

REVISTA DIGITAL MENSUAL DE INFORMACION Y OCIO

ZAMORA SPIRIT

Enero 2021

Zamora al Día

Secciones

Reportajes

zamoraspigit.blogspot.com



Agenda Cultural

Viernes, 1 de enero de 2021

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Belén Monumental. Misterium Natalis

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Belén Tradicional

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Sábado, 2 de enero de 2021

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Belén de la Penitente Hermandad de Jesús Yacente

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Belén Monumental. Misterium Natalis

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Belén Tradicional

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

18:00

Blancanieves, el musical

Domingo, 3 de enero de 2021

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Belén de la Penitente Hermandad de Jesús Yacente

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Belén Monumental. Misterium Natalis

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Belén Tradicional

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

19:00

Miguel Lago presenta "Merry Christmas"

Lunes, 4 de enero de 2021

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Belén de la Penitente Hermandad de Jesús Yacente

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Belén Monumental. Misterium Natalis

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Belén Tradicional

Martes, 5 de enero de 2021

"Los Reyes Magos en el Teatro Ramos Carrión"

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Belén de la Penitente Hermandad de Jesús Yacente

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Belén Monumental. Misterium Natalis

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Belén Tradicional

Miércoles, 6 de enero de 2021

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Belén Monumental. Misterium Natalis

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Belén Tradicional

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jueves, 7 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Viernes, 8 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Sábado, 9 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Domingo, 10 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Miércoles, 13 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jueves, 14 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Viernes, 15 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Sábado, 16 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Domingo, 17 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Miércoles, 20 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Jueves, 21 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Viernes, 22 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Sábado, 23 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Exposición: NANCY, HISTORIA DE UNA MUÑECA

Domingo, 24 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Miércoles, 27 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Jueves, 28 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Viernes, 29 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. FHLIM

Sábado, 30 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. FHLIM

Domingo, 31 de enero de 2021

Exposición: [160218-190930] • SEÑALES DE UN TIEMPO PERICLITADO

Exposición: LAND & RELAND. Antonio Guerra

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. FHLIM



Cadena Dial Zamora - 100.8 - **Zamora**

Cadena 100 Zamora - 94.9 - **Zamora**

Castilla y León Radio - 97.1 - **Zamora**

COPE Benavente - 90.9 - Puebla de Sanabria

COPE Benavente - 105.1 - Benavente

COPE Zamora - 1269 + 105.1 - **Zamora**

Duero FM - 106.5 - **Zamora**

Europa FM - 105.8 - **Zamora**

Info Music FM - 100.0 - Granja de Moreruela

Kiss FM - 104.7 - Benavente

Kiss FM - 99.1 - **Zamora**

Loca FM - 103.8 - **Zamora**

Los 40 Benavente - 93.7 - Benavente

Los 40 Zamora - 89.8 - **Zamora**

Onda Cero Zamora - 99.7 - **Zamora**

Onda Zamora - 103.8 - **Zamora**

Que Radio - 107.1 - Milles de la Polvorosa

Radio Benavente - 90.5 - Benavente

Radio Benavente - 104.0 - Puebla de Sanabria

Radio María - 99.1 - Puebla de Sanabria

Radio María - 93.9 - Toro

Radio María - 102.5 - **Zamora**

Radio Nacional de España – Varias - Varias

Radio Sonora Va - 107.9 - Villanueva de Azogue

Radio Toro - 107.8 - Toro

Radio Vigo de Sanabria - 96.2 - Vigo de Sanabria

Radio Zamora - 1485 + 103.1 - **Zamora**

Sonora Punto - 107.9 - Villanueva del Azogue



José Fradejas Lebrero

José Fradejas Lebrero (Algodre, 28 de mayo de 1924 – Madrid, 16 de diciembre de 2010) fue un filólogo español, padre del asimismo profesor y catedrático de Filología Románica de la Universidad de Valladolid, José Manuel Fradejas Rueda



Comenzó su carrera como catedrático de bachillerato en Ceuta en los años cincuenta. Desde ahí pasó al Instituto Padre Juan de Mariana de Talavera de la Reina y al Instituto Tirso de Molina de Madrid. Luego la prosiguió como profesor agregado de la Universidad Complutense de Madrid, catedrático en la Universidad de Sevilla y luego en la Universidad de Valladolid (entre 1975 y 1981). Finalmente, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), donde llegaría a ser catedrático emérito. Era miembro de los institutos de estudios locales de Ceuta, Zamora y Madrid, llegó a presidir el Instituto de Estudios Madrileños y desde 1994 fue miembro de la Real Academia de Alfonso X el Sabio de Murcia.

Su obra investigadora tiene tres vertientes: la del medievalista, especialmente centrado en los aspectos moriscos y árabes de la misma y en la difusión de los evangelios apócrifos; la del estudioso de la literatura tradicional o folklórica y la madrileñista, con más de doscientas publicaciones entre libros y artículos. Hizo ediciones del *Sendebarr*; de Alonso de Toro; del *Libro de caza de las aves* del canciller Pero López de Ayala; de Enrique de Villena; de *El estudiante de Salamanca* de José de Espronceda; de Salas Barbadillo, Lope de Vega, Pedro Calderón de la Barca, Quevedo y Góngora y dos volúmenes de novelas cortas del siglo XVI, entre muchas otras. Asimismo, escribió diversas biografías de escritores (Hartzenbusch, Moratín...) y libros de texto para la enseñanza de la lengua y literatura españolas.

DENUNCIA

CIUDADANA



Quieres compartir tu **“DENUNCIA”** sobre lo que ocurre en tu Barrio, en Zamora, envíanos una foto con tu **“DENUNCIA”** a: zamoraopina@gmail.com

Y publicaremos tus quejas y opiniones.

**TU MASCOTA
TU RESPONSABILIDAD**



**ES OBLIGATORIO RECOGER
LOS EXCREMENTOS**

MULTA DE 75 € A 500 €

Ley 11/2003 de Protección de Animales
**POR EDUCACIÓN, POR CIVISMO
Y POR RESPETO A LOS DEMÁS**

**La calle es de todos
Mantenla limpia**

Según la Ley 11/2003, de 24 de noviembre, de protección de los animales. Recordamos el artículo 40. Infracciones leves.

Artículo 40. Infracciones leves.

Son infracciones leves:

- a) La carencia o tenencia incompleta del archivo de fichas clínicas de los animales objeto de tratamiento obligatorio.
- b) La no obtención de las autorizaciones, permisos o licencias necesarias, en cada caso, para estar en posesión del animal de que se trate.
- c) La manipulación artificial de los animales con objeto de hacerlos atractivos como diversión o juguete para su venta.
- d) La falta de notificación al órgano competente de la Administración de la Junta de Andalucía de la utilización de animales de experimentación.
- e) La perturbación por parte de los animales de la tranquilidad y el descanso de los vecinos.

f) La no recogida inmediata de los excrementos evacuados por el animal de compañía en las vías públicas.

- g) Cualquier otra actuación que contradiga las obligaciones o infrinja las prohibiciones de esta Ley y no esté tipificada como infracción grave o muy grave.

Artículo 41. Sanciones.

1. Las infracciones indicadas en el artículo anterior serán sancionadas con multas de:

a) 75 a 500 euros para las leves.

- b) 501 a 2.000 euros para las graves.
- c) 2.001 a 30.000 euros para las muy graves.

Dado el estado lamentable en que se encuentran la mayoría de las calles de Zamora, por **la no recogida**, por parte de los propietarios de estas mascotas, debería de aplicarse esta Ley por parte del Ayuntamiento.

Aplicando la correspondiente sanción, pero tranquilos propietarios de mascotas, podéis continuar **no recogiendo los excrementos** de vuestras queridísimas mascotas, porque en Zamora, **el Ayuntamiento no tramita las multas** que pudieran poner a los susodichos.

Es realmente vergonzoso, que los ciudadanos y visitantes tengan que aguantar las malas normas y modales de propietarios de mascotas. Y más vergonzoso es saber que el Ayuntamiento no solo no toma medidas, sino que no tramita las multas.



Llevamos observando desde hace tiempo, al final de la calle **Carretera de la Estación**, un cable desprendido de la fachada del edificio, atado a un árbol, a simple vista, parece ser un cable de los que utiliza **ONO** para los usuarios.

Debe de ser, que él/los usuarios no están satisfechos y los quitan de su fachada, digo yo.

También en la calle de **San Blas** existe otro cable que cuelga de la fachada del edificio.

A ver si desde estas páginas, alguien se entera y soluciona esto.





Artículos Publicitarios
Papel de Regalo
Cintas Adhesivas

Rafael Garza García

49009 ZAMORA

Mov. 606 189 775

Ocurrió un día entre semana del pasado mes de junio, estando trabajando por la tarde, me empecé a encontrar mal, cada vez iba a mas, decidí marchar a urgencias, concretamente a Santa Elena.

Una vez llegado allí, entre y a mano izquierda se encuentra, por decirlo de alguna manera, la recepción, me dirijo allí y había **un señor calvo, rodeado de varios, supongo yo, médicos y personal del centro.**

Dicho **señor calvo**, vestido de pisano, me pregunta que me pasaba, le explico y me pide la tarjeta sanitaria, le comento que salía de trabajar y no la llevaba encima, **el señor calvo, me dice** en tono amenazante, que si no tenía la tarjeta sanitaria, **me tendrían que cobrar**, me pide el nombre, le doy mi DNI, y a continuación, del grupo de gente que estaba allí, sale una señora que me dice que pasa con ella, yo la sigo y entre tanto voy llamando por teléfono a mi casa para que me llevaran la tarjeta sanitaria, entramos en la consulta y yo le digo a la doctora que me disculpe un momento que estaba llamando para que me trajeran la tarjeta, entonces esta señora me dice que no me preocupara que no era necesaria la tarjeta, yo le respondo que **el señor de la puerta me dijo que si no le llevaba la tarjeta me tendría que cobrar**, a lo que ella me vuelve a responder que no es necesaria.

Termine de hablar por teléfono, me atendió y salimos de la consulta, allí me estaba esperando una persona con mi tarjeta que a continuación le dije al **señor calvo** que ahí tenía mi tarjeta sanitaria, la cogió, hizo la pantomima y me la devolvió.

Ese día este **señor calvo** tuvo suerte, porque me encontraba mal y se libro de que le pidiera la hoja de reclamaciones y algo más, pero no se libra de que escriba esto.

A ver **si alguien por encima del señor calvo** lee esto y **le pone en su sitio**, puesto que dando el nombre se salen los datos de la persona y simplemente con decir, si llega al caso, que hay que traer la tarjeta, basta, lo de que le tenemos que cobrar, sobra, más que nada porque si le dice eso a todo el mundo, un día el **que va a cobrar** será **el señor calvo**.



Ahora solo nos queda esperar que piense hacer el Ayuntamiento con las **pistas de Pádel** del Centro Deportivo del Ayuntamiento de Zamora, situado en las inmediaciones del Centro Comercial Valderaduey.





¿Dónde está
el Gel
Hidroalcoholico?






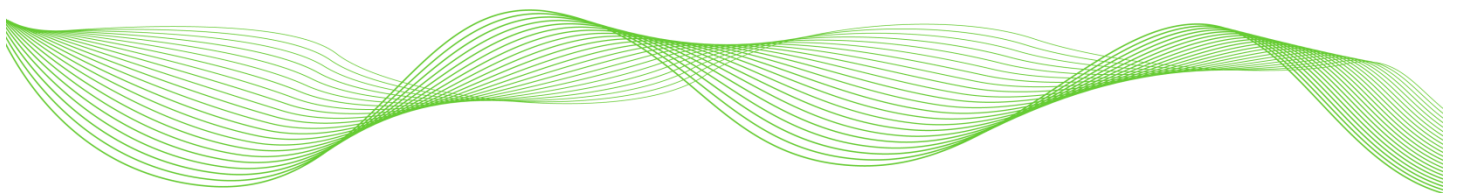
CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
9012103
95176218
www.unicajabanco.es

**¿Dónde está
el Gel
Hidroalcoholico?**





**¿Por qué no hay
contenedores de basura
en el Parking
de Caravanas
de Valorio?**



**¿Qué pasa
con los cajeros
de los Bancos?**



**¿Donde esta
la persona
que desinfecta?**



El Finca Sobreño Ecológico premiado con un "Gran Oro" en el concurso Ecoracimo 2020

Bodega Sobreño acaba el año con una excelente noticia. El Finca Sobreño Ecológico 2019 ha sido reconocido con una medalla "**Gran Oro**" en el concurso Ecoracimo 2020 que premia cada año los mejores vinos ecológicos del mundo.

El certamen organizado por la Asociación Valor Ecológico Ecovalia destaca por el prestigio del panel de catas que, unido a la calidad extraordinaria de sus muestras, lo convierte en referencia en el sector. En la XXI edición de Ecoracimo celebrada el pasado 28 de noviembre en el Castillo del Gran Montilla de Córdoba, un jurado compuesto por 15 expertos ha valorado más de 180 muestras de 46 bodegas procedentes de 12 Comunidades Autónomas.

El objetivo principal del concurso es apoyar el desarrollo de la producción ecológica, promocionando y poniendo en valor los vinos ecológicos, potenciando su desarrollo y fomentando a su vez el conocimiento del sector.

Este premio, que se corresponde con una valoración de entre 93 y 100 puntos, reconoce la calidad del Finca Sobreño Ecológico. Una calidad que ya ha sido anteriormente destacada en la "Guía Gourmets 2020" con 95 puntos, y con 91 del prestigioso crítico estadounidense James Suckling, entre otros reconocimientos nacionales e internacionales.

Como todos los vinos de Bodegas Sobreño, el Finca Sobreño Ecológico está elaborado a partir de variedad 100% Tinta de Toro. Este vino es envejecido durante cuatro meses en barricas de roble americano de menos de 4 años. El resultado es un vino fresco, lleno de aromas, redondo y elegante.



FISIOTERAPIA Y REHABILITACION



corpo - salud

C/ Pablo Morillo,38 Bajo

980160213

fisioterapiacorporosalud@hotmail.com

Ganadores del Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Zamora y cartel anunciador de 2021

El jurado del Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Zamora ha fallado los premios de este 2020 en la tarde del viernes 11 de diciembre, en el Palacio de la Alhóndiga. Un año atípico ya que los participantes participaban en este evento sin que en este 2020 haya tenido lugar la Semana Santa.

El primer premio ha sido para:

Titulo -Misericordia en la Noche

Lema- Esencia en la Semana Santa

Autor D. Ángel Pérez González



Segundo Premio

Lema- La ultima Frontera

Autor- D. Alejandro Antón Álvarez Alvarez



Tercer Premio

Lema- Revela2

Título- A la plaza

Autor- D. Pablo Peláez Franco

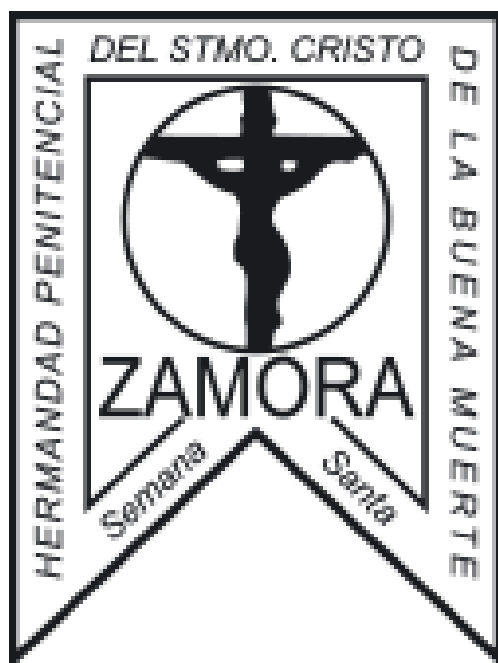


Primera hermandad de Zamora que suspende su procesión para la Semana Santa 2021

La **Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Buena Muerte** acaba de enviar un comunicado donde anuncia oficialmente a sus hermanos la suspensión de todos los actos de 2021 (asamblea general, rito de entrada de los hermanos, misa de difuntos, triduo y procesión), a la vez que ha tomado la decisión de eximir del pago de la cuota del próximo año a todos los hermanos.

La cofradía que desfila en la noche del Lunes Santo se convierte así en la primera hermandad zamorana en suspender sus actos y la procesión de la Semana Santa 2021. Si bien en el comunicado, la Junta de Gobierno podría variar esta decisión en base a lo que las autoridades sanitarias vayan marcando llegado el momento. Una medida que ya se ha tomado en otras ciudades españolas, como indicaba hace unos días la Junta de Cofradías de Sevilla, la cual suspendía de forma general de todas sus procesiones y actos para el próximo año.

Este primer gesto de la Buena Muerte da realidad a un temor que ya empieza a darse por supuesto entre los zamoranos, y es que la Semana Santa 2021 en Zamora no podrá celebrarse en las calles, por segundo año consecutivo.



Ruta de los Belenes

Belén de Nuestra Madre. "Una historia de Adviento"

Desde el 26 de noviembre al 6 de enero.

Escaparate de la Rosa de Oro en la C/ Viriato

Belenes del Mundo. Colección Basanta-Martín

Del 15 de diciembre al 6 de enero

Sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión, Zamora

Horario de 12 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Belén Monumental. Misterium Natalis

Iglesia de la Encarnación, Zamora

Realizado por la Agrupación Belenista La Morana

Del 15 de diciembre al 6 de enero

Belén Real Cofradía del Santo Entierro

Hasta el 6 de enero.

Sede de la cofradía, junto al periódico LaOpinión en la Rúa de los Francos.

Este año el Belén lo instalan en la ventana de la sede, así que se podrá ver desde el exterior.

Belén Tradicional

Pabellón Multiuso del Parque de San Martín, Zamora

Realizado por la Agrupación Belenista La Morana

Del 16 de diciembre al 6 de enero

Horario de 11 a 21 horas

Retransmisión de las actuaciones de magia y el programa Navidad a través del youtube de Zamora Inquieta

<https://www.youtube.com/c/ZamoraInquieta>

Todas las actuaciones de Magia en Navidad y del resto del programa navideño del Ayuntamiento se podrán visionar a través del canal de Youtube de Zamora Inquieta, la publicación digital que difunde la Agenda Cultural de Zamora, se difundirá también a través de las redes sociales del Ayuntamiento; pero la emisión no se efectuará a través del Youtube del Ayuntamiento, como manifestó el concejal de fiestas, Sergio López, en la presentación del programa de Navidad, debido a que el canal municipal está destinado específicamente a la retransmisión de las sesiones plenarios del propio Ayuntamiento.

La primera de las emisiones tendrá lugar mañana con la representación de Hamlet por el grupo Baychimo Teatro; mientras que el día 27 se emitirá Otelo y el 2 de enero Macbeth, del programa "Mini Shakespeare". El día 26 se emitirán los "cuentos de invierno para mayores y pequeños", el 31 de diciembre los "cuentos de la luz plateada", y el día 3 de enero "pequeños salvajes, monstruos y pícaros", dentro del programa de Narración Oral. Y a partir del 5 de enero se podrán visionar las actuaciones del programa de Magia en Navidad; así como la "Llegada de los Reyes Magos", que en este caso se emitirá también en directo por la televisión local, La 8TV de Zamora, a partir de las 21:30 horas.

El propósito es que todos los ciudadanos, y especialmente los niños, podamos visionar y disfrutar de los espectáculos desde nuestra propia casa, al no poder hacerlo presencialmente por las medidas de limitación de aforo y restricciones a la concentración de personas, establecidas por las autoridades sanitarias como consecuencia de la Covid-19.

En concreto las actuaciones que se emitirán a través del Youtube de Zamora Inquieta son:

Día 24 de diciembre. Hamlet (Mini Shakespeare)

Día 26 de diciembre. Cuentos de invierno para mayores y pequeños (Narración Oral)

Día 27 de diciembre. Otelo (Mini Shakespeare)

31 de diciembre. Cuentos de luz plateada (Narración Oral)

2 de enero. Macbeth (Mini Shakespeare)

3 de enero. Pequeños, salvajes, monstruosos, pícaros (Narración Oral)

5 de enero. El show de Pepín (Magia en la ciudad)

5 de enero. Llegada de los Reyes Magos (21:30)

6 de enero. Intrínquilis (Magia en la ciudad)

7 de enero. Hocus Pocus (Magia en la ciudad)

8 de enero. In/Solito (Magia en la ciudad)



Zamora al Día



TREN TURÍSTICO Zamora



HORARIO
Mañanas
10:30h, 11:30h, 12:30h
Tardes
18:00h, 19:00h, 20:00h, 21:00h

Más info: 980 533 694



PLANO DEL RECORRIDO

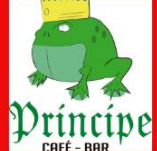
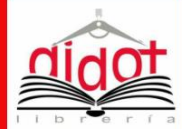
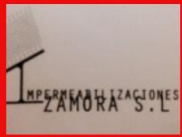




1.ª SANSILRACE VIRTUAL

UNA NUEVA FORMA DE ACABAR EL AÑO

- *DEL 21 AL 11 DE ENERO
- *INSCRIPCIÓN 2€
- *DORSAL 0



ORGANIZAN :



INSCRIPCIÓN



A FAVOR DE:





Blancanieves, el musical

Blancanieves, más que un musical para disfrutar en familia. Valores educativos, canciones en directo, espectacular decorado y efectos especiales con las que fomentan la autoconfianza y la inclusión. **Sábado 2 de enero de 2021.**

Merry Christmas – Miguel Lago

Merry Christmas, el nuevo e inédito show navideño del humorista gallego Miguel Lago. El espectáculo de monólogos más top del planeta con la mejor de las medicinas...LA RISA. **Domingo 3 de enero de 2021.**

Los Reyes Magos en el Ramos

Los Reyes Magos nos visitan para renovar la ilusión de los peques de la casa. Habrá 7 pases para que ningún niño se quede sin verlos. **Día 5 de enero de 2021**

Remember Queen

Remember Queen regresa al Teatro Ramos Carrión con éxito absoluto en su última visita. Un espectáculo de éxito internacional con la formación original que apasionó en los escenarios de todo el mundo. **Días 16 y 17 Enero de 2021.**

Peer Gynt concierto en familia

La Banda de Música Maestro Nacor Blanco presenta Peer Gynt concierto en familia. La historia y andanzas de este personaje noruego que sin duda hará las delicias de los pequeños y no tan pequeños. **Domingo 24 de enero 2021.**

Documental El Drogas

Documental de Enrique Villarreal El Drogas, una de las figuras más importantes de la historia del Rock & Roll. Una historia emocional de los diferentes rostros y caminos de este singular artista. **Martes 26 de enero de 2021.**

Kutxi Romero en concierto

Kutxi Romero en concierto acústico formato trío a tres guitarras acompañado de sus escuderos Juanito Lorente y el Pete en la primera edición de la FHLIM Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. **Viernes 29 de enero.**

Rulo y la contrabanda

Rulo y la contrabanda en concierto con su nuevo trabajo «Basado en hechos reales», 10 canciones a corazón abierto en la primera edición de la FHLIM Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. **Sábado 30 de enero de 2021.**

Albert Pla en concierto

El reconocido y polifacético Albert Pla en concierto. Un artista capaz de convertir cualquier platea en un escenario con su música y sus puestas en escena, en la primera edición de la FHLIM Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. **Domingo 31 de enero de 2021.**



SOMOS 100% DIGITAL

Muticines Zamora

Estamos en  

Avda. Victor Gallego, 20 - 22
49008 Zamora. Tlef: 980 510 298

real D 3D CHRISTIE DOLBY DIGITAL DIGITAL HD



PROGRAMACIÓN DE ÓPERA, BALLET,

DOCUMENTALES, CONCIERTOS Y ALGO MÁS...

En Multicines Zamora somos conscientes del poder de la cultura y seguiremos trayendo el mejor material demostrando nuestro compromiso con Zamora y no fallarle a un público exigente.

Muchas gracias por el apoyo y aquí os presentamos un avance.

Todas las Operas y espectáculos en versión original con subtítulos en castellano en DIRECTO O DIFERIDO EN HD.

PRECIOS UNICOS TEMPORADA 2020/2021

ENTRADA DIRECTO (MISMO DIA DEL EVENTO) 15€

ENTRADA ANTICIPADA DIRECTO (MINIMO 24 HORAS ANTES) 12€

PRECIO DIFERIDO 9€

PRECIO DOCUMENTALES 7€

OPERA, BALLET, DOCUMENTALES Y ALGO MAS...

JUEVES 15 DE ENERO A LAS 19:00 HORAS ÓPERA EN DIFERIDO DESDE EL
FESTIVAL DE SALZBURGO 9€

LA TRAVIATA DE VERDI 150 MUNUTOS

JUEVES 29 DE ENERO A LAS 18:30 HORAS ÓPERA EN DIFERIDO DESDE LA
SCALA DE MILAN

MADAMA BUTTERFLY DE PUCCINI 163 MINUTOS

Museo Etnográfico Castilla y León



NANCY

HISTORIA DE UNA MUÑECA

Colección Roberto Pérez Gómez

Del 28 de Octubre de 2020 al 23 de Enero de 2021 / Entrada Principal MECyL (Zamora)
Miércoles - Domingo / 10:00 - 14:00 / 17:00 - 20:00 h. / Entrada Libre

Colabora: _____ Organiza: _____



Land & Re-land

ANTONIO GUERRA

12 noviembre 2020 > 28 febrero 2021

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN
Sala de Exposiciones Temporales

Miércoles-Domingo > 10:00-14:00 h/17:00-20:00 h.



Enero 2021

Jueves 7

11:30h. Taller de Navidad: «HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

Viernes 8

11:30h. Taller de Navidad: «HISTORIA DE LA MUÑECA NANCY. UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS JUGUETES»

Viernes 15

20:00h. **Mesa redonda online:** «ARGUEDAS EN SAYAGO Y ALISTE»

Miércoles 20

18:00h. Punto de Fuga: UN FRENTE NUEVO: LA «GUERRA CULTURAL»

Jueves 21

20:15h. **Conferencia online:** «LA POSTPANDEMIA: ¿NOS MODERAMOS O MÁS DE LO MISMO?»

Sábado 23

20:00h. **Mesa redonda online:** «JOSÉ MARÍA ARGUEDAS COMO PUENTE ENTRE PERÚ Y ESPAÑA»

Miércoles 27

19:30h. Proyección del documental: «ARMONÍAS PARA DESPUÉS DE LA GUERRA»

Jueves 28

20:15h. Grupo de Amigos del Museo Etnográfico: ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA (online)

Sábado 30

12:00h. Narración oral «HEMOS VENIDO A SER FELICES»

13:00h. Narración oral «EL SAPITO QUE NO QUERÍA COMER»

Visitas guiadas Zamora

Románica

RECORRIDO:

Plaza de Viriato, Iglesia de la Magdalena, Iglesia de San Ildefonso, Mirador del Troncoso, exterior e interior de la Catedral y Museo Catedralicio y Portillo de la Lealtad (antiguo Portillo de la Traición).

