestro viñedo en el Camino del Puerto para conocer el trabajo diario del viticultor
2. Bienvenida en la casa solariega del siglo XVIII
3. Visita guiada a la bodega moderna: cámara de frío, mesa de selección y primer procesado
4. Visita guiada a las cuevas subterráneas de vinificación y crianza
5. Degustación de nuestros vinos dentro de la casa o en nuestros jardines (dependiendo de las condiciones climáticas)

CONDICIONES

Duración: 2:30h

Sólo horarios disponibles (11h15, 16h15)

A TENER EN CUENTA:

- NO incluye transporte
- Se ruega puntualidad
- Se recomienda el uso de ropa de abrigo para la visita a la bodega subterránea
- En caso de imprevisto o cancelación, se ruega contactar con la bodega.

3 - GASTRONOMIA CASTELLANA

Unimos nuestras visitas habituales a la bodega, viñedo o programas especiales con la riqueza gastronómica castellana, siempre respetando tres principios fundamentales

- Apostamos por la gastronomía y tradiciones de la zona.
- Seleccionamos a productores locales con los que mantenemos una relación de tú a tú.
- Trabajamos para hacerte sentir como en casa.

Podrás disfrutar de tu jornada gastronómica en nuestros salones castellanos o en nuestro jardín con total intimidad.

CONDICIONES

Oferta disponible a partir de 4 personas

4 - LUXURY EXPERIENCE

Especialmente pensada para amantes del mundo de vino, sus colores, aromas y sabores. Esta experiencia te permitirá descubrir algunos de los grandes vinos de la familia vinícola Francois Lurton. Podrás elegir dos opciones: nuestra selección especial de vinos elaborados en la DO Rueda y Toro o nuestra selección internacional con un vino de cada una de las bodegas Lurton: España (DO Rueda y DO Toro), Argentina, Chile y Francia.

Incluye:

1. Bienvenida en la casa solariega del siglo XVIII
2. Visita a la bodega moderna: cámara de frío, mesa de selección y primer procesado
3. Visita guiada a las galerías subterráneas de vinificación y crianza
4. Cata de cinco vinos (según selección) acompañados de queso y jamón ibérico

CONDICIONES

Duración: 2h15

Sólo horarios disponibles (12h, 17h)

A TENER EN CUENTA:

- Grupos mínimos de 4 personas
- Se ruega puntualidad
- Se recomienda el uso de ropa de abrigo para la visita a la bodega subterránea
- En caso de imprevisto o cancelación, se ruega contactar con la bodega.

Oferta disponible a partir de 4 personas

5 - ENO-RUTA ENTRE VIÑEDOS

Con la llegada de la primavera, el viñedo nos regala un paisaje enriquecedor que se va transformando con los meses hasta la llegada de la vendimia. Animales y plantas autóctonas conviven con él creando un mundo natural espectacular.

Incluye:

1. Ruta por viñedos y pinares acompañados por un guía experto que nos enseñará a interpretar la flora y fauna en tierra castellanas
2. Visita a Campo Eliseo con bienvenida en la casa solariega del siglo XVIII
3. Visita a la bodega moderna: cámara de frío, mesa de selección y primer procesado
4. Visita guiada a las galerías subterráneas de vinificación y crianza
5. Cata de vinos acompañados de queso y jamón ibérico

CONDICIONES

Duración: 4:00h

A TENER EN CUENTA:

- NO incluye transporte
- Actividad sujeta a climatología
- Se recomienda el uso de ropa de abrigo para la visita a la bodega subterránea.

Oferta disponible a partir de 6 personas

6 - UN PASEO POR LAS NUBES

Un paseo de altura que te ofrecerá una visión de nuestra tierra como nunca imaginaste. El viaje comienza en nuestro viñedo del Camino del Puerto desde donde descubrirás las tonalidades de nuestros campos, el río Duero a su paso por Tordesillas o nuestros pueblos castellanos. Al finalizar el paseo en globo, conocerás la vida en Castilla desde un punto de vista muy diferente: sus bodegas subterráneas. Cielo y tierra con un eje central: el vino.

Incluye:

1. Viaje en Globo con almuerzo en el viñedo
2. Bienvenida en la casa solariega del siglo XVIII
3. Visita guiada a la bodega de elaboración: cámara de frío, recepción y fermentación y Visita guiada a las galerías subterráneas de vinificación y crianza
4. Cata de vinos acompañados de nuestra selección de quesos

CONDICIONES

Duración: 5h

A TENER EN CUENTA:

- Esta actividad está sujeta a la climatología.
- Trabajamos con los mejores profesionales. Ellos te informarán sobre todo aquello que necesites conocer para disfrutar de esta experiencia única.

7 - EXPERIENCIA 5 SENTIDOS

Unimos vino y gastronomía en una experiencia TOP en la que podrás conocer nuestra filosofía vinícola y degustar un menú especial elaborado por uno de los restaurantes más prestigiosos de la provincia de Valladolid. Incluye:

1. Visita guiada a la bodega con una bienvenida en la casona solariega del siglo XVII y recorrido por las instalaciones modernas y las galerías subterráneas del siglo XVII.
2. Cata de vinos acompañados de una selección de quesos de la zona
3. Menú maridaje en el Restaurante La Botica (Estrella Michelin) con nuestro vino Campo Eliseo

CONDICIONES

A TENER EN CUENTA:

- Este programa puede disfrutarse en horario de mañana o tarde con comida o cena (consúltanos).
- NO incluye transporte
- Se recomienda el uso de ropa de abrigo para la visita a la bodega subterránea





HABLAMOS DE...

El coronavirus no desaparecerá

"A la normalidad no vamos a volver"

"Hay **tres pilares de prevención** que se mantendrán por mucho tiempo".

La higiene de manos será fundamental en este entorno colonizado por el virus porque "ya sabemos que la cepa es sensible al jabón".

El segundo es el **distanciamiento social** de un metro y medio. "Los hombres son seres de costumbres y probablemente les cueste distanciarse de las personas, pero esto deberá ser obligatorio en todos los lugares cerrados debido a que una gota de saliva puede transportar millones de partículas. Hay que separarse". En este sentido, las mascarillas son un "freno epidemiológico muy bueno y un signo visual para concienciar a los ciudadanos", en palabras de la profesional sanitaria. Pero, representan una desventaja para las personas que no se las saben poner o utilizan una de baja calidad, como las que recomendó Sanidad, porque terminan infectando a los demás o incluso reinfectándose.

El último pilar es el **confinamiento**.

Las autoridades deberán mantener algunas restricciones de movimiento para controlar la pandemia.

Este panorama puede ayudar a prever distintos escenarios para el futuro porque **"El coronavirus no será la última pandemia a la que se tendrá que enfrentar esta generación. El siglo XXI será el de las pandemias, como el XX fue el de las bacterias. El anterior no lo notamos mucho porque los antibióticos son muy eficaces para erradicarlas"**, según la médico. En los últimos años la OMS ha otorgado el rango de pandemia a brotes que se propagaron por distintos continentes como **el ébola** de 2014, **el MERS** de 2012, **la gripe porcina** de 2009 y **el SARS** de 2003. La experta ha asegurado que el mundo debe aprender de la oleada de contagios y muertes que ha dejado el **Covid-19** a "blindarse" contra este tipo de amenazas porque **no desaparecerán**.

La creación de una **vacuna** contra la pandemia es el segundo parámetro para comenzar a darla por controlada. **"Esto tomará entre un año y un año y medio"**, y "no estará accesible a toda la población de una vez. Habrá **grupos prioritarios**, los que viven en una constante interacción con el virus que la recibirán primero y después se comenzará a distribuir a todos".

¿Y si muta? "Ya ha pasado con otros. Mutan y hay que **adaptar la vacuna** casi anualmente para su efectividad". La cepa estudiada en China, Italia, España y Latinoamérica es la misma según la comunidad científica hasta ahora, pero esto puede cambiar.

En resumidas cuentas, el coronavirus se quedara con nosotros como una gripe, pero algo más agresivo, eso sí vacunas todos los años. Al fin y al cabo son virus y nada se puede hacer para eliminarlos, para muestra, la gripe.





Tras una etapa previa durante la Guerra Civil Española en la que se llamaba simplemente Noticieros, el **NO-DO** se creó por acuerdo de la Vicesecretaría de Educación Popular del gobierno, con fecha del 29 de septiembre de 1942 y por resolución, de la misma, del 17 de diciembre del mismo año, (BOE 22-12-1942), «con el fin de mantener, con impulso propio y directriz adecuada, la información cinematográfica nacional».

Zamora Spirit, comienza esta sección, recordando desde el primero al último, estos noticieros cinematográficos llamados NO-DO.

NOT. Nº 34

PUNTOS DE INTERÉS

00:00:29 CINEMATOGRAFIA

00:01:27 DEPORTES

00:02:29 CAMPEONATOS DE ATLETISMO LIGERO EN EL ESTADIO OLIMPICO DE BERLIN

00:03:48 MARCEL KINT GANA LA CLASICA CARRERA CICLISTA BRUSELAS-PARIS

00:04:37 MILICIAS UNIVERSITARIAS

00:06:51 ALEMANIA

00:08:12 EL DESEMBARCO EN SICILIA

[VER NO-DO](#)



NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS

NO-DO

NOTICIARIO N.º 34 A

CINEMATOGRAFIA. Destacadas figuras de la pantalla española asisten a un festival en Barcelona.

DEPORTES. Regatas de balandros en Santander.

Campeonatos de atletismo ligero en el Estadio Olímpico de Berlín.

Marcel Kint gana la clásica carrera ciclista Bruselas-París.

MILICIAS UNIVERSITARIAS. Los aspirantes a Oficiales de complemento juran la bandera en el Campamento de Santa Fe de Montseny.

ALEMANIA. El Almirante Doenitz revista las nuevas tripulaciones de los submarinos alemanes.

EL DESEMBARCO EN SICILIA. Sensacionales documentos de esta fase de la guerra vista desde el frente aliado y desde las líneas del Eje.-El cine al servicio de la historia.





El Camino de San iago

Camino Primitivo

Etapa 4: Etapa de Tineo a Pola de Allande

Km 0. Tineo (Todos los servicios)

Salimos del albergue Mater Christi y giramos a la derecha por la travesía de Jesús Evaristo Casariego para descender hasta el Ayuntamiento. Es posible desayunar en cualquiera de los bares de alrededor o en la cafetería del hotel, que abren desde bien temprano. Pasada la casa consistorial giramos a la derecha por Calvo Sotelo, que deviene en la avenida González Mayo. Tras 150 metros subimos a la derecha por Venera de la Conda, que desemboca a su vez en la calle de la Fuente. Alcanzamos en breve la fuente de San Juan, donde hay un par de mesas y bancos para el descanso. Si no llevamos agua en la cantimplora es el momento de llenarla, la necesitaremos más tarde. Pronto se termina el pavimento y, a mano izquierda, tomamos un camino entre caducifolias para cruzar el regueiro de Robleu (Km 2,4).

Continuamos junto al mirador de Letizia, donde vive el último de Filipinas, en alusión a su propietario Pana, vecino de la Villa. En este recorrido por la sierra tinetense, que avanza por la falda del monte Brañugas (1.016 mt) y el pico Navariego, cada paso merece una pausa. La sucesión interminable de lomas se extiende hasta las cumbres leonesas. Al frente también se distingue el Puerto del Palo, que hollaremos mañana, y las primeras estribaciones gallegas. Bañado con la luz del amanecer, el panorama es aún más extraordinario. Pasamos junto a un depósito de agua (Km 3,5), siguiendo el tendido ascenso por los bellos parajes de La Freita y el Rebuchar hasta el collado de La Guardia (Km 5,4).

Tomamos la pista asfaltada hacia la izquierda y la dejamos por la derecha pasados 150 metros. El camino herboso rodea el pico de Puliars junto a los pozos de La Llamavieya y del Ruxidor. Llegamos al rato a una pista de hormigón que desemboca

en la carretera de Cerezal y descendemos hasta la AS-350 a la altura del caserío de Piedratecha.

Km 7,5. Piedratecha

Seguimos la AS-350 durante varios minutos y la abandonamos junto al arcén izquierdo. El sendero desciende por toda una delicia de bosque caducifolio y nos planta junto al desvío que lleva al monasterio de Santa María La Real de Obona. Se encuentra a tan solo 350 metros y recomendamos visitarlo, aunque esta joya benedictina del siglo XIII corre aún peor suerte que el de Cornellana. Alfonso IX, el mismo que concedió la Carta Puebla a Tineo en 1214, ordenó por decreto “que cuantos caminen a Santiago de Galicia lo hagan pasando por su puebla de Tineo y por su monasterio de Obona” (Km 9,2). De nuevo en la bifurcación, giramos a la izquierda y proseguimos nuestro camino. Sobre la sombría vaguada tenemos una vista fabulosa de la aldea de Obona, asentada a media ladera. La pista desemboca finalmente en Villaluz, aldea de la parroquia de Obona.

