Zamora Spirit

Revista Digital Mensual de Información y Ocio

Marzo 2021

ZAMORA AL DIA
SECCIONES
REPORTAJES

zamoraspirit.blogspot.com

Agenda Cultural

Lunes, 1 de marzo

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Martes, 2 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Miércoles, 3 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Exposición:"9 Miradas a Castilla y León. Fondo Fotográfico Carlos Flores". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Jueves, 4 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Exposición:"9 Miradas a Castilla y León. Fondo Fotográfico Carlos Flores". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

18:00

Taller en línea: "Danzando la Historia".

Viernes, 5 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Exposición:"9 Miradas a Castilla y León. Fondo Fotográfico Carlos Flores". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

18:30

LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Sábado, 6 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Exposición:"9 Miradas a Castilla y León. Fondo Fotográfico Carlos Flores". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

11:30

LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS Y NIÑAS

12:00

La Biblioteca Cuenta. " Powerful Little Folks"

Domingo, 7 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Exposición:"9 Miradas a Castilla y León. Fondo Fotográfico Carlos Flores". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

12:00

VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

13:00

VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

18:00

VISITAS TEMÁTICAS (GUIADAS Y GRATUITAS) PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

19:00

Sólo Fabiolo glam slam

Lunes, 8 de marzo

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Martes, 9 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Miércoles, 10 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Jueves, 11 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

20:00

Recital poético: «SON ECOS DE PASIÓN»

Viernes, 12 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Sábado, 13 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Taller: «INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE FUTUROS»

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Domingo, 14 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Taller: «INTRODUCCIÓN AL SOLARPUNK»

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Lunes, 15 de marzo

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Martes, 16 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Miércoles, 17 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Jueves, 18 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

20:15

Conferencia online: «INDIVIDUALISMO SIN INDIVIDUO: LA ACELERACIÓN DEL VACIAMIENTO DE LA SUBJETIVIDAD TRAS LA PANDEMIA»

Viernes, 19 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

18:30

La Biblioteca Cuenta. " Fiesta del farolillo"

Sábado, 20 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

12:00

La Biblioteca Cuenta. "Irse por las ramas con Beethoven"

12:00

XV Conciertos Divertidos: Aventuras Medievales

Domingo, 21 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

lunes, 22 de marzo

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Martes, 23 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Miércoles, 24 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Jueves, 25 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

18:00

Documental El Drogas

20:00

Charla-presentación: «EXPERIMENTAD, NO INTERPRETÉIS JAMÁS»

Viernes, 26 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. FHLIM

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

18:00

Kutxi Romero en concierto

18:00

La Biblioteca Cuenta. "Me contarán las abejas"

19:30

La Biblioteca Cuenta. " Contar a las abejas"

Sábado, 27 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. FHLIM

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

12:00

Sesión de narración oral: «BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»

13:00

Sesión de narración oral: «BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»

18:00

Concierto Rulo y la Contrabanda.

Domingo, 28 de marzo

Exposición " Tensión y Equilibrio". CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. FHLIM

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

12:00

MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS

Lunes, 29 de marzo

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Martes, 30 de marzo

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00

Visita Guiada Zamora - Románico

Miércoles, 31 de marzo

Exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS

Exposición: obras de Hipólito Pérez Calvo

11:00
Visita Guiada Zamora - Románico
18:00
Albert Pla en concierto

Benavides
Print & Design

Cadena Dial Zamora - 100.8 - **Zamora**

Cadena 100 Zamora - 94.9 - **Zamora**

Castilla y León Radio - 97.1 - **Zamora**

COPE Benavente - 90.9 - Puebla de Sanabria

COPE Benavente - 105.1 - Benavente

COPE Zamora - 1269 + 105.1 - **Zamora**

Duero FM - 106.5 - **Zamora**

Europa FM - 105.8 - **Zamora**

Info Music FM - 100.0 - Granja de Moreruela

Kiss FM - 104.7 - Benavente

Kiss FM - 99.1 - **Zamora**

Loca FM - 103.8 - **Zamora**

Los 40 Benavente - 93.7 - Benavente

Los 40 Zamora - 89.8 - **Zamora**

Onda Cero Zamora - 99.7 - **Zamora**

Onda Zamora - 103.8 - **Zamora**

Que Radio - 107.1 - Milles de la Polvorosa

Radio Benavente - 90.5 - Benavente

Radio Benavente - 104.0 - Puebla de Sanabria

Radio María - 99.1 - Puebla de Sanabria

Radio María - 93.9 - Toro

Radio María - 102.5 - **Zamora**

Radio Nacional de España – Varias - Varias

Radio Sonora Va - 107.9 - Villanueva de Azogue

Radio Toro - 107.8 - Toro

Radio Vigo de Sanabria - 96.2 - Vigo de Sanabria

Radio Zamora - 1485 + 103.1 - **Zamora**

Sonora Punto - 107.9 - Villanueva del Azogue

Almudena Fernández

Almudena Fernández, nació en la localidad zamorana de Benavente, el 2 de septiembre de 1977.