PUNTO DE ENCUENTRO, HORA DE SALIDA y FECHAS:

Plaza de Viriato (Junto a la estatua) 11h00

TODOS LOS DÍAS DEL AÑO exceptuando el 1 y 6 de Enero y 25 de Diciembre. 16h30 – Sólo los días: 10, 11 y 31 de Octubre – 1, 7 y 8 de Noviembre – 5, 6 y 7 de Diciembre.

Se recomienda llegar al punto de encuentro con 10 minutos de antelación

PRECIO: 8 € por persona (ticket de entrada a la Catedral **NO INCLUIDO**). Se incluye radioguía pero no auricular por razones higiénicas. Menores 12 años gratis acompañados de 1 adulto. No incluye radioguía. En el caso de que quieran disponer de radioguía durante la visita tendrán que pagar 3 Euros por radioguía En el caso de no disponer de auriculares propios o que no sean compatibles con el sistema de radioguía podrán adquirir unos al inicio de la visita con un coste de 1 Euro por auricular.

Debido a la nueva normativa turística en la Comunidad de Castilla y León debido al Covid-19 el número de personas que pueden realizar la visita guiada es restringido por lo que

ES OBLIGATORIO REALIZAR LA RESERVA PREVIA POR CORREO ELECTRÓNICO

en la dirección: guiaszamora@gmail.com Una vez recibida la reserva, se enviará una confirmación por escrito y el protocolo de actuación durante la visita.

ASOCIACIÓN ZAMORANA GUIAS DE TURISMO

Tel. 686 639 551

guiaszamora@gmail.com

www.asociacionguiaszamora.com

[Normas para visitas en grupo. \(Covid-19\)](#)

El plazo de presentación será **del 1 al 30 de enero de 2021** y las bases están en la web de la Hermandad www.hdszamora.es.

VII CERTAMEN

Relato Corto



convocado por la
**HERMANDAD DE DONANTES
DE SANGRE DE ZAMORA**

Organiza:

**HERMANDAD DE DONANTES
DE SANGRE DE ZAMORA**

Colabora:



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



DIPUTACIÓN DE
ZAMORA



Junta de
Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA

BASES:
www.hdszamora.es

capitonis durii

MAGNAE CAPITA DURII
GRUPO DE GIGANTES Y CABEZUDOS
- ZAMORA -



APERTURA EXPOSICIÓN PERMANENTE

TODOS LOS SÁBADOS (Excepto festivos)

De 18:30 h. a 20:00 h. / Entrada libre

Antigua estación de autobús (C/ Condes de Alba y Aliste)

Contamos con toda la seguridad e higiene
que conlleva la lucha contra la Covid19

www.capitonisdurii.es



LOS **REYES MAGOS** EN EL **RAMOS**

TEATRO RAMOS CARRIÓN / 5 DE ENERO DE 2021
PASES: 11:00 H. / 12:15 H. / 13:30 H. / 17:00 H. / 18:15 H. / 19:30 H. / 20:45 H.



RECOGIDA DE INVITACIONES A PARTIR DEL DÍA 22 DE DICIEMBRE
EN LA TAQUILLA DEL RAMOS CARRIÓN DE MARTES A DOMINGO
DE 11:00 H. A 13:00 H. Y DE 17:30 H. A 20:00 H.



A lo vivo

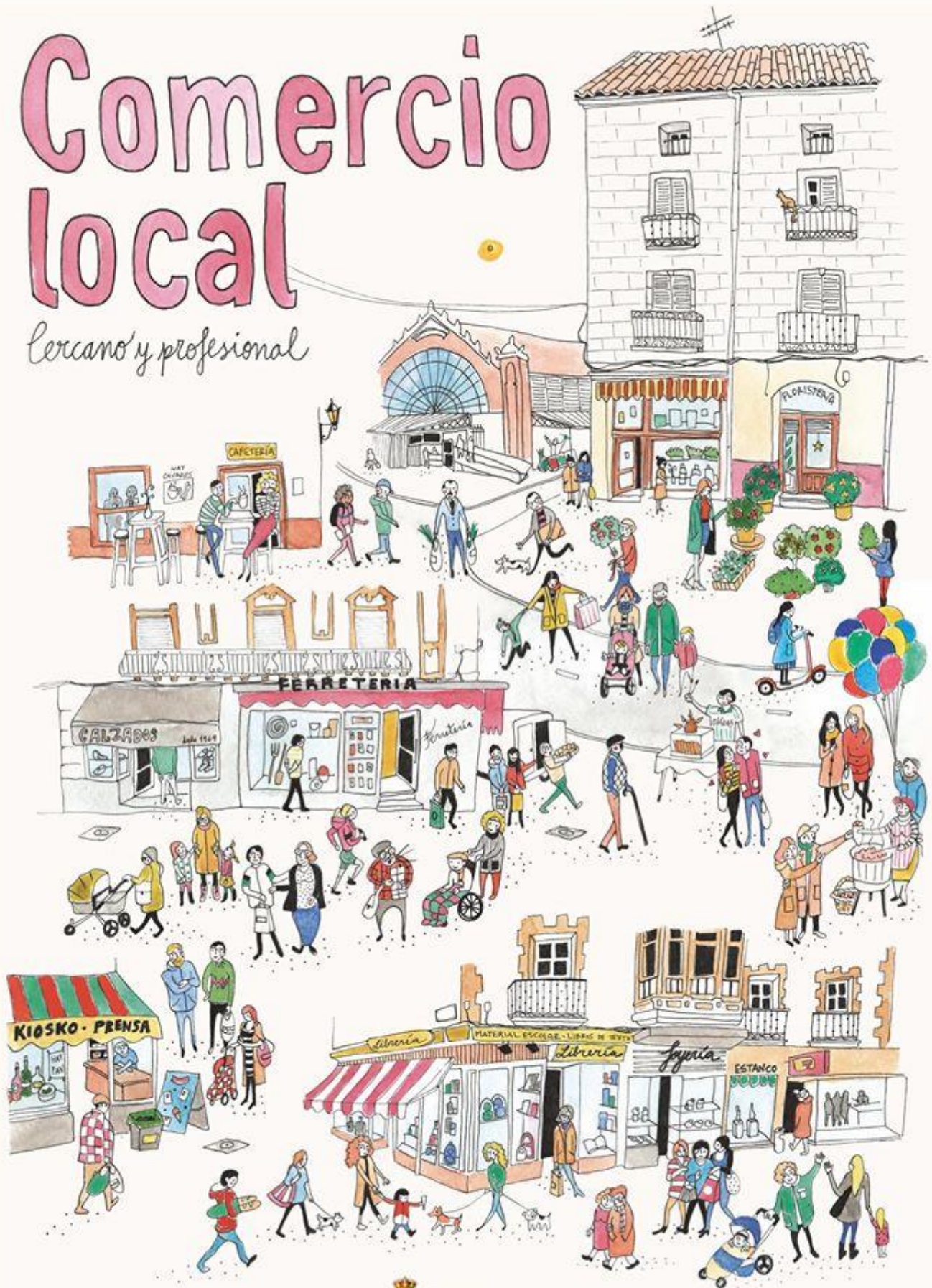
Fotografías sobre la vida en el Mercado de Abastos

Todo el año

De lunes a sábado desde las 09.00 hasta las 14.00 horas

Comercio local

Cercano y profesional



La app 'Radar Covid'



para el rastreo
de contactos

ya está disponible
en toda España





FHLIM
FERIA HISPANO LUSA DE LA INDUSTRIA MUSICAL

29, 30 Y 31 DE ENERO 2021
ZAMORA
RECINTO FERIAL DE IFEZA

ORGANIZAN



MEDIO OFICIAL



COLABORAN



FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA



DIPUTACION
DE
ZAMORA

MISTE RIVM NATALIS

BELEN MONUMENTAL



NAVIDAD 2020 - DIPUTACIÓN DE ZAMORA

Del 15 de Diciembre al 6 de Enero

Mañanas de 12 a 14 horas / Tardes de 17 a 21 horas

Cerrado las mañanas del 25 de diciembre y el 1 y 6 de enero
y las tardes del 24 y 31 de diciembre



AGROPACIÓN BELENISTA
LA MORANA

B E L E N E S DEL MUNDO

Colección Basanta-Martín

Sala de exposiciones del Teatro Ramos Carrión

Del 11 de diciembre al 6 de enero

Mañanas de 12 a 14 horas / Tardes de 17 a 21 horas

Cerrado las mañanas del 25 de diciembre y el 1 y 6 de enero
y las tardes del 24 y el 31 de diciembre





EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA RINCONES DE ZAMORA

Palacio de la Alhóndiga

Del 25 de enero
al 5 de febrero
2021 - Zamora

Fotografías: Luis F. Guerrero

MIGUEL LAGO

PRESENTA

"MERRY CHRISTMAS"

EL MONÓLOGO

DOMINGO, 3 DE ENERO

Teatro Ramos Carrion



ZAMORA

Nauvidad
2020

ENERO

Lunes 4

- 10:00h. **SORTEO DE LIBROS DE MAGIA**
Biblioteca Pública.
- 12:00h. **TALLERES DE MAGIA**
La Alhóndiga - Previa inscripción.
- 17:30h. **TALLERES DE MAGIA**
La Alhóndiga - Previa inscripción.

Martes 5

- 12:00h. **MAGIA EN LA CIUDAD**
Emisión por Internet - Canal Youtube del Ayuntamiento de Zamora y del Festival de Magia.
Estreno del primer Espectáculo.

Miércoles 6

- 12:00h. **MAGIA EN LA CIUDAD**
Emisión por Internet - Canal Youtube del Ayuntamiento de Zamora y del Festival de Magia.
Estreno del segundo Espectáculo.
- 19:00h. **MAGIA VIAJERA**
Puebla de Sanabria.

Jueves 7

- 10:00h. **SORTEO DE LIBROS DE MAGIA**
Biblioteca Pública.



12:00h. MAGIA EN LA CIUDAD
Emisión por Internet - Canal Youtube del Ayuntamiento de Zamora y del Festival de Magia. Estreno del tercer Espectáculo.

Viernes 8

12:00h. MAGIA EN LA CIUDAD
Emisión por Internet - Canal Youtube del Ayuntamiento de Zamora y del Festival de Magia. Estreno del cuarto Espectáculo.

Sábado 9

10:00h. SORTEO DE LIBROS DE MAGIA
Biblioteca Pública.

12:00h. MAGIA EN LA CIUDAD
Emisión por Internet - Canal Youtube del Ayuntamiento de Zamora y del Festival de Magia. Continúa la emisión de los espectáculos

19:00h. MAGIA VIAJERA
Población pendiente de asignación.

"MAGIA EN LA CIUDAD "

Aforo reducido

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO.

PRIORIDAD INSCRIPCIONES PREVIAS.

LUGAR DE INSCRIPCIÓN: MUSEO ETNOGRÁFICO.

Miércoles a Domingo de 10h. a 14h. y de 17h. a 20h.

Nº TFNO: 980 531 708.

"TALLERES DE MAGIA"

Grupos reducidos.

Para niñ@os de 6 a 12 años.

Inscripciones: Registros del Ayuntamiento

o Sede electrónica.

Todas las actividades cumplirán las normas de higiene y seguridad vigentes.

Zamora somos todos

*Feliz
Navidad*

*Estas Navidades
Apoya al comercio zamorano*

Ahora mas que nunca

¡Comercio Local!



Canales Cultura Castilla y León en Youtube



Canal 1



Canal 2



Canal 3



Canal 4



Canal 5



Canal 6

JORNADAS
INTERNACIONALES
DE MAGIA
ZAMORA

presentan

MAGIA EN NAVIDAD 2020

MAGIA VIAJERA

MAGIA EN LA CIUDAD

SORTEOS DE LIBROS
DE MAGIA

TALLERES DE MAGIA

+ información: www.jornadasdemagiadezamora.com

Organiza:

Patrocinan:



IDEAS PROACTIVAS



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



DIPUTACION
ZAMORA



FUNDACION
CAJA RURAL
LEON VALLADOLID ZAMORA

Colaboran:



APOYAN:

LA OPINIÓN • EL CORREO DE ZAMORA • ONDA CERO • TV8 ZAMORA • HOTEL II INFANTAS

LAS CHICAS SOMOS GUERRERAS

...y también ingenieras

y científicas, tecnólogas,
matemáticas...



15 diciembre 2020 > 27 febrero 2021

Biblioteca Pública del Estado

SALA DE EXPOSICIONES Plaza Claudio Moyano Zamora

Lunes a viernes 10:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 h

Sábados 10:00 a 14:00 h

Domingos y festivos, cerrado





(inspira)
Castilla y León

Los imprescindibles de... Zamora



Catedral de San Salvador

Su cúpula gallonada, según algunos de influencia bizantina, es una de las creaciones del arte medieval hispano más original.

Museo Etnográfico de Castilla y León
Dedicado a la investigación, conservación y divulgación de la cultura tradicional de Castilla y León.



Plaza Sagasta

Zamora forma parte de la Ruta Europea del Modernismo. En esta plaza, encontrarás muchos edificios modernistas.

Puerta de Doña Urraca

Puerta de acceso a la muralla de Zamora, recibe su nombre por Urraca de Zamora, hija mayor de Fernando I.



Arroz a la zamorana

Plato muy tradicional que combina el arroz con el sabor de la carne de cerdo.



CONCURSO NAVIDEÑO DE FOTOGRAFÍA Y DECORACIÓN



Fotografía la imagen más navideña de
la **RUTA DEL VINO DE ZAMORA**
y ... ¡¡PARTICIPA!!

 facebook.com/rutavinozamora

 @RutaVinoZamora

Si quieres ser socio de la Ruta del Vino de Zamora
ponte en contacto con nosotros a través de
nuestro email: info@rutavinozamora.com

CONSULTA AQUÍ LAS BASES



Auditorio FUNDOS La Marina

(Antiguo Auditorio Caja España)



Programación Cultural



DESCONCIERTOS DE HISTORIAS

La Chica Charcos and las Katuskas Band (Concierto Infantil)

26 Diciembre [18:30 h]

Precio: 14€



VANESA MUELA (Música tradicional)

27 Diciembre [19:30 h]

Precio: 12€



LUIS BOYANO (Magia Familiar)

28 Diciembre [20:00 h]

Precio: 15€



OREJAS DE MARIPOSA, EL MUSICAL (Teatro Infantil)

29 Diciembre [18:30 h]

Precio: 14€



CAPERUCITA ROJA:

La versión más loca de la historia (Teatro Infantil)

2 Enero [18:30 h]

Precio: 14€



CHRISTIAN MIRO (Magia Familiar)

07 Enero [20:00 h]

Precio: 15€

Benavente

El Ayuntamiento de Benavente informa a sus ciudadanos de la puesta de nuevo en funcionamiento del servicio de autobús urbano desde el próximo lunes 14 de septiembre en su horario habitual. El Ayuntamiento es consciente de que la vuelta a la normalidad debe ser un proceso que se realice con todas las garantías sanitarias e higiénicas posibles y para ello ha instalado una mampara de seguridad que protegerá al conductor y el aforo se verá reducido únicamente a los asientos disponibles del vehículo.

Dentro del protocolo de uso de este servicio, los usuarios deberán hacer uso obligatorio de la mascarilla y desinfectarse previamente las manos con gel hidroalcohólico. Posteriormente, tras la finalización de la ruta, el vehículo será debidamente desinfectado lo que podría conllevar cierto retraso en la realización de los trayectos. Desde el Ayuntamiento de Benavente se busca ofrecer un servicio vital para las personas mayores de la ciudad que ofrezca todas las garantías.

Además, con la llegada próximamente de meses de temperaturas menos agradables y fenómenos meteorológicos más adversos, este servicio se hace especialmente necesario para facilitar el traslado de esa población que tienen menos recursos o mayores dificultades para hacerlo. Desde el lunes 14 de septiembre y en horario habitual, el autobús urbano de Benavente vuelve a estar operativo.

[PLANO DEL RECORRIDO](#)





Sábado 02 de Enero [20:00] "Concierto de Año Nuevo"



Toro

Mascarillas

Solidarias



Precio: 2€

La recaudación irá destinada a beneficio de Cáritas Toro.

Puntos de Venta:

- Oficina de Turismo de Toro.
- Teatro Latorre.
- Casa de Cultura de Toro.

Visitas guiadas Toro Esencial

Punto de encuentro:

Plaza de San Agustín delante de la puerta del Alcázar.

Hora de salida y fechas de la visita:

Se realiza los sábados por la tarde*

16h00 Marzo, Abril, Mayo, Octubre y Noviembre

17h00 Junio, Julio, Agosto y Septiembre

(JULIO:4,11,18,25. AGOSTO: 1, 8, 15, 22,29. SEPTIEMBRE: 5, 12, 19,26.

OCTUBRE: 3, 10, 17, 24,31. NOVIEMBRE: 7,1. DICIEMBRE:5)

Itinerario: Descubrimos la antigua ciudad Vaccea de “Arbocala”, empezando nuestro recorrido en la Plaza de San Agustín junto al Alcázar, seguiremos por el paseo del Espolón para contemplar el río Duero hasta llegar a la Colegiata de Santa María la Mayor** donde admiraremos el espectacular Pórtico de la Majestad, seguimos hasta la Plaza Mayor, la Torre del reloj y recorriendo las calles de la ciudad veremos varios Palacios que nos recordará los vestigios de su pasado histórico como el Palacio de los Requena y terminaremos nuestro recorrido en la Plaza de Toros***.

Reserva obligatoria en el correo electrónico: guiaszamora@gmail.com o teléfono: 686639551

Tarifa Visita guiada Toro Esencial:

8 € por persona iva incluido(ticket de entrada a la Colegiata y Plaza de Toros **NO INCLUIDO**), incluye visita y radioguía (auricular no incluido por razones higiénicas, si no disponen de uno o no es compatible con la radioguía lo pueden adquirir al iniciar el recorrido por 1euro).

Menores de 12 años acompañados de un adulto gratis (radioguía no incluido, pueden disponer de ella por 3euros, auricular no incluido por razones higiénicas, si no disponen de uno o no es compatible con la radioguía lo pueden adquirir al iniciar el recorrido por 1euro).

**Entrada de la Colegiata no incluida en el precio (3euros por persona).

***Entrada en la Plaza de Toros no incluida (1euro por persona)

Entrada en los monumentos sujeta a la disponibilidad de los mismos.

ASOCIACIÓN ZAMORANA GUIAS DE TURISMO

Tel. 686 639 551

guiaszamora@gmail.com

www.asociacionguiaszamora.com

Las visitas pueden sufrir modificaciones o ajustes por causas ajenas a nuestra voluntad o fuerza mayor.

*Solicita la Revista
Zamora Spirit por...*



WhatsApp

658 219 368



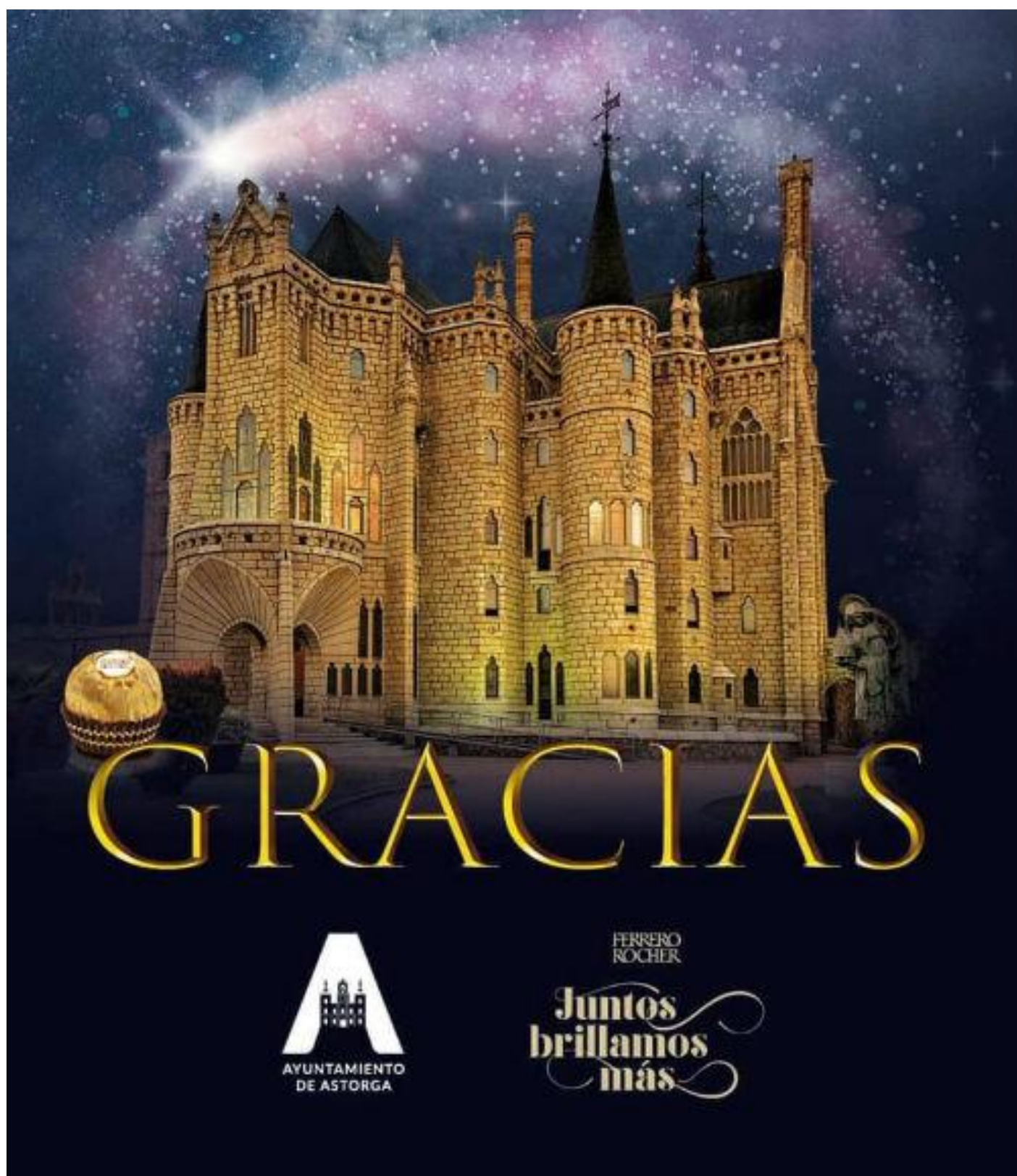
**Javier Encinas
TAXI**

tel. 645 51 52 51
Toro

Enoturismo al atardecer *en la* Ruta del Vino de Toro



Comarcas




AYUNTAMIENTO
DE ASTORGA

FERRERO
ROCHER
*Juntos
brillamos
más*

III RUTA DEL CONTRABANDO





BTT

Carbajales de Alba

ARROZ A LA ZAMORANA

EDICIÓN

100

23 MAYO 2021

RECORRIDOS: Ruta BTT larga: 68 km. (dificultad alta). Ruta BTT media: 54 km. (dificultad media). Ruta BTT corta: 34 km. (dificultad baja). **SERVICIOS PRESTADOS:** Desayuno de bienvenida. Dorsal personalizado. Bolsa del corredor BTT / Maillot conmemorativo de regalo*. Bolsa de regalo de senderismo: Camiseta técnica, Duchas y baños. Limpieza de bicicletas. 4 avituallamientos. Mecánico en la salida y en el segundo avituallamiento. Comida. Chip de control de tiempo. Servicio ambulancia. Sorteo de regalos. **INSCRIPCIONES:** Desde el 22 de enero de 2020 a partir de las 10.00h. Precio inscripción BTT: 23€. Precio inscripción senderismo: 15€.



facebook: [marcha BTT Arroz a la Zamorana](https://www.facebook.com/marchaBTTArrozalaZamorana)

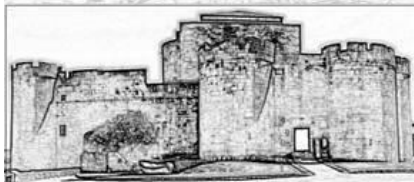
ORGANIZA:
Ayuntamiento de
CARBAJALES DE ALBA

COLABORAN:
C.D. Carbajales
A.C. el Piélago de Dómez de Alba
Losilla de Alba

DIPUTACIÓN DE ZAMORA

CAJA RURAL

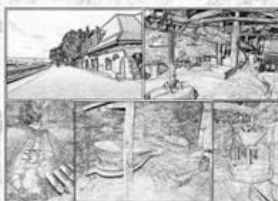
paisaje, etnografía, historia y cultura
Visitas en PUEBLA DE SANABRIA
los fines de semana... de manera más personal



CASTILLO
 Visita Interpretada
 por el Patio de Armas
Sábados y Domingos 12:30 h.
 Duración 30 min.
 Necesario entrada museos municipales



MUSEO
 de GIGANTES y CABEZUDOS
Sábados y Domingos apertura
12:30 h -14:00 h
 Necesario entrada museos municipales



RECORRIENDO...LABORES Y OFICIOS
 Visita Interpretada **Gratuita**
Viernes, Sábados y Domingos 16 h.
 Duración 1 h 30 min.
 Punto de encuentro: ESTACIÓN de TREN



ERMITA de SAN CAYETANO
 Visita Interpretada **Gratuita**
Sábados y Domingos 12:00 h.
 Duración 20 min.



Ayuntamiento de Puebla de Sanabria

ZONAS NATURALES



CASA DEL PARQUE MONTE GÁNDARA
 Mañanas: 10-14 h.
 Tardes: 16-20 h.

CASA DEL PARQUE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA
 Mañanas: 10-14 h.
 Tardes: 16-20 h.



CENTRO DEL LOBO (Robledo de Sanabria)

Mañanas: 10-14 h.
 Tardes: 16-20 h.

Tlf: 980 567 638 / 608 053 415

ENTRADA CONJUNTA 6€



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA
 Jueves 29, Viernes 30 y Sábado 31 de Marzo
 11-14 / 16:30-19:30 h.
 Domingo 1 de Abril
 11-14 h.



CATAMARÁN LAGO DE SANABRIA

Mañanas: salida a las 12 h.
 Tardes: salida a las 17 h.

Tlf: 980 557 557

BRAGANÇA



CASTILLO-MUSEO MILITAR
 10-13 / 15-18 h.
 (lunes y festivos cerrado)

MUSEO DE LA MÁSCARA IBÉRICA
 10-14 / 15-18 h.
 (lunes y festivos cerrado)

MUSEO DEL ABAD DE BAÇAL
 10:30-13:30 / 15-19 h.
 (lunes y festivos cerrado).