Km 11. Villaluz

Encontramos un merendero y una fuente antes de salir a la carretera TI-3. Por esta vía atravesamos una a una varias aldeas de la parroquia de Obona, como son Vega del Rey (Km 11,8) , Berrugoso y Las Tiendas (Km 13) para alcanzar finalmente Campiello, donde podemos hacer una merecida pausa en Casa Ricardo o Casa Herminia, que cuenta también con albergue. Aquellos que vayan a hacer la ruta primitiva de Hospitales deberán hacer noche aquí o en Borres, población también provista de bar y albergue.

Km 13,9. Campiello (Albergues. Bares. Tiendas)

Continuamos por la TI-3 pasando por El Fresno, con su capilla de la Magdalena, y El Espín. Dejamos la TI-3 por la izquierda a la altura del p.k 7, tomando la local que se dirige a Pereda, Orrea y Sangoñedo. La abandonamos por la derecha pasados 350 metros. Una senda herbosa conduce hasta Borres. Dejamos el desvío del albergue, situado en la parte superior bajo la carretera, y llegamos hasta el Barín de Borres, que abrió en 2013 y donde se recogen las llaves del albergue (observaciones).

Km 16,8. Borres (Albergue. Bar)

Los peregrinos que se dirijan a Pola de Allande, distante 11,4 kilómetros, pueden pernoctar o continuar la jornada. Tras el Barín subimos a la AS-219 y la cruzamos de frente para seguir el ascenso por una pista de cemento. Fabuloso el paisaje que dejamos a la salida de Borres. Tras sus tejados se extiende ya el trecho recorrido, la metáfora del gran poema de Machado: “Al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar”. Una pista forestal recorre la linde de un pinar y llega junto al desvío que se dirige al Puerto del Palo por la ruta primitiva de Hospitales (ver

observaciones). Doscientos metros más adelante se encuentran las primeras casas de Samblismo, aldea de la parroquia de Borres.

Km 18,7. Samblismo

Cruzamos la AS-219 y despedimos Samblismo por una pista pavimentada que nos acerca hasta La Mortera, perteneciente a la parroquia de Santiago de Cerredo.

Km 19,7. La Mortera

Pasado el río La Mortera tomamos una senda herbosa que asciende hasta la carretera. El baile camino-carretera se prolongará durante los siguientes kilómetros y, tras salvar la AS-219 por un túnel, subiremos hasta Colinas de Arriba, también de Santiago de Cerredo.

Km 21,7. Colinas de Arriba

En unos cientos de metros dejamos de nuevo la AS-219, ésta vez por la izquierda, y bajamos hasta el río Villaverde, que cruzamos gracias al puente decorado con la inscripción '2010. José Pérez Satorrio'. Subimos hasta una pista pavimentada que vuelve a desembocar en la carretera. Por ella coronamos fácilmente el alto de Porciles, a 773 metros de altitud.

Km 23. Porciles (Bares)

A la entrada de esta parroquia nos recibe el Bar San Roque y casi a la salida del pueblo encontramos el Bar Casa Boto. Nada más pasar éste último soltamos la AS-219 por la izquierda y descendemos con brusquedad hasta el río Porciles. Pasado el cauce sobreviene un duro tramo, donde unos escalones ayudan a superar el desnivel, que trepa otra vez hasta la carretera. Superamos el pequeño núcleo de Lavadoira y coronamos el alto del mismo nombre, situado a 806 metros.

Km 25,2. Lavadoira

Hasta aquí se extiende el Concejo de Tineo. Justo antes de llegar al cartel que anuncia la entrada al de Allande, dejamos la carretera por el arcén izquierdo y tomamos un camino que desciende hasta Ferroy por la falda del Pico Corona.

Km 27,2. Ferroy

Cruzamos la población y salimos a la AS-217, que dejamos de inmediato por la izquierda. Un buen atajo a la vera del regueiro del Caleyó nos planta a la entrada de Pola de Allande. Pasamos junto a Villa Rosario y encontramos de seguido el albergue de peregrinos.

Km 28,2. Pola de Allande (Todos los servicios)

QUE VER

BORRES:

Pequeña parroquia del concejo de Tineo cuyo albergue de peregrinos recupera la figura del antiguo hospital que hubo en esta aldea y donde las sendas del Camino Primitivo se bifurcan.

Iglesia parroquial de Santa María de Borres

De una sola nave y con una soberbia pila bautismal, es una de las más antiguas de todo el concejo.

POLA DE ALLANDE:

La carta fundacional de la Puebla de Allande, que tiene en torno a 750 habitantes, se remonta al siglo XIII, entre los años 1262 y 1269. Su escudo, representado por la Cruz de la Victoria en oro y piedras preciosas, fue concedido por el rey Alfonso XI por la ayuda prestada por los allandeses en la batalla del Salado de 1340. El concejo de Allande, formado por 17 parroquias y una población de 1.890 habitantes, está caracterizado por su abrupta orografía. Presenta una población muy diseminada y una baja densidad de población, bastante envejecida. Una situación debida fundamentalmente a la emigración a Centroamérica y a América del Sur en el primer tercio del siglo XX y a la industrialización en la zona central de Asturias.

Castros:

El concejo allandés cuenta con once castros, destacando el de San Chuis. Este poblamiento guarda relación con las riquezas de oro de la región. Las explotaciones de este preciado mineral han dejado su huella en la toponimia del concejo.

Palacio de Cienfuegos:

Tiene tres torres y planta en L. Fechado en el siglo XIV, fue reedificado en el XVI y reformado de nuevo dos siglos más tarde como residencia del conde de Peñalba.

Casa Consistorial:

De 1907, construido por Regino Pérez de la Sala. Está formado por un pórtico con arcos, balcón y presidido por un escudo y el reloj.

Arquitectura Indiana:

En la capital del concejo existen diferentes muestras de la arquitectura indiana. Destacan Casa Las Veigas, Villa Rosario, el Palacete de Ramos Ron y la casona de los Olalla Valledor.

Gastronomía:

En Pola, cuya oferta gastronómica está liderada por el restaurante La Nueva

Allandesa, podremos degustar carnes de caza, embutido, repollo relleno de carne, diversos patés y pudin de de verduras, sin olvidar el pote y la fabada.



FISIOTERAPIA Y REHABILITACION



corpo-salud

C/ Pablo Morillo,38 Bajo

980160213

fisioterapiacorporosalud@hotmail.com



DISCOPLAY

Los tiempos han cambiado y de qué manera, hoy es fácil escuchar la música que nos apetezca en cualquier momento y lugar, incluso desde nuestro dispositivo móvil, quien nos lo iba a decir hace algunos años.

Las tiendas de discos son comercios casi extintos. Aún recuerdo cuando entrábamos en estas tiendas, rebuscando vinilos o años más tardes cds.

Hace unos días un amigo recordaba a través de las redes sociales la tienda Discoplay, aunque tenía un comercio físico en Madrid, se dedicaba principalmente a la venta de discos por catálogo, dando un gran servicio a aquellos que no vivíamos en la capital y que no disponíamos en nuestras poblaciones de este tipo de tiendas.

Recuerdo que esperaba con impaciencia el boletín mensual, el cual constaba de diferentes secciones; como las últimas novedades, pop, rock, ofertas, etc. Cuando pedía algún disco contaba con impaciencia los días para que me llegara.

La tardanza entonces era mayor que la de hoy en día, ya que podemos pedir cualquier cosa por internet y la tendremos en nuestra casa en 24 o 48 horas a través de transporte urgente.

En aquellos tiempos, creo recordar, los envíos se hacían por correo ordinario por lo que abría todos los días el buzón para ver si había llegado el resguardo correspondiente para ir a correos a recoger el paquete ¡Qué bonita es la ilusión!, la espera, la impaciencia, la motivación de conseguir algo que deseas, aunque sea algo tan nimio como un disco.

Quizás hoy hemos llegado al extremo opuesto, tenemos diversas plataformas musicales donde podemos escuchar la música que queramos instantáneamente, internet, emisoras temáticas, videos a través de la red de cualquier cantante o grupo,

conciertos, etc. Llega un momento en que nos saturamos y teniéndolo todo no sabemos que elegir.

A lo mejor esa ilusión y esa impaciencia por recibir ese disco de tu grupo favorito o de una música por descubrir merecían la pena. Cuando tenemos ilusión por algo, es bonito mientras intentamos conseguirlo, pero si ya hemos conseguido todos nuestros objetivos nos faltará ilusión y motivación.

Esta reflexión la podemos extrapolar a nuestras propias vidas, ya que tendemos a buscar la comodidad y a evitar todo esfuerzo y como siempre nos recuerdan nuestros mayores hay que luchar para conseguir nuestras metas u objetivos, pero hemos instaurado una sociedad con tal nivel de bienestar que ya no se premia el esfuerzo sino la comodidad, quizás de esta manera estamos acabando con los sueños e ilusiones por conseguir algo, sea material o no, tendemos a tener lo que deseamos en cada momento con lo cual podemos caer en la desidia y el aburrimiento porque todo está a nuestro alcance.

Como siempre, me suelo ir por los cerros de Úbeda, aunque la reflexión la hacía sobre los cambios en cuanto a la forma de escuchar y comprar música, he de decir que los avances tecnológicos nos han beneficiado a todos, permitiendo que la música esté al alcance de todo el mundo y que podamos indagar entre grupos e intérpretes de todo los estilos lugares y épocas.

Pero permitidme que mire hacia atrás y saque mi vena romántica acordándome de la venta de música por catalogo, vinilos y tocadiscos “son cosas de la edad”.

Aquí podrás encontrar todos aquellos boletines musicales de DISCOPLAY:

http://www.discoplay.info/page/g/g_00.php?pta=1&pma=1&pmb=1





Mis Viajes Fotográficos

Luis F. Guerrero

Dado que por causas derivadas del CORONAVIRUS, no podemos viajar, retornamos esta sección desde su comienzo, recordando de esta manera lo viajado. Esperemos que pronto volvamos a disfrutar de nuestros pueblos y ciudades en nuestros Viajes Fotográficos.

Comenzamos este viaje, mostrando algunas de mis fotografías hechas en esos bonitos pueblos y ciudades de nuestra geografía Española.

Lugares con encanto, paisajes de ensueño, edificios y monumentos significativos del lugar. Algunos meceré la pena el ir solo por ver y hacer estas instantáneas, que se quedaran no solo en nuestra memoria, sino también en nuestro archivo fotográfico, para recordar, de vez en cuando, ese momento único.

Espero que disfrutéis, al igual que mi cámara y yo disfrutamos en su día, de estos mini reportajes, en este pequeño rincón de la revista.

Comenzamos pues, no por el principio, sino por el final, mostrando algunas instantáneas del último lugar en el que, por poco tiempo, pude hacer estas fotografías.

San Vicente de la Barquera

Situada en la costa occidental de Cantabria, San Vicente de la Barquera es un municipio que en sus apenas 41 kilómetros cuadrados aún todos los valores y atractivos de la España Verde: un destacado patrimonio monumental, gran importancia histórica, un excepcional medio natural, una reconocida gastronomía y una profunda tradición popular que se refleja en sus diversas manifestaciones festivas y artísticas.



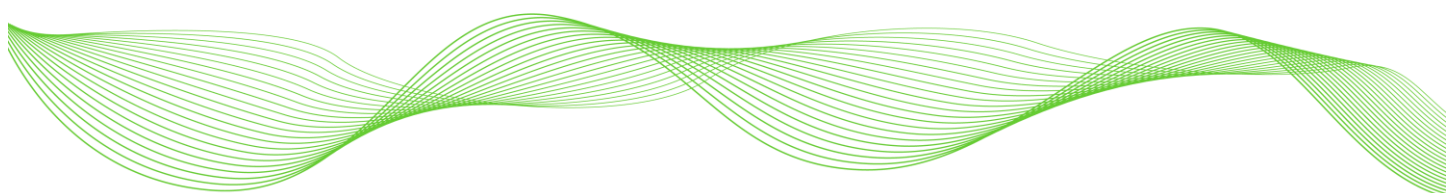
Su puerto pesquero, sobre el que ha girado el desarrollo de esta villa continúa siendo uno de los más importantes de la región. El turismo y los servicios son en la actualidad la principal actividad económica del municipio, conformando una amplia y atractiva oferta para los visitantes.

San Vicente de la Barquera se encuentra en pleno corazón del Parque Natural de Oyambre, un espacio natural protegido de gran valor ecológico integrado por rías, acantilados, playas, dunas praderías y bosques que albergan una fauna y flora de gran importancia.

Estos valores naturales han permanecido prácticamente invariables a lo largo de la historia en la que San Vicente de la Barquera ha sido protagonista ya desde la época romana. Sin embargo la villa vivió su mayor esplendor durante la edad media, tras la concesión del fuero por Alfonso VIII, época en la que sus hombres protagonizaron importantes gestas marineras en la reconquista de ciudades andaluzas o en las expediciones a Terranova.