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO GRAÇA MORAIS
 11-19:30 h. (lunes cerrado)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA SEFARDI
 11-14 / 15-19 h.
 (lunes y festivos cerrado)

CONCURSOS



Tel.: 980 513 842

690 671 655 | 635 538 213

**Sorteamos un lavado
de coche GRATIS
Participa en...**
zamoraspirit.blogspot.com
(Concursos)



Sorteamos el LIBRO
Lo Redondo es concreto
De
COOMONTE

Participa [AQUI](#)



Sorteamos el DVD
**LUCES
SENTIMIENTOS
SONIDOS**
Semana Santa de Zamora

HUMOR

WANTED

...★...
Dead or Alive



**Al creador del
Covid-19**

...★...
Por multiples crímenes contra la humanidad

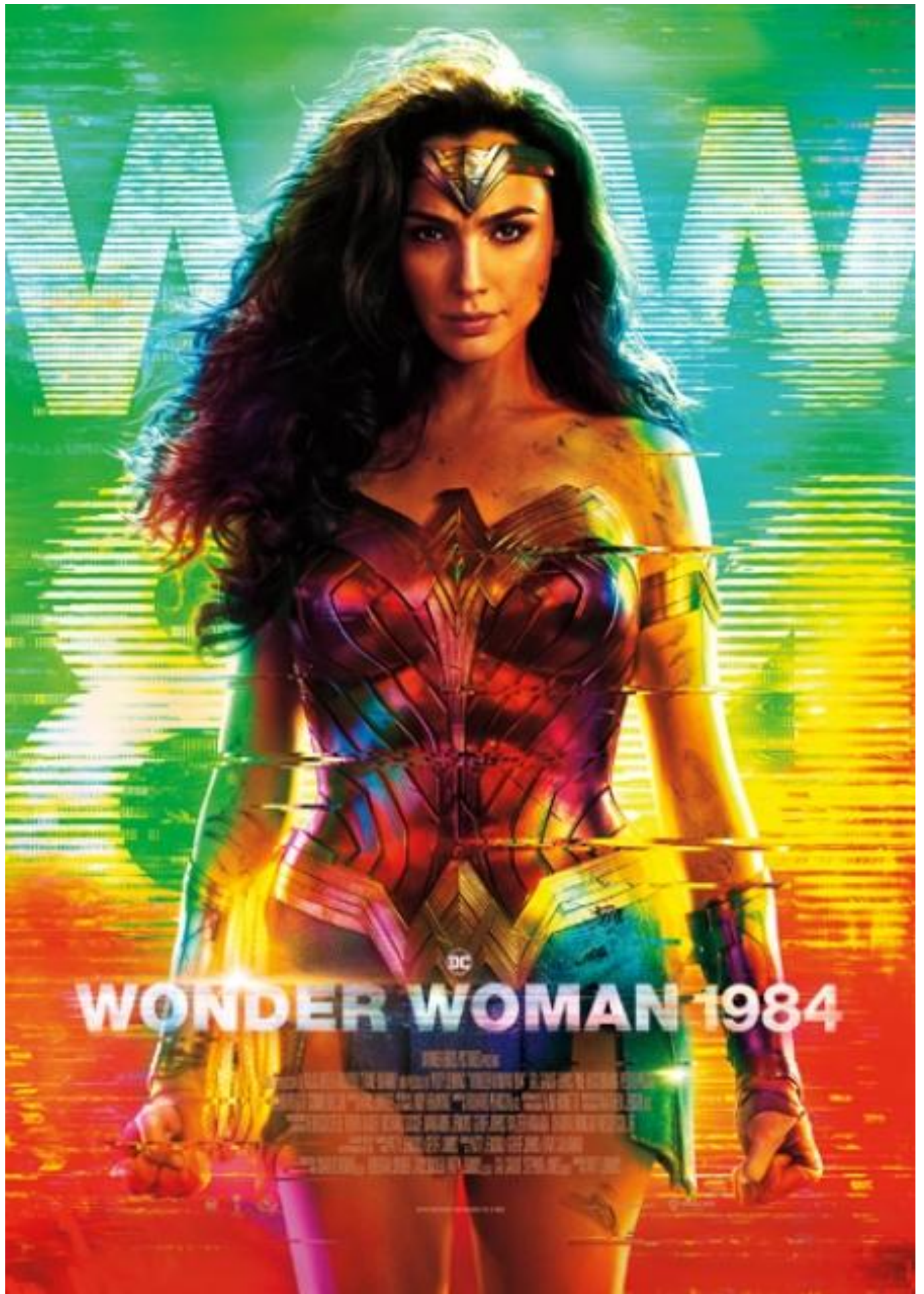
CARTELERERA

WONDER WOMAN 1984

Son los años 80. Un futuro muy distinto al que había conocido, y en el que Diana Prince (Gal Gadot) echa en falta a compañeros del pasado. En este nuevo capítulo, la princesa de Themyscira entablará amistad con Barbara Ann Minerva (Kristen Wiig), una arqueóloga que trabaja para Max Lord (Pedro Pascal), megalómano empeñado en recopilar artefactos antiguos con la creencia de que estos le harán tan poderosos como un Dios. Cuando de forma sorprendente e inesperada Steve Trevor (Chris Pine) vuelva a la vida, Diana deberá hacer frente a Minerva, que se ha convertido en la peligrosa villana Cheetah tras vender su alma a una poderosa deidad. Esta segunda entrega de las aventuras de Wonder Woman, la superheroína de DC Comics creada por William Moulton Marston, es la continuación de la película Wonder Woman (2017).

En "Wonder Woman 1984", la directora Patty Jenkins vuelve a ponerse al mando y Gal Gadot retoma el papel protagonista. Se trata de la continuación que Warner Bros. Pictures realiza desde la primera película que protagonizó la Superheroína de DC en "Wonder Woman" en 2017 y que batió récords, con 822 millones de dólares en la taquilla a nivel mundial. La película también está protagonizada por Chris Pine como Steve Trevor, Kristen Wiig como Cheetah, Pedro Pascal como Max Lord, Robin Wright como Antiope y Connie Nielsen como Hippolyta.

[VER TRAILER](#)



DC
Wonder Woman 1984

Directed by Patty Jenkins
Starring Gal Gadot, Chris Pine, Kristin Bell, and others
Produced by Deborah S. Solomon
Screenplay by Christy Brown
Music by Danny Elfman
Casting by Jennifer L. Johnson
Production Designers: [unreadable]
Casting: [unreadable]
Catering and Craft Services: [unreadable]
Costume Designers: [unreadable]
Hair and Makeup: [unreadable]
Production Office: [unreadable]
Post-Production: [unreadable]
Visual Effects: [unreadable]
Special Thanks to: [unreadable]



LA SALUD DE TUS OJOS

Sencillos consejos para una mayor duración de las lentes de contacto

El uso de lentillas aporta comodidad al usuario respecto a la utilización de gafas. En este sentido, existen diferentes tipos, como las mensuales, las diarias, blandas o rígidas, entre otras modalidades. Sin embargo, para un empleo adecuado es necesario seguir ciertos pasos con los que conseguiremos prolongar su duración.

Estos consejos que te facilitamos desde la Fundación Salud Visual te serán de utilidad:

- Manipula las lentes de contacto siempre con las manos limpias.
- Mantén el depósito de lentillas limpio diariamente con la solución desinfectante recomendada por tu óptico-optometrista.
- Intenta no dormir con ellas puestas, ya que esto puede hacer que el ojo se reseque y provocar conjuntivitis.
- Se recomienda descansar un día a la semana, alternando con el uso de gafas.
- Intenta no manipularlas con las uñas, ya que esto las deteriorará y posiblemente las rompa.
- Impide que el maquillaje entre en el ojo y perjudique a la lentilla.



- Si las lentes de contacto te parecen incómodas, no las manipules con las manos sucias y asegúrate de que te las has puesto correctamente.
- Está contraindicado el uso de lentillas caducadas.

Pasamos a DVD o CD

VHS
VHS-c
8mm



Casette
Vinilo
Tarjetas
de Memoria

fotografiaespacio62.blogspot.com

Telefono: 678 033 337 - Zamora





Médico de Familia

Dr. Fernando Rueda Prieto.

ANSIEDAD

La ansiedad se define como un estado emocional que cursa con los mismos fenómenos fisiológicos y del comportamiento que los causados por el miedo, pero sin causa aparente. Sin embargo, hay una gran diferencia entre miedo y ansiedad. El miedo se ha dicho que es una respuesta a una causa objetiva. Desaparecida ésta, el miedo desaparece. Por su parte, la ansiedad tiene un curso mucho más largo. No hay causa aparente, es decir, manifiesta, pero puede deberse a diversas causas que pasan desapercibidas para el paciente. Puede ser la respuesta a una situación social, o a los intentos de dejar el tabaco o el alcohol.

La ansiedad puede aparecer súbitamente o de una forma gradual a lo largo de horas, meses o días, con una intensidad y una duración muy variables. Existen hasta cuatro tipos de ansiedad dependiendo de sus características. En primer lugar hablamos de ansiedad normal, como respuesta de acomodación para conseguir la supervivencia en un ambiente peligroso. Por eso, es normal un cierto sentimiento de ansiedad y desasosiego cuando, por ejemplo, una persona no acostumbrada pretende hablar en público. La capacidad de soportar la ansiedad varía con las personas.

Otro tipo de ansiedad es la denominada ansiedad generalizada, que consiste en una preocupación y una angustia excesivas, casi diarias, con duración mayor o igual a seis meses, motivadas por una variedad de actividades o acontecimientos. Destaca por la desproporción entre su entidad objetiva y real, y la intensidad, frecuencia y duración de la preocupación del enfermo. Por otra parte está la ansiedad inducida por fármacos o enfermedades. Y por último pueden citarse los ataques de pánico y el pánico patológico. El pánico es una ansiedad aguda y extrema que se acompaña de síntomas fisiológicos como sudoración, ahogo, vértigos, dificultad respiratoria, náuseas o dolor de estómago entre otros. Cuando la situación de pánico surge de forma espontánea, no provocada ni justificada, nos encontramos con el pánico patológico.

El tratamiento de la ansiedad requiere un diagnóstico por un médico especialista, y la mayoría de los medicamentos que se utilizan son de dispensación con receta, y deben tomarse bajo control. En otras ocasiones de ansiedad leve, el farmacéutico puede aconsejar algún medicamento sin receta. El tratamiento farmacológico debe ir acompañado de la mejora de los hábitos de vida. Así, el paciente puede realizar sistemas de relajación, practicar algún deporte o ejercicio ligero, establecer hábitos sanos de alimentación, y evitar los excitantes como el café, té, o el tabaco.





Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zamora

Farmacia de Guardia

Horario de guardia nocturna: de 22.00h a 10.00h

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA ZAMORA CAPITAL Enero-2021

DÍA	SERVICIO DIURNO (de 9:30 a 22:00)	SERVICIO NOCTURNO (de 22:00 a 9:30 del día siguiente)
01	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ Arapiles, 22) Tfno. 980 524 892	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ Arapiles, 22) Tfno. 980 524 892
02	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY (C/ San Blas, 13) Tfno. 980 531 509	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY (C/ San Blas, 13) Tfno. 980 531 509
03	APARICIO HERREZUELO, JUAN FRANCISCO (Avda Portugal, 21) Tfno. 980 534 667	APARICIO HERREZUELO, JUAN FRANCISCO (Avda Portugal, 21) Tfno. 980 534 667
04	FARMACIA PLAZA MAYOR (C/ Ramos Carrión ,2) Tfno. 980 530 162	FARMACIA PLAZA MAYOR (C/ Ramos Carrión ,2) Tfno. 980 530 162
05	GALACHE MONTERO, AURORA (C/ Campo de Marte, 11) Tfno. 980 520 763	GALACHE MONTERO, AURORA (C/ Campo de Marte, 11) Tfno. 980 520 763
06	MONTESINOS & CATOIRA (C/ San torcuato, 46) Tfno. 980 532 022	MONTESINOS & CATOIRA (C/ San torcuato, 46) Tfno. 980 532 022

07	GARCIA FERNANDEZ, M ^a DEL PILAR (Avda Galicia, 40) Tfno. 980 527 188	GARCIA FERNANDEZ, M ^a DEL PILAR (Avda Galicia, 40) Tfno. 980 527 188
08	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER (Avda Tres Cruces, 4) Tfno. 980 522 941	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER (Avda Tres Cruces, 4) Tfno. 980 522 941
09	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ Feria, 16) Tfno. 980 531 417	MACIAS Y PRIETO C.B. (C/ Feria, 16) Tfno. 980 531 417
10	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ Santa Clara, 6) Tfno. 980 531 510	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO (C/ Santa Clara, 6) Tfno. 980 531 510
11	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ Amargura, 8) Tfno. 980 557 508	GARCIA GOMEZ, ROSARIO (C/ Amargura, 8) Tfno. 980 557 508
12	ENRIQUEZ GUTIERREZ, CARLOS JESUS (Avda Galicia, 63) Tfno. 980 529 248	ENRIQUEZ GUTIERREZ, CARLOS JESUS (Avda Galicia, 63) Tfno. 980 529 248
13	COLINO GANDARILLAS PELAEZ FRANCO, C.B. (Avda. Portugal, 10) Tfno. 980 533 534	COLINO GANDARILLAS PELAEZ FRANCO, C.B. (Avda. Portugal, 10) Tfno. 980 533 534
14	FUENTES PASCUAL, AUREA (C/ Maestro Antón 1 (Esq. C/ Villalpando),) Tfno. 980 557 418	FUENTES PASCUAL, AUREA (C/ Maestro Antón 1 (Esq. C/ Villalpando),) Tfno. 980 557 418

15	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN (Carretera Salamanca, 40) Tfno. 980 533 684	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN (Carretera Salamanca, 40) Tfno. 980 533 684
16	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA (C/ Obispo Nieto, 27) Tfno. 980 529 948	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA (C/ Obispo Nieto, 27) Tfno. 980 529 948
17	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA (Avda Víctor Gallego , 26) Tfno. 980 522 066	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA (Avda Víctor Gallego , 26) Tfno. 980 522 066
18	CODESAL GERVAZ, TOMAS (C/ San Torcuato, 21) Tfno. 980 530 603	CODESAL GERVAZ, TOMAS (C/ San Torcuato, 21) Tfno. 980 530 603
19	LLANES GARCIA , ISABEL (C/ Santa Clara, 27) Tfno. 980 531 938	LLANES GARCIA , ISABEL (C/ Santa Clara, 27) Tfno. 980 531 938
20	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO (C/ Federico Cantero Villamil, 2) Tfno. 980 670 877	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO (C/ Federico Cantero Villamil, 2) Tfno. 980 670 877
21	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER (C/ Polvorín, 12) Tfno. 980 520 537	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER (C/ Polvorín, 12) Tfno. 980 520 537

22	GONZALEZ HIERRO, JAVIER (Carretera de la Hiniesta, 121) Tfno. 980 550 842	GONZALEZ HIERRO, JAVIER (Carretera de la Hiniesta, 121) Tfno. 980 550 842
23	FERNANDEZ DELGADO, M ^a LUISA (C/ Argentina, 32) Tfno. 980 557 598	FERNANDEZ DELGADO, M ^a LUISA (C/ Argentina, 32) Tfno. 980 557 598
24	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL (Avda. Tres Cruces, 25) Tfno. 980 520 060	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL (Avda. Tres Cruces, 25) Tfno. 980 520 060
25	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO (C/ Amargura, 21) Tfno. 980 522 511	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO (C/ Amargura, 21) Tfno. 980 522 511
26	SANTAMARIA MORO, CARMEN (C/ Núñez de Balboa, 46) Tfno. 980 520 680	SANTAMARIA MORO, CARMEN (C/ Núñez de Balboa, 46) Tfno. 980 520 680
27	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA (C/ Renova (PL. Sagasta), 19) Tfno. 980 531 606	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA (C/ Renova (PL. Sagasta), 19) Tfno. 980 531 606
28	VICENTE GOMEZ, REBECA (C/ Almaraz, 3) Tfno. 980 524 675	VICENTE GOMEZ, REBECA (C/ Almaraz, 3) Tfno. 980 524 675

29	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA (C/ La Vega, 1) Tfno. 980 510 159	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA (C/ La Vega, 1) Tfno. 980 510 159
30	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ Arapiles, 22) Tfno. 980 524 892	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO (C/ Arapiles, 22) Tfno. 980 524 892
31	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY (C/ San Blas, 13) Tfno. 980 531 509	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY (C/ San Blas, 13) Tfno. 980 531 509

Feliz
Año Nuevo
2021



Quiero un Shih Tzu, qué necesito saber

En chino, Shih Tzu significa “perro león” pero al ser un perro tan independiente, el mote de “perro gato” no queda exagerado.

Origen

El Shih Tzu es originario de China donde había sido un animal sagrado en los palacios. Sus ancestros son unos perros procedentes del Tíbet llamados Lhasa Apso, que el Dalai lama habría regalado a los emperadores chinos hacia el siglo XVII. Debido al aislacionismo chino, los cruces de razas se llevaban muy en secreto, pero se supone que estos perros tibetanos se cruzaron con el Pekinés dando como resultado el Shih Tzu. Hasta principios del siglo XX el Shih Tzu no se conoció fuera de China.

Comportamiento

El Shih Tzu es independiente, juguetón, curioso y siempre intentará que se haga su voluntad. Le encanta estar pegado a sus dueños y ser mimado pero también le gusta disfrutar de cierta libertad. A veces puede parecer que ignore las órdenes, hay que mandarlo con amabilidad y firmeza para que surga efecto. Es un perro muy sociable, tanto con perros como con otros animales, especialmente los gatos. Con los extraños se muestra afable.

Aspecto

El Shih Tzu es un perro robusto, sólido y bastante peludo. Tiene unas patas más bien cortas, de buena osamenta y musculosas. La cabeza es ancha y redonda y las orejas largas, caídas y pobladas de pelos. Tiene la cola implantada alta sobre la espalda y parece un plumero de pelos largos. El pelo es largo y denso y puede ser de todos los colores.

Cuidados específicos

El Shih Tzu requiere un cuidado de pelo diario, ya sea para prevenir que se le enmarañe o para evitar rasguños en los ojos. Es un perro que también demanda una limpieza regular de la dentadura. Es recomendable que no esté expuesto a altas temperaturas y limpiar las deposiciones para evitar que se las coma.

Salud

El Shih Tzu es vulnerable a la dislocación de tibia. Entre las seis y ocho semanas, debido a su hocico corto, puede padecer obstrucción nasal.

Consejos para comprar un Shih Tzu

Buscar un cachorro por Internet conlleva riesgos. Para tener clara la profesionalidad del criadero con quien contactéis, os recomendamos que...

Os aseguréis de que responde vuestras dudas, que se descubre conocedor de la raza (que asiste a exposiciones caninas), y que se ofrece a realizar un seguimiento del cachorro después de la venta. ¿Se implica, o se limita a fijar un precio?

Veáis si está recomendado por otros criadores, o si tiene referencias de clientes satisfechos.

Os aseguréis de que tiene afijo, que sus perros están inscritos en el LOE y tienen pedigree en regla. Tened en cuenta que tramitar el pedigree de un cachorro no es nada caro, desconfiad de frases tipo "si te lo doy con pedigree te va a salir mucho más caro".

Os dé garantías en relación a problemas de salud, físicos, hereditarios... ¿Entrega el cachorro con cartilla veterinaria, chip, vacunas, desparasitaciones y revisiones veterinarias al día?

Le pidáis que os muestre sus instalaciones y os deje ver a los ejemplares ¿Están éstos libres de enfermedades?

Y por último, recordad que los cachorros necesitan un mínimo de dos meses junto a su madre antes de ser entregados. Desconfiad de quien quiera acelerar el proceso.

Además, siempre hay que tener muy en cuenta los cuidados que requiere vuestra futura mascota. **Tomad nota:**

En el caso de los Shih Tzu su mantenimiento estético es exigente comparado con otras razas, por lo que no hay que descuidarlo.

Cepillado diario o dos o tres veces por semana.

Se debe bañar cada seis u ocho semanas.

Corte por parte de un peluquero canino.

Hay que cuidar sus ojos, orejas y dientes.

Se debe acudir al veterinario con la frecuencia que se requiera, y tener siempre al día sus vacunas.

Por otro lado, la raza Shih Tzu requiere de mucho ejercicio, por lo que no hay que descuidar sus paseos diarios y jugar con ellos. Son perros que se adaptan a la vida en un departamento y necesitan de mucha compañía, por lo que no son aptos para dormir en el jardín.

De igual forma no hay que olvidar las posibles patologías de la raza:

Hipoplasia cortical de riñón

Entropión

Triquiasis

Atrofia progresiva de retina

Displasia de cadera

Otitis externa

Hernias inguinales





Momentos

Peregrina Flor

El ser libre

Tener la posibilidad de volver a ser libre... no quiero perderla... quiero ser feliz con cielo y tierra, tener la posibilidad de olvidar lo malo, de empezar de cero, que falta me hace,,, tener la posibilidad de olvidarlo todo, no comentarlo, en un rincón del mundo, olvidarlo. Tener la posibilidad de no aguantar más, este papel que no me cabe... que detesto, que me ha hecho infeliz, que me cuesta y ataca...

Aprovecharla, junto a mi amigo Paul de Internet. Saber manipularla o no, porque también deseo que sea libre, la libertad. No egoísmos, no abarcar más de lo posible. No, porque la deseo.



El DNI será obligatorio para los animales de compañía

Este DNI animal será electrónico y, como ya ocurre actualmente con los microchips, también obligatorio para los cerca de diez millones de animales de compañía que actualmente hay en España

El Gobierno de coalición someterá a exposición pública el borrador del anteproyecto de Ley de Protección Animal esta próxima semana. Entre las principales novedades que incorporará la futura norma, que se pretende aprobar en el Consejo de Ministros durante el primer trimestre del próximo año, destaca la creación de un Documento Nacional de Identidad Animal que será obligatorio para todos los animales de compañía. El objetivo es crear un sistema de identificación unificado a nivel estatal y mejorar la trazabilidad del animal desde su nacimiento hasta su muerte, de forma similar a lo que ocurre ya con los animales de producción, según informa el diario digital **El Confidencial**.

La medida se justifica tanto desde el punto de vista de la protección animal, referente a la localización y gestión de los animales, como de la salud pública. Al incluir en la trazabilidad del animal desde las vacunas a los tratamientos veterinarios, se podrá determinar, por ejemplo, si en una zona concreta hay un número elevado de animales con enfermedades que tenga que ver con algún tipo de plaga para poder realizar los tratamientos necesarios. Al unificar los sistemas de identificación, pues en la actualidad existe un registro por cada comunidad autónoma, se favorecerá también la localización de animales cuando se pierdan fuera de la comunidad en la que están registrados. La futura ley incorporará, según se recoge en el borrador, la obligatoriedad de que se acompañe una muestra de ADN en el registro del animal

Este DNI animal será electrónico y, como ya ocurre actualmente con los microchips, también obligatorio para los cerca de diez millones de animales de compañía que actualmente hay en España. Incorporará un lector de código QR que se generará a través de una aplicación que está siendo desarrollada por la dirección general de Bienestar Animal, que depende de la vicepresidencia segunda al frente de la que está Pablo Iglesias, de cara a que fuerzas de seguridad o veterinarios puedan acceder a todo el historial del animal. Será igualmente obligatorio que todos los animales cuenten con un seguro de responsabilidad civil.

La futura ley también incorporará, según se recoge en el borrador del anteproyecto, la obligatoriedad de que se acompañe una muestra de ADN en el registro de cada animal. Algunos municipios ya realizaban este tipo de identificaciones genéticas para

sancionar a los propietarios que no recogiesen las heces de sus perros, pero en este caso se enfocará para evitar la cría ilegal. La norma establecerá un registro de criadores que deberán cumplir unos determinados requisitos, como por ejemplo no criar a un perro con una consanguineidad superior al 35% con el fin de que se vayan cruzando enfermedades genéticas, principalmente en los perros de raza. Se elaborará así un registro de criadores y de personas o entidades de protección que recogen animales abandonados.

El denominado "sacrificio cero", que ya existe en varias comunidades autónomas, será otra de las medidas que introducirá la norma para homogeneizar la legislación a nivel estatal. De este modo, según recoge el borrador, no se podrá sacrificar a ningún animal que esté sano. Se reglamentarán por otra parte los espectáculos con animales, poniendo el foco en las peleas de gallos que quedarán prohibidas a nivel nacional.

Actividades para las que se establecerán sanciones administrativas, homogeneizando las que ya existen a nivel autonómico, estableciendo una suerte de media. Al mismo tiempo se hará una propuesta de modificación del Código Penal para "modificar el concepto de impunidad hacia el maltrato animal", según avanza el director general de Derechos de los Animales, Sergio García. "Ahora estamos a la cola de Europa en protección animal y queremos situar a España en los primeros puestos. Queremos que la gente entienda que tener un animal no es tener un juguete o una herramienta, garantizando su protección y derechos", resume.

Esta nueva norma establecerá una modificación de la actual relativa a los perros potencialmente peligrosos porque, según añade García, "se ha demostrado ineficaz en su concepción primaria, que era prevenir los ataques de animales a personas". Se modificará para que todos los perros tengan que pasar un test de comportamiento, indistintamente de su raza. En estos test de valoración está trabajando un equipo de etólogos y profesores de diferentes universidades, tanto españolas como extranjeras. La idea pasa por realizarlo cuando los perros tengan un año de vida, y se establecerá un sistema de semáforos según sus comportamientos, siendo verde si el resultado es positivo y rojo si queda pendiente de una segunda revisión ('pendiente de revisión de conducta' será el término que se utilizará). En este caso, sería obligatorio que el animal utilizase medidas de seguridad preventivas como actualmente ocurre con los denominados potencialmente peligrosos.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD ANIMAL



NOMBRE:
ESPECIE:
RESPONSABLE:



DIRECCIÓN GENERAL
DE DERECHOS DE
LOS ANIMALES



DIRECCIÓN GENERAL
DE DERECHOS DE
LOS ANIMALES

NOMBRE:
ESPECIE:
RESPONSABLE:
DIRECCIÓN:
LOCALIDAD

SEXO:



CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN:

El animal referenciado se encuentra inscrito en el Registro Nacional de identificación animal. Esta tarjeta es individual e intransferible, toda modificación deberá ser comunicado al Registro Nacional Animal.

En caso de pérdida o sustracción de su animal comuníquelo a su veterinario/a.