San Vicente de la Barquera fue un importante paso del Camino de Santiago en la ruta costera. Fruto de ese pasado la villa y sus pueblos cuentan con un destacado patrimonio monumental declarado como Conjunto Histórico Artístico.





Cabárceno, el 'Jurassic Park' español

En España tenemos nuestro particular Jurassic Park. Por supuesto que no hay dinosaurios, ni especies genéticamente recuperadas, pero sí animales de todo el mundo viviendo en recreaciones de sus hábitats naturales. Asimismo, el coche es imprescindible para moverse entre los lugares donde se encuentran todas estas especies.

A 17 kilómetros de Santander, la capital de Cantabria, se asienta el Parque de la Naturaleza de Cabárceno, un gran hogar para más de mil animales pertenecientes a más de cien especies de los cinco continentes. Posee un espectacular paisaje kárstico donde viven en estado de semilibertad elefantes, jirafas, hipopótamos, avestruces, camellos, tigres, cebras, rinocerontes...

El parque cántabro se ha convertido en sus 30 años de vida en un referente a nivel internacional. Ostenta varios récords, entre ellos, el de contar con la mayor reserva de osos pardos en Europa, más de 70; 19 elefantes africanos, la comunidad más numerosa de esta especie que hay en el mundo fuera de su continente de origen, muchos de ellos nacidos aquí (21 ejemplares han nacido en Cabárceno –varios de segunda generación–), y uno de los recintos de gorilas más grandes de Europa, cuya familia de primates se ha visto aumentada en los últimos años con varios ejemplares nacidos en la instalación.

Dentro del parque de la naturaleza, que se extiende a lo largo de una superficie de 750 hectáreas, existen varias rutas que llevan por lugares fascinantes con interés botánico y una amplia muestra de diferentes especies de árboles y flora.

En estos 30 años, Cabárceno ha ido incorporando nuevas formas de visitarlo, entre ellas la nueva experiencia de observar el parque desde el aire en telecabina o la denominada Visita Salvaje.

Visita Salvaje

Si adentrarse en el parque es ya todo un lujo para el visitante, que, según va avanzando por los 30 kilómetros de carreteras interiores, desfiladeros, apacibles lagos o sugerentes figuras rocosas, se topa en su recorrido con toda suerte de animales salvajes, apasionante puede resultar la aventura de estar aún más cerca de ellos.

La Visita Salvaje incluye la posibilidad de entrar en el interior de los recintos de animales. Se realiza en grupos de dos a cuatro personas y siempre acompañados por personal especializado. Esta forma de visita más individualizada permite conocer cuál es la filosofía de Cabárceno y comprender el porqué está considerado uno de los mejores del mundo en materia de conservación de especies en peligro de extinción, investigación y educación.

Cabárceno desde el aire

La visita en telecabina propicia unas espectaculares vistas aéreas de los recintos de animales y la posibilidad de disfrutar del atractivo paisaje kárstico de este espacio natural único desde otra perspectiva.

El recorrido aéreo se reparte en cuatro estaciones y dos líneas. Las dos instalaciones independientes de la telecabina unen puntos estratégicos dentro de las áreas de los accesos sur y este del Parque, así como, en el área del Mirador del Rubí con vistas a la bahía de Santander y la que se sitúa en el perímetro superior del recinto de los osos.

La ubicación de las cuatro estaciones está diseñada con el objeto de maximizar el atractivo turístico y poder disfrutar de las mejores vistas.

En bicicleta eléctrica

También, este verano, es posible conocer el parque en bicicleta eléctrica. Una forma sostenible de recorrer este magnífico lugar y disfrutar de una visita guiada con parada en los recintos de animales más destacados.

Cabárceno es un lugar ideal para pasar el día en familia ya que dispone de numerosas zonas de recreo, merenderos, miradores, lagos, rutas botánicas, cafeterías, restaurantes, parque infantil...

Los niños disfrutarán, especialmente, de estampas como las pequeñas crías nacidas en la instalación junto a sus enormes madres, entre ellos, varios pequeños elefantes o el último bebé gorila nacido en abril de 2018 y otros tres pequeños más.

También tendrán la oportunidad de observar la granja o el recinto de reptiles, entre otros muchos atractivos.

La oferta de restauración es variada: desde el selfservice La Cabaña hasta el restaurante Los Osos, Cafetería La Mina, con menús infantiles, o hamburguesería.





Camino de Poniente

Los caminos jacobeos de Poniente discurren por la Comarca de Sayago, en el Sudoeste de la provincia. Una vasta penillanura granítica de 24.000 Has, que dulcifica su relieve en llanura sedimentaria hacia el Este, enmarcada por dos sistemas fluviales: al Norte y al Oeste el río Duero, señalando el límite comarcal con Aliste y el fronterizo con Portugal; al Sur el río Tormes, que fija la línea comarcal y provincial con Salamanca.

La implacable acción erosiva de las aguas del Duero y del Tormes en la masa granítica de la penillanura sayaguesa ha conformado los espectaculares Arribes, una verdadera frontera natural que, en gran medida, ha condicionado el devenir histórico de Sayago.

Los peregrinos medievales y modernos procedentes de las salmantinas tierras de Ciudad Rodrigo y Ledesma, o de las portuguesas de Miranda do Douro y Mogadouro, recorrían estos Caminos de Poniente que conducían a la calzada principal: La Vía de la Plata en Zamora. Una red viaria secundaria trazada siglos atrás por los romanos que permanecerá a lo largo del tiempo llegando incluso hasta nuestros días, caso de las calzadas Zamora-Fermoselle y Zamora-Almeida/Carbellino, sobre las que se asientan las actuales carreteras regionales.

Buena prueba de la posterior utilización de las calzadas es la restauración y reconstrucción durante el medievo y los siglos XVI y XVII, de los modestos puentes de fábrica romana que salvaban las aguas de las riberas sayaguesas.

En los siglos XVIII y XIX calzadas y cañadas continuarán en pleno uso aunque con graves deficiencias de conservación, y no será hasta 1876 cuando se acometa una actuación en los caminos sayagueses, con la aprobación por la Diputación Provincial del proyecto de carretera Zamora-Fermoselle, con bifurcación hacia Aliste en Bermillo de Sayago. Las deficiencias seculares de la red viaria zamorana se acentuaban en el

oeste provincial, contribuyendo decisivamente al paulatino aislamiento de las comarcas. Sayago y Aliste quedaron definitivamente comunicados por carretera en 1914, cuando se inaugura el esbelto puente metálico de Requejo.



*Mantenimiento
de paginas Web
Blogs
Redes Sociales
Canal Telegram
Canal Youtube*

Siempre en manos de profesionales

*Contacta con nosotros en:
elmecanicodelaweb@gmail.com*

Nuestros Pueblos

La Hiniesta

La Hiniesta habría sido fundada en el siglo XII, dentro del proceso repoblador emprendido por los reyes leoneses en la zona.

No obstante, su mayor apogeo lo vivió una centuria después. Así, la iglesia, se habría erigido tras la milagrosa aparición de la Virgen al rey Sancho IV cuando estaba cazando por tierras zamoranas, hecho por el cual este monarca eximió en 1290 de pagar impuestos a los pobladores de la localidad. El monarca, tras ir a recoger una perdiz que había sido abatida por su halcón, se encontró entre la retama o hiniesta una pequeña imagen de la Virgen. Trasladada la imagen a la iglesia de San Antolín, el rey dispuso que se construyera un templo en el lugar de su aparición y que en sus alrededores se creara un población.

El Cabildo de la Catedral ejerció un amplio dominio como principal propietario rústico sobre este lugar, cuyo término actual comprende los despoblados de Palomares, Toral y Valdueros. En el siglo XV se documenta la iglesia de San Martín, pero la devoción a la Virgen de la Hiniesta se hallaba muy extendida por la provincia, y la fábrica de su iglesia gozaba de un importante patrimonio rústico.

Finalmente, al crearse las actuales provincias en la división provincial de 1833, La Hiniesta quedó encuadrado en la provincia de Zamora, dentro de la Región Leonesa.

Como consecuencia del mandato regio se edificó la iglesia de la Hiniesta o de Santa María La Real. Actualmente es una de las escasas, pero importantes, muestras del gótico de la provincia. Su obra fue dirigida por el maestro cantero Pedro Vázquez, a base de sillares bien labrados.

Consta de una sola nave de cinco tramos, con cabecera rectangular y una sacristía barroca en cuya parte alta se encuentra el camerín donde se venera la imagen de la Virgen. Del conjunto monumental, destaca sobremanera la portada y el atrio meridional que la confiere la categoría de obra maestra, cubierto con un gran portal del tiempo de los Reyes Católicos.

La puerta es de arco rebajado. Sobre ella, el tímpano de arco apuntado, cobijado por cuatro arquivoltas. Este se divide en dos zonas. En la inferior se muestran escenas de

la infancia de Cristo, a la izquierda de los Reyes Magos despidiéndose de Herodes y en la derecha la adoración del Niño. En la parte superior aparece Cristo Juez sentado en su trono y a sus lados la Virgen y San Juan con dos ángeles.

En el interior de la iglesia se conservan tres estatuas de piedra de buena calidad artística: la Virgen embarazada, el arcángel San Gabriel y otra Virgen con el Niño Jesús en sus brazos. También hay que destacar las pinturas murales que se encuentran detrás del retablo mayor, representando escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, y que han sido ubicadas en la corriente gótica francesa.

Romería

La Romería de La Hiniesta tiene lugar cada lunes de Pentecostés. Su acto central consiste en el traslado de la Virgen de La Concha, desde la capital zamorana, hasta la iglesia de La Hiniesta para visitar a su prima, la Virgen de La Hiniesta. En ese día, tanto Zamora como La Hiniesta recuerdan el hecho histórico de que la imagen de la Virgen de la Hiniesta estuvo alojada en Zamora hasta que terminaron las obras del templo de la localidad, Santa María La Real, y a cuya conclusión fue acompañada en procesión por la patrona de la capital, la Virgen de La Concha, que desde entonces cada año hace una visita a la Virgen de la Hiniesta, acompañada de muchos fieles.





Super Soco CPX: una 125 eléctrica muy asequible

Las mecánicas eléctricas aplicadas a coches están bien, pero es todavía mejor idea montarlas en motos, mucho más ligeras y de uso en ciudad, en las que es necesario baterías menos capacidad para conseguir buenas cifras de autonomía. Es en segmentos como el de las 125cc, que se pueden conducir sin carné, donde un modelo con una buena propuesta puede hacerse de oro, ¿será el caso de la **Super Soco CPX**?

La eléctrica luce un diseño llamativo pero sin muchos alardes, tiene ruedas de 16 pulgadas, una distancia entre éstas de 1.365 mm, una altura libre al suelo de 145 mm y cuenta con una guantera de dos litros de capacidad. Eso sí, bajo el asiento solo cabe un casco abierto... y eso siempre que hablemos de la versión de una batería.

Y es que éste es un punto interesante del modelo. De serie solo tiene una batería de litio de 60V y 45 Ah, que asegura una autonomía de 70 kilómetros rodando por ciudad a una velocidad media de 45 km/h y con un conductor que pese unos 90 kilos. Ahora bien, hay hueco para añadir otra unidad con las mismas características, lo que permite duplicar su alcance. Cuenta, además, con un supercargador de 15A que permite rellenar la batería al 100% en tres horas.

Su motor de 4 kW (5,5 CV) y 171 Nm de par le permite alcanzar una velocidad máxima de 90 km/h y, debido a la ligereza del conjunto (107 kilos, 18 más por cada batería), se mueve con bastante agilidad.

Otros detalles interesantes que incluye son el botón para activar la marcha atrás, la toma de corriente USB, el GPS o los tres modos de conducción distintos (Eco, Normal y Sport).

Otro punto a su favor es un precio bastante contenido que la sitúa en un rango similar al de modelos de combustión, ya que arranca en 3.995 euros. Eso sí, la Super Soco CPX con dos baterías es algo más cara: 5.195 euros.



Fuente: Auto Bild



Telf.: 980 513 842

690 671 655

635 538 213

Consejos para ahorrar combustible en los viajes o los desplazamientos diarios

El combustible es un gasto derivado del uso de un vehículo particular que puede suponer un buen mordisco a la economía a finales de mes. Sea por razones prácticas o de preferencia, utilizar el coche todos los días conlleva un precio en gasolina o diésel que hay que tener en cuenta.

Por eso, aunque no vaya a ahorrarnos un depósito entero, es conveniente aplicar una serie de consejos a la conducción diaria que ayudan a frenar un mínimo el consumo del coche. Estar atento a la hora de repostar y elegir bien el lugar es otra manera de recortar los gastos.

Desde el Real Automóvil Club (RACE) recomiendan seguir los siguientes consejos, que mezclan tanto recomendaciones al volante como en las estaciones de servicio.