Guía Peñín de las Burbujas abre sus catas a los espumosos internacionales

La nueva publicación, que presenta las catas de más de 1.100 vinos de 300 bodegas de España, Francia, Italia y México, puede consultarse gratuitamente en nuestra web

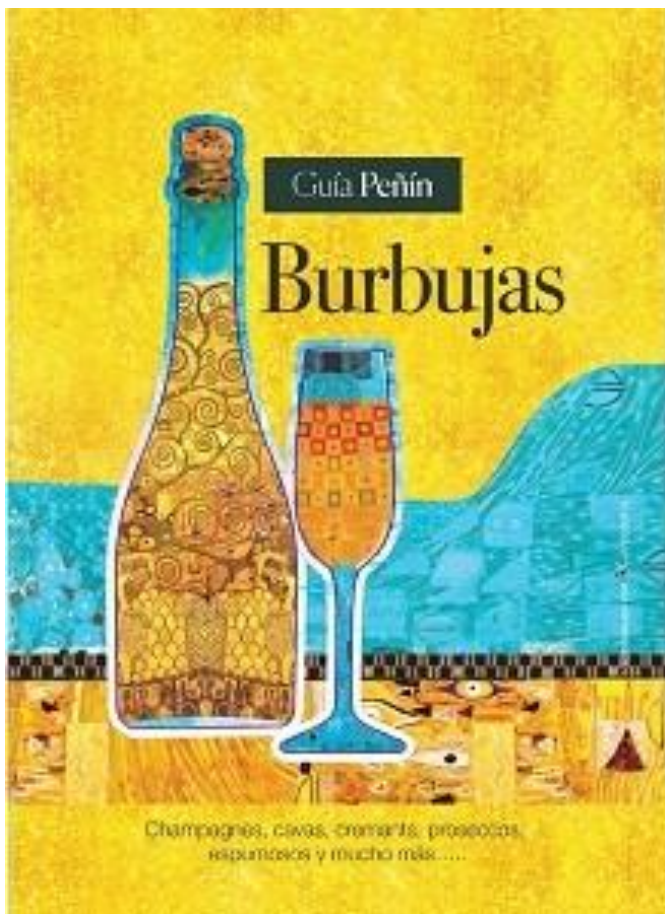
Peñín publica las nuevas catas de la Guía Peñín de las Burbujas, un encuentro con los vinos espumosos elaborados en diferentes rincones del mundo, pero con presencia en los mercados españoles. Los profesionales del sector y los aficionados solo tendrán que registrarse, de manera gratuita, en nuestra página web (**www.guiapenin.wine**) para acceder a toda la información de los vinos calificados.

Esta nueva entrega incluye las valoraciones de cerca de 1.200 vinos de más de 300 bodegas y es una buena oportunidad para recorrer la amplia variedad de estilos y elaboraciones que se unen por el concepto de la burbuja, desde cavas y espumosos españoles, a champagnes, cremants, proseccos o vinos de aguja.

En la Guía Peñín de las Burbujas, tres referencias han logrado 99 puntos, la máxima puntuación que otorga la publicación. Estos vinos son: Enoteca Gramona 2004 Brut Nature, Louis Roederer Brut Cristal 2002 y Bollinger La Grande Année Millésime Brut Rosé 2007. Un escalón más abajo se sitúan Reserva Particular de Recaredo 2007 Brut Nature, Bollinger R.D. Millésime 2004 Brut y Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2012 Brut, con 98 puntos. Además, 49 referencias alcanzan el podio por haber obtenido una calificación igual o mayor a los 95 puntos.

Los espumosos en España

Cava sigue siendo la denominación de origen más importante en la elaboración de vinos de segunda fermentación en botella. Los catadores han querido destacar el trabajo de las bodegas de alto nivel, “con espumosos de largas crianzas en su afán por buscar la máxima complejidad en sus elaboraciones”. Vinos que, según añaden,



“consiguen unas burbujas cremosas y unos pasos por boca sofisticados, con un estilo propio, alejado del concepto champagne y sustentado en el trinomio varietal de xarel.lo, macabeo y parellada”.

Pero los catadores también señalan que “hay un universo de espumosos en España más allá del cava” y es por ello que esta nueva entrega de la Guía Peñín de las Burbujas cuenta con espumosos elaborados en 29 zonas de producción:

Alella, Alicante, Binissalem,

Bizkaiko

Txakolina, Catalunya, Cava, Cigales,

Conca de Barberà, Condado de Huelva, Costers del Segre, Empordà,

La Mancha, Lanzarote, Manchuela, Penedès,

Rías Baixas, Rioja, Rueda, Somontano, Tarragona,

Utiel-Requena, Valencia, Valle de Güímar, Vinos de Madrid,

VT Cádiz, VT Castilla, VT Castilla y León, VT Extremadura y VT Mallorca

En su opinión, el mejor ejemplo de todos es “el protagonizado por la asociación de productores Corpinnat, cuyas bodegas han conseguido algunas de las mejores puntuaciones del año”. Además, destacan “el caso de Rías Baixas, donde se está ofreciendo una versión desenfadada del vino con burbujas”.

Espumosos de Francia, Italia y México

Por primera vez, la Guía Peñín de las Burbujas incluye vinos elaborados en otros países. Francia, con 142 referencias, es el país más representado, seguido de Italia, con 43 vinos, y México, con 10.

En Francia, destaca el champagne, el más valorado de los espumosos a nivel mundial y que marca el rumbo a seguir a las bodegas más ambiciosas. La parte alta de champagne, indican los catadores, “representa una nueva cota de calidad, con vinos sublimes y muy complejos, profundos y elegantes”. Sin embargo, señalan que “también existe un buen número de embotellados que responde sin más a un nivel cualitativo aceptable, aunque sus precios nos hagan esperar otra cosa”.

Además, los catadores han valorado 43 espumosos italianos que, según indican, “nos han mostrado un mundo de burbujas más plural y cercano, con buenas elaboraciones, algunas de ellas memorables, como los espumosos de Trento, y otras más sencillas y asimilables, como algunos de los proseccos, o divertidas y florales, como los Moscato d’Asti”.

La Bocca Di Bacco

Restaurante Italiano

Calle Aire, 5 - Zamora
980 049 448 - 662 558 043



Muy pronto llevarás tu DNI y el carné de conducir de la DGT en el teléfono móvil

El teléfono móvil se ha convertido en el centro de nuestra vida, convirtiéndose en algo más que un instrumento para comunicarnos. Compramos, jugamos, nos informamos, y nos organizamos, gracias a nuestro teléfono móvil. Y muy pronto llevaremos nuestro DNI y el carné de conducir en el teléfono móvil, con el impulso que la DGT y el Ministerio del Interior están dando a estas tecnologías. La Dirección General de Tráfico iniciaba el año pasado los primeros avances hacia un carné de conducir electrónico, en nuestro teléfono móvil, con la **app MiDGT**. Y la Policía Nacional ya trabaja en la elaboración de un documento de identidad, un DNI, que ya no será necesario llevar en nuestro bolso o cartera, que ahora estará digitalizado en nuestro teléfono móvil. Ahora bien, ¿esto qué significa?

Del DNI, al carné de conducir de la DGT, en el móvil

Si algo ha demostrado la pandemia, ha sido la necesidad de potenciar la digitalización de la administración pública. Nuestras administraciones requieren de instrumentos que permitan a los ciudadanos llevar a cabo cualquier trámite sin necesidad de desplazarse a una oficina. Y eso plantea retos importantes, que se han hecho aún más patentes estos meses, con los diferentes confinamientos, y la dificultad para muchos ciudadanos para llevar a cabo trámites otrora sencillos, siguiendo los cauces telemáticos.

El Ministerio del Interior trabaja ya en el Proyecto DNI 4.0, un documento de identidad electrónico que pretende ser más seguro y que podrá residir en nuestro teléfono móvil para ahorrarnos cargar con un documento físico, con los problemas que ello conlleva, de espacio, peso, o ser susceptible de perderse o deteriorarse. La DGT presentaba hace un año miDGT, un primer paso para el carné de conducir en el móvil, y una aplicación que además de facilitarnos algunos trámites telemáticos, nos permite llevar el carné de conducir en una aplicación en el teléfono móvil.

El camino hacia un DNI en el teléfono móvil

El Ministerio del Interior presentó el Proyecto DNI 4.0, como os decimos, con dos objetivos claros, mejorar la seguridad, y utilizar el teléfono móvil como soporte de identidad digital. La idea última es permitir al ciudadano que acredite sus identificación, sus datos de filiación, domicilio, firma, y validez del DNI, con un

documento digital que resida en su teléfono móvil. Acabar con la necesidad de portar, a fin de cuentas, un carné físico en nuestra cartera o bolso.

A falta de más detalles, esta será una evolución del DNI electrónico que, desde hace tiempo, venimos utilizando en España. El Ministerio del Interior y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) desarrollaron una combinación de carné físico con chip, un sistema de certificados digitales, y un sistema de claves digitales, con el que los ciudadanos podemos llevar a cabo multitud de trámites con la administración pública sin salir de casa, desde cumplir con nuestras obligaciones fiscales, hasta tramitaciones con la DGT como el registro, la baja, o la transferencia de un automóvil.

La idea de emplear un DNI integrado en el teléfono móvil, según el Ministerio del Interior, se llevará a cabo siguiendo la uniformidad del modelo de Permiso de Residencia que rige en la Unión Europea. No se han dado plazos. Pero así como cada vez más ciudadanos hemos dejado de portar tarjetas de débito y crédito físicas, para pagar con nuestro teléfono móvil, el objetivo de la administración es acabar con nuestro DNI físico y trasladarlo al teléfono.

La DGT impulsa el carné de conducir móvil y miDGT

La DGT hacía lo propio el año pasado y presentaba un precursor del carné de conducir móvil en su aplicación miDGT. En realidad, la aplicación miDGT pretende ser una oficina virtual de la Dirección General de Tráfico, desde la que realizar trámites varios, desde pagar una multa, o conocer nuestro saldo de puntos, a llevar a cabo la transferencia de un automóvil. Lo interesante es que, desde su lanzamiento, miDGT incorpora un precursor de un carné de conducir móvil, en el que figuran los datos del conductor, su licencia, y un código QR que, en última instancia, es el instrumento que facilitará la identificación de un conductor ante los agentes de tráfico.

Este carné de conducir de la DGT ya se está empleando, tiene validez legal, e incluso la Dirección General de Tráfico nos anima a emplearlo en sustitución del carné de conducir físico que hasta ahora llevábamos en el bolso o la cartera. MiDGT también nos permite llevar en el teléfono móvil la documentación de nuestros vehículos, el permiso de circulación y la ficha técnica. No obstante, la DGT nos recuerda que no hemos de olvidarnos del carné de conducir físico, e incluso nos recomienda llevarlo a mano, para facilitar nuestra identificación si conducimos fuera de España - solo es válido en nuestro país - o en circunstancias en las que nuestro teléfono móvil no sea accesible, porque nos lo hayamos dejado olvidado en casa, se haya quedado sin batería...

Unificar el carné de conducir y el DNI en el móvil

El objetivo de la administración pública, por otro lado, pasa por unificar la documentación del ciudadano, el DNI, el carné de conducir, la tarjeta sanitaria, también en el teléfono móvil. El DNI 3.0, lanzado en diciembre de 2015, llegaba, entre

otras cosas, para facilitar la unificación de documentos. Este nuevo carné físico no solo mostraba con mayor claridad los datos de filiación del ciudadano, sino que con un chip, que ahora admitía tecnología NFC, se facilitaba incluir documentación que acreditase su licencia de conducir, o su filiación sanitaria.

Evidentemente, la administración pública camina también hacia un documento de identificación que integre DNI, carné de conducir y tarjeta sanitaria, que no sea necesario depender de un documento digital expedido por el Ministerio del Interior, una aplicación de la DGT en la que llevaremos nuestro teléfono móvil y una aplicación con nuestra documentación sanitaria, para cada una de las comunidades autónomas.

El futuro del DNI en el teléfono móvil, el denominado DNI 4.0, es también el futuro del carné de conducir en el móvil.

¿Es seguro llevar el DNI y el carné de conducir en el móvil?

La seguridad de un documento físico, del DNI o el carné de conducir tradicional, respecto a un documento digital, llevar nuestro DNI electrónico y nuestro carné de conducir en el móvil, no necesariamente es mayor, pero sí plantea retos diferentes. Un DNI extraviado, o la información que hemos proporcionado a una página web, en malas manos, puede presentar riesgos importantes, como la suplantación de identidad, que tantos quebraderos de cabeza ha conllevado para muchos ciudadanos. Por eso es tan importante que denunciemos el robo, o el extravío, de nuestros documentos de identidad, y evitemos proporcionar más información de la imprescindible en internet, y nos aseguremos de conocer la credibilidad de la web a la que proporcionamos nuestros datos.

Pero la documentación digital sí plantea retos diferentes. Buena parte de la inversión que dedicará la administración pública a impulsar el DNI 4.0 y el carné de conducir en el móvil de la DGT irá destinada a la seguridad electrónica.

No obstante, el reto de la administración para impulsar estos documentos digitales es aún mayor. El reto de convencernos de que estos instrumentos, a priori tan útiles, son seguros, y de alejar cualquier sospecha de emplear la tecnología en el control o la vigilancia de los ciudadanos. Y eso, por otro lado, así como el uso correcto de este instrumento, solo puede conseguirse formando a la ciudadanía, otra cuestión que, por desgracias, ha de mejorarse significativamente para conseguir que los trámites telemáticos sean verdaderamente efectivos.



¿Trabajar cuatro días a la semana?: estos son los 'pros' (y algunos 'contras') que ven los expertos para aplicar la medida

El vicepresidente segundo del Gobierno, Pablo Iglesias, ha asegurado este jueves que le “consta” que el Ministerio de Trabajo y Economía Social va a trabajar por explorar la reducción del horario de trabajo” a una semana laboral de cuatro días y 32 horas, una medida que a su juicio "sin duda" favorecería la generación de empleo.

Las quejas por lo larga que se nos hace la semana es la tónica habitual, pero ¿qué pasaría si el fin de semana durara tres o cuatro días? Es difícil ver las ventajas y desventajas sin matices. Los fines de semana de tres días, bien. Pero, ¿trabajar un día menos y, por tanto, cobrando proporcionalmente menos para que otras personas pudieran tener trabajo? ¿es factible en España?

Nuria Chinchilla, experta en conciliación laboral y familiar, duda de la efectividad de esta iniciativa y dice que la "flexibilidad" es lo que ayuda realmente a conciliar. "Lo que sería útil es que las empresas, en la medida que se pueda, tengan flexibilidad horaria dependiendo de sus necesidades; reducir la semana laboral a cuatro días podría llegar a estar en contra de la conciliación, lo más razonable son cinco días", explica a 20minutos la directora del Centro Internacional Trabajo y Familia.

Mientras, Juan Pedro Sánchez, psicólogo de empresa y experto en mejorar la productividad en los negocios, aplaude la idea y le parece "magnífica" siempre que la actividad de la empresa lo permita y su productividad no se vea mermada. "Indudablemente, disponer de un día libre adicional nos permitirá dedicar más tiempo a la vida personal y familiar. Ahora bien, es importante que la conciliación se pueda realizar a diario. No debemos olvidar que trabajo y descanso son dos caras de la misma moneda: productividad".

La Comisión Nacional para la Racionalización de Horarios (ARHOE), sin embargo, tilda de "ciencia ficción" la medida, cree que está muy lejos de llevarse a cabo en España... aunque "nunca estarían en contra" de algo así. "Primero salarios dignos y horarios sensatos. No vamos a construir la casa por el tejado", apuntan.

En la misma línea Óscar Bayona, del departamento de Salud Laboral de CC OO, cree que la propuesta "sobre el papel es interesante" porque podría tener "efectos muy positivos para la salud de los trabajadores". Sin embargo también ve que España "está a años luz" de esta medida. "Las relaciones laborales son cada vez más precarias, con unas condiciones peligrosas. Se realizan siete millones de horas extras a la semana. Millones de horas que se hacen gratis", apunta.

Los expertos coinciden: depende de las necesidades

En lo que inciden los expertos consultados, tanto los que están a favor como en contra, es en las circunstancias personales de cada persona. Según Chinchilla, un cambio tan drástico en los horarios no puede ser obligatorio. "Sería muy negativo. Al final son muchas etapas, cada una con sus necesidades y las obligaciones que se van adquiriendo".

"Probablemente no tendría el mismo impacto en los jóvenes Millennials, que suelen tener la idea de 'trabajar para vivir' y sabrían usar ese día libre adicional, que en personas de la generación X, más acostumbrados a 'vivir para trabajar' y que quizá no sabrían qué hacer con ese día extra, cada persona tiene unas necesidades diferentes", matiza Sánchez, que observa ese problema de no saber gestionar el tiempo libre e "incluso aburrirse y pasarlo mal". "Un fin de semana de 3 días supone no solo mejorar la conciliación, sino la posibilidad de que haya más consumo de bienes y servicios por parte de los trabajadores que lo disfrutan", zanja.

¿Y en el resto del mundo?

Muchas empresas y países intentan cambiar horarios y formas de trabajar para mejorar la productividad de los empleados, ayudar a conciliar, motivar y evitar la ansiedad y el estrés. La compañía neozelandesa Perpetual Guardian, por ejemplo, permitió a sus empleados reducir a cuatro los días trabajados a la semana, con el mismo sueldo y con menos horas.

Al principio fue una prueba. Ahora adoptará permanentemente la idea tras comprobar que fue un "éxito absoluto". Los académicos comprobaron que el 78% de los 250 trabajadores de esta empresa jurídica se sintió capaz de administrar con éxito el equilibrio entre la vida personal y laboral. Además, el nivel de estrés se redujo un 7% y el de satisfacción creció un 5%.

"Si los empleados están comprometidos, son más productivos", explica la jefa de personal de la empresa. "Queremos que las personas sean lo mejor que puedan ser mientras están en la oficina, pero también en casa. Es la solución natural ", añade su director ejecutivo. La firma asegura que la forma de equilibrar la vida personal y profesional en Nueva Zelanda "podría cambiar para siempre". El Gobierno neozelandés aplaude el proyecto, lo tilda de "muy interesante" y anima al resto de

empresas a investigar modelos alternativos "para la oficina moderna" que favorezcan la conciliación y den beneficios a los trabajadores.

Muchos sindicatos, académicos y expertos llevan tiempo reclamando otras forma de trabajar como parte de las nuevas reivindicaciones del siglo XXI. Creen que la jornada de ocho horas ha quedado desfasada y que debe buscarse un modelo acorde a la actualidad.

En 2008, el estado de Utah (EE UU) estableció la semana laboral de cuatro días para los funcionarios con las mismas 40 horas: el resultado fue "muy beneficioso" con un 82% de satisfacción entre los trabajadores. El Consejo Sindical del Reino Unido, por su parte, exigió hace semanas una jornada máxima de cuatro días basándose en una encuesta que reflejaba ser una deseo para el 45% de los participantes. El Ejecutivo británico aún no ha respondido.

En Suecia, por su parte, piden una reducción de horas y no de días. Un experimento en Gotemburgo redujo a seis las horas trabajadas. La propuesta fracasó después de dos años de su aplicación porque costaba mucho, a pesar de que mejoró la salud de 68 empleados y la atención de los pacientes.

DÍAS DE TRABAJO				DÍAS DE DESCANSO		
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mombuey

Su torre y su Historia

Poco a poco se va confeccionando y haciendo referencia con exactitud histórica de aquellos pequeños núcleos poblacionales que forman nuestra Comunidad de Castilla y León. Esta vez le ha tocado a la población de Mombuey, municipio de la provincia de Zamora, situado en la conocida comarca de “Carballeda”.

El agradable lugar se encuentra en esa vereda o camino junto a una pequeña elevación de tierra ya registrada desde antes del medioevo, como “Monte Boriám” o “Monte Bove”. ¿Pero de donde surgen sus primeros lugareños? No muy lejos de donde hoy se levanta Mombuey, dentro de una finca de propiedad particular, se localizan los restos de lo que fuera uno de los primitivos castros, “Castro Buraconte”, así como otros próximos y que las aguas del embalse de Valparaíso han ido anegando con sus aguas.

Ellos, tal vez sean esa proyección histórica de lo que hoy conocemos como Mombuey y que nuestro paisano, nacido en Jiménez de Jamuz, don Manuel Benavides Cuesta, en la actualidad, párroco de dicho lugar, nos ha querido decir con la publicación de su libro, Editorial Monte Riego, titulado, “MOMBUEY su torre y su historia”.

No hacía mucho tiempo que habíamos estado visitándole en compañía de nuestros amigos Tere y Jesús, y aquel día, don Manuel tuvo a bien atendernos y darnos una serie de conclusiones históricas del entorno, de la iglesia y de su defensiva torre templaria.

Hoy, habiendo terminado de leer la publicación de su libro sobre la historia de Mombuey, doy por completada aquella magistral lección que nos dio sobre la “Brea de Monte Bove”, de los Templarios en estas tierras zamoranas; de sus primeros repobladores, de la protección de aquellos cansados peregrinos que a Santiago se dirigían a través de esta vía próxima a la calzada Merita-Augusta, en ese trayecto o camino “Vía de la Plata”, hoy camino “Mozárabe Sanabrés” y donde se encuentra esta población.

Será en el medioevo, cuando Mombuey adquiriera esa fuerza de atraer gentes que repueblan el lugar y serán esas premisas y narraciones que don Manuel nos va haciendo en su libro de la Breu o Vereá Antigua, para llegar a esa conclusión de la toponimia del “Monte Bove” para quedarse luego en Mombuey.

Qué decir de esa atalaya de piedra de sillería, hábilmente trabajada por las manos de los canteros y que hoy campea como torre y campanario de su iglesia; donde a lo largo de sus respectivos cuerpos podemos contemplar la belleza de sus ventanales, algunos decorados con esbeltas columnas y rematados capiteles, para finalizar en esa cerrada atalaya, chapitel pétreo, refugio abovedado de defensa, donde los voladizos y matacanes de sus lienzos campean adornos de bolas y vistosos follajes, dando guardia a ese símbolo, una cabeza de buey que, sobresale en lo alto de uno de sus muros proyectando su faz bóveda hacia el exterior del paisaje caballees.

El interior de su fábrica, de raíces románicas, hemos de destacar su impresionante artesanado, recién restaurado; así como esa majestuosa talla en piedra de la Virgen, oculta y aparecida cuando se hicieron las obras de la reparación del templo. Un Cristo románico del siglo trece y otro articulado del diecisiete, la pila bautismal en piedra del trece, forman todo ello un bello e interesante conjunto monumental y artístico, siendo declarada en el año 2011 por la Junta de Castilla y León Monumento Nacional de Bien de Interés Cultural.

Fuente: www.cronistasoficiales.com



El creador de la vacuna lanza un mal augurio y es mejor hacerse a la idea

Uğur Şahin, director ejecutivo de BioNTech, creador de la vacuna de Pfizer, ha advertido de que ese fármaco no tendrá un impacto adecuado en el número de infecciones hasta el final de verano.

Cuando le han hecho la pregunta del millón sobre cuándo podremos volver a la normalidad, el científico ha sido extremadamente claro. “Necesitamos una nueva definición de normal”, ha dicho antes de subrayar que “el virus permanecerá con nosotros durante los próximos 10 años”.

En una conferencia de prensa que recoge el diario The Guardian, Şahin ha explicado que su equipo está trabajando para saber si la vacuna funciona también contra la variante del coronavirus del Reino Unido o si es necesario adaptarla, algo que sabrán en aproximadamente dos semanas.

“Científicamente, es muy probable que la respuesta inmune de esta vacuna también pueda hacer frente a las nuevas variantes del virus”, ha explicado a la vez que ha apuntado que la variante descubierta en Gran Bretaña tiene nueve mutaciones en lugar de una, como es más habitual.

La parte positiva, según ha subrayado, es que las proteínas de la variante del Reino Unido son iguales en un 99% a las de las cepas predominantes y, por lo tanto, BioNTech tiene “confianza científica” en que la vacuna será eficaz.

“En principio, la ventaja de la tecnología de mensajería es que podemos comenzar directamente a diseñar una vacuna que imite completamente esta nueva mutación; podríamos ser capaces de proporcionar una nueva vacuna técnicamente en seis semanas”, ha celebrado.



Disfruta de una experiencia inolvidable

Hay muchas formas de aprovechar unos días libres. A todos nos gusta viajar y visitar monumentos, asistir a espectáculos y conocer la cultura gastronómica del lugar elegido. Nosotros te proponemos enriquecer tus actividades con una experiencia única donde conocerás todos los detalles del mundo vinícola del Vino de Toro y de la influencia del viñedo y la biodinámica.

Visita la bodega y cata nuestros vinos

Disfruta de una visita inolvidable a nuestras instalaciones donde aprenderás el proceso de la elaboración y podrás catar vinos de uvas procedentes de distintos viñedos pasando por elaboraciones o barricas y crianzas diferentes

Ponte en contacto con nosotros un día antes, como mínimo, de la fecha prevista a la visita.

El grupo máximo de personas en una visita es de 25

Visitas al viñedo y bodega

En las visitas al cerro el apadrinador podrá ser acompañado por hasta un máximo de 8 personas, las cuales disfrutaran de una charla explicativa y un almuerzo campero (20€ por persona). Las reservas de días de visita se deben de reservar con 15 días de antelación como mínimo

Una vez que la cosecha llega a la bodega, también podrá visitar su barrica e ir comprobando su grado de maduración. Finalmente, el padrino recibirá sus botellas etiquetadas de forma personalizada. Además, mensualmente, el padrino recibirá un boletín informativo del estado del cerro y posteriormente, del vino.



Casa Cipri
RESTAURANTE

c. Juan II, 3 49011 Zamora

Telf 980 515 871

www.casacipri.com

Especialidades: *Lechazo Asado*

Bacalao a la Barranquesa

TOSTON ASADO Y MARISCO DE ENCARGO



HABLAMOS DE...

Otros 270 militares retirados advierten del "deterioro de la democracia" y acusan al Gobierno de intentar "imponer un pensamiento único"

Acusan al Gobierno de aceptar "los desprecios a España, las humillaciones a sus símbolos, el menosprecio al rey y los ataques a su efigie"

EFE

Un manifiesto en el que se advierte contra "el deterioro de la democracia", "la imposición de un pensamiento único" y en el que se afirma que la "unidad de España está en peligro" ha sido firmado por 271 militares retirados.

El documento, al que ha tenido acceso Efe, está encabezado por el teniente general Emilio Pérez Alamán, el almirante José María Treviño y el teniente general Juan Antonio Álvarez Jiménez, y ha sido suscrito por generales, oficiales, legionarios y soldados.

Los que suscriben se desmarcan de otras iniciativas similares: "Los firmantes de esta Declaración quieren manifestar su completa desvinculación y desagrado con cuanto

se ha expresado en un 'chat' privado -difundido en diversos medios- ajeno a nuestro sentir y esencia de soldados".

Sin embargo dicen compartir "las mismas inquietudes" que sus compañeros de la XIX Promoción del Ejército del Aire y de la XXIII de la Academia General Militar del Ejército de Tierra, expuestas por cada una en sendas cartas presidente del Parlamento Europeo y a al Rey de España".

Acusan al Gobierno de aceptar "los desprecios a España, las humillaciones a sus símbolos, el menosprecio al rey y los ataques a su efigie". "Además de permitir violentas algaradas independentistas y golpistas con petición de indultos a condenados por sedición, así como conceder favores a terroristas con el consiguiente menosprecio a sus víctimas", bordear "la legislación vigente", buscar "el sometimiento al Poder Ejecutivo del Poder Judicial, incluida la Fiscal General del Estado", y tratar de "imponer un pensamiento único" con leyes como la de Memoria Democrática.

Agregan que "como militares, que seguimos siendo aún en la situación de retirados, mantenemos activo el Juramento que prestamos en su día de garantizar la soberanía e independencia de España y defender su integridad territorial y el orden constitucional, entregando la vida si fuera preciso".

"Si bien por edad no podemos ejercer nuestra vocación de soldados en Unidades, sí hemos recuperado los derechos fundamentales a los que renunciamos voluntariamente al abrazar la carrera de las Armas. Entre ellos la libertad de opinión y expresión que nos permite firmar esta declaración, que advierte de los riesgos a que están sometiendo a nuestra Patria los responsables de dirigir el futuro de España", argumenta el manifiesto.

Los firmantes reiteran su lealtad al rey como mando supremo de las fuerzas armadas.





Tras una etapa previa durante la Guerra Civil Española en la que se llamaba simplemente Noticieros, el NO-DO se creó por acuerdo de la Vicesecretaría de Educación Popular del gobierno, con fecha del 29 de septiembre de 1942 y por resolución, de la misma, del 17 de diciembre del mismo año, (BOE 22-12-1942), «con el fin de mantener, con impulso propio y directriz adecuada, la información cinematográfica nacional».

Zamora Spirit, comienza esta sección, recordando desde el primero al último, estos noticieros cinematográficos llamados NO-DO.

NOT. 37

Puntos de interés

00:00:28 DEPORTES

00:01:29 UNA ORIGINAL VARIANTE DEL TENIS EN INGLATERRA: EL BADMINTON

00:02:16 INDUSTRIA

00:03:34 REPORTAJES DE GUERRA

00:04:57 EN EL FRENTE DEL ESTE, LOS SOLDADOS ALEMANES SE INGENIAN PARA LA CONSTRUCCION DE ALBERGUES

00:06:44 NEGRO

00:06:54 FRANCIA

00:08:11 LAS MAÑANAS DE MONTMARTRE

00:09:14 EN EL FRENTE GERMANO SOVIETICO

00:10:20 EL CAUDILLO EN GUIPUZCOA

00:13:04 CABECERA DE SALIDA

[VER NO-DO](#)



NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS

NO-DO

NOTICIARIO N.º 38 A

DEPORTES. Campeonatos de España de natación en la piscina de Montjuich.

Una original variante del tennis en Inglaterra: el Badminton.
INDUSTRIA. La fabricación del queso y de la crema en Holanda.

REPORTAJES DE GUERRA. Aviones con remolque y coches Geep norteamericanos. Nuevos transportes militares.
En el frente del Este, los soldados alemanes se ingenian para la construcción de albergues.

FRANCIA. Escuela de monitoras deportivas en la Alta Saboya.
Las mañanas de Montmartre. Pintores y ceramistas.

EN EL FRENTE GERMANO-SOVIETICO. Las nuevas líneas de la actual campaña.

Dstrucción de instalaciones en la ciudad de Orel.

EL CAUDILLO EN GUIPUZCOA. Supuestos tácticos militares. Visita al Cuartel de Loyola.





Camino Primitivo

Etapa 8: Etapa de A Fonsagrada (Padrón) a O Cádavo Baleira

□ Km 0. Padrón(Albergue de peregrinos)

Tras dejar el albergue cruzamos la LU-530 y accedemos a la parroquia de San Xoán de Padrón. Siguiendo la dirección del mojón 157,581 a Santiago, tomamos una senda que avanza bajo la carretera y salimos de nuevo a ésta. Cruzamos de nuevo la LU-530 y proseguimos por otra pista que ahora discurre por la parte izquierda. Un posterior tramo común nos sitúa junto a la fonte do Pastizal, buena ocasión para llenar la cantimplora (Km 1,6). Una pista forestal entre las coníferas se encarga de tomar el relevo. Termina descendiendo hasta la carretera, que atravesamos para enganchar otra senda que asciende. Progresando por la loma dejamos el grueso de casas de Vilardongo a mano izquierda, entidad perteneciente a la parroquia de Padrón.

□ Km 3,2. Vilardongo

Nuestro itinerario avanza en línea recta y cruza la LU-1906 a la altura de Pedrafitelas, que también queda a la zurda. Cuatrocientos metros más adelante pasamos junto a un merendero, desde el que se obtienen, por cierto, hermosas fotografías. Después de una senda encajada, salpicada de varios cursos de agua, llegamos a Montouto.

□ Km 6. Montouto

Ojo al cruce situado a la salida de la población. Hay que seguir a la izquierda, hacia abajo. Seguidamente cogemos la trocha que sube a media ladera hasta el mismo hospital de Montouto, a 1023 metros de altitud. Juan Uría recoge en Las Peregrinaciones a Santiago de Compostela que “un privilegio del Archivo de Simancas de 1586 dice que en la montaña de Montouto se halla un hospital en el camino de los peregrinos que van a Santiago y en tierra despoblada donde perecían los pobres de frío y nieve”. A mano derecha encontramos una sencilla capilla, y justo después el dolmen de Pedras Dereitas sobre el campo abierto. Al otro lado las ruinas del antiguo hospital, con la calle y algunos de los muros y edificios rehabilitados.

□ Km 7,3. Hospital de Montouto

Inicia el descenso por pista herbosa bajo la línea de aerogeneradores. Transita por el paraje de Os Oteiros. La segunda parte de la bajada es más acusada, dejando la pista para continuar por una senda encajada en el bosque. Un bar antecede a la LU-530, a la que desembocamos para atravesar la parroquia de Paradavella, que cuenta con otro par de bares.

□ Km 10,9. Paradavella(Bares)

Al término de la parroquia fonsagrada tomamos un sendero a mano derecha que recorre la ladera boscosa. Un tramo tan bello como incómodo, con toboganes y varios cursos de agua. Finaliza en la propia carretera, que cruzamos para bajar hasta A Calzada, a mano izquierda, y la inmediata A Degolada, primera parroquia del concello de Baleira.

□ Km 13,4. A Degolada

Aquí visitamos la iglesia de San Lourenzo. ¡Ojo!, porque en la siguiente bifurcación, ya bajo arbolado, hay que elegir la senda de la izquierda, que desciende sin remedio hasta el rego da Pasadiña. Posteriormente subimos al lugar de O Couto (Km 14,7), que cuenta con un precioso tejo. La subida que viene a continuación, la célebre A Costa do Sapo, es memorable, quizás la más fuerte de todo el Camino Primitivo hasta ahora. Cada una trepa como puede hasta la carretera, que da entrada a A Lastra.

□ Km 15,8. A Lastra(Bar)

Atravesamos San Xoán de A Lastra junto a la carretera y pasada la iglesia de San Xoán, que fue encomienda sanjuanista, como tantas otras, iniciamos una pista muy empinada, el Camín da Rodela que surge a mano izquierda, entre las casas. No sin resuello proseguimos lentamente el ascenso al alto de Fontaneira, ya a resguardo bajo el pinar. La cota del puerto se encuentra a casi 950 metros de altitud (Km 18,2). Con la respiración aún entrecortada salvamos por carretera los metros que nos separan de Fontaneira, con su parroquial consagrada a Santiago. Otro bar salvador aguarda a mano derecha.

□ Km 18,6. Fontaneira(Bar)

Las ansias por llegar hacen del tramo final una historia interminable, ya que aún resta casi una hora de marcha. A la salida de la parroquia baleirense dejamos la LU-530 por la izquierda. Pasamos junto al cementerio regresando después a la carretera. Avanzamos por ella un buen trecho y salimos de ella por la derecha (Km 20,8). Ponemos pie sobre pie sobre el Campo da Matanza, meseta donde la leyenda ubica el sangriento combate librado entre el ejército de Alfonso II y los musulmanes. Quién sabe si sucedió de verdad en plena peregrinación, cuando el séquito fue a honrar los restos del Apóstol allá por el 813. Cierto o no, sí que se descubrieron en este paraje

espadas, armaduras y otras armas. Finalmente, la carrileira de Santiago nos acerca a la capital del Concello de Baleira, cuyo emplazamiento no permite contemplarlo hasta tenerlo bajo los pies. Nos topamos con el albergue de peregrinos justo a la entrada.

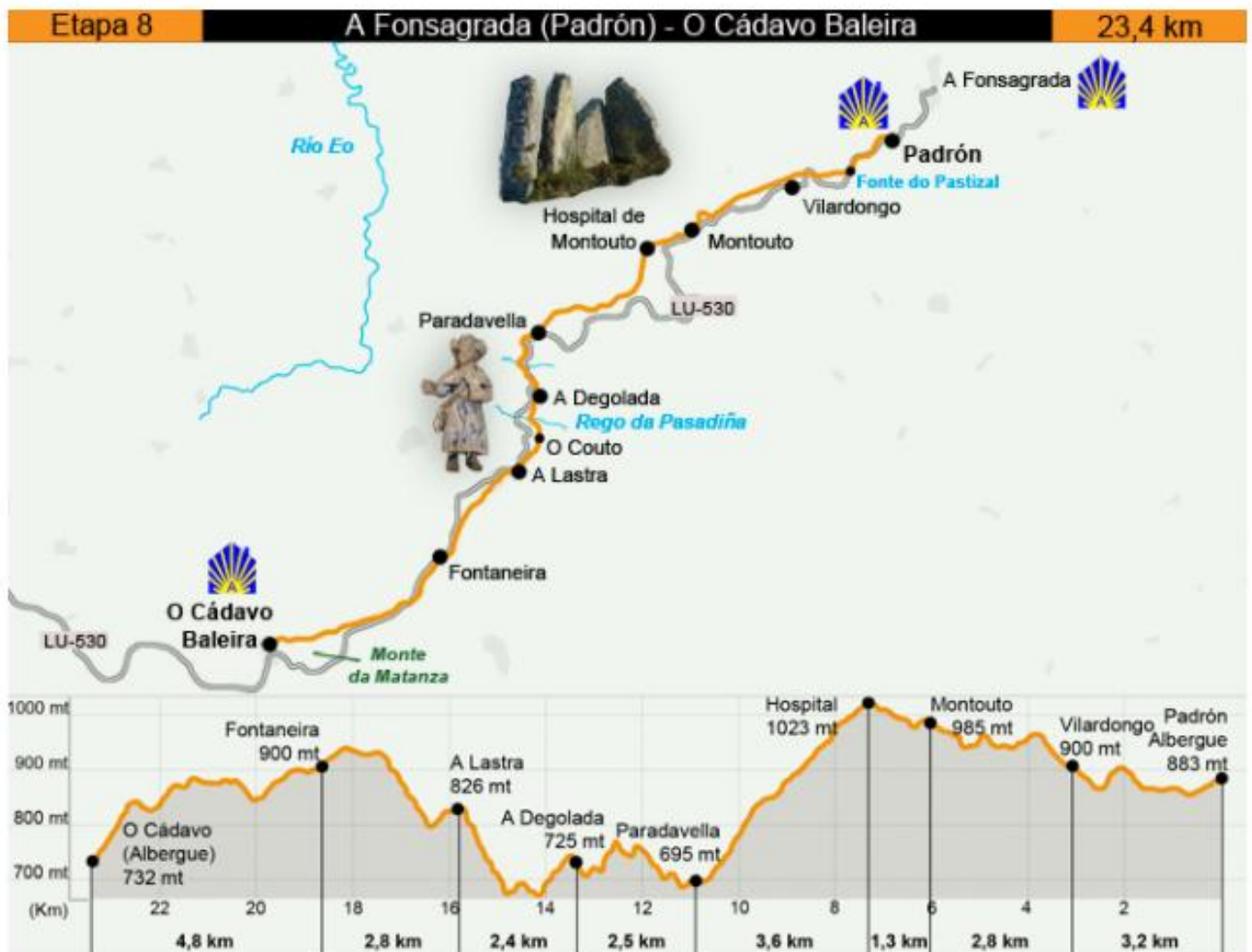
□ Km 23,4. O Cádavo Baleira(Todos los servicios)

Que ver

O CÁDAVO:

O Cádavo es la capital del Concello de Baleira y está centrada principalmente en la restauración y en los pequeños comercios. Situado entre la meseta o Chaira lucense y las sierras orientales la población del Concello no llega a los 1.500 habitantes. En su jurisdicción nacen importantes ríos, como lo son el Eo, que desemboca en Ribadeo, paso del Camino del Norte, y el Neira.

Gastronomía: El butelo es un plato típico de la comarca elaborado con costillas de cerdo aliñadas con sal, ajo y pimentón. Otro plato popular es lacón con cachelos (patatas cocidas) y grelos (el brote del nabo que se recolecta justo antes de la floración).





Los 80 y la explosión creativa en España

La década de 1980 está unida a un término que hizo: «la movida». Identificada sobre todo con Madrid, aunque fenómenos similares tuvieron lugar en otras ciudades y poblaciones españolas, es un término lo bastante ambiguo como para servir de base o punto de partida a multitud de análisis sociales, culturales, musicales y hasta políticos sobre esa época.

Esoa años 80 fueron también los de la gran explosión de la creatividad española. La inversión publicitaria aumentaba entre el 15 y el 30% anual, gracias tanto a los anunciantes internacionales que venían a instalarse en el país como a los que ya estaban anteriormente, y apostaban decididamente por la publicidad para conseguir vender sus marcas. Las agencias multinacionales que todavía no tenían oficinas en España se apresuraron a estar presentes en un mercado creciente que había consolidado la democracia y se aprestaba a incorporarse a la Unión Europea, y tras los norteamericanos llegaron otros grupos ingleses, franceses, italianos, alemanes y hasta japoneses.

Apoyados en mayores anunciantes, recursos y excelentes ideas, la publicidad española comenzó su etapa más gloriosa, hasta el punto que en el sector empezó a hablarse del «estilo español». España pasó de ser un país más donde se emitían campañas internacionales realizadas en Estados Unidos o Inglaterra a ser un vivero de ideas que los mismos grandes anunciantes empezaban a tener en cuenta para encargar nuevos anuncios. Los dos grandes premios conseguidos por agencias españolas en el Festival Publicitario de Cannes, considerado el más prestigioso del sector, supusieron la culminación del prestigio internacional de nuestra creatividad. A comienzos de la década de 1990 se hablaba de España como el tercer país más creativo del mundo, tras Estados Unidos y el Reino Unido.

Aunque lo que vino en denominarse estilo publicitario español tenía muy poco que ver con la música. Se basaba en ideas que parecían simples pero en esa misma teórica simplicidad radicaba su mayor mérito y valor, al ser rodadas con pocos recursos, lo que incluso las hacía más impactantes y eficaces. La música tenía casi siempre un papel secundario, de simple banda sonora o acompañamiento, como el fragmento de la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvořák que sonaba de fondo en la campaña de Contrapunto para RTVE que ganó el Gran Premio del Festival de Cannes en 1989, o el «Aleluya» que acompañaba a las monjitas que probaban la eficacia del pegamento Rubber Cement sobre la colita rota de un niño Jesús, en el anuncio que ganó el Gran Premio del mismo festival en 1992. Un título que los convierte teóricamente en los mejores anuncios realizados en todo el mundo en aquellos años.

Quizás por aquella simplicidad imperante en las ideas, la música no brilló especialmente en la publicidad española de los 80. Su papel protagonista se limitaba sobre todo a los anuncios dirigidos a niños, con canciones omnipresentes desde muchos años antes, como «Las muñecas de Famosa», o el «Vuelve a casa, vuelve por Navidad» de turrónes El Almendro.

También fueron los años en los que el patrocinio de las giras y conciertos musicales empieza a ser habitual entre las grandes marcas, sobre todo las dirigidas a los jóvenes y adolescentes. Estas marcas tenían claro que la música es uno de los mejores vehículos para llegar y conectar con los jóvenes, y el éxito de la recién nacida cadena musical MTV con los videoclips hace que ese nuevo formato audiovisual empiece a estar de moda en la publicidad. De hecho, el estilo de los videoclips influyó decisivamente en la realización de spots publicitarios, dando lugar a un formato que sigue empleándose con frecuencia en campañas dirigidas a los más jóvenes. Internacionalmente está el ejemplo de Pepsi Cola con Michael Jackson como gran estrella cuando estaba en la cima de su fama; mientras Coca Cola contaba en España con Mecano, Danza Invisible, La Unión y muchos otros.

Y así empieza a ser habitual que las marcas estén presentes en los grandes conciertos y eventos musicales, tendencia que se consolidará y aumentará cada vez más, utilizando el patrocinio para tratar de vincularse a los valores emocionales de la música, sin duda uno de los puntos de atracción preferente en los jóvenes.

Clásicos de la época son el hombre de la Tónica, que hizo que España sea de los países donde más se bebe como refresco; o los cuerpos Danone, que lograron popularizar el yogur entre toda la familia y, lo que es más difícil, entre los jóvenes, con sensuales melodías y anuncios que recuerdan a los de perfumes. El Chup Chup de Avecrem o el «Tenía que ser Cheiw» fueron tan conocidos como Chispas, «Tu primera colonia» o el «Queremos turrón» de Antiu Xixona. Comenzaba a venderse el Bolycao y los Petas Zetas, y Martini se tomaba «Donde estés y a la hora que estés». RENFE mejoraba el tren de vida y daba la bienvenida con la música de Cabaret; y el Seat Terra con la de la zarzuela La corte del faraón, coincidiendo con la

película protagonizada por un joven Antonio Banderas. La música ayudó también a saber de forma amigable lo que «Si da» o «No da», es decir, lo que fallitaba el contagio del SIDA; y hasta la propia Montserrat Caballé ponía voz a la campaña institucional de promoción de Alimentos de España.

Fuente: Centro virtual Cervantes



Fotografía "Espacio62"
Teléfono 678 033 337
Zamora.

fotografiaespacio62.blogspot.com

The advertisement features a Nikon D3300 camera with a lens, set against a dark background with wispy, ethereal light trails. The text is written in a white, elegant script font.



**DE LA GALLINA EL HUEVO
Y SI ES CAMPERO, ¡¡MEJOR!!**
HUEVOS CAMPEROS DE GALLINAS CRIADAS EN LIBERTAD AL SOL.
GALLINAS CAMPERAS CON ALIMENTACIÓN
BASADA EN CEREALES

Granja los Huevos de la Abuela

☎ 605 353 184
☎ 633 077 455

• info@loshuevosdelaabuela.com
• granjaloshuevosdelaabuela
• granjaloshuevosdelaabuela

www.granjaloshuevosdelaabuela.com

The advertisement shows a yellow van with a large, detailed illustration of a woman in a black dress and glasses holding a basket of eggs. The van is decorated with text and images of chickens and eggs. The background is a bright, outdoor setting.

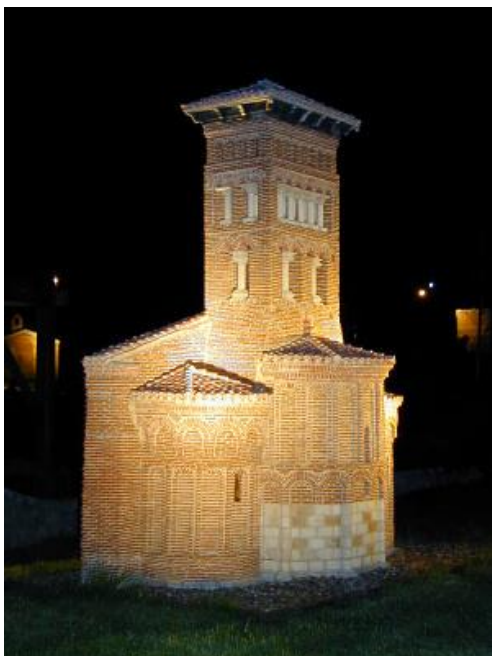


Mis Viajes Fotográficos

Luis F. Guerrero

Parque Temático del Mudéjar

El **Parque Temático del Mudéjar** de Castilla y León es sin duda su principal atractivo. Un espacio de ocio que se abrió en mayo de 1999. El parque ocupa una extensión de casi 15.000 m² en los que se distribuyen veintiuna réplicas arquitectónicas a escala 1/8; construidas con ladrillos del tamaño de un dedo, y en el que podemos hacer un recorrido por el mudéjar castellano y leonés. Se pueden observar edificios tan alejados como el Castillo de la Mota o El Castillo de Coca, en apenas 5 minutos. Para los amantes de la botánica existen más de trescientas plantas en su mayor parte procedentes de la comunidad autónoma de Castilla y León, convirtiendo el recinto en un auténtico vergel. Dentro de este gigantesco rompecabezas formado por más de dos millones de ladrillos, los más pequeños encuentran diversión en la zona recreativa, especialmente diseñada para ellos, sobre todo en los dos recorridos de ferrocarril que serpentean el parque, vagones de época junto con máquinas de vapor que transportan al visitante a tiempos pretéritos.



Con el termino mudéjar -que procede de la voz árabe mudayyan (sometido)- se designaban los reinos cristianos a los musulmanes que permanecían, conservando su religión y sus costumbres, en territorio conquistado.



Esto sucedía excepto en los momentos en que mediaba alguna provocación por alguno de los dos bandos que se disputaban España, la convivencia era pacífica y perfectamente reglamentada: los mudéjares ocupaban barrios diferenciados -las aljamas- y se regían por sus propias leyes, siempre sometidas a la aprobación del rey o del señor cristiano del que dependían. Aceptaban el trato de vasallos y pagaban el tributo estipulado desde el momento mismo de la conquista; ejercían sus oficios de siempre y solo su religión y su vestimenta les diferenciaban de la población cristiana.

El fenómeno no era nuevo: cuando el Islam emprendió la rápida conquista de la Península Ibérica había admitido también en su ámbito a una minoría religiosa -los mozárabes- que conservaba, en los reinos musulmanes, su culto cristiano.

En tiempos de paz los mozárabes habían aceptado su condición de tributarios de emires y califas, haciendo pervivir, en sus arrabales y parroquias las costumbres heredadas de la Hispania Visigoda. Así, cuando un territorio volvía a pasar a las manos de un rey castellano o aragonés, durante la Reconquista, sus nuevos pobladores (generalmente colonos procedentes de los reinos del norte venidos a hacerse cargo de los campos abandonados por los musulmanes derrotados) tenían que convivir, por un lado, con los cristianos que habían resistido a lo largo de los siglos musulmanes -los mozárabes- y también con los mahometanos que optaban por el régimen de vasallaje ante la perspectiva de un exilio azaroso. Como resultado de todo esto las dos civilizaciones "enemigas" se fueron habituando a la vecindad y el trasvase de conocimientos se hacía inevitable.

Desde el primer momento se vería con claridad que el mudéjar es arte esencialmente funcional.

Si en un principio los cristianos tuvieron que conformarse con los edificios musulmanes que pasaron a su propiedad, pronto se revelaría necesario construir nuevos templos y conventos y sustituir las antiguas mezquitas -convertidas en iglesias mediante su consagración litúrgica y la mera adición de imágenes cristianas- por oratorios más apropiados a los ritos occidentales que requerían un espacio propio.

Así, en algunos casos se aprovecharían las naves de las mezquitas, haciéndolas confluir en un presbiterio, y en otros se construirían iglesias de nueva planta. De cualquier manera, cuando el clero emprendía la edificación de un nuevo templo tenía que acudir en buena lógica, a los maestros más diestros o a la mano de obra más barata. Y las dos condiciones se reunían en la población mudéjar.

El tipo de edificio, sin embargo, vendría impuesto por las necesidades del culto.

Así, la elección de posibles modelos tenía que mirar hacia los lugares de la cristiandad que nunca habían sido alcanzados por otras religiones. Los reinos del norte de España habían continuado el desarrollo de sus artes, enriqueciéndolas con la valiosísima aportación del estilo que había llegado de la mano de las peregrinaciones: el Románico. El tipo de iglesia románica, extendido ya por toda Europa, iba a encontrar



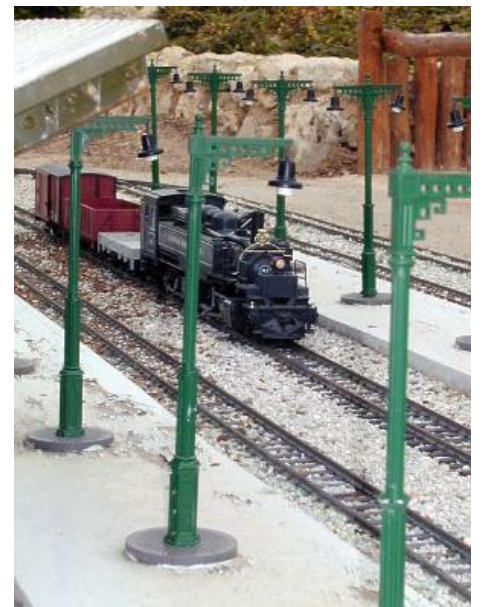
interpretaciones heterodoxas en las tierras recién conquistadas. La piedra sería sustituida por el ladrillo, un material conocido y barato; los arcos que separaban las naves trazarían de forma espontánea una herradura en lugar del semicírculo habitual en el románico; las bóvedas serían sustituidas por armaduras de madera, menos costosas y, en ocasiones, también más suntuosas; el campanario, finalmente, sería un simple minarete dotado de huecos para albergar las campanas.

En resumen, el resultado final ya no se podía encuadrar en las formas del románico, a pesar de que el modelo había sido más o menos respetado.

Por su propia condición de arte "residual" -en el sentido que no hacía más que aplicar técnicas aprendidas a veces con más de un siglo de antelación-, el mudéjar solo conoce la evolución de los estilos cristianos.



Cuando irrumpe el Gótico en la Península -que supondría, por cierto, una innovación verdaderamente revolucionaria-, los constructores musulmanes aprenden los secretos de las formas ojivales sin abandonar por ello sus costumbres en lo referente a la decoración ni al empleo, tan ventajoso desde el punto de vista económico, del ladrillo.





Jijona, el pueblo del turrón

En Jijona hay más fábricas de turrón que bares. Aquí, de septiembre a Navidad, las calles huelen a almendras y miel. Es durante estos meses cuando trabajan a pleno rendimiento para abastecer a todo el mundo. Y casi literalmente, porque el 70% de la producción mundial sale de este pueblo alicantino, cuyo idilio con el turrón, su producto fetiche, tiene 500 años de historia.

¿Sabías, por ejemplo, que aproximadamente un 80% de sus habitantes viven del turrón?

“Somos unos 7.000 y prácticamente todos dependemos de manera directa o indirecta del turrón. La gente que trabaja en las fábricas o en empresas afines, los comercios del pueblo, los restaurantes, las imprentas... ¡hasta los fisios viven del turrón, de las contracturas que deben tratar cuando acaba la temporada!”. Gemma Mateos, periodista de la agencia CreativiLab, es lorquina pero jijonenca de adopción. Nuestra anfitriona nos cuenta con orgullo cómo, cada año desde hace ya once, cuando llega diciembre, Jijona se transforma: la tradicional Feria de Navidad llena de casetas la avenida principal, los villancicos se convierten en la banda sonora del pueblo y su Belén a tamaño real, en el Barranc de la Font, es motivo de orgullo para los vecinos pero también da la bienvenida a los turistas, que visitan el municipio para comprar turrón y dulces artesanos elaborados en Jijona. Y aunque este año es un poco diferente, porque debido a la situación, la feria se ha realizado de manera virtual, ha sabido mantener su esencia.