Quizás la planificación no sirva para los traslados diarios, pero en caso de salir de viaje una ruta organizada nos ayudará a llegar antes al destino y ahorrar hasta un 14% de combustible.

Evitar llevar el maletero muy lleno también es una forma de recortar el consumo. Según el RACE, 100 kilos de peso innecesario pueden aumentar el gasto hasta en un 6%.

Además de ser uno de los elementos que más influyen en la seguridad vial, también lo hacen en el consumo de combustible. Llevar la presión correcta en las ruedas ayudará a reducir el consumo.

Si el vehículo es de gasolina, lo mejor es arrancar e iniciar la marcha; mientras que en el caso de los diésel es mejor esperar unos minutos antes de salir. En ambos motores, nunca hay que pisar el acelerador al arrancar ni abusar de la primera marcha.

El uso (o mejor dicho, abuso) del aire acondicionado puede aumentar significativamente el gasto de combustible. No hay que pasar calor en el coche, pero sí regular el climatizador de forma sensata.

Y si se da la situación de estar en parado lo mejor es apagar el motor. En posición inactiva, con el aire apagado, un motor encendido puede consumir más de 100 centímetros cúbicos de carburante.

Una conducción suave, sin acelerones y manteniendo una velocidad constante ayuda a controlar el gasto. También es recomendable el uso del freno motor para aumentar el rendimiento.

Busca siempre las estaciones de servicio que, sin perder calidad, sean más baratas. Además, no es aconsejable llenar los depósitos hasta su máximo, ya que el gas que producen los carburantes pueden provocar demasiada presión en el depósito y aumentar el consumo.

Por otro lado, no está de más echar un vistazo a las tarjetas de fidelidad de las diferentes gasolineras, ya que al final pueden suponer un ahorro al final de mes, si bien no en combustible, en otro tipo de ofertas.



Cómo hacer un diván móvil con un palet

Un palé puede resultar muy práctico para realizar muebles tanto de exterior como de interior. Utilizando este elemento como base, os proponemos la creación de un cómodo diván, al que añadiremos unas ruedas para poder moverlo de un lado a otro, sin problemas.

Cortamos el palé a la medida que necesitamos y después de preparar la superficie, damos color. Para el asiento, utilizaremos una pieza de gomaespuma, otra de polipiel y un tablero de contrachapado marino.

Herramientas

Sierra de calar

Hoja para madera

Hoja para materiales blandos

Rodillo de pelo largo

Cubeta

Grapadora

Tijeras

Taladro atornillador

Punta PZ2

Llave de vaso Ø 10 mm

Cepillo de púas de alambre

Broca para madera de Ø 3 mm

[VER VIDEO](#)

Materiales

Palé

Contrachapado marino

Polipiel

Gomaespuma

Grapas

Ruedas

Tirafondos de 4X40 mm

Tornillo barraquero de 4 X 50 mm

Imprimación selladora

Esmalte

- En primer lugar, cortamos el palé a medida, empleando la sierra de calar y una hoja para madera. Si no disponéis de esta herramienta, también podéis hacer el corte con una sierra de mano.
- Luego, repasamos toda la superficie de madera con un cepillo de púas de alambre, hasta dejarla lo más lisa posible.
- A continuación, limpiamos el polvo que se haya podido producir y protegemos la mesa con un plástico o papel. Nos ponemos unos guantes de látex, colocamos la estructura sobre unos mártires y aplicamos una imprimación selladora, con la ayuda de un rodillo de pelo largo.
- Una vez que el producto se haya secado, damos el esmalte, en esta ocasión, de un tono azul, empleando el mismo rodillo.
- Mientras la pintura se seca, damos forma a la gomaespuma y chiflamos los cantos utilizando la sierra de calar provista de una hoja especial para materiales blandos.
- Rematamos el trabajo, pasando el cepillo de púas de alambre por la gomaespuma, hasta redondearla adecuadamente.
- Colocamos la espuma sobre el contrachapado marino y cubrimos el conjunto con la pieza de polipiel.
- Tensamos el tejido y lo sujetamos a la base del asiento con unas grapas.
- Después, marcamos los puntos de fijación de las ruedas y hacemos unos agujeros guía en la parte inferior del palé.
- Colocamos las ruedas y las fijamos con unos tornillos barraqueros.
- Por último, sujetamos el asiento al palé con unos tirafondos.

De esta manera tan sencilla y económica, hemos creado un diván móvil, cómodo y decorativo, que quedará perfecto en la terraza o el jardín de casa.



LA BOCCA DI BACCO

Calle del aire nº 5 (Zamora)

676 79 04 05 - 980 04 97 18





Salmorejo cordobés

Ingredientes (4 personas):

1 kg. De tomates

200 gr. de miga de pan

1 diente de ajo

100 gr. de jamón ibérico

2 huevos

Agua

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Perejil

Elaboración:

Cuece los huevos en una cazuela con agua durante 10 minutos desde el momento en que empiece a hervir el agua. Refresca y reservalos.

Lava los tomates, córtalos y colócalos en una jarra. Tritúralos bien con la batidora eléctrica. Cuélalos para eliminar la piel y las pepitas. Pasa el puré a la jarra.

Trocea la miga de pan e incorpórala. Añade el diente de ajo picado, una pizca de sal y 100 ml de aceite. Tritura todo bien hasta que quede una crema homogénea. Enfríalo en el frigorífico.

Pela los huevos y pícalos en daditos. Pica también el jamón ibérico en taquitos.

Sirve el salmorejo y coloca encima la guarnición. Adorna con unas hojas de perejil.

Consejo:

El salmorejo se puede consumir durante todo el año, pero está especialmente indicado para el verano porque es un plato muy refrescante.

Merluza rellena de setas y pistachos

Ingredientes (4 personas):

2 lomos de merluza limpios (700 g)

8 lonchas de panceta ibérica

250 g de setas de cultivo

1 cebolleta

30 g de pistachos pelados

3 puerros

200 ml de nata

300 ml de caldo de pescado

1 cucharada de harina

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Pimienta

Perejil

Elaboración:

Pela y pica la parte blanca de los puerros y rehógalos en una cazuela con un chorrito de aceite durante 10 minutos a fuego suave. Añade 1 cucharada de harina y rehógala bien. Vierte la nata y el caldo de pescado. Deja reducir durante 10-15 minutos a fuego suave. Tritura y cuela la salsa. Reserva y en el momento de servir, caliéntala.

Pica la cebolleta finamente y ponla a rehogar en una sartén con un chorrito de aceite. Pica las setas en daditos y agrégalas. Rehógalas brevemente. Pica los pistachos un poco y agrégalos. Sazona y cocina conjuntamente durante unos 10 minutos aproximadamente. Pasa el relleno a un bol y espera a que se temple.

Corta cada lomo en 4 porciones y salpimiéntalos. Extiende 4 trozos sobre la tabla, cúbrelos con el relleno y tápalos con los otros 4 trozos de pescado. Extiende las lonchas de panceta de 2 en 2, coloca encima las porciones de merluza rellena y envuélvelas con la panceta. Coloca las raciones de pescado sobre la bandeja del horno y hornéalas a 200°C durante 12-15 minutos.

Sirve la salsa en el fondo de los platos y pon encima una porción de merluza rellena. Adorna los platos con unas hojas de perejil.

Consejo:

La merluza es un pescado delicioso que se puede preparar de mil maneras. Si la hacéis rellena, la estaréis vistiendo de lujo para consumirla en cualquier ocasión especial.

Crema de turrón con barquillo

Ingredientes (4 personas):

200 g de turrón blando

½ l de leche

30 g de harina de maíz refinada

Hojas de menta

Para los barquillos:

50 g de harina

50 g de azúcar glas

50 g de mantequilla fundida

2 claras de huevo

Elaboración:

Coloca en un bol la leche y la harina de maíz refinada y mezcla con una varilla hasta que queden perfectamente integradas. Desmenuza el turrón. Pon todo en una cazuela y calienta la mezcla. Cocínala hasta que espese. Reparte la crema en 4 copas y resérvalas.

Para los barquillos; mezcla en un bol la harina y el azúcar, agrega la mantequilla fundida y las claras de huevo. Mezcla hasta conseguir una masa homogénea.

Coloca pequeñas porciones de masa sobre una bandeja de horno cubierta con papel de hornear y extiéndelas con una cuchara (que no se toquen entre ellas). Hornéalas a 200°C durante unos 8-10 minutos.

Retira la bandeja del horno y en caliente coge las galletas de barquillo y dales la forma que quieras. Decora los vasos de la crema con el barquillo y con unas hojitas de menta. Sirve.



FRUTAS TESA

C/ JUAN II, 13
49011 ZAMORA

TFNO. 980 52 28 67
MOVIL. 649 74 50 59

**frutas
tesa**
calidad en su mesa

frutastesa@hotmail.com



Agenda

Zamora

Museos de Zamora

MUSEO DE ZAMORA

Plaza de Santa Lucía, 2 Tlfn: 980 516 150

De Julio a Septiembre

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h

De Octubre a Junio

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 16-19 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h

Observaciones

- Entrada General: 1,20€ - Sábados y Domingos: entrada gratuita - Grupos concertados: entrada gratuita

MUSEO DE BALTASAR LOBO

Casa de los Gigantes (Plaza de la Catedral)

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada Libre

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

C/ Sacramento (Plaza de Viriato) Tlfn: 980 531 708 Horario de verano

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado

Horario de invierno

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada General: 3€ - Entrada Reducida: 1€ (Grupos, pensionistas y estudiantes) -

Entrada Gratuita: domingos por la tarde y de martes a jueves de 19 a 20 h

MUSEO DE SEMANA SANTA

Plaza Santa María La Nueva, s/n Tlfn: 980 532 295 Horario de verano

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas

Horario de invierno

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas

Observaciones

- Entrada General: 4€ - Entrada Reducida: 2€ (solamente para grupos) - Tasa para grabar: 1€

MUSEO DIOCESANO (ENTRADA CONJUNTA CON LA CATEDRAL Y EL MUSEO CATEDRALICIO)

Iglesia de Santo Tomás Horario de apertura

- De Lunes a Sábado: 10-14 h y 17-20 h - Domingos y festivos: 10-14 h

Observaciones

- Entrada General (conjunta con la Catedral y el Museo Catedralicio): 5€ - Sólo

exposición temporal: 1€ - Grupos (+ de 20 personas), jubilados y estudiantes: 3€ -

Entrada gratuita: lunes de 17 a 20 h y parados

Monumentos de Zamora

1º GRUPO: SAN JUAN, SANTIAGO DEL BURGO, SAN ANDRÉS Y SAN ILDEFONSO

Del 9 de Enero al 31 de Marzo

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado.

Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado.

Observaciones

- Entrada gratuita

2º GRUPO: SANTA MARÍA LA NUEVA, SAN CIPRIANO Y LA MAGDALENA

Del 9 de Enero al 31 de Marzo

- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre

- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado.

Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado.

Observaciones

- Entrada gratuita

3º GRUPO: SAN CLAUDIO DE OLIVARES, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, SANTA MARÍA DE LA HORTA Y SAN ISIDORO

Del 9 de Enero al 27 de Marzo

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h

- Domingos: 10:30 a 13:30 h - Del 21 al 24 de marzo: 10:30-13:30 y 17-19 h

Del 1 de Abril al 30 de Junio

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 18:00 a 20:00 h

- Domingos: 10:30 a 13:30 h

Del 1 de Julio al 30 de Septiembre

- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- San Claudio de Olivares y Santa María de la Horta: lunes cerrado.

- Santiago de los Caballeros y San Isidoro: martes cerrado. Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h

- Domingos: 10:30 a 13:30 h

CATEDRAL Y MUSEO CATEDRALICIO (ENTRADA CONJUNTA CON EL MUSEO DIOCESANO)

Del 1 de Octubre al 31 de Marzo -Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 horas. Del 1 al 30 de Abril

- Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre

- Todos los días de 10:00 a 20:00 horas.

Observaciones

- Entrada General (conjunta con el Museo Diocesano): 5€ - Entrada Reducida

(conjunta con el Museo Diocesano): 3€ - Entrada gratuita: lunes por la tarde (excepto en puentes y festivos), menores de 12 años y "Amigos de la Catedral".

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CIUDADES MEDIEVALES

- Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

ACEÑAS DE OLIVARES

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

CASTILLO

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

Provincia

Monumentos de Puebla de Sanabria

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL AZOGUE

- Del 19 de Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 10 de diciembre: viernes de 12 a 14 y de 16 a 18 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 16 a 19 horas. - Julio, agosto y septiembre: martes a domingos de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado.

CASTILLO / OFICINA DE TURISMO

Todos los días de 11 a 14 y de 17 a 22 horas.

MUSEO DE GIGANTES Y CABEZUDOS

De martes a domingo de 12 a 14 y de 19:30 a 21 horas. Lunes cerrado.

ESCUELA MICOLÓGICA DE UNGILDE

De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, festivos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado.