¿El próximo reto? Desestacionalizar el turrón, siempre tan vinculado a la Navidad. Nosotros, de momento, te hemos preparado una guía para que, sea el mes que sea,

te apetezca conocer Jijona. Lo de querer comer turrón fuera de temporada te aseguramos que te pasará.

QUÉ VISITAR EN JIJONA

Después de callejear por su entramado medieval, sube al castillo, recién remodelado: de estilo almohade, fue construido entre los siglos XII y XII. Si te apetece, puedes hacerlo con una de sus visitas teatralizadas, muy recomendables y para toda la familia. Te llevarás una sorpresa al coronarlo, porque desde allí arriba se ve el Mediterráneo que, en línea recta, está a unos 20 kilómetros.

En la bajada, cruzarás el barrio del Raval: haz una parada técnica para un avituallamiento (dulce, claro) en el Forn El Raval de la Peñita. Tere, tercera generación (“y última, porque mis hijos no quieren saber nada del negocio”), elabora en su horno de pan de características medievales (documentado a principios del siglo XV, es uno de los más antiguos de la Comunidad Valenciana) unos dulces llamados iguales en Navidad o doblaes en Semana Santa. Déjate recomendar.

EL CONSEJO REGULADOR DE LAS INDICACIONES GEOGRÁFICAS PROTEGIDAS

Bajo el paraguas de este guardián del turrón, que salvaguarda dos variedades (el de Jijona y el de Alicante) están registradas 466 marcas, que son el legado de estos cinco siglos.

Allí conocerás a Alexis Verdú, una enciclopedia del turrón. El Director de Calidad del Consejo Regulador te explicará que el turrón de Alicante, el que conocemos como turrón duro, tarda un día en elaborarse. El de Jijona, también llamado turrón blando, una semana. Y que no todos los turrones blandos pueden llamarse de Jijona, ni todos los duros, de Alicante: solo los elaborados aquí, por empresas inscritas en el Consejo y que cumplan los requisitos establecidos. Para identificarlos, llevan el sello granate de calidad del Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida.

Aprovecha para visitar su exposición Jijona: miradas artesanas, un viaje fotográfico al pasado de la tradición turrонера, convertida en arte, que aquí ha pasado de generación en generación.

SU ENTORNO NATURAL

Casi tres cuartas partes de su superficie son de masa forestal, por lo que los alrededores de Jijona son perfectos para practicar senderismo o bicicleta de montaña. Entre enero y marzo, te recomendamos el sendero de 12 kilómetros que une Jijona con el Pou del Surdo, porque es la época de la floración del almendro. Las rutas a la Penya de Migjorn, a Vivens o a Montnegre de Dalt también son buenas opciones para descubrir la diversidad de la zona. Tras los meses lluviosos, recorre las fuentes

naturales: El Salt, Font de Nutxes, Font dels Bassons, Font de Roset o Font del Moratell.



zamoraplanet.blogspot.com

Zamora Planet



Organizador del servicio de información turística local



Sanabria

El lago y la montaña de Sanabria configuran el área geológica más llamativa del territorio zamorano. Destaca por su contenido geomorfológico de tipo glaciar, pero también hidrogeológico, tectónico, estratigráfico, petrológico y de procesos activos; todo ello de influencia internacional.

Sanabria es, sin duda, el mejor ejemplo de modelado glaciar del noroeste de España y un lugar idóneo para aunar senderismo y Geología.

La comarca de Sanabria está situada en las estribaciones de las Sierras Segundera y Cabrera Baja. Es también el lugar de nacimiento del río Tera a más de 1500m de altura, en Peña Negra. La riqueza paisajística es inmensa y puede ser explicada en gran medida por la Petrología y la Mineralogía.

A lo largo del Pleistoceno y hasta hace 12.000 años, los glaciares modelaron la comarca de Sanabria. Predominaban las nieves perpetuas, que cubrieron y generaron, no solo el lago, sino también los valles del Tera, de Cárdena y de Vega de Conde. El hielo —hoy inexistente, salvo en pleno invierno— hizo posible que paseando por Sanabria pudiéramos encontrar el típico modelado glaciar: valles en forma de «u», turberas y morrenas glaciares.

Sin embargo, la riqueza geológica de la comarca sanabresa supera el glaciario y reúne algunos de los materiales más antiguos de la península. Restos de un territorio sumergido y repleto de actividad volcánica que comenzó con la génesis del gneis «Olla de Sapo», continuó con la sedimentación de capas de pizarras negras en la «Formación Puebla» y acabó con la «Formación Culebra» que se aleja de Sanabria en dirección suroeste por la sierra del mismo nombre.

El relieve que podemos observar hoy es producto de, al menos, cuatro fases de deformación y dos orogenias: la Varisca/Hercínica y la Alpina. Diversos estudios realizados en la zona revelan que Sanabria forma parte del anticlinorio del «Olla de Sapo»: una inmensa estructura de 120km de extensión y dirección noroeste-sureste

que parte desde la costa de Lugo y se pierde bajo los depósitos de la Cuenca del Duero, reapareciendo en Castilla-La Mancha.



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ZAMORA.SPIRIT.77](https://www.facebook.com/zamora.spirit.77)

Nuestros Pueblos

Losacio

Durante la Edad Media Losacio quedó integrado en el Reino de León, cuyos monarcas habrían acometido la repoblación de la localidad dentro del proceso repoblador llevado a cabo en la zona. Tras la independencia de Portugal del reino leonés, en 1143, la localidad habría sufrido por su situación geográfica los conflictos entre los reinos leonés y portugués por el control de la frontera.

Por otro lado, durante los siglos XIII y XIV Losacio perteneció a la Orden del Temple, formando parte de la encomienda templaria de Alba una vez que el rey Alfonso IX de León otorgó a esta Orden la comarca, donación que se hizo efectiva en 1220 tras una posible entrega anterior.

Durante la Edad Moderna, Losacio estuvo integrado en el partido de Carbajales de Alba de la provincia de Zamora, tal y como reflejaba en 1773 Tomás López en Mapa de la Provincia de Zamora. Así, al reestructurarse las provincias y crearse las actuales en 1833, la localidad se mantuvo en la provincia zamorana, dentro de la Región Leonesa, integrándose en 1834 en el partido judicial de Alcañices, dependencia que se prolongó hasta 1983, cuando fue suprimido el mismo e integrado en el Partido Judicial de Zamora.

En la Tierra de Alba y Aliste no son muchos los restos románicos que se conservan. Se destaca la belleza pintoresca de la humilde "Ermita de la Virgen del Puerto", situada solitaria en las eras, al otro lado del vallejo y frente al pueblo. Es obra reformada, con esbelta espadaña barroca. Perdura al norte una pequeña portada de época incierta, con tres archivoltas, de las cuales rudo dentado en la arista más externa es el único motivo decorativo existente. Un luminoso encalado, unido al ingenuo dibujo de grandes rameados vegetales a ambos lados de la entrada, trazados también con cal, humanizan con su encanto popular esta obra insignificante.

En mayo, cuando la primavera llena de intenso verdor estos campos, una emotiva procesión, con veneradas imágenes portadas en carrozas, lleva intensa carga espiritual a estos despejados espacios.





Volvo XC100: el futuro buque insignia de Volvo es un SUV eléctrico rival de los X7 y GLS

El Volvo XC100 será un SUV eléctrico que cerrará la gama de Volvo por la parte alta, situándose como el máximo exponente de la firma sueca, destinado a rivalizar con los X7, GLS y Range Rover. Se espera que sea presentado antes de 2023.

Volvo está preparando una gama de productos eléctricos muy diversa en la que a buen seguro van a predominar los **SUV**. Hace pocos días abordábamos la temática de Volvo hablando del que probablemente sea **el modelo más asequible, el C40 eléctrico**, y hoy nos vamos al otro extremo de la gama para tratar lo que sabemos hasta ahora del que será el máximo exponente de la firma sueca, el XC100 eléctrico.

Gracias a las recreaciones del diseñador **Kevin Goldwasser** podemos ilustrar este artículo con su particular visión del futuro SUV eléctrico de lujo de Volvo, aunque el diseño difiere sustancialmente de lo que de manera independiente **Electric Vehicle Web** adelanta sobre el futuro XC100 eléctrico.

La llegada del XC100 eléctrico no significa que se descarte la continuidad del XC90, es más, apunta el medio indio para la próxima generación del XC90 Volvo tomará la plataforma SPA.2, que desde la partida ofrece la posibilidad de adoptar esquemas cien por cien eléctricos sin necesidad de modificar la plataforma. Pero mientras que el XC100 sólo se ofrecerá como un coche eléctrico, el XC90 tomará un papel más tradicional dentro de la gama de Volvo y se ofrecerá en versiones gasolina, híbridas, híbridas enchufables y totalmente eléctricas, mientras que el diésel queda completamente descartado viendo las maniobras de Volvo en estos últimos compases.

El Volvo XC90 se basará sobre la plataforma SPA2 y tendrá versión eléctrica, así como híbridas y gasolina.

Se espera que el Volvo XC100 eléctrico goce de cotas superiores a las del XC90, con el mercado americano y el chino como principal objetivo. No se descarta, sin embargo, su comercialización en Europa, pero dada la mayor demanda de productos compactos en el Viejo Continente, el XC100 jugará más un papel de coche halo para Volvo en lugar de ser una pieza comercial clave en las ventas de la firma.

Además del tamaño, también se diferenciarán en términos de diseño y así justificar (en parte) el sobreprecio que el XC100 tendrá sobre el XC90 en su versión eléctrica. Al igual que el C40, el XC100 hará uso de una carrocería de estilo coupé en la que el techo lucirá una caída conforme se acerque a la zaga, sin convertirse por ello en una carrocería de tres volúmenes al uso.

Se espera que el nuevo Volvo XC90 sea presentado a finales de 2023, con la versión eléctrica pleneada para un año después, pero antes de la llegada del XC90 deberíamos ver al XC100. Información basada en la filtración de concesionarios de la firma a **Automotive News**, que según el medio, se mostraban contentos con la llegada tanto del XC100 como del C40.

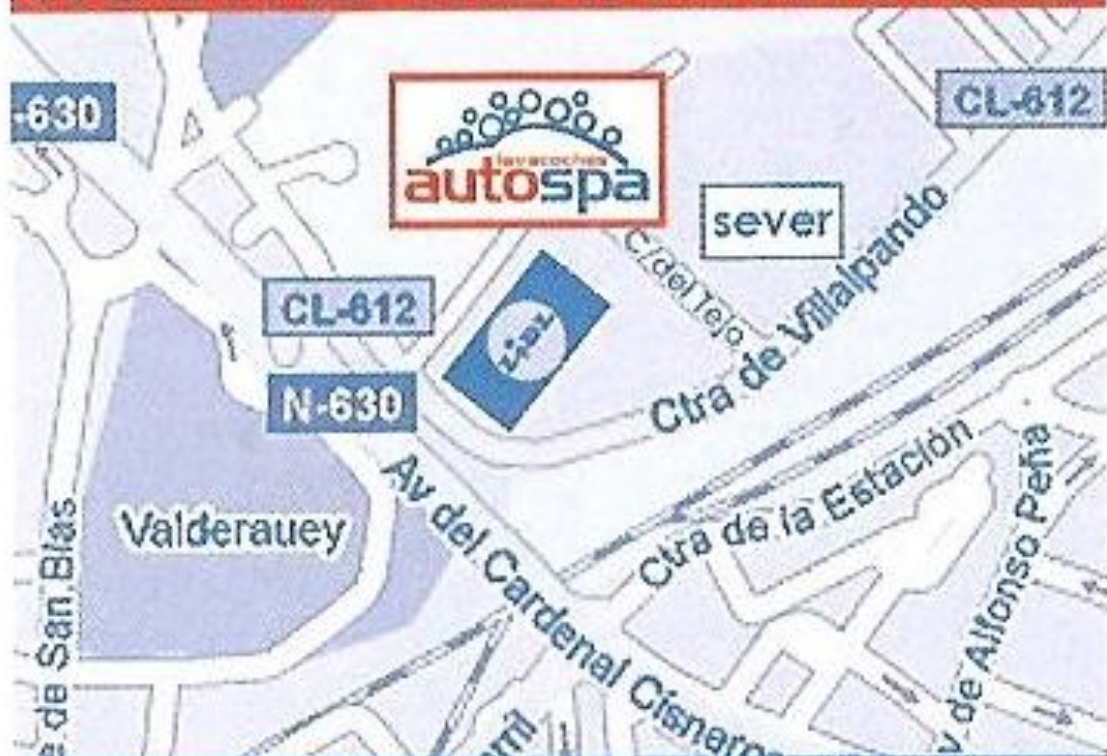
En cuanto a la parte técnica, se espera que tanto la versión eléctrica del XC90 como el XC100 compartan tren de propulsión, con al menos dos motores eléctricos, cada uno situado en un eje distintos, que aporten a ambos modelos la condición de tracción total. En cuanto a precios, según el medio americano, se espera que el XC100 eléctrico parta de al menos 85.000 dólares en Estados Unidos (70.000 euros al cambio actual), aunque podemos esperar que en España esté más cerca de los cien mil euros.



lavacoches
autospa ①

TAPICERIAS

NUEVAS INSTALACIONES



CALLE DEL TEJO, 5 · 49023 ZAMORA

Telf.: 980 513 842

690 671 655

635 538 213

Trucos para arrancar el coche a la primera si hace mucho frío por la noche

Las bajas temperaturas pueden afectar al motor y la batería y provocar que el coche no se ponga en marcha.

Una ola de frío no es el mejor escenario para dejar dormir el coche a la intemperie, aunque tampoco en un garaje, ya que el vehículo puede sufrir igual las consecuencias de las bajas temperaturas. Cuando el termómetro empieza a marcar por debajo de los cero grados, **la mecánica del automóvil sufre** y es más reticente a arrancar y ponerse en marcha.

Y es que conforme bajan las temperaturas aumenta el número de componentes que pueden congelarse o ver afectado su funcionamiento. Los cristales pueden verse cubiertos de hielo, **los neumáticos pueden perder propiedades** y la batería suele tardar en arrancar. Incluso, en condiciones extremas, los bombines de las cerraduras pueden amanecer congelados.

Por eso es importante, **durante estos días de frío extremo**, poner en práctica una suerte de ritual para arrancar el coche cada mañana que permita arrancarlo sin problemas, con suavidad, y sin forzar la mecánica. Si no se deja que el coche entre en calor antes de empezar a andar el camino, probablemente se acelerará su desgaste y se acortará la vida del vehículo.

Desde la empresa de seguros Mapfre dan tres claves para encender correctamente el coche después de una noche de frío intenso:

Accionar el contacto varias veces si el coche es diésel. Así le darás tiempo al motor a entrar en calor y los calentadores podrán hacer bien su función. En un coche gasolina se puede arrancar el coche a la primera, pero antes de iniciar la marcha es mejor dejar que se caliente unos minutos.

Calentar la batería. Si el coche es viejo o **la batería tiene unos años**, antes incluso de meterse en el coche se puede colocar un trapo previamente calentado sobre ella. Recuerda que la batería nunca se debe mojar y que no hay que acercar ningún objeto incandescente.

Conducir al ralentí. Durante los primeros metros de la marcha se recomienda conducir al ralentí para que todas las piezas y líquidos cojan calor y vayan entrando en funcionamiento.



BRICOHOBBY 2020

Hacer un cajón en el zócalo de la cocina

Lo que os enseñamos a hacer hoy, es a hacer un cajón zócalo. Esto es, sustituir el zócalo de la cocina por unos cajones muy prácticos, de manera que ganemos mucho espacio, además del toque decorativo que aporta a la cocina. Algo que nos vendrá muy bien, sobre todo si tenemos cocinas pequeñas, ya sacar el máximo partido al espacio resulta fundamental.

Para realizar este trabajo necesitaremos un viejo cajón que tengamos en casa, unas ruedas pequeñas, tirafondos, unos listones de madera y adhesivo de montaje.

Comenzaremos el trabajo retirando el zócalo que tenemos colocado en la cocina y, para adaptarlo al tamaño que necesitamos, tomamos la medida del hueco y la transportamos al zócalo.

A continuación, cortamos la pieza.

Para realizar esta tarea emplearemos la sierra de calar y una hoja para apropiada para madera.

Para mover el cajón con comodidad le pondremos unas ruedas. Como necesitamos una base sólida para fijar las ruedas, colocaremos unos listones de madera, cortados a la medida, y los pegamos con adhesivo de montaje.

Cuando el adhesivo se haya endurecido, colocamos las cuatro ruedas con unos tirafondos.

Aplicamos adhesivo de montaje en el frente del cajón y presentamos el zócalo, bien centrado, sobre dos palillos que utilizaremos a modo de cuña, para que el zócalo no roce el suelo.

Para finalizar el trabajo sólo tendremos que colocar un tirador en el frente del cajón.

De esta forma tan sencilla, ya tenemos terminado nuestro cajón zócalo con el que conseguiremos aprovechar el espacio, por muy poco dinero.

[VER VIDEO](#)



Menú

Noche de Reyes

Volovanes de marisco

Ingredientes

12 Gambones grandes

200 gr. palitos de cangrejo

70 gr. lechuga variada

150 gr. salsa rosa

Elaboración

En una sartén calentamos un chorrito de aceite de oliva, incorporamos las gambas las freímos un poquito sin que lleguen a dorarse, reservamos.

Troceamos la lechuga, palitos de cangrejo y 6 gambones. Añadimos la salsa rosa y mezclamos bien.

Rellenamos los volovanes con la mezcla y decoramos cada volován con un gambón.

Salmón marinado con arroz y tortilla

Ingredientes (4 personas):

4 tajadas de salmón (110 g cada una)

120 ml de salsa de soja

2 cucharadas de azúcar

Zumo de 1 limón

1 cebolleta

4 huevos

120 g de arroz Sundari Basmati

2 dientes de ajo

100 g de canónigos

Aceite de oliva virgen extra

Vinagre

Sal

Pimienta

Perejil

Elaboración:

Mezcla en una fuente la salsa de soja con el zumo de limón y las 2 cucharadas de azúcar. Corta los trozos de salmón por la mitad, introdúcelos en la mezcla anterior, muele encima un poco de pimienta y déjalos marinando durante 20 minutos (10 por cada lado).

Pon a calentar una cazuela con un chorrito de aceite, pela los ajos, añade y rehógalos un poco. Agrega el arroz, vierte el agua (la cantidad que indique el paquete), sazona, tapa y cocínalo durante 15 minutos. Retira y resérvalo. Corta la cebolleta en daditos y

rehógala en una sartén con aceite. Agrega el arroz y añade 2 huevos batidos. Remueve bien hasta que los huevos cuajen. Reserva la mezcla.

Bate los otros 2 huevos en un bol. Calienta una sartén con unas gotas de aceite, vierte $\frac{1}{2}$ huevo batido, extiéndelo bien por toda la superficie de la sartén y cuájalo por los 2 lados como si fuera un crepe. Repite el proceso hasta conseguir 4 tortillas finas. Resérvalas.

Para servir, coloca en un bol pequeño (hará las funciones de molde), la cuarta parte de la mezcla de arroz, cebolleta y huevo, presiónala un poco y dale la vuelta sobre un plato. Cubre la mezcla (cebolleta, arroz y huevo) con una crepe de tortilla. Repite el proceso con el resto de ingredientes hasta montar 4 platos.

Calienta una sartén con un chorrito de aceite. Añade los trozos de salmón y cocínalos a tu gusto (2-3 minutos por cada lado). Retira y resérvalos. Vierte a la sartén el líquido del marinado, sube la temperatura del fuego y deja que reduzca un poco.

Coloca (junto al arroz con tortilla) 2 lomos de salmón en cada plato. Riégalos con un poco de la reducción de la marinada. Adereza las hojas de canónigo con aceite, vinagre y sal y pon una porción en cada plato. Adorna los platos con unas hojas de perejil.

Carrilleras de cerdo con puré de manzana

Ingredientes (4 personas):

12 carrilleras de cerdo

4 manzanas reineta

2 dientes de ajo

150 ml de vino fino

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Pimienta

1 cucharadita de tomillo (seco o fresco)

Perejil

Elaboración:

Pela los ajos, pícalos y ponlos en un vaso de batidora, agrega el tomillo y el vino.

Tritura los ingredientes con una batidora eléctrica y vierte la mezcla en un bol.

Limpia las carrilleras eliminándoles las grasas y las membranas exteriores.

Introdúcelas en el bol y déjalas macerando durante 15 minutos aproximadamente.

Pela y pica las manzanas y cuécelas en una cazuela con un poco de agua durante 7 minutos.

Aplástalas con un tenedor hasta dejarlas reducidas a puré.

Retira las carrilleras del bol y escúrrelas sobre una fuente cubierta con papel absorbente de cocina.

Salpimiéntalas y cocínalas durante 3-4 minutos por cada lado en una sartén con un par de cucharadas de aceite.

Sirve las carrilleras con el puré de manzana y decora los platos con unas hojas de perejil.

Consejo:

En los supermercados es habitual encontrar las carrilleras ya limpias y en bandeja. En las carnicerías las encontrareis en su estado bruto, con las membranas y grasas adheridas, incluso con hueso.

Marquesas

Ingredientes

250 gr. de almendra molida

120 gr. de azúcar glas

120 gr. de azúcar normal

30 gr. de Maizena

30 gr. de harina de repostería

1 cucharadita de levadura Royal

4 huevos

Ralladura de 1 limón

Elaboración

Precalienta el horno a 180°. Mezcla en un bol la almendra molida, el azúcar glas y la ralladura de limón. Bate los huevos, añade el azúcar normal y sigue batiendo hasta que blanqueen. Añade la mezcla de almendra y azúcar a los huevos batidos, mezcla bien con una espátula.

Cuando estén todos los ingredientes bien integrados añade las harinas y sigue mezclando con cuidado. Rellena hasta 3/4 partes de las cápsulas que tengas preparadas y ponlas en el horno unos 15 o 20 minutos. Saca la bandeja del horno y deja que se enfríen las marquesas sobre una rejilla, cuando estén frías espolvorea con azúcar glas.

Cuando lleven 15 minutos en el horno, comprueba si están hechas pinchando con un palito y si sale limpio ya están. No las tengas más tiempo del necesario porque se secarán demasiado, más vale que estén algo tiernas que cuando se enfrían se endurecen un poco.

Las marquesas se suelen hacer en cápsulas cuadradas, pero como yo no tenía, las he hecho con las de hacer magdalenas. Con la cantidad de los ingredientes que he puesto me han salido 15 marquesas de tamaño normal.





Noche de Reyes

Menú

Entrante

Volovanes de marisco

Primer Plato

Salmón marinado con arroz y tortilla

Segundo Plato

Carrilleras de cerdo con puré de manzana

Postre

Marquesas





Agenda

Zamora

Museos de Zamora

MUSEO DE ZAMORA

Plaza de Santa Lucía, 2 Tlfn: 980 516 150

De Julio a Septiembre

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h

De Octubre a Junio

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 16-19 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h

Observaciones

- Entrada General: 1,20€ - Sábados y Domingos: entrada gratuita - Grupos concertados: entrada gratuita

MUSEO DE BALTASAR LOBO

Casa de los Gigantes (Plaza de la Catedral)

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada Libre

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

C/ Sacramento (Plaza de Viriato) Tlfn: 980 531 708 Horario de verano

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado

Horario de invierno

- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada General: 3€ - Entrada Reducida: 1€ (Grupos, pensionistas y estudiantes) -

Entrada Gratuita: domingos por la tarde y de martes a jueves de 19 a 20 h

MUSEO DE SEMANA SANTA

Plaza Santa María La Nueva, s/n Tlfn: 980 532 295 Horario de verano

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas

Horario de invierno

- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas

Observaciones

- Entrada General: 4€ - Entrada Reducida: 2€ (solamente para grupos) - Tasa para grabar: 1€

MUSEO DIOCESANO (ENTRADA CONJUNTA CON LA CATEDRAL Y EL MUSEO CATEDRALICIO)

Iglesia de Santo Tomás Horario de apertura

- De Lunes a Sábado: 10-14 h y 17-20 h - Domingos y festivos: 10-14 h

Observaciones

- Entrada General (conjunta con la Catedral y el Museo Catedralicio): 5€ - Sólo

exposición temporal: 1€ - Grupos (+ de 20 personas), jubilados y estudiantes: 3€ -

Entrada gratuita: lunes de 17 a 20 h y parados

Monumentos de Zamora

1º GRUPO: SAN JUAN, SANTIAGO DEL BURGO, SAN ANDRÉS Y SAN ILDEFONSO

Del 9 de Enero al 31 de Marzo

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado.

Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Lunes cerrado.

Observaciones

- Entrada gratuita

2º GRUPO: SANTA MARÍA LA NUEVA, SAN CIPRIANO Y LA MAGDALENA

Del 9 de Enero al 31 de Marzo

- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre

- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado.

Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre

- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h

- Domingos: 10:00 a 14:00 h

- Martes cerrado.

Observaciones

- Entrada gratuita

3º GRUPO: SAN CLAUDIO DE OLIVARES, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, SANTA MARÍA DE LA HORTA Y SAN ISIDORO

Del 9 de Enero al 27 de Marzo

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h
- Domingos: 10:30 a 13:30 h - Del 21 al 24 de marzo: 10:30-13:30 y 17-19 h

Del 1 de Abril al 30 de Junio

- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 18:00 a 20:00 h
- Domingos: 10:30 a 13:30 h

Del 1 de Julio al 30 de Septiembre

- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- San Claudio de Olivares y Santa María de la Horta: lunes cerrado.
- Santiago de los Caballeros y San Isidoro: martes cerrado. Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre
- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h
- Domingos: 10:30 a 13:30 h

CATEDRAL Y MUSEO CATEDRALICIO (ENTRADA CONJUNTA CON EL MUSEO DIOCESANO)

Del 1 de Octubre al 31 de Marzo -Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 horas. Del 1 al 30 de Abril

- Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre

- Todos los días de 10:00 a 20:00 horas.

Observaciones

- Entrada General (conjunta con el Museo Diocesano): 5€ - Entrada Reducida (conjunta con el Museo Diocesano): 3€ - Entrada gratuita: lunes por la tarde (excepto en puentes y festivos), menores de 12 años y "Amigos de la Catedral".

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CIUDADES MEDIEVALES

- Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

ACEÑAS DE OLIVARES

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

CASTILLO

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones

- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

Provincia

Monumentos de Puebla de Sanabria

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL AZOGUE

- Del 19 de Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 10 de diciembre: viernes de 12 a 14 y de 16 a 18 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 16 a 19 horas. - Julio, agosto y septiembre: martes a domingos de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado.

CASTILLO / OFICINA DE TURISMO

Todos los días de 11 a 14 y de 17 a 22 horas.