ERMITA DE SAN CAYETANO

Visitas desde el Castillo (Oficina de Turismo) bajo demanda.

Monumentos de San Martín de Castañeda

IGLESIA

- Marzo: días 24, 25 y 26 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas, mientras que el día 27 abrirá solamente de 11 a 14 horas. - Mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábados de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas y domingos de 11 a 14 horas. - Julio-Agosto: de martes a domingos de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes cerrado. - Diciembre: abre los días 2, 3, 4, 6 y 8: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábado, domingo y días 6 y 8 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Observaciones - Entrada GRATUITA

Monumentos de Robledo

CENTRO DEL LOBO IBÉRICO DE CASTILLA Y LEÓN

De martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Abierto el lunes 15 de agosto. Visitas mediante cita previa (grupo mínimo de 15 personas). Tfno. 980 567 638 E-mail: entrodellobo@patrimonionatural.org Observaciones - Entrada General: 5€ - Entrada Reducida: 3€

Monumentos de Tábara

IGLESIA DE SANTA MARÍA (CERRADA DEL 28 DE JUNIO AL 6 DE JULIO)

- De martes a sábado de 12:00 a 14:00 horas. Concertar visitas en el teléfono 603 567 153

Monumentos de Carbajales de Alba

MUSEO DEL TRAJE CARBAJALINO

Para concertar visitas contactar previamente en los teléfonos 692 218 141 - 680 846 406 o en el siguiente correo electrónico: amigos@museodeltrajecarbalino.es

Monumentos de El Campillo

IGLESIA DE SAN PEDRO DE LA NAVE

Febrero, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre Viernes y sábados de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 13:30 horas. De marzo a septiembre

Martes a domingos de 10:30 a 13:30 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado. - Concertar visitas en el teléfono 675 869 844

Monumentos de La Hiniesta

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL

Observaciones - Teléfono: 980 552 092 (Donativo)

Monumentos de Arcenillas

IGLESIA PARROQUIAL

Observaciones - Teléfono: 980 533 176 - 626 728 880 (Donativo)

Monumentos de Pereruela de Sayago

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRO

Del 15 de junio al 30 de septiembre: de miércoles a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Para concertar visitas: - Teléfono: 980 551 003 - E-mail: cib@aytopereruela.com

Monumentos de Fermoselle

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

- Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. - Julio, agosto y septiembre: de martes a domingo de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado.

Monumentos de Toro

COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR E IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO (SEDES DE LAS EDADES DEL HOMBRE 2016)

Del 27 de abril al 14 de noviembre Colegiata de Santa María la Mayor; de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 horas. Iglesia del Santo Sepulcro: de martes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 20:30 horas. Observaciones - Entrada General: 4€

IGLESIAS DE SAN LORENZO EL REAL, IGLESIA-MUSEO DE SAN SALVADOR DE LOS CABALLEROS, SAN SEBASTIÁN DE LOS CABALLEROS Y SAN JULIÁN

Del 18 de marzo al 10 de diciembre - De martes a domingo de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas. - Lunes cerrado. Observaciones - Entrada General: 1€ cada una. - Existe la posibilidad de adquirir un bono de 2,50€ para visitar 3 iglesias.

MONASTERIO DE SANCTI SPIRITUS

Del 26 de marzo al 30 de octubre: visitas guiadas de martes a domingos a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:30 y 17:30 horas. Grupos confirmar visita: 980 69 19 47 - 655 57 99 28 Observaciones - Entrada Individual: 4.50€ - Entrada Grupos: 3€

BODEGA HISTÓRICA D.O. TORO

De martes a domingo de 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 horas. Tfno: 677 07 81 22 Observaciones

- Entrada Individual: 2€ - Menores de 16 años gratis

Morales del Toro

MUSEO DEL VINO

Enero-Marzo: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Abril-Septiembre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Octubre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Noviembre-Diciembre: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Observaciones - Para concertar visita previa: 980 696 763 - Visitas guiadas todos los días a las 11:00, 12:00, 17:00 y 18:00 horas, sujetas a disponibilidad.

Monumentos de Villalonso

CASTILLO DE VILLALONSO

Marzo al 15 de septiembre: sábados de 18:00 a 21:00 horas, domingos de 12:00 a 14:30 horas. 15 de septiembre al 8 de diciembre: domingos y festivos de 12:00 a 14:30 horas. Cualquier día del año concertando cita previa en el 686 474 915.

Observaciones - Entrada General: 2,50€ (Grupos de más de 15 personas:1,50€. Menores de 12 años y Amigos del Patrimonio:Gratis)

Monumentos de Benavente

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE E IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO

- Del 18 de marzo a mayo: viernes y sábados de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Domingos de 10 a 13 horas. En Semana Santa también abrirá el jueves 24 de marzo de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. - Junio a septiembre: de martes a domingos de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado. - Octubre hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10 a 14 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

MUSEO DE SEMANA SANTA DE BENAVENTE

- Para concertar visitas llamar previamente al teléfono 619 346 469 - Precio: 1,50€

HOSPITAL DE LA PIEDAD

- Claustro de 09:00 a 20:00 horas.

Monumentos de Santa Marta de Tera

IGLESIA DE SANTA MARTA Y MUSEO DEL CAMINO

Del 18 de marzo al 31 de agosto: de martes (solamente por la tarde) a domingo de 09:30 a 13:00 y de 17:15 a 20:00 horas. Lunes cerrado. Del 1 de septiembre al 10 de diciembre: de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.

Observaciones - Entrada General: 1€

Monumentos de la Granja de Moreruela

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE MORERUELA

De abril a septiembre: de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 horas. Lunes y martes cerrado. De octubre a marzo: de jueves a domingo y festivos de 10:00 a 13:50 y de 15:30 a 17:30 horas. Lunes, martes y miércoles cerrado.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CÍSTER DE GRANJA DE MORERUELA (CERRADO DEL 1 AL 16 DE JULIO)

Abril-Junio: abierto miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Viernes y sábado cerrado. Domingo de 10 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes y martes cerrado. Julio-Septiembre: abierto de miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingo de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Octubre: abierto de miércoles a viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, sábados y domingos de 16:00 a 19:00 horas. Lunes y martes cerrado. Noviembre-Marzo: abierto lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, martes y jueves de 11:00 a 14:00 horas. Sábados y domingos cerrado. Observaciones - Cierra el primer domingo de cada mes.

Monumentos de Molacillos

CISTERNAS ROMANAS

Observaciones - Teléfono: 665 586 381

Ruta Arqueológica por los Valles de Benavente

RUTA ARQUEOLÓGICA POR LOS VALLES DE ZAMORA: VIDRIALES, ÓRBIGO Y ERÍA: MORALES DEL REY, ARRABALDE, SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES Y GRANUCILLO DE VIDRIALES

De Enero a Junio y de Septiembre a Diciembre - Sábados, domingos y festivos: 11-14 h y 16-19 h Julio y Agosto

- De jueves a domingos y festivos: 11-14 h y 17-20 h

Manganeses de la Polvorosa

- De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11:30 a 13:00 horas.

Monumentos de Camarzana de Tera

EXPOSICIÓN VILLA ROMANA

Observaciones - De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. - Grupos contactar con el Ayuntamiento (Tfno: 980 64 90 06)

Casas del Parque de la provincia de Zamora

CASA DEL PARQUE DEL LAGO DE SANABRIA Y ALREDEDORES (MONTE GÁNDARA)

Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de

16:00 a 19:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Marzo Abierto viernes, sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Abril-Junio Abierto de jueves a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 621 872

CASA DEL PARQUE DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA (LAGO DE SANABRIA)

Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042
Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042

Marzo Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042
Abril-Junio Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042
Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 622 042

CASA DEL PARQUE DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA "EL PALOMAR" (VILLAFÁFILA)

Octubre-Abril Abierto de jueves a domingo y festivos de 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas. Mayo-Septiembre Abierto de viernes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19:30 horas. Grupos organizados, abierto previa reserva cualquier día del año (980 586 046).

CASA DEL PARQUE DE ARRIBES DEL DUERO "CONVENTO DE SAN FRANCISCO" (FERMOSELLE)

Enero Cerrado, excepto para grupos con reserva previa en el 980 614 021. Febrero-15 de Junio Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas, y domingo de 10 a 14 horas. 15 de Junio-Septiembre Abierto de martes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Octubre-Diciembre Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 horas, y domingo de 10 a 14 horas. Se atenderán grupos cualquier día de la semana previa reserva en el 980 614 021.



Guías oficiales de turismo

Para conocer **Zamora** y descubrir sus encantos os sugerimos realizar un **recorrido guiado** acompañados por un **profesional**. Los **guías de turismo** habilitados por la **Junta de Castilla y León** ofrecen **visitas guiadas a grupos** y a **turistas individuales** adaptando los itinerarios a los intereses y necesidades personales de cada uno, y llevando a cabo **visitas de un solo monumento, visitas panorámicas, monográficas, diurnas, nocturnas, etc.** Estos servicios ofrecidos por los guías abarcan tanto la ciudad como la provincia de Zamora donde destacan otros conjuntos monumentales como **Toro, Benavente o Puebla de Sanabria**, monumentos únicos como **San Pedro de la Nave** o el **Monasterio de Santa María de Moreruela**, y espacios naturales como las **Lagunas de Villafáfila**, el **Lago de Sanabria** o los **Arribes del Duero**.

ANDRÉS PASTOR, María Pilar

Contacto

Tlf: 616 192 065

Mail: delfinex.pilarandres@gmail.com

ASOCIACIÓN ZAMORANA DE GUÍAS DE TURISMO

Contacto

Tlf: 686 639 551

Mail: guiaszamora@hotmail.com

Web:

<http://www.asociacionguiaszamora.com>

BARTOLOMÉ HERRERA, Antonia M^a

Contacto

Tlf: 652 871 601

Mail: heriame@hotmail.com

BLANCO MIGUEL, Begoña

Contacto

Tlf: 697 581 546

Mail: bblancom64@gmail.com

CARREÑO VELASCO, Manuela

Contacto

Tlf: 617 921 023

Mail: mnolguiaza@hotmail.com

DE LA FUENTE GARCÍA, Magdalena

Contacto

Tlf: 610 769 604

Mail: madafuente@hotmail.com

Web: <http://www.visitazamora.com>

DE LA MANO CALLES, María Isabel

Contacto

Tlf: 980 615 723 / 646 511 388

Mail: isabeldlmc@gmail.com

ENRÍQUEZ OTERINO, María Amparo

Contacto

Tlf: 630 759 867

Mail: aeoterino@hotmail.com

GARCÍA CARBALLO, Cristina

Contacto

Tlf: 625 623 352

Mail: garciacarballo.c@gmail.com

HERNÁNDEZ DEL RÍO, María Cruz

Contacto

Tlf: 615 951 228

Mail: chr58@msn.com

JIMÉNEZ ALONSO, Eva María

Contacto

Tlf: 625 258 062

Mail: monfarra@yahoo.es

Web:

<http://www.visitazamora.vacau.com>

Especialidades: Arte sacro y Enoturismo

LAGUNO CRESPO, M^a Pilar

Contacto

Tlf: 686 294 974

Mail: pilar.greenwhite@hotmail.com

LUIS CORCERO, Rocío

Contacto

Tlf: 639 248 223 – 980 531 129

Mail: rocio@guiaturismozamora.com

Web:

<http://www.guiaturismozamora.com>

Especialidades: Arte sacro y

Arquitectura civil

PÉREZ LUIS, Eneida

Contacto

Tlf: 686 667 665

Mail: eneidaplus@gmail.com

SENÁNDEZ FERNÁNDEZ, Ingrid

Contacto

Tlf: 636 698 239

Mail: ingridsenandez@hotmail.com

SPORTOLETTI MASSONI, Chiara

Contacto

Tlf: 609 882 340

Mail: arteduero@gmail.com

Web: <http://www.visitazamora.com>

Especialidades: Arte sacro y

Arquitectura civil

TORRECILLA CRESPO, Estrella

Contacto

Tlf: 676 701 022

Mail: estrella@inzatur.com

Web: <http://www.inzatur.com>

VASCO URONES, M^a José

Contacto

Tlf: 616 045 466

Mail: mj.vasco@hotmail.es

HORARIO DE MISAS EN ZAMORA

El horario de misas en Zamora es el siguiente (Estos horarios pueden ser modificados sin previo aviso):

DOMINGOS Y FESTIVOS

MAÑANAS

8:00 h.: Monasterio de Santa Clara

8:45 h.: Convento de Santa Marina

9:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla, Convento del Corpus Christi (El Tránsito), Hogar "Reina de la Paz"

10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de Sta. M^a de la Horta, Iglesia del Santo Sepulcro, Monasterio de Benedictinas

11:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Torcuato, Ermita de Peña de Francia (menos en julio y agosto), Hospital Provincial Hospital "Virgen de la Concha"

11:15 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)

11:30 h.: Parroquia del Pilar, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Residencia Amor de Dios

12:00 h.: Parroquia de Carrascal, Parroquia del Espíritu Santo (menos julio, agosto y septiembre), Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (julio, agosto y septiembre), Parroquia de San Ildefonso, Parroquia de San Vicente, Ermita del Carmen del Camino, Iglesia de San Andrés (menos en agosto), Convento de Dominicás Dueñas, Convento de Carmelitas

12:30 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de Sta. M^a de la Horta

13:00 h.: Catedral, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora (menos en julio y agosto), Parroquia de San Claudio de Olivares (menos en julio, agosto y septiembre), Parroquia de San José Obrero (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato

13:30 h.: Parroquia de San Vicente

TARDES

17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

18:00 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)

19:00 h.: Parroquia de San Ildefonso

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan

20:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

SÁBADOS Y FESTIVOS

TARDES

17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

18:00 h.: Catedral

19:00 h.: Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Ildefonso, Hospital "Virgen de la Concha"

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino, Hospital Provincial

20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. M^a de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla

DÍAS LABORABLES

MAÑANAS

7:50 h.: Monasterio de Benedictinas

8:00 h.: Convento de Santa Clara, Convento de Concepcionistas

8:45 h.: Convento de Santa Marina

9:00 h.: Parroquia de San Torcuato, Convento de Carmelitas y Juanas, Convento del Corpus Christi (El Tránsito)

10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lázaro

11:00 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan

12:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

12:30 h.: Parroquia de San Torcuato, Residencia Amor de Dios

13:00 h.: Iglesia de Santiago del Burgo

TARDE

16:30 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

19:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo (jueves), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (miércoles), Parroquia de San Ildefonso, Convento de Dominicas Dueñas, Hospital "Virgen de la Concha"

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino

20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. M^a de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla.



Servicios Sociales Básicos (CEAS)

CEAS CENTRO

Dirección: Plaza de San Esteban, 3 49006 Zamora

Teléfono: 980 548 700 (Ext. 274 y 277) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceascentro@zamora.es

CEAS ESTE

Dirección: C/ Jiménez de Quesada, 5 Zamora

Teléfono: 980 52 32 22 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceaseste@zamora.es

CEAS NORTE

Dirección: Plaza de San José Obrero, 1 49032 Zamora

Teléfono: 980 548 700 (ext. 313) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceasnorte@zamora.es

CEAS SUR

Dirección: C/. Quintín Aldea, 1 A P 4 Local 4 49028 Zamora

Teléfono: 980 53 43 88 / 980 53 43 65 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceassur@zamora.es

CENTROS DE ACOGIDA

Cáritas diocesanas de Zamora

C/ Viriato, 1, 1º (490219) Tef 980-508-994

De lunes a viernes de 9-a 14 preguntar

Cruz roja de zamora

C/ Hernán cortes, 42 (49021) Tef 980-523-300

De lunes a jueves de 9 A 14 preguntar

CENTROS DE SALUD DE ZAMORA

Parada del Molino.

Calle Parada del Molino 2.(49025) tel 980-518-793

Puerta Nueva.

Ronda de Puerta Nueva 6(49017) tel 980-513-341

Santa Elena.

Calle Santa Elena 12 (49007) 980 512—311

Virgen de la Concha.

Av de Requejo nº 31 (490022) 980-513-411

COMPLEJO ASISTENCIAL DE ZAMORA

Hospital Virgen de la Concha.

Av de Requejo nº 35 49022 Tef 980-512-838

Hospital Provincial de Zamora.

Hernán Cortes 40. 49021 tel 980-520-200

Hospital Comarcal de Benavente.

Calle Luisa Mozo, 6 49600 Benavente (49600) 980 631-900

SERVICIOS SOCIALES

Los Servicios Sociales básicos, van dirigidos a todos los ciudadanos y se prestan a través de la red de Centros de Acción Social (CEAS) de Zamora.

Concejalía de Bienestar Social:

Pza de San Esteban nº 3 Tf.: 980 53 61 66 - 980 53 61 74 - Fax: 980 53 40 67

TELEFONOS DE INTERES.

Policía Nacional

Avenida Requejo, 12 - 49030 - Zamora 980 530 462 - 091

Policía Local

Plaza Mayor s/n - 49004 - Zamora 980 531 245 - 092

Guardia Civil

Calle Fray Toribio de Motolinia, 1 - 49007 – Zamora 980 521 100 - 062

Hospital Virgen de la Concha

Avenida Requejo, 35 - 49021 - Zamora 980 548 200

Hospital Provincial Rodríguez Chamorro

Calle Hernán Cortés, 40 - 49021 – Zamora 980 520 200

Hospital Recoletas Zamora

Calle Pinar, 7 - 49023 - Zamora 980 525 258

Centro de Salud Santa Elena

Calle Santa Elena, 12 - 49007 – Zamora 980 535 923

Centro de Salud Parada del Molino

Parada del Molino, S/N - 49025 – Zamora 980 518 793

Centro de Salud Virgen de la Concha

Avenida Requejo, 33-35 - 49021 – Zamora 980 548 239

Centro de Salud Puerta Nueva

Ronda Degolladero, S/N - 49001 - Zamora 980 508 077

Cruz Roja

Calle Hernán Cortés, 42 - 49021 - Zamora 980 523 300

Ambulancias Zamoranas

Carretera Tordesillas, KM 3,500 - 49022 – Zamora 902 300 061

Bomberos

Calle Campo de Marte, S/N - 49007 - Zamora 980 527 080

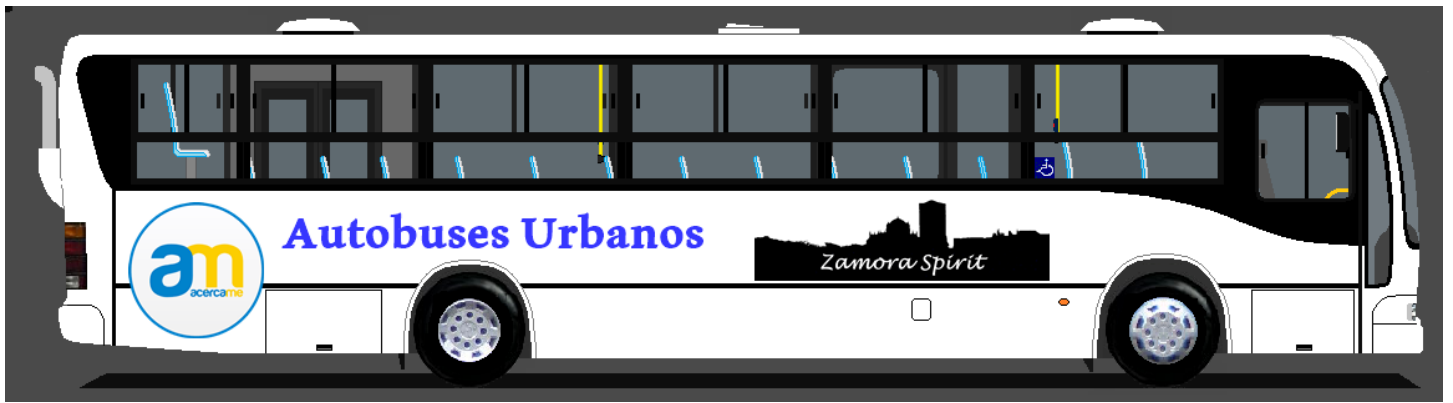
Subdelegación del Gobierno

Plaza de la Constitución, 1 - 49003 - Zamora 980 759 000

Ayuntamiento de Zamora

Plaza Mayor, 1 - 49004 - Zamora 980 548 700
Diputación Provincial
Plaza Viriato, S/N - 49001 – Zamora 980 559 300
Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León
Calle Leopoldo Alas Clarín, 4 - 49018 - Zamora 980 559 600
Escuela Politécnica Superior
Avenida Requejo, 33 - 49022 - Zamora 980 545 011
Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Zamora
Plaza Arias Gonzalo, 6 - 49001 – Zamora 980 533 694
Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León
Avenida Príncipe de Asturias, 1 - 49012 – Zamora 980 531 845
Patronato Provincial de Turismo
Plaza Viriato, S/N - 49001 - Zamora 980 535 498
Correos y Telégrafos
Calle Santa Clara, 15 - 49015 – Zamora 980 509 059
Estación de Renfe
Carretera de la Estación, S/N - 49029 – Zamora 980 521 110
Estación de Autobuses
Avenida Alfonso Peña, S/N - 49029 - Zamora 980 521 281
Autobuses Urbanos
Carretera Villalpando, S/N - 49029 - Zamora 980 514 610
Asociación Taxi Zamora (TAXIS)
Calle Pericuto, 23 - 49026 - Zamora 980 534 444
Tele Taxi Zamora
Camino Espíritu Santo, 2 - 49026 – Zamora 630630630
Ciudad Deportiva Municipal de Zamora
Avenida de Obispo Acuña, 1 - 49017 – Zamora 980 520 839
Protección Civil
Avenida Plaza de Toros, 1 - 49007 - Zamora 980 536 190
Agencia Estatal Administración Tributaria
Plaza de Castilla y León, s/n - 49014 – Zamora 980 532 895
Jefatura Provincial de Tráfico
Avenida Príncipe de Asturias, 35 - 49011 – Zamora 980 521 562
Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS)
Avenida Requejo, 23 - 49012 - Zamora 980 559 500





SERVICIO ESPECIAL FÚTBOL LOS DOMINGOS DE PARTIDO.

[Descarga la aplicación de iPhone y Android.](#)



más información en
980 512 370

SemuraBus



am
acércame



línea 1

lunes a sábados

Desde ambas cabeceras

7:30 a 22:50


(cada 20 min.)

**domingos y
festivos**

Desde Av. Reyes Católicos

9:00 a 22:45

(cada 30 min.)

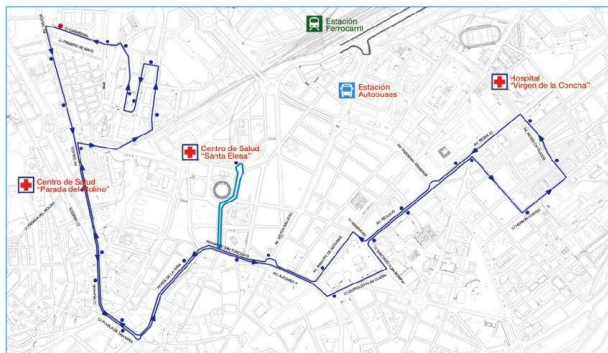


Pza. Villardecievros
C/ Cañaverl 12
Av. Galicia 123 - Parr. S.J.
Av. Galicia 109
Av. Galicia 47
Cuesta de la Morana
Puerta de la Feria 3
Ronda - Col. Univiversitario
Alas Clarín - Junta CyL
Av. Requejo 6
Av Requejo 10
C/ Argentina 2
C/ Argentina 30
C/ Juan S. Elcano - Colegio Cand.
Avda. Cardenal Cisneros
C/ Hernán Cortés
Hospital Provincial
Av. Reyes Cat. - Los Bloques
Av. Requejo - Universidad
Av. Requejo - Institutos
Ppe. Asturias - La Marina
Pza. Alemania
Ronda de la Feria 33
Puerta de la Feria 4
Cuesta la Morana (Av. Galicia)
Av. Galicia - Cuesta el Bolón
C/ San Blas 2
C/ San Blas 17
Peña Trevinca 18
Peña Trevinca 22
Peña Trevinca 34
Pza. Villardecievros

línea 1

C/ Cañaveral 12

● Usted está aquí



www.acercame.es 980 512 370



- Pza. Villardecervos
- C/ Cañaveral 12
- Av. Galicia 123 - Parr. S.J.
- Av. Galicia 109
- Av. Galicia 47
- Cuesta de la Morana
- Puerta de la Feria 3
- Ronda - Col. Universitario
- Alas Clarín - Junta CyL
- Av. Requejo 6
- Av. Requejo 10
- C/ Argentina 2
- C/ Hernán Cortés
- Hospital Provincial
- Av. Reyes Cat. - Los Bloques
- Av. Requejo - Universidad
- Av. Requejo - Institutos
- Ppe. Asturias - La Marina
- Pza. Alemania
- Centro de Salud Santa Elena (De lunes a Viernes)
- Ronda de la Feria 33
- Puerta de la Feria 4
- Cuesta la Morana (Av. Galicia)
- Av. Galicia - Cuesta el Bolón
- C/ San Blas 2
- C/ San Blas 17
- Peña Trevinca 18
- Peña Trevinca 22
- Peña Trevinca 34

lunes a sábado

7:30 a 22:30

- 07:30 - 07:50 - 08:10 - 08:30 - 08:50 - 09:10 - 09:30
- 09:50 - 10:10 - 10:30 - 10:50 - 11:10 - 11:30 - 11:50
- 12:10 - 12:30 - 12:50 - 13:10 - 13:30 - 13:50 - 14:10
- 14:30 - 14:50 - 15:10 - 15:30 - 15:50 - 16:10 - 16:30
- 16:50 - 17:10 - 17:30 - 17:50 - 18:10 - 18:30 - 18:50
- 19:10 - 19:30 - 19:50 - 20:10 - 20:30 - 20:50 - 21:10
- 21:30 - 21:50 - 22:10 - 22:30