MUSEO DE GIGANTES Y CABEZUDOS

De martes a domingo de 12 a 14 y de 19:30 a 21 horas. Lunes cerrado.

ESCUELA MICOLÓGICA DE UNGILDE

De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, festivos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado.

ERMITA DE SAN CAYETANO

Visitas desde el Castillo (Oficina de Turismo) bajo demanda.

Monumentos de San Martín de Castañeda

IGLESIA

- Marzo: días 24, 25 y 26 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas, mientras que el día 27 abrirá solamente de 11 a 14 horas. - Mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábados de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas y domingos de 11 a 14 horas. - Julio-Agosto: de martes a domingos de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes cerrado. - Diciembre: abre los días 2, 3, 4, 6 y 8: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábado, domingo y días 6 y 8 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Observaciones - Entrada GRATUITA

Monumentos de Robledo

CENTRO DEL LOBO IBÉRICO DE CASTILLA Y LEÓN

De martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Abierto el lunes 15 de agosto. Visitas mediante cita previa (grupo mínimo de 15 personas). Tfno. 980 567 638 E-mail: entrodellobo@patrimonionatural.org Observaciones - Entrada General: 5€ - Entrada Reducida: 3€

Monumentos de Tábara

IGLESIA DE SANTA MARÍA (CERRADA DEL 28 DE JUNIO AL 6 DE JULIO)

- De martes a sábado de 12:00 a 14:00 horas. Concertar visitas en el teléfono 603 567 153

Monumentos de Carbajales de Alba

MUSEO DEL TRAJE CARBAJALINO

Para concertar visitas contactar previamente en los teléfonos 692 218 141 - 680 846 406 o en el siguiente correo electrónico: amigos@museodeltrajecarbalino.es

Monumentos de El Campillo

IGLESIA DE SAN PEDRO DE LA NAVE

Febrero, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre Viernes y sábados de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 13:30 horas. De marzo a septiembre

Martes a domingos de 10:30 a 13:30 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado. - Concertar visitas en el teléfono 675 869 844

Monumentos de La Hiniesta

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL

Observaciones - Teléfono: 980 552 092 (Donativo)

Monumentos de Arcenillas

IGLESIA PARROQUIAL

Observaciones - Teléfono: 980 533 176 - 626 728 880 (Donativo)

Monumentos de Pereruela de Sayago

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRO

Del 15 de junio al 30 de septiembre: de miércoles a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Para concertar visitas: - Teléfono: 980 551 003 - E-mail: cib@aytopereruela.com

Monumentos de Fermoselle

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

- Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. - Julio, agosto y septiembre: de martes a domingo de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado.

Monumentos de Toro

COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR E IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO (SEDES DE LAS EDADES DEL HOMBRE 2016)

Del 27 de abril al 14 de noviembre Colegiata de Santa María la Mayor; de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 horas. Iglesia del Santo Sepulcro: de martes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 20:30 horas.

Observaciones - Entrada General: 4€

IGLESIAS DE SAN LORENZO EL REAL, IGLESIA-MUSEO DE SAN SALVADOR DE LOS CABALLEROS, SAN SEBASTIÁN DE LOS CABALLEROS Y SAN JULIÁN

Del 18 de marzo al 10 de diciembre - De martes a domingo de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas. - Lunes cerrado. Observaciones - Entrada General: 1€ cada una.
- Existe la posibilidad de adquirir un bono de 2,50€ para visitar 3 iglesias.

MONASTERIO DE SANCTI SPIRITUS

Del 26 de marzo al 30 de octubre: visitas guiadas de martes a domingos a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:30 y 17:30 horas. Grupos confirmar visita: 980 69 19 47 - 655 57 99 28 Observaciones - Entrada Individual: 4.50€ - Entrada Grupos: 3€

BODEGA HISTÓRICA D.O. TORO

De martes a domingo de 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 horas. Tfno: 677 07 81 22 Observaciones

- Entrada Individual: 2€ - Menores de 16 años gratis

Morales del Toro

MUSEO DEL VINO

Enero-Marzo: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Abril-Septiembre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Octubre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Noviembre-Diciembre: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Observaciones - Para concertar visita previa: 980 696 763 - Visitas guiadas todos los días a las 11:00, 12:00, 17:00 y 18:00 horas, sujetas a disponibilidad.

Monumentos de Villalonso

CASTILLO DE VILLALONSO

Marzo al 15 de septiembre: sábados de 18:00 a 21:00 horas, domingos de 12:00 a 14:30 horas. 15 de septiembre al 8 de diciembre: domingos y festivos de 12:00 a 14:30 horas. Cualquier día del año concertando cita previa en el 686 474 915.

Observaciones - Entrada General: 2,50€ (Grupos de más de 15 personas:1,50€.

Menores de 12 años y Amigos del Patrimonio:Gratis)

Monumentos de Benavente

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE E IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO

- Del 18 de marzo a mayo: viernes y sábados de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Domingos de 10 a 13 horas. En Semana Santa también abrirá el jueves 24 de marzo de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. - Junio a septiembre: de martes a domingos de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado. - Octubre hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10 a 14 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

MUSEO DE SEMANA SANTA DE BENAVENTE

- Para concertar visitas llamar previamente al teléfono 619 346 469 - Precio: 1,50€

HOSPITAL DE LA PIEDAD

- Claustro de 09:00 a 20:00 horas.

Monumentos de Santa Marta de Tera

IGLESIA DE SANTA MARTA Y MUSEO DEL CAMINO

Del 18 de marzo al 31 de agosto: de martes (solamente por la tarde) a domingo de 09:30 a 13:00 y de 17:15 a 20:00 horas. Lunes cerrado. Del 1 de septiembre al 10 de diciembre: de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.

Observaciones - Entrada General: 1€

Monumentos de la Granja de Moreruela

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE MORERUELA

De abril a septiembre: de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 horas. Lunes y martes cerrado. De octubre a marzo: de jueves a domingo y festivos de 10:00 a 13:50 y de 15:30 a 17:30 horas. Lunes, martes y miércoles cerrado.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CÍSTER DE GRANJA DE MORERUELA (CERRADO DEL 1 AL 16 DE JULIO)

Abril-Junio: abierto miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Viernes y sábado cerrado. Domingo de 10 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes y martes cerrado. Julio-Septiembre: abierto de miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingo de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Octubre: abierto de miércoles a viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, sábados y domingos de 16:00 a 19:00 horas. Lunes y martes cerrado. Noviembre-Marzo: abierto lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, martes y jueves de 11:00 a 14:00 horas. Sábados y domingos cerrado. Observaciones - Cierra el primer domingo de cada mes.

Monumentos de Molacillos

CISTERNAS ROMANAS

Observaciones - Teléfono: 665 586 381

Ruta Arqueológica por los Valles de Benavente

RUTA ARQUEOLÓGICA POR LOS VALLES DE ZAMORA: VIDRIALES, ÓRBIGO Y ERIA: MORALES DEL REY, ARRABALDE, SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES Y GRANUCILLO DE VIDRIALES

De Enero a Junio y de Septiembre a Diciembre - Sábados, domingos y festivos: 11-14 h y 16-19 h Julio y Agosto

- De jueves a domingos y festivos: 11-14 h y 17-20 h

Manganeses de la Polvorosa

- De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11:30 a 13:00 horas.

Monumentos de Camarzana de Tera

EXPOSICIÓN VILLA ROMANA

Observaciones - De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. - Grupos contactar con el Ayuntamiento (Tfno: 980 64 90 06)

Casas del Parque de la provincia de Zamora

CASA DEL PARQUE DEL LAGO DE SANABRIA Y ALREDEDORES (MONTE GÁNDARA)

Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Marzo Abierto viernes, sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Abril-Junio Abierto de jueves a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 621 872

CASA DEL PARQUE DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA (LAGO DE SANABRIA)

Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Marzo Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Abril-Junio Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 622 042

CASA DEL PARQUE DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA "EL PALOMAR" (VILLAFÁFILA)

Octubre-Abril Abierto de jueves a domingo y festivos de 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas. Mayo-Septiembre Abierto de viernes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19:30 horas. Grupos organizados, abierto previa reserva cualquier día del año (980 586 046).

CASA DEL PARQUE DE ARRIBES DEL DUERO "CONVENTO DE SAN FRANCISCO" (FERMOSELLE)

Enero Cerrado, excepto para grupos con reserva previa en el 980 614 021. Febrero-15 de Junio Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas, y domingo de 10 a 14 horas. 15 de Junio-Septiembre Abierto de martes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Octubre-Diciembre Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 horas, y domingo de 10 a 14 horas. Se atenderán grupos cualquier día de la semana previa reserva en el 980 614 021.

Guías oficiales de turismo

Para conocer **Zamora** y descubrir sus encantos os sugerimos realizar un **recorrido guiado** acompañados por un **profesional**. Los **guías de turismo** habilitados por la **Junta de Castilla y León** ofrecen **visitas guiadas a grupos** y a **turistas individuales** adaptando los itinerarios a los intereses y necesidades personales de cada uno, y llevando a cabo **visitas de un solo monumento, visitas panorámicas, monográficas, diurnas, nocturnas, etc.** Estos servicios ofrecidos por los guías abarcan tanto la ciudad como la provincia de Zamora donde destacan otros conjuntos monumentales como **Toro, Benavente o Puebla de Sanabria**, monumentos únicos como **San Pedro de la Nave** o el **Monasterio de Santa María de Moreruela**, y espacios naturales como las **Lagunas de Villafáfila**, el **Lago de Sanabria** o los **Arribes del Duero**.

ANDRÉS PASTOR, María Pilar

Contacto

Tlf: 616 192 065

Mail: delfinex.pilarandres@gmail.com

ASOCIACIÓN ZAMORANA DE GUÍAS DE TURISMO

Contacto

Tlf: 686 639 551

Mail: guiaszamora@hotmail.com

Web:

<http://www.asociacionguiaszamora.com>

BARTOLOMÉ HERRERA, Antonia M^a

Contacto

Tlf: 652 871 601

Mail: heriame@hotmail.com

BLANCO MIGUEL, Begoña

Contacto

Tlf: 697 581 546

Mail: bblancom64@gmail.com

CARREÑO VELASCO, Manuela

Contacto

Tlf: 617 921 023

Mail: mnolguiaza@hotmail.com

DE LA FUENTE GARCÍA, Magdalena

Contacto

Tlf: 610 769 604

Mail: madafuente@hotmail.com

Web: <http://www.visitazamora.com>

DE LA MANO CALLES, María Isabel

Contacto

Tlf: 980 615 723 / 646 511 388

Mail: isabeldlmc@gmail.com

ENRÍQUEZ OTERINO, María Amparo

Contacto

Tlf: 630 759 867

Mail: aeoterino@hotmail.com

GARCÍA CARBALLO, Cristina

Contacto

Tlf: 625 623 352

Mail: garciacarballo.c@gmail.com

HERNÁNDEZ DEL RÍO, María Cruz

Contacto

Tlf: 615 951 228

Mail: chr58@msn.com

JIMÉNEZ ALONSO, Eva María

Contacto

Tlf: 625 258 062

Mail: monfarra@yahoo.es

Web:

<http://www.visitazamora.vacau.com>

Especialidades: Arte sacro y Enoturismo

LAGUNO CRESPO, M^a Pilar

Contacto

Tlf: 686 294 974

Mail: pilar.greenwhite@hotmail.com

LUIS CORCERO, Rocío

Contacto

Tlf: 639 248 223 – 980 531 129

Mail: rocio@guiaturismozamora.com

Web:

<http://www.guiaturismozamora.com>

Especialidades: Arte sacro y
Arquitectura civil

PÉREZ LUIS, Eneida

Contacto

Tlf: 686 667 665

Mail: eneidaplus@gmail.com

SENÁNDEZ FERNÁNDEZ, Ingrid

Contacto

Tlf: 636 698 239

Mail: ingridsenandez@hotmail.com

SPORTOLETTI MASSONI, Chiara

Contacto

Tlf: 609 882 340

Mail: arteduoero@gmail.com

Web: <http://www.visitazamora.com>

Especialidades: Arte sacro y
Arquitectura civil

TORRECILLA CRESPO, Estrella

Contacto

Tlf: 676 701 022

Mail: estrella@inzatur.com

Web: <http://www.inzatur.com>

VASCO URONES, M^a José

Contacto

Tlf: 616 045 466

Mail: mj.vasco@hotmail.es

HORARIO DE MISAS EN ZAMORA

El horario de misas en Zamora es el siguiente (Estos horarios pueden ser modificados sin previo aviso):

DOMINGOS Y FESTIVOS

MAÑANAS

8:00 h.: Monasterio de Santa Clara

8:45 h.: Convento de Santa Marina

9:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla, Convento del Corpus Christi (El Tránsito), Hogar "Reina de la Paz"

10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de Sta. M^a de la Horta, Iglesia del Santo Sepulcro, Monasterio de Benedictinas

11:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Torcuato, Ermita de Peña de Francia (menos en julio y agosto), Hospital Provincial Hospital "Virgen de la Concha"

11:15 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)

11:30 h.: Parroquia del Pilar, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Residencia Amor de Dios

12:00 h.: Parroquia de Carrascal, Parroquia del Espíritu Santo (menos julio, agosto y septiembre), Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (julio, agosto y septiembre), Parroquia de San Ildefonso, Parroquia de San Vicente, Ermita del Carmen del Camino, Iglesia de San Andrés (menos en agosto), Convento de Dominicas Dueñas, Convento de Carmelitas

12:30 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de Sta. M^a de la Horta

13:00 h.: Catedral, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora (menos en julio y agosto), Parroquia de San Claudio de Olivares (menos en julio, agosto y septiembre), Parroquia de San José Obrero (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato

13:30 h.: Parroquia de San Vicente

TARDES

17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

18:00 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)

19:00 h.: Parroquia de San Ildefonso

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan

20:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

SÁBADOS Y FESTIVOS

TARDES

17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

18:00 h.: Catedral

19:00 h.: Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Ildefonso, Hospital "Virgen de la Concha"

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino, Hospital Provincial

20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. M^a de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla

DÍAS LABORABLES

MAÑANAS

7:50 h.: Monasterio de Benedictinas

8:00 h.: Convento de Santa Clara, Convento de Concepcionistas

8:45 h.: Convento de Santa Marina

9:00 h.: Parroquia de San Torcuato, Convento de Carmelitas y Juanas, Convento del Corpus Christi (El Tránsito)

10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lázaro

11:00 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan

12:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

12:30 h.: Parroquia de San Torcuato, Residencia Amor de Dios

13:00 h.: Iglesia de Santiago del Burgo

TARDE

16:30 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)

17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)

19:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo (jueves), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (miércoles), Parroquia de San Ildefonso, Convento de Dominicas Dueñas, Hospital "Virgen de la Concha"

19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino

20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. M^a de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla.

Servicios Sociales Básicos (CEAS)

CEAS CENTRO

Dirección: Plaza de San Esteban, 3 49006 Zamora

Teléfono: 980 548 700 (Ext. 274 y 277) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceascentro@zamora.es

CEAS ESTE

Dirección: C/ Jiménez de Quesada, 5 Zamora

Teléfono: 980 52 32 22 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceaseste@zamora.es

CEAS NORTE

Dirección: Plaza de San José Obrero, 1 49032 Zamora

Teléfono: 980 548 700 (ext. 313) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceasnorte@zamora.es

CEAS SUR

Dirección: C/. Quintín Aldea, 1 A P 4 Local 4 49028 Zamora

Teléfono: 980 53 43 88 / 980 53 43 65 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.

Email: ceassur@zamora.es

CENTROS DE ACOGIDA

Cáritas diocesanas de Zamora

C/ Viriato, 1, 1º (490219) Tef 980-508-994

De lunes a viernes de 9-a 14 preguntar

Cruz roja de zamora

C/ Hernán cortes, 42 (49021) Tef 980-523-300

De lunes a jueves de 9 A 14 preguntar

CENTROS DE SALUD DE ZAMORA

Parada del Molino.

Calle Parada del Molino 2.(49025) tel 980-518-793

Puerta Nueva.

Ronda de Puerta Nueva 6(49017) tel 980-513-341

Santa Elena.

Calle Santa Elena 12 (49007) 980 512—311

Virgen de la Concha.

Av de Requejo nº 31 (490022) 980-513-411

COMPLEJO ASISTENCIAL DE ZAMORA

Hospital Virgen de la Concha.

Av de Requejo nº 35 49022 Tef 980-512-838

Hospital Provincial de Zamora.

Hernán Cortes 40. 49021 tel 980-520-200

Hospital Comarcal de Benavente.

Calle Luisa Mozo, 6 49600 Benavente (49600) 980 631-900

SERVICIOS SOCIALES

Los Servicios Sociales básicos, van dirigidos a todos los ciudadanos y se prestan a través de la red de Centros de Acción Social (CEAS) de Zamora.

Concejalía de Bienestar Social:

Pza de San Esteban nº 3 Tf.: 980 53 61 66 - 980 53 61 74 - Fax: 980 53 40 67

TELEFONOS DE INTERES.

Policía Nacional

Avenida Requejo, 12 - 49030 - Zamora 980 530 462 - 091

Policía Local

Plaza Mayor s/n - 49004 - Zamora 980 531 245 - 092

Guardia Civil

Calle Fray Toribio de Motolinia, 1 - 49007 – Zamora 980 521 100 - 062

Hospital Virgen de la Concha

Avenida Requejo, 35 - 49021 - Zamora 980 548 200

Hospital Provincial Rodríguez Chamorro

Calle Hernán Cortés, 40 - 49021 – Zamora 980 520 200

Hospital Recoletas Zamora

Calle Pinar, 7 - 49023 - Zamora 980 525 258

Centro de Salud Santa Elena

Calle Santa Elena, 12 - 49007 – Zamora 980 535 923

Centro de Salud Parada del Molino

Parada del Molino, S/N - 49025 – Zamora 980 518 793

Centro de Salud Virgen de la Concha

Avenida Requejo, 33-35 - 49021 – Zamora 980 548 239

Centro de Salud Puerta Nueva

Ronda Degolladero, S/N - 49001 - Zamora 980 508 077

Cruz Roja

Calle Hernán Cortés, 42 - 49021 - Zamora 980 523 300

Ambulancias Zamoranas

Carretera Tordesillas, KM 3,500 - 49022 – Zamora 902 300 061

Bomberos

Calle Campo de Marte, S/N - 49007 - Zamora 980 527 080

Subdelegación del Gobierno

Plaza de la Constitución, 1 - 49003 - Zamora 980 759 000

Ayuntamiento de Zamora
Plaza Mayor, 1 - 49004 - Zamora 980 548 700
Diputación Provincial
Plaza Viriato, S/N - 49001 – Zamora 980 559 300
Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León
Calle Leopoldo Alas Clarín, 4 - 49018 - Zamora 980 559 600
Escuela Politécnica Superior
Avenida Requejo, 33 - 49022 - Zamora 980 545 011
Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Zamora
Plaza Arias Gonzalo, 6 - 49001 – Zamora 980 533 694
Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León
Avenida Príncipe de Asturias, 1 - 49012 – Zamora 980 531 845
Patronato Provincial de Turismo
Plaza Viriato, S/N - 49001 - Zamora 980 535 498
Correos y Telégrafos
Calle Santa Clara, 15 - 49015 – Zamora 980 509 059
Estación de Renfe
Carretera de la Estación, S/N - 49029 – Zamora 980 521 110
Estación de Autobuses
Avenida Alfonso Peña, S/N - 49029 - Zamora 980 521 281
Autobuses Urbanos
Carretera Villalpando, S/N - 49029 - Zamora 980 514 610
Asociación Taxi Zamora (TAXIS)
Calle Pericuto, 23 - 49026 - Zamora 980 534 444
Tele Taxi Zamora
Camino Espíritu Santo, 2 - 49026 – Zamora 630630630
Ciudad Deportiva Municipal de Zamora
Avenida de Obispo Acuña, 1 - 49017 – Zamora 980 520 839
Protección Civil
Avenida Plaza de Toros, 1 - 49007 - Zamora 980 536 190
Agencia Estatal Administración Tributaria
Plaza de Castilla y León, s/n - 49014 – Zamora 980 532 895
Jefatura Provincial de Tráfico
Avenida Príncipe de Asturias, 35 - 49011 – Zamora 980 521 562
Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS)
Avenida Requejo, 23 - 49012 - Zamora 980 559 500





MEDIDAS A TENER EN CUENTA EN EL URBANO DE ZAMORA



SÚBETE AL AUTOBÚS CON MASCARILLA

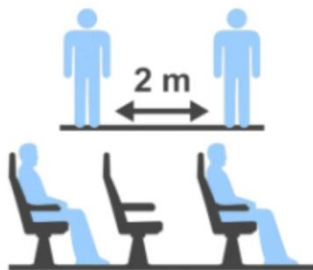


Utiliza el gel hidroalcohólico antes de pagarnos. Después vuelve a utilizarlo.



Puedes pagar tanto con dinero efectivo como con el bono Acercame

¿Dónde puedes colocarte?



Intenta mantener una distancia de 2 metros entre las personas. A la hora de sentarse, procura elegir los asientos más distantes. Si vas de pie, colócate de espaldas a los demás en la medida de lo posible.

#COVIDFREE



Descarga nuestra app



ya tienes la tuya...
te acercamos?



Abonos Ordinarios

Usuarios/as del transporte urbano que no tengan derecho o no tengan concedido un Abono de Tercera Edad o Abono Especial en cualquiera de sus modalidades.

**abono normal
30% dto.**

Solicita tus descuentos y consulta las condiciones en los servicios sociales del Ayuntamiento de Zamora

ya tienes la tuya...
teacercamos?



abono especial 40% dto.

Jovenes de 5 a 30 años,
discapacitados y
familias numerosas.

Jovenes de 5 a 30 años. (ambos inclusive)

- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no supere en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:

Fotocopia del DNI, Certificado de Empadronamiento, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad familiar, Fotografía tamaño carné

Personas con Discapacidad

- Personas con discapacidad con tres o más puntos en el apartado de movilidad reducida independientemente del grado de discapacidad, o personas con discapacidad igual o superior al 60%.
- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no supere en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:

Fotocopia del DNI, Certificado de Empadronamiento, Certificado o Tarjeta de discapacidad, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad familiar, Fotografía tamaño carné.

Las personas con discapacidad beneficiarias de bonificación podrán ir acompañados de una persona quien, a su vez, se beneficiará de la misma bonificación, siempre y cuando vaya físicamente acompañando a la persona con discapacidad y haya obtenido el correspondiente abono especial como persona acompañante, debiendo concretar, en el momento de la solicitud de dicho abono, la/s persona/s con discapacidad con abono especial ya concedido a la/s que acompañará en los viajes en Transporte Urbano Colectivo.

Familia Numerosa

- Solicitantes pertenecientes a familias con título de Familia Numerosa
- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no superen en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:

Fotocopia del DNI, Certificado de Empadronamiento, Título que acredite la condición de Familia Numerosa, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad familiar, Fotografía tamaño carné

Solicita tus descuentos y consulta las condiciones en los servicios sociales del Ayuntamiento de Zamora

ya tienes la tuya...
teacercamos?



**abono mayores
70% dto.**

Personas con 65 o más años.

- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no supere en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:

Fotocopia del DNI del solicitante, Certificado de Empadronamiento, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad económica de convivencia, Fotografía tamaño carné

Solicita tus descuentos y consulta las condiciones en los servicios sociales del Ayuntamiento de Zamora



línea 1

lunes a sábados

Desde ambas cabeceras

7:29 a 22:49
(cada 20 min.)

**domingos y
festivos**

Desde Av. Reyes Católicos

9:00 a 22:45
(cada 30 min.)



Pza. Villardecervos

C/ Cañaveral 12

Av. Galicia 123 - Parr. S.J.

Av. Galicia 109

Av. Galicia 47

Cuesta de la Morana

Puerta de la Feria 3

Ronda - Col. Univiversitario

Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av Requejo 10

C/ Argentina 2

C/ Hernán Cortés

Hospital Provincial

Av. Reyes Cat. - Los Bloques

Av. Requejo - Universidad

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias - La Marina

Pza. Alemania

Centro de Salud Santa Elena (lunes a Viernes)

Ronda de la Feria 33

Puerta de la Feria 4

Cuesta la Morana (Av. Galicia)

Av. Galicia - Cuesta el Bolón

C/ San Blas 2

C/ San Blas 17

Peña Trevinca 18

Peña Trevinca 22

Peña Trevinca 34

línea 2

lunes a viernes

7:20 a 15:00

Desde ambas cabeceras

(cada 20 min.)

15:00 a 21:15

(cada 15 min.)

21:15 a 22:45

(cada 30 min.)

sábados

7:20 a 15:00

Desde ambas cabeceras

(cada 20 min.)

Desde Pz. Alemania

15:00 a 22:45

(cada 30 min.)

domingos y festivos

Desde Pz. Alemania

9:00 a 22:45

(cada 30 min.)