domingos y festivos

9:15 a 22:15

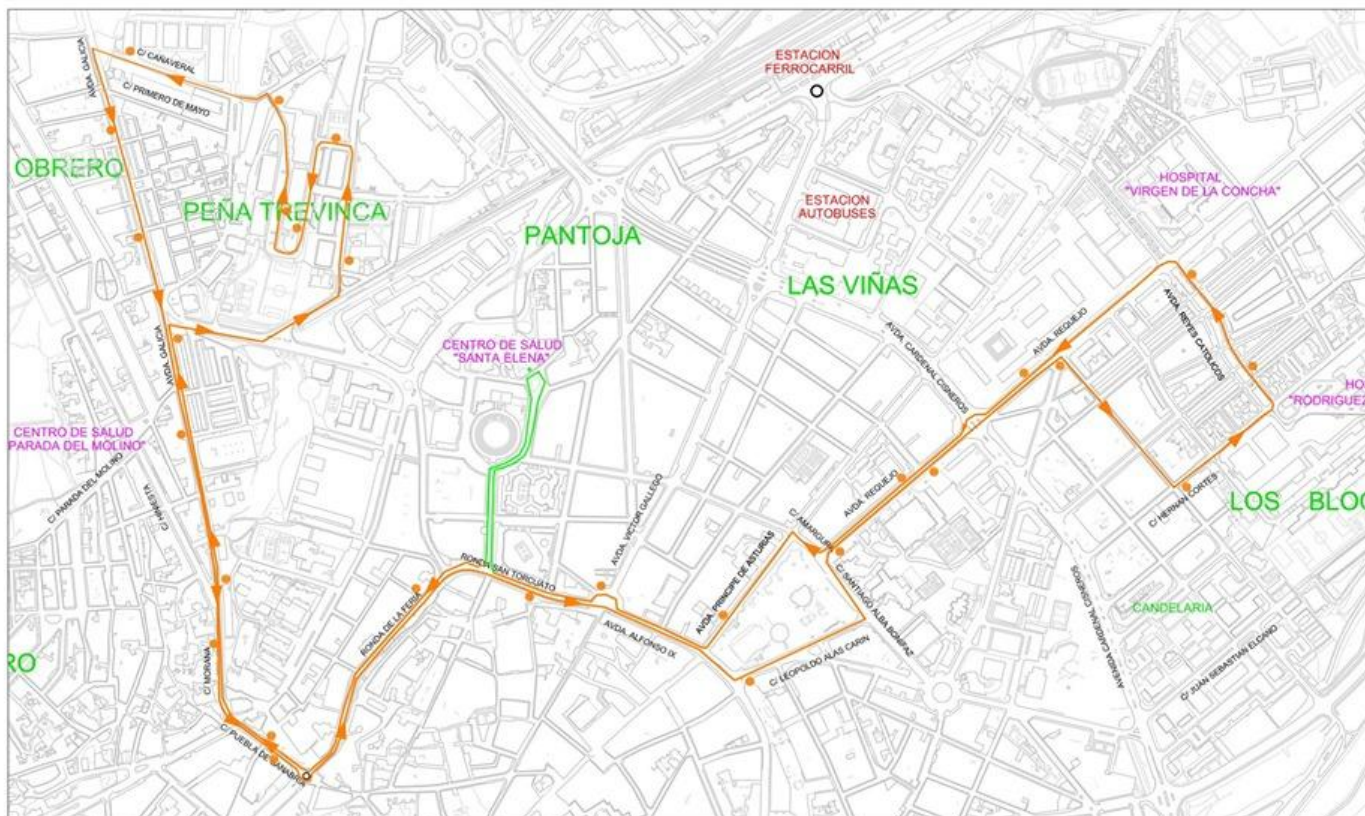
- 09:15 - 09:45 - 10:15 - 10:45 - 11:15 - 11:45 - 12:15
- 12:45 - 13:15 - 13:45 - 14:15 - 14:45 - 15:15 - 15:45
- 16:15 - 16:45 - 17:15 - 17:45 - 18:15 - 18:45 - 19:15
- 19:45 - 20:15 - 20:45 - 21:15 - 21:45 - 22:15



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO
POLICIA DE ZAMORA

LEYENDA

LINEA Nº 1 (Plaza Villardecervos-Hospital "Virgen de la Concha")
LONGITUD:ITINERARIO:



línea 2



lunes a viernes

7:20 a 15:00

Desde ambas cabeceras

(cada 20 min.)

15:00 a 21:15

(cada 15 min.)

21:15 a 22:45

(cada 30 min.)

sábados

7:20 a 15:00

Desde ambas cabeceras

(cada 20 min.)

Desde Pz. Alemania

15:00 a 22:45

(cada 30 min.)

domingos y festivos

Desde Pz. Alemania

9:00 a 22:45

(cada 30 min.)

Ctra. Fermoselle

Pz. de la Cruz - Marquesina

Iglesia San Frontis

IES. Poeta Claudio Rodríguez

Av. Nazareno de San Frontis

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ Cabañales - Sepulcro

Cementerio

Ctra. Salamanca 59

Ctra. Salamanca - Gasolinera

Puente de Hierro

Centro Salud Puerta Nueva

Ciudad Deportiva

San Pablo 21

Mercado

Av. Portugal 9

Av. Portugal frente Barrueco

Pz. Alemania

Av. Portugal - Barrueco

Av. Portugal 42

Ctra. Salamanca 4

Ctra. Salamanca 44

Ctra. Salamanca 88

Cementerio

C/ Cabañales 39

C/ Cabañales 27

C/ José Regojo 30

Plaza Bermillo de Sayago

Pz. de la Cruz

Ctra. Fermoselle

Días lectivos a las
8h y 14 h desde
Pz. Alemania

Estas paradas se realizan
de lunes a sábado por
las mañanas



línea 3

lunes a viernes

Desde S. XXI

7:10 a 14:15

(cada 20 min.)

Desde Obelisco

7:20 a 14:40

(cada 20 min.)

14:40 a 22:30

(cada 30 min.)

sábados

Desde ambas cabeceras

7:45 a 22:20

(cada 30 min.)

domingos y festivos

16:15 a 22:20

(cada 60 min.)

(Desde S. XXI)

*** Servicio Corazón de María**

(Desde S. XXI)

7:10, 7:30, 7:50, 8:10

(Desde Corazón de María)

14:24 - 14:44



S. XXI - Quevedo 28
S. XXI - Damescua 17
Villarina - Ctra. Villalpando
Villarina 10
Arenales - Cubillos
Arenales
Arenales Iglesia
Alberca
Alberca - Fuente
C/ El Pinar - Hospital
C.C. Valderaduey
Ctra. La Estación 2
Estación Tren - Alfonso Peña
C/ Antón Centenera 14
Hospital Virgen de la Concha
Av. Requejo - Universidad
Av. Requejo - Institutos
Ppe. Asturias 5 - La Marina
Av. Portugal - Barrueco
C/ San Pablo 21

línea 6

Mercado (Dirección Pza Sagasta)
Pz. Sagasta
C/ El Riego
Plaza Alemania
Ronda de la Feria 33
Av. De la Feria 10
Doctor Fleming
Obispo Nieto - Av. La Frontera
C/ Obelisco 1
Guimaré 21
Guimaré 1
Espíritu Santo
Corazón de María (De lunes a viernes, en periodo lectivo)
Olivares
Av. El Mengue
Centro Salud Puerta Nueva
Obispo Acuña - Tres árboles
Peña de Francia
Candelaria Ruiz del Árbol 29
C/ San Pablo 21
Mercado

línea 6

C/ L. Alas Clarín - Junta CyL
Av. Requejo - 6
Av. Requejo - 10
Clínico - Marquesina
Las Claras
Estación Tren
Ctra. La Estación
C.C. Valderaduey
Ctra. Villalpando - Tanatorio
Cubillos - Arenales
Ctra. Cubillos
Siglo XXI - Quevedo 28

Estas paradas se realizan de lunes a viernes y los sábados hasta las 15:00 h.

Esta parada se realiza los sábados desde las 15:00 h. y los domingos y festivos todo el día.

línea 4



lunes a viernes

Desde Pz. Villardecievros

7:20 a 15:00

(cada 20 min.)

Desde Av. Reyes Católicos

7:35 a 15:00

(cada 20 min.)

Desde ambas cabeceras

15:00 a 22:50

(cada 30 min.)

Sábados

Desde ambas cabeceras

7:25 a 14:55

(cada 30 min.)

Desde Pz. Villardecievros

14:55 a 22:50

(cada 60 min.)

domingos y festivos

Desde Pz. Villardecievros

8:55 a 22:55

(cada 60 min.)

C/ Imperial sólo horarios:
07:46 - 08:46 - 09:46 - 10:46 - 11:46 - 12:46 - 13:46

IES Alfonso IX sólo lectivos horario 08:00 salida
desde PZ Villardecievros

Av Requejo sólo lectivos horario 08:32 frente
Caja Rural.

Mercado (Dirección Sagasta)
Av. Portugal - Frente Barrueco
Plaza Alemania
Ronda de la Feria 33

Éstas paradas se realizan los sábados desde las
15:00 y domingos y festivos durante el todo el día.

Pz. Villardecievros

C/ Cañaveral 12

Centro de transporte - Decathlon

Centro formación

Centro la Hiniesta - Barriada

Ctra. La Hiniesta 121

Ctra. La Hiniesta - Andavías

C/ Imperial

Ctra. La Hiniesta - El Molino

Cuesta La Morana

Puerta de la Feria 3

Ronda - Colegio Universitario

Av. Portugal - Barrueco

San Pablo 21

Mercado

Av. Portugal Barrueco

Av. Tres Cruces 2

Av. Tres Cruces 28

Alfonso Peña - Estación de Autobuses

Las Claras subida

Hospital Virgen de la Concha

IES Alfonso IX

Av. Requejo

Hospital Provincial

Av. Reyes Católicos - Los Bloques

Hospital Virgen de la Concha

Las Claras bajada

Estacion de Tren

Alfonso Peña 3

Av. Tres Cruces - Cardenal Cisneros

Av. Tres Cruces - Amargura

Pz. Alemania

Av. Portugal - Barrueco

San Pablo 21

Mercado (Dirección Sagasta)

Pz. Sagasta

C/ El Riego

Mercado (Dirección Sagasta)

Av. Portugal - Frente Barrueco

Plaza Alemania

Ronda de la Feria 33

Puerta de la Feria

Cuesta La Morana

Ctra. La Hiniesta - Parada del Molino

Ctra. La Hiniesta - C/ Andavías

C/ Andavías - Av. Galicia

C/ San Blas 2

C/ San Blas 17

Peña Trevinca 18

Peña Trevinca 22

Peña Trevinca 34

Pz. Villardecievros

línea 4

C/ Cañaveral 12

● Usted está aquí



AYUNTAMIENTO DE ZAMORA
autobuses urbanos
www.acercame.es 980 512 370

- Pz. Villardieiros
- C/ Cañaveral 12
- Centro de transporte - Decathlon
- Centro formación
- Centro la Hiniesta - Barriada
- Ctra. La Hiniesta 121
- Ctra. La Hiniesta - Andavías
- C/ Imperial
- Ctra. La Hiniesta - El Molino
- Cuesta La Morana
- Puerta de la Feria 3
- Centro de Salud Santa Elena (de lunes a viernes)
- Ronda - Colegio Universitario
- Av. Portugal - Barreco
- San Pablo 21
- Mercado
- Av. Portugal - Frente Barreco
- Av. Tres Cruces 2
- Av. Tres Cruces 28
- Alfonso Peña - Estación de Autobuses
- Las Claras subida
- Hospital Virgen de la Concha
- IES Alfonso IX | Solo periodo lectivo
- Av. Riquelme
- Argentina 30
- Candelaria
- Cardinal Cisneros
- Hernán Cortes
- Hospital Provincial
- Av. Reyes Católicos - Los Bloques
- IES Alfonso IX (Solo periodo lectivo)
- Hospital Virgen de la Concha
- Las Claras bajada
- Estación de Tren
- Alfonso Peña 3
- Av. Tres Cruces - Cardenal Cisneros
- Av. Tres Cruces - Amargura
- Pz. Alemania
- Av. Portugal - Barreco
- San Pablo 21
- Mercado (Dirección Sagasta)
- Pz. Sagasta
- C/ El Riego
- Mercado
- Av. Portugal - Frente Barreco
- Plaza Alemania
- Ronda de la Feria 33
- Puerta de la feria 4
- Ctra. La Hiniesta 2
- Ctra. La Hiniesta 60
- Ctra. La Hiniesta 108
- C/ Andavías - Av. Galicia
- C/ San Blas 2
- C/ San Blas 17
- Peña Trevinca 18
- Peña Trevinca 22
- Peña Trevinca 34

lunes a viernes

7:26 a 22:06

07:26 - 07:51 - 08:16 - 08:41 - 09:06 - 09:31 - 09:56
 10:21 - 10:46 - 11:11 - 11:36 - 12:01 - 12:26 - 12:51
 13:16 - 13:41 - 14:06 - 14:31 - 15:06 - 15:41 - 16:16
 16:51 - 17:26 - 18:01 - 18:36 - 19:06 - 19:36 - 20:06
 20:36 - 21:06 - 21:36 - 22:06

sábados

7:26 a 21:56

07:26 - 07:56 - 08:26 - 08:56 - 09:26 - 09:56 - 10:26
 10:56 - 11:26 - 11:56 - 12:26 - 12:56 - 13:26 - 13:56
 14:26 - 14:56 - 15:56 - 16:56 - 17:56 - 18:56 - 19:56
 20:56 - 21:56

domingos y festivos

8:56 a 21:56

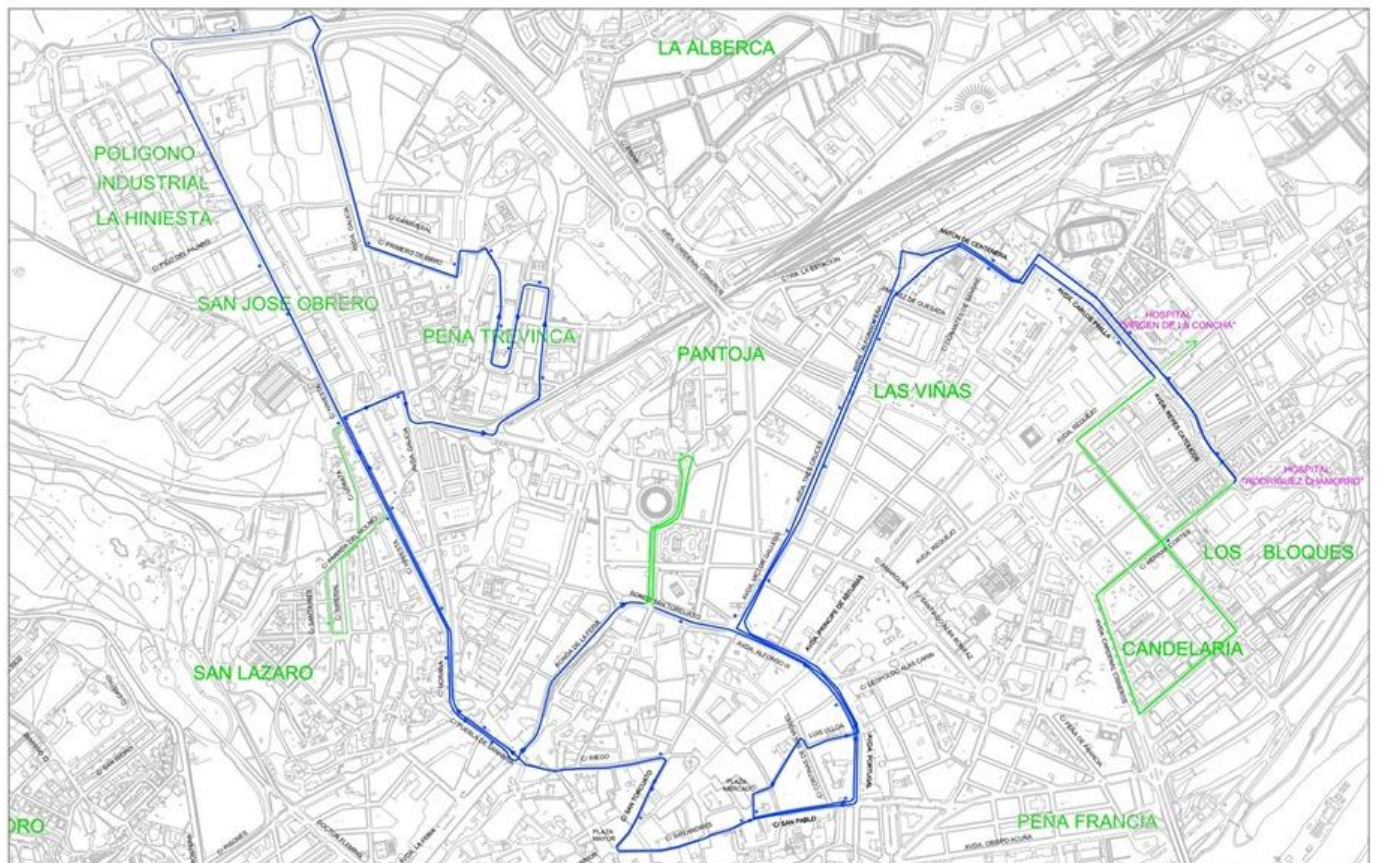
08:56 - 09:56 - 10:56 - 11:56 - 12:56 - 13:56 - 14:56
 15:56 - 16:56 - 17:56 - 18:56 - 19:56 - 20:56 - 21:56



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO
POLICÍA DE ZAMORA

LEYENDA

LÍNEA Nº 4
ITINERARIO:



línea 5



lunes a viernes

7:45 a 21:00

07:45 - 08:15 - 09:00 - 10:00

10:30 - 11:00 - 11:30 - 12:00 - 12:30

13:30 - 14:00 - 14:45 - 15:30 - 16:30

17:00 - 17:30 - 18:30 - 19:00 - 19:30

20:00 - 20:30 - 21:00

* Servicios hasta C.C. Vistalegre
(No llega a Coreses)

sábados

10.00, 13.00, 16.00

domingos y festivos

15.30

Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av. Requejo 10

Av. Cardenal Cisneros - Hotel AC

C/ Miguel de Unamuno

Avda. Reyes Católicos - Las Pistas

C/ Burgos con C/ Palencia

C/ Valladolid con C/ Cordoba

C.C. Vistalegre (Dirección Coreses)

Puente Valderaduey (Ida)

Recta Coreses (Puente)

Pol. Ind. Coreses

Recta Coreses (San Isidro)

Puente Valderaduey (Vuelta)

C.C. Vistalegre (Dirección Zamora)

C/ Valladolid con C/ Cordoba

C/ Burgos con C/ Palencia

Avda. Reyes Católicos - Las Pistas

C/ Miguel de Unamuno (Centro Formación)

Príncipe de Asturias - Hotel AC

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias 5 - La Marina

Solicita la Revista

Zamora Spirit por...



WhatsApp

658 219 368

línea 7



lunes a viernes

Desde Ctra. Fermoselle

7:20

Desde Hospital Provincial

7:39 - 15:09

Ctra. Fermoselle

Pz. de la Cruz

Iglesia San Frontis

Av. Nazareno de San Frontis

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ Cabañales - Sepulcro

Cementerio

Ctra. Salamanca 61

Ctra. Salamaanca - Gasolinera

Puente de Hierro

Centro Salud Puerta Nueva

Ciudad Deportiva

Av. Portugal 9

C/ Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av. Requejo 10

Hospital Provincial

Av. Reyes Católicos - Los Bloques

Av. Requejo - Universidad

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias - La Marina

Plaza Alemania

Av. Portugal - Barrueco

Av. Portugal 42

Puente Hierro

Ctra. Salamanca - Gasolinera

Ctra. Salamanca 88

Cementerio

C/ Cabañales - Sepulcro

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ José Regojo 30

Plaza Bermillo de Sayago

Pz. de la Cruz

Ctra. Fermoselle



línea 8



lunes a viernes

Desde P. Asturias - La Marina

7:15 - 9:30 - 13:00
16:00 - 18:00 - 21:30

**sábados, domingos
y festivos**

Desde P. Asturias - La Marina

10:30 - 13:30
16:30 - 21:30



Ppe. Asturias 5 - La Marina
Plaza Alemania

Ronda de la feria 33

Avenida de la Feria 10

Casco Viejo - Calle Bernabe

Casco Viejo - Plaza Los Ciento

Puente de los Poetas

Ctra. Carrascal

Carrascal

Ctra. Carrascal

Puente de los Poetas

Casco Viejo - Calle Bernabe

Casco Viejo - Plaza Los Cientos

Avenida la Feria

Colegio Universitario

Alas Clarín - Junta CyL

zamoraplanet.blogspot.com

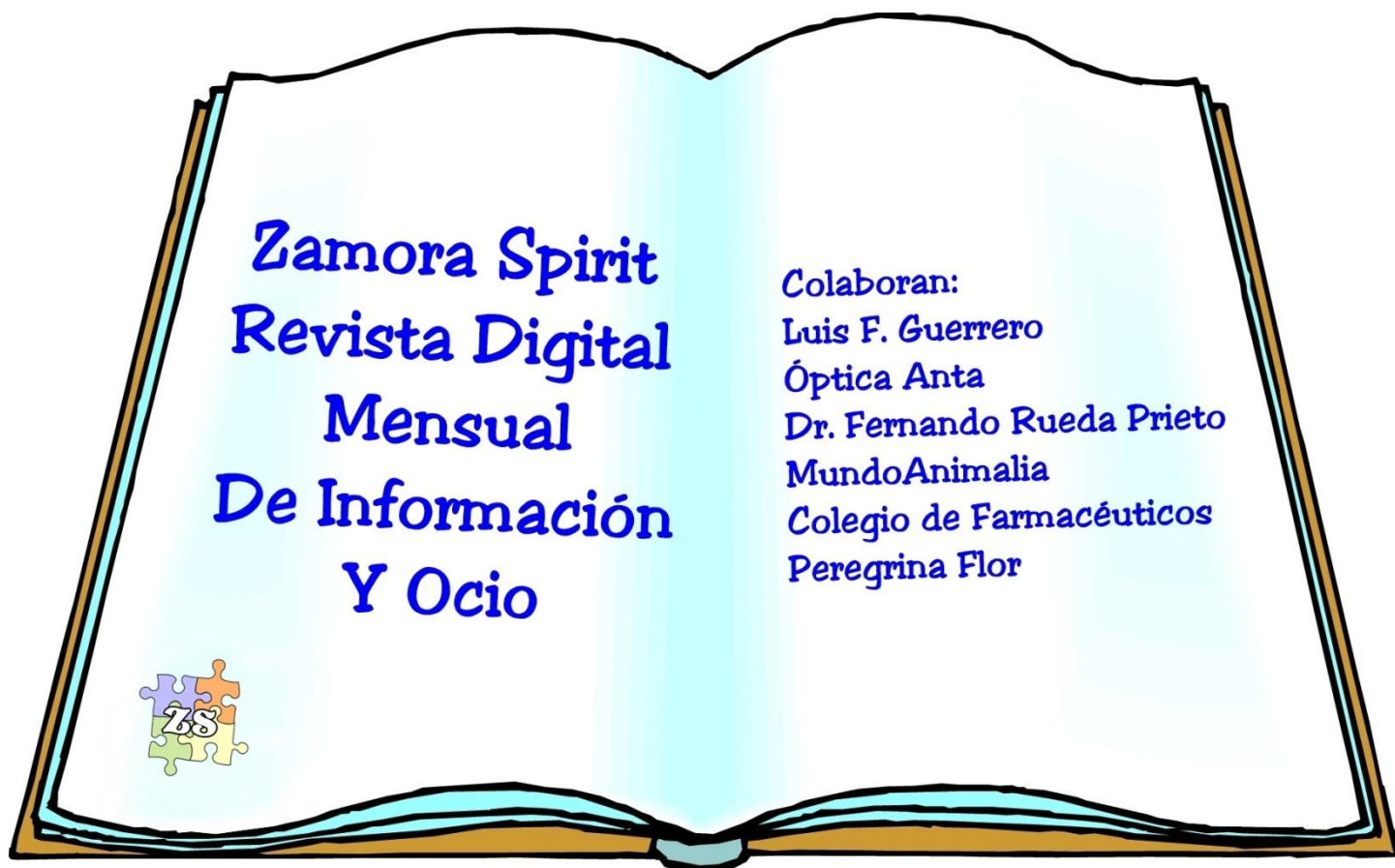
Zamora Planet



Organizador del servicio de información turística local

Zamora Spirit

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACIÓN Y OCIO.



D.L. ZA51-2013.

Director: Luis F. Guerrero.

Diseño y Maquetación: Luis F. Guerrero.

Fotografía: Luis F. Guerrero.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta revista sin el permiso expreso de su director.

La dirección no se hace responsable ni se identifica con las opiniones y contenidos de sus colaboradores y artículos.

El contenido de esta revista es **exclusivamente** para su **investigación y estudio**. Todo uso ilícito de este material será responsabilidad de aquel que lo empleo para otros fines.

Zamora Spirit

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACIÓN Y OCIO.

zamoraspigit.blogspot.com