Ctra. Fermoselle

Pz. de la Cruz - Marquesina

Iglesia San Frontis

IES. Poeta Claudio Rodríguez

Av. Nazareno de San Frontis

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ Cabañales - Sepulcro

Cementerio

Ctra. Salamanca 59

Ctra. Salamanca - Gasolinera

Puente de Hierro

Centro Salud Puerta Nueva

Ciudad Deportiva

San Pablo 21

Mercado

Av. Portugal 9

Av. Portugal frente Barrueco

Pz. Alemania

Av. Portugal - Barrueco

Av. Portugal 42

Ctra. Salamanca 4

Ctra. Salamanca 44

Ctra. Salamanca 88

Cementerio

C/ Cabañales 39

C/ Cabañales 27

C/ José Regojo 30

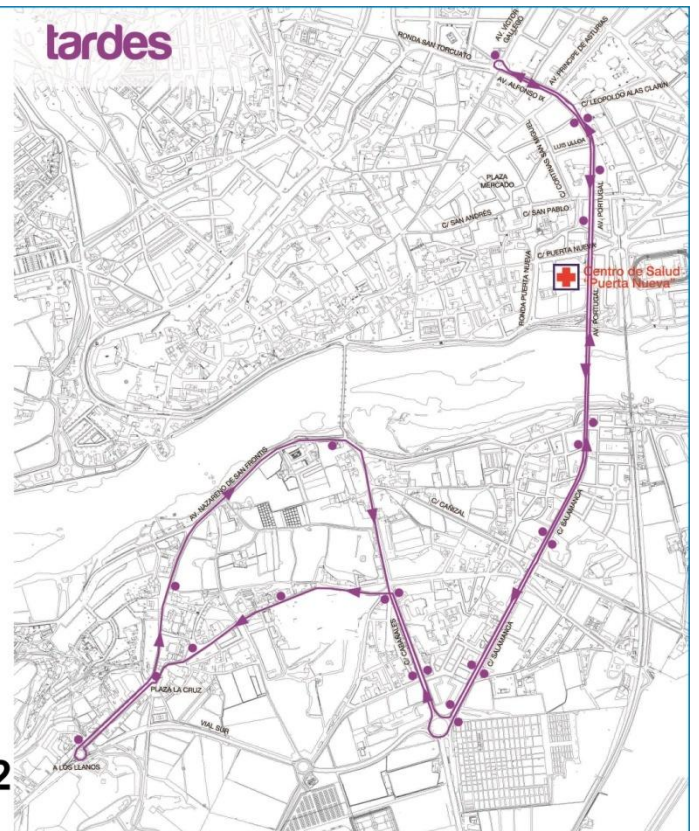
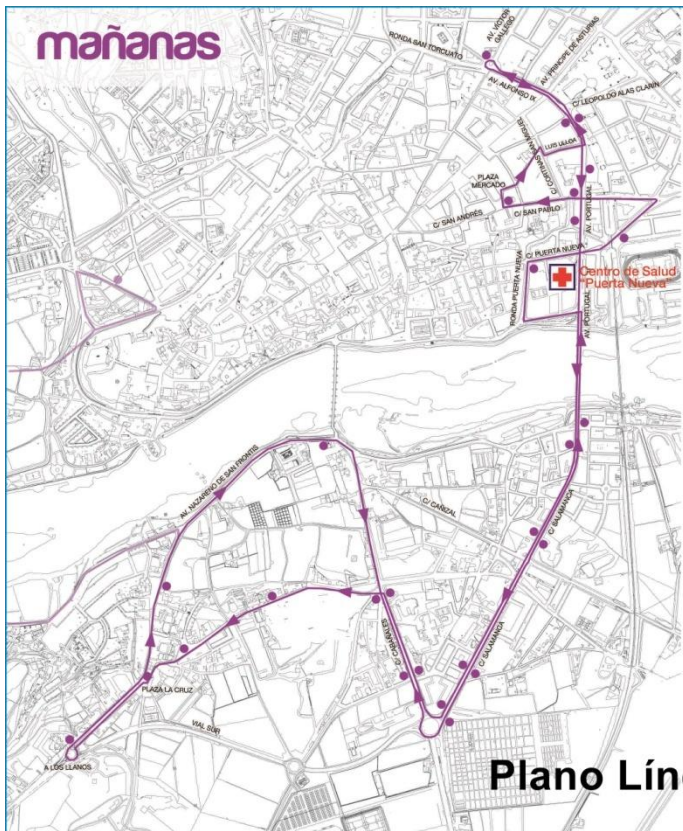
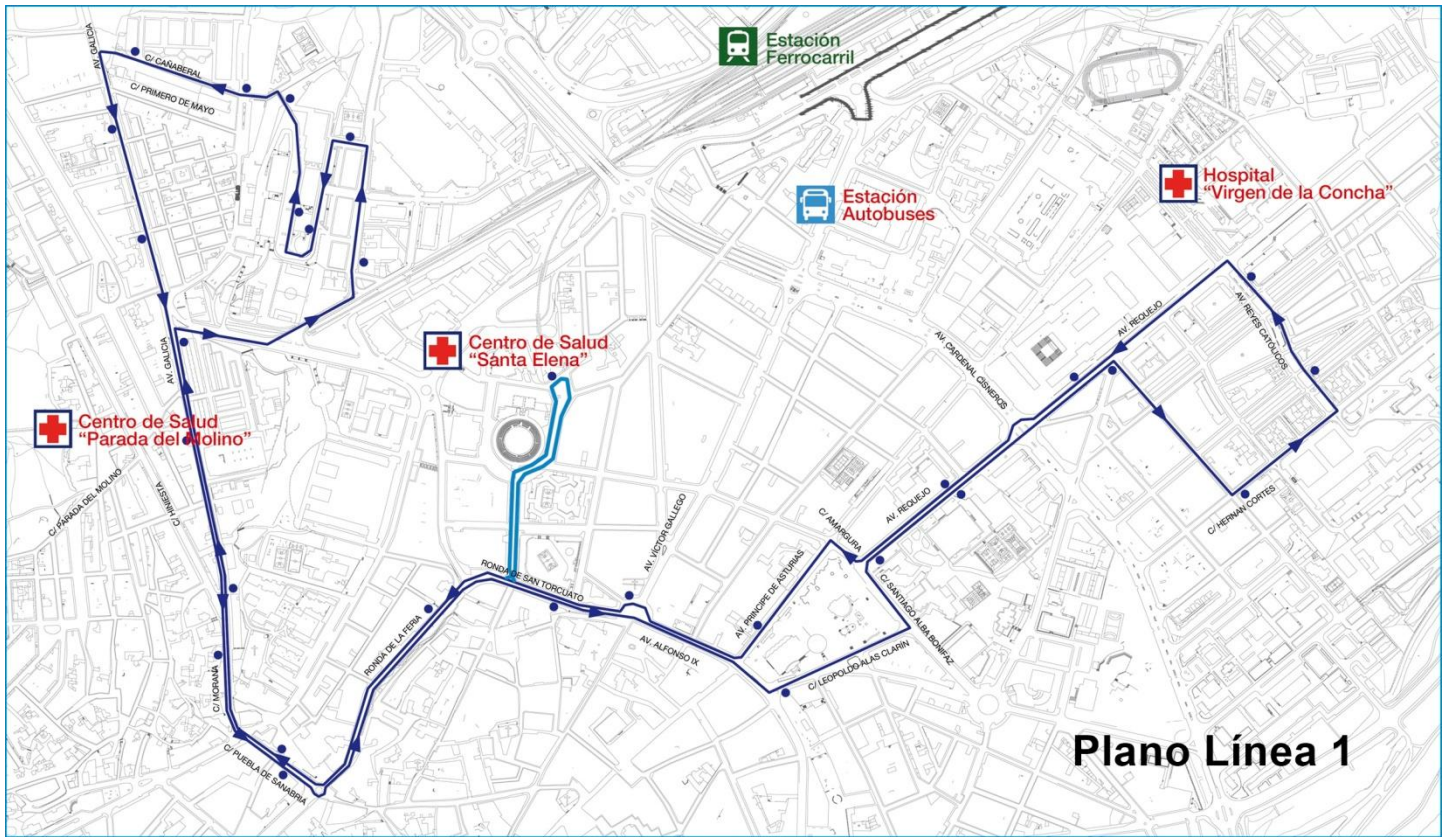
Plaza Bermillo de Sayago

Pz. de la Cruz

Ctra. Fermoselle

Días lectivos a las
8h y 14 h desde
Pz. Alemania

Estas paradas se realizan
de lunes a sábado de
07:20 a 15:00 horas



línea 3

lunes a viernes

Desde S. XXI

7:10 a 14:15

(cada 20 min.)

Desde Obelisco

7:20 a 14:40

(cada 20 min.)

14:40 a 22:30

(cada 30 min.)

sábados

Desde ambas cabeceras

7:45 a 22:20

(cada 30 min.)

domingos y festivos

16:15 a 22:20

(cada 60 min.)

(Desde S. XXI)

*** Servicio Corazón de María**

(Desde S. XXI)

7:10, 7:30, 7:50, 8:10

(Desde Corazón de María)

14:24 - 14:44



S. XXI - Quevedo 28

S. XXI - Damescua 17

Villarina - Ctra. Villalpando

Villarina 10

Arenales - Cubillos

Arenales

Arenales Iglesia

Alberca

Alberca - Fuente

C/ El Pinar - Hospital

C.C. Valderaduey

Ctra. La Estación 2

Estación Tren - Alfonso Peña

C/ Antón Centenera 14

Hospital Virgen de la Concha

Av. Requejo - Universidad

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias 5 - La Marina

Av. Portugal - Barrueco

C/ San Pablo 21

Mercado (Dirección Pza Sagasta)

Pz. Sagasta

C/ El Riego

Plaza Alemania

Ronda de la Feria 33

Av. De la Feria 10

Doctor Fleming

Obispo Nieto - Av. La Frontera

C/ Obelisco 1

Guimaré 21

Guimaré 1

Espíritu Santo

Corazón de María (De lunes a viernes, en periodo lectivo)

Olivares

Av. El Mengue

Centro Salud Puerta Nueva

Obispo Acuña - Tres árboles

Peña de Francia

Candelaria Ruiz del Árbol 29

C/ San Pablo 21

Mercado

C/ L. Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo - 6

Av. Requejo - 10

Clínico - Marquesina

Las Claras

Estación Tren

Ctra. La Estación

C.C. Valderaduey

Ctra. Villalpando - Tanatorio

Cubillos - Arenales

Ctra. Cubillos

Siglo XXI - Quevedo 28

Estas paradas se realizan de lunes a sábados hasta las 15:00 h.

Esta parada se realiza desde 15:00 h. y los domingos y festivos.

línea 4

lunes a viernes

Desde Pz. Villardecievros

7:20 a 14:40

(cada 20 min.)

Desde Av. Reyes Católicos

7:30 a 14:30

(cada 20 min.)

Desde ambas cabeceras

14:55 a 22:55 (cada 30 min.)

Sábados

Desde ambas cabeceras

7:25 a 14:55

(cada 30 min.)

Desde Pz. Villardecievros

14:55 a 22:50

(cada 60 min.)

domingos y festivos

Desde Pz. Villardecievros

8:55 a 22:55

(cada 60 min.)

C/ Imperial horarios de 07:32 - 18:42

IES Alfonso IX sólo periodo lectivo horario 08:26 - 14:35

Av Requejo sólo periodo lectivo
horario 08:27 frente Caja Rural.

Argentina 2, Argentina 30
Candelaria, Cardenal Cisneros, Hernán Cortes
Estas paradas se realizan de lunes a viernes

Mercado (Dirección Sagasta), Plaza Sagasta, C/ El Riego
Estas paradas se realizan
los sábados hasta las 14:36

Mercado (Dirección Sagasta), Av. Portugal - Frente Barrueco
Plaza Alemania, Ronda de la Feria 33
Estas paradas se realizan los sábados desde las
15:00 y domingos y festivos durante el todo el día.



Pz. Villardecievros

C/ Cañaveral 12

Centro de transporte - Decathlon

Centro formación

Centro la Hiniesta - Barriada

Ctra. La Hiniesta 121

Ctra. La Hiniesta - Andavías

C/ Imperial

Ctra. La Hiniesta - El Molino

Cuesta La Morana

Puerta de la Feria 3

Centro de Salud Santa Elena (de lunes a viernes)

Ronda - Colegio Universitario

Av. Portugal - Barrueco

San Pablo 21

Mercado

Av. Portugal - Frente Barrueco

Av. Tres Cruces 2

Av. Tres Cruces 28

Alfonso Peña - Estación de Autobuses

Las Claras subida

Hospital Virgen de la Concha

IES Alfonso IX

Av. Requejo

Argentina 2

Argentina 30

Candelaria

Cardenal Cisneros

Hernán Cortes

Hospital Provincial

Av. Reyes Católicos - Los Bloques

IES Alfonso IX (Solo periodo lectivo)

Hospital Virgen de la Concha

Las Claras bajada

Estacion de Tren

Alfonso Peña 3

Av. Tres Cruces - Cardenal Cisneros

Av. Tres Cruces - Amargura

Pz. Alemania

Av. Portugal - Barrueco

San Pablo 21

Mercado (Dirección Sagasta)

Pz. Sagasta

C/ El Riego

Mercado

Av. Portugal - Frente Barrueco

plaza alemania

Ronda de la Feria 33

Puerta de la feria 4

Ctra. La Hiniesta 2

Ctra. La Hiniesta 60

Ctra. La Hiniesta 108

C/ Andavías - Av. Galicia

C/ San Blas 2

C/ San Blas 17

Peña Trevinca 18

Peña Trevinca 22

Peña Trevinca 34

línea 5



lunes a viernes

7:45 a 21:00

07:45 - 08:15 - 09:00 - 10:00

10:30 - 11:00 - 11:30 - 12:00 - 12:30

13:30 - 14:00 - 14:45 - 15:30 - 16:30

17:00 - 17:30 - 18:30 - 19:00 - 19:30

20:00 - 20:30 - 21:00

* Servicios hasta C.C. Vistalegre
(No llega a Coreses)

sábados

10.00, 13.00, 16.00

domingos y festivos

15.30

Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av. Requejo 10

Av. Cardenal Cisneros - Hotel AC

C/ Miguel de Unamuno

Avda. Reyes Católicos - Las Pistas

C/ Burgos con C/ Palencia

C/ Valladolid con C/ Cordoba

C.C. Vistalegre (Dirección Coreses)

Puente Valderaduey (Ida)

Recta Coreses (Puente)

Pol. Ind. Coreses

Recta Coreses (San Isidro)

Puente Valderaduey (Vuelta)

C.C. Vistalegre (Dirección Zamora)

C/ Valladolid con C/ Cordoba

C/ Burgos con C/ Palencia

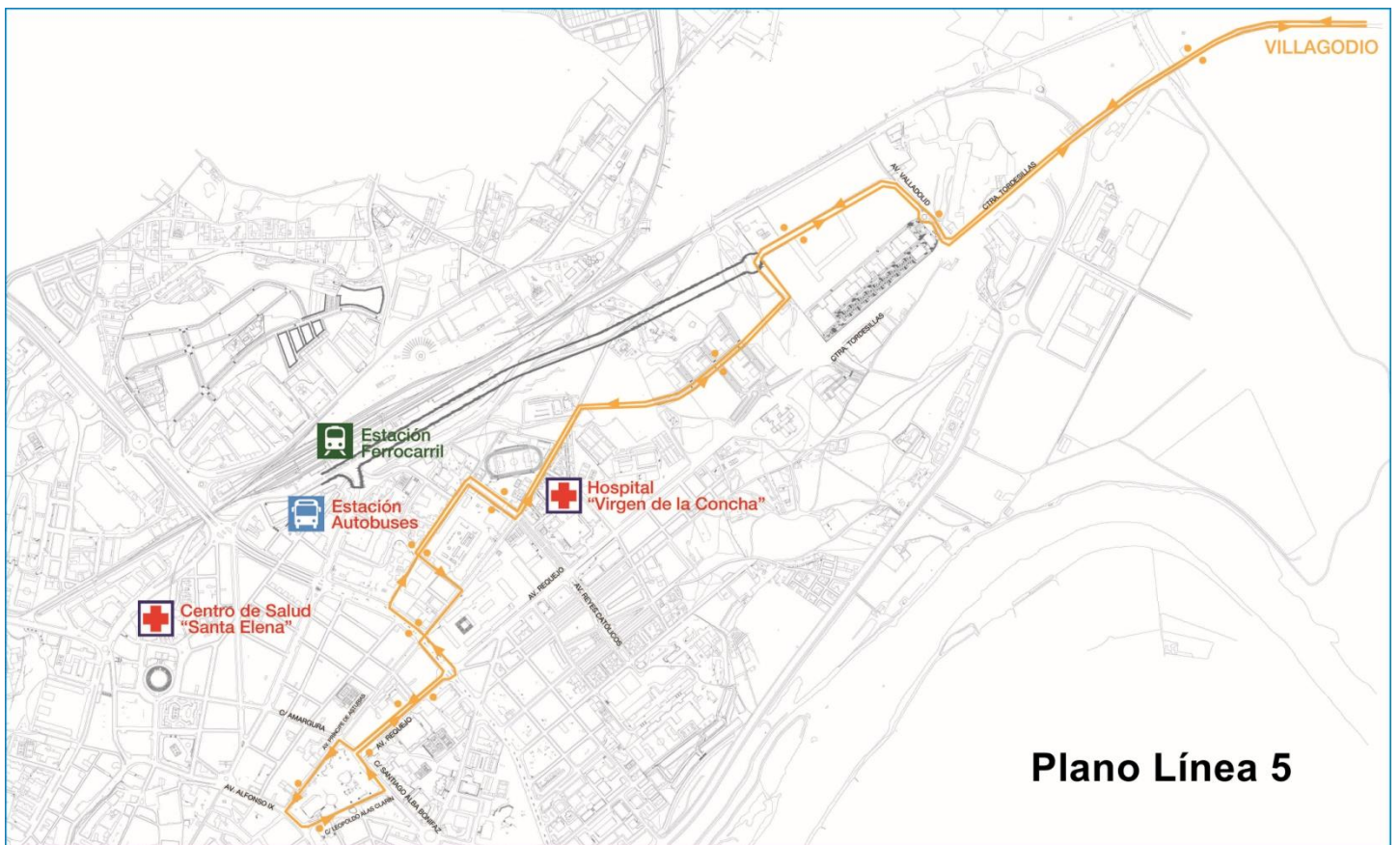
Avda. Reyes Católicos - Las Pistas

C/ Miguel de Unamuno (Centro Formación)

Príncipe de Asturias - Hotel AC

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias 5 - La Marina



Plano Línea 5

línea 7



lunes a viernes

Desde Ctra. Fermoselle

7:20

Desde Hospital Provincial

7:39 - 15:09

Ctra. Fermoselle

Pz. de la Cruz

Iglesia San Frontis

Av. Nazareno de San Frontis

C/ Cabañales - Alejandro Casona

C/ Cabañales - Sepulcro

Cementerio

Ctra. Salamanca 61

Ctra. Salamanca - Gasolinera

Puente de Hierro

Centro Salud Puerta Nueva

Ciudad Deportiva

Av. Portugal 9

C/ Alas Clarín - Junta CyL

Av. Requejo 6

Av. Requejo 10

Hospital Provincial

Av. Reyes Católicos - Los Bloques

Av. Requejo - Universidad

Av. Requejo - Institutos

Ppe. Asturias - La Marina

Plaza Alemania

Av. Portugal - Barrueco

Av. Portugal 42

Puente Hierro

Ctra. Salamanca - Gasolinera

Ctra. Salamanca 88

Cementerio

C/ Cabañales - Sepulcro

C/ Cabañales - Alejandro Casona

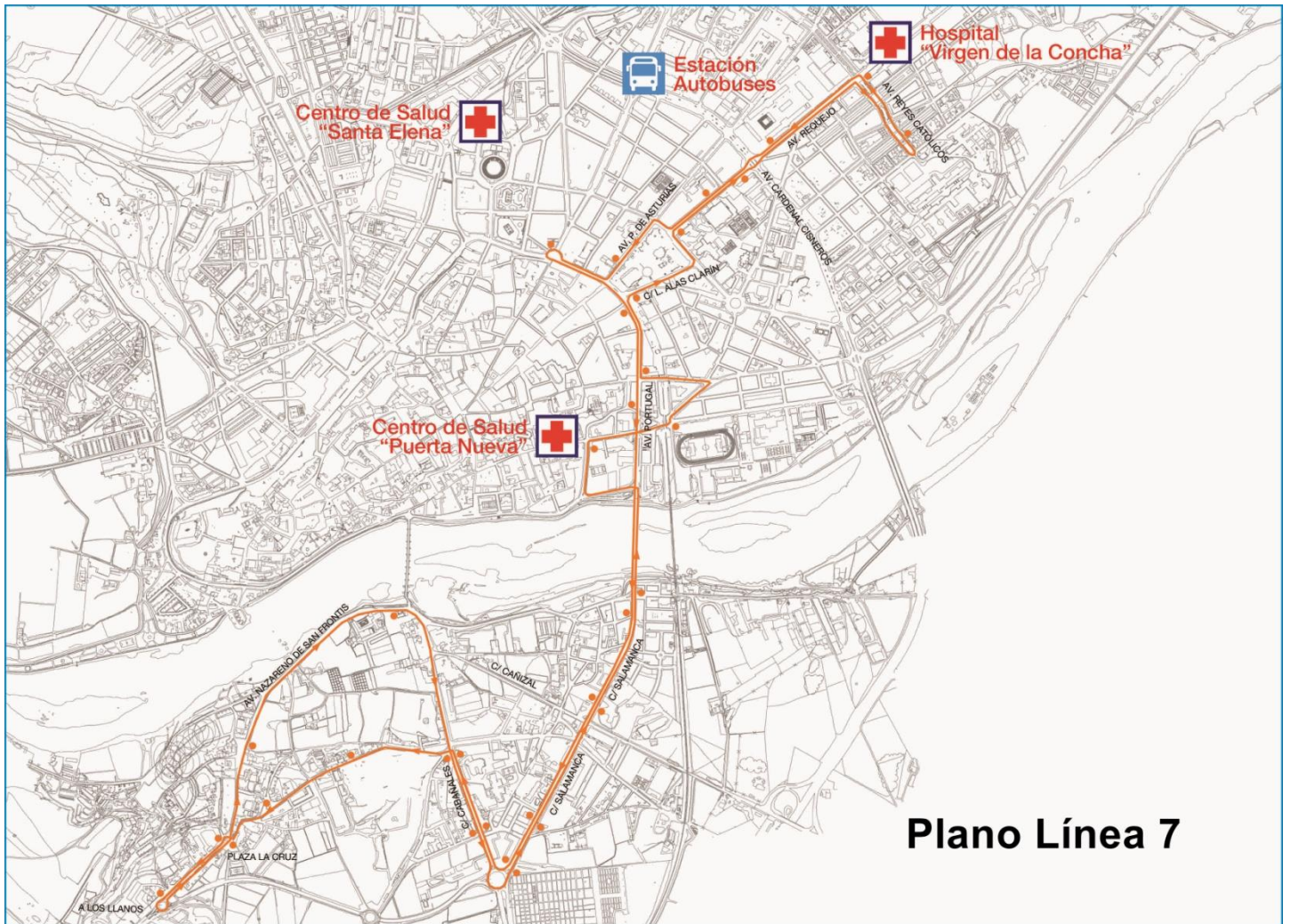
C/ José Regojo 30

Plaza Bermillo de Sayago

Pz. de la Cruz

Ctra. Fermoselle





línea 8



lunes a viernes

Desde P. Asturias - La Marina

7:15 - 9:30 - 13:00

16:00 - 18:00 - 21:30

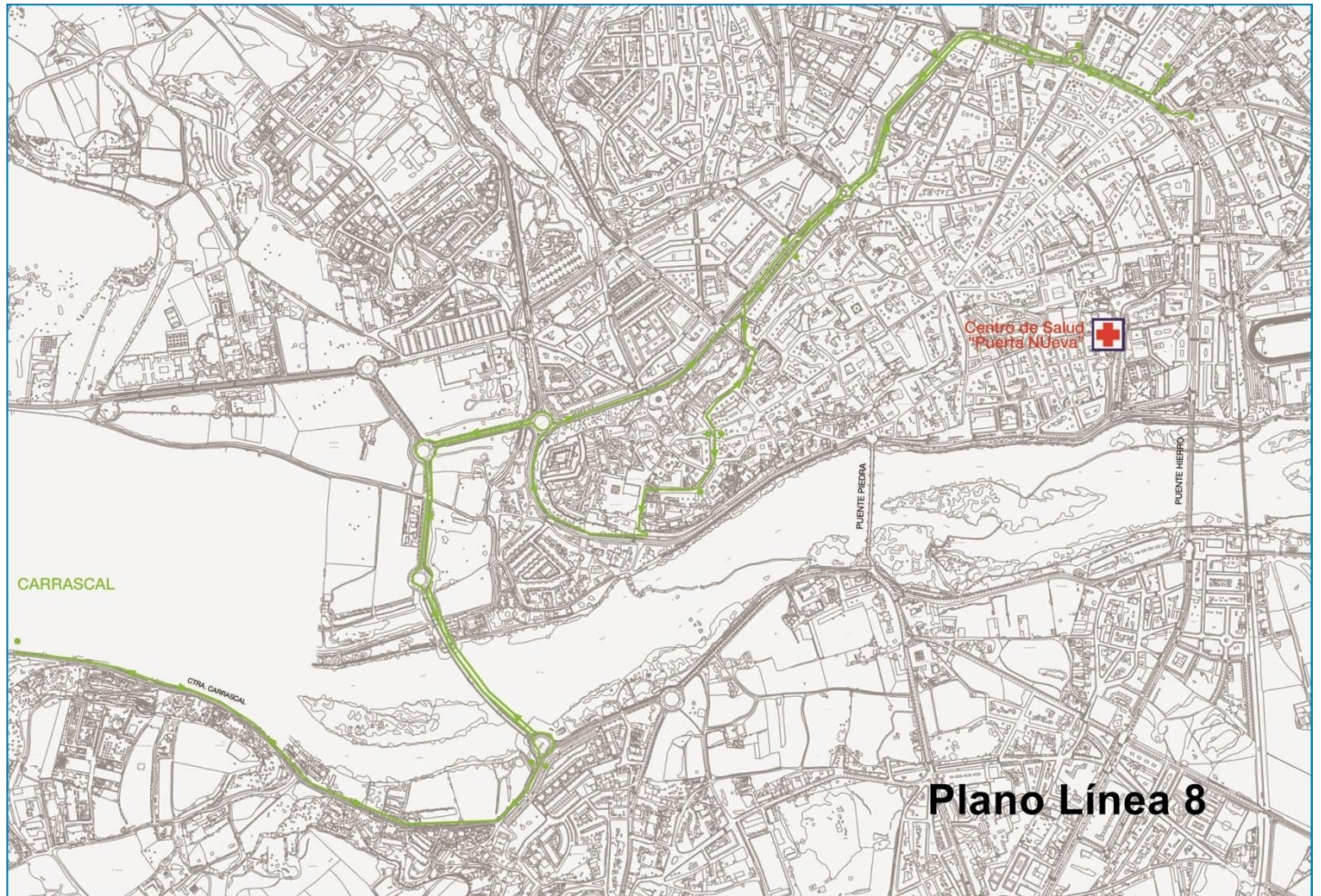
**sábados, domingos
y festivos**

Desde P. Asturias - La Marina

10:30 - 13:30

16:30 - 21:30

Ppe. Asturias 5 - La Marina
Plaza Alemania
Ronda de la feria 33
Avenida de la Feria 10
Casco Viejo - Calle Bernabe
Casco Viejo - Plaza Los Ciento
Puente de los Poetas
Ctra. Carrascal
Carrascal
Ctra. Carrascal
Puente de los Poetas
Casco Viejo - Calle Bernabe
Casco Viejo - Plaza Los Cientos
Avenida la Feria
Colegio Universitario
Alas Clarín - Junta CyL





ZAMORA SPIRIT

REVISTA DIGITAL

**Zamora Spirit
Revista Digital
Mensual
De Información
Y Ocio**



Colaboran:

Luis F. Guerrero

Óptica Anta

Dr. Fernando Rueda Prieto

MundoAnimalia

Colegio de Farmacéuticos

Peregrina Flor

D.L. ZA51-2013.

Director: Luis F. Guerrero.

Diseño y Maquetación: Luis F. Guerrero.

Fotografía: Luis F. Guerrero.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta revista sin el permiso expreso de su director.

La dirección no se hace responsable ni se identifica con las opiniones y contenidos de sus colaboradores y artículos.

El contenido de esta revista es **exclusivamente** para su **investigación y estudio**. Todo uso ilícito de este material será responsabilidad de aquel que lo emplea para otros fines.



ZAMORA SPIRIT

REVISTA DIGITAL

zamoraspirit.blogspot.com