Fernández empezó su carrera en el modelaje a una temprana edad, dejando Madrid para trasladarse a Milán, París y finalmente Nueva York, donde estableció su carrera como modelo.

La modelo española Almudena Fernández dio sus primeros pasos en la industria de la moda con tan sólo 18 años, se convirtió en un nombre internacional cuando decidió trasladarse a Milán donde consiguió sus primeras campañas internacionales como "Byblos", "Gianfranco Ferré", "Replay". .. y donde trabajó para las más prestigiosas revistas siendo portada de "Amica", "Grazia", "Donna", "GQ", "Elle", lo que supuso ser fotografiada por Gianpaolo Barbieri, Marco Glaviano, Ricardo Tinelli, Aldo Falai...

Un año y medio después Almudena decidió trasladarse a París y pronto la Ciudad de las Luces se puso a sus pies y se convirtió en el rostro de campañas de cosméticos y perfumes mundialmente conocidos, por citar algunos: "Hermés", "Givenchy", "Cartier", "L'Oreal", "Lancel", "Wolford", "Kookai", "Lacoste", "Olivier Strelli", "George Rech"... etc. Pronto fue la portada de todas las revistas importantes, con portadas en "Elle", "Madame Figaro", "Biba", "Marie Claire", "Joyce", siendo fotografiada por Dominique Isserman, Stephan Sednaoui, Tyen, Marc Hispard, Serge Barbeau, André Rau, Thierry Le Goučs... todos ellos fotógrafos de renombre en todo el mundo.

Tras cuatro años de trabajo ininterrumpido en la Ciudad de las Luces, Almudena decide trasladarse a la Gran Manzana, donde reside actualmente. Pronto firma una campaña para la marca de cosméticos "Cover Girl" y participaría en las campañas de los productos capilares de Revlon.

Almudena también actúa entonces en un videoclip de Willie Nelson (junto a la estrella de Hollywood Luke Wilson y dirigido por Mark Sealiger). También firma un contrato de 4 años para ser la cara del perfume Aqua flore de Carolina Herrera mientras trabaja para revistas como: "Elle", "Vogue", "Cosmopolitan", "Shape", "Harper's Bazaar"... siendo fotografiada por fotógrafos de renombre mundial como Michael Thompson, Ruven Afanador, Raphael Mazzucco, Walter Chin, David Bailey, Marc Baptiste, Diego Uchitel, Norman Jean Roy... entre otros.

Desde que Almudena llegó a Nueva York hace 7 años ha compaginado su trabajo como top model con clases de interpretación en la escuela "New Actors Workshop" dirigida por George Morrison y el ganador del Oscar Mike Nichols. También ha asistido a la escuela de artes escénicas de Cristina Rota en Madrid.

Almudena Fernández utiliza su notoriedad para concienciar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno y colabora con proyectos como la campaña de Greenpeace para luchar contra la contaminación de los fondos marinos, la de Naciones Unidas para promover los microcréditos para las Mujeres del Mundo y Triball un nuevo concepto de marca-barrio en Madrid basado en el apoyo a un medio ambiente y un consumo sostenible.

DENUNCIA CIUDADANA

Quieres compartir tu “DENUNCIA” sobre lo que ocurre en tu Barrio, en Zamora, envíanos una foto con tu “DENUNCIA” a: zamoraopina@gmail.com

Y publicaremos tus quejas y opiniones.

Según la Ley 11/2003, de 24 de noviembre, de protección de los animales.
Recordamos el artículo 40. Infracciones leves.

Artículo 40. Infracciones leves.
Son infracciones leves:
a) La carencia o tenencia incompleta del archivo de fichas clínicas de los animales objeto de tratamiento obligatorio.
b) La no obtención de las autorizaciones, permisos o licencias necesarias, en cada caso, para estar en posesión del animal de que se trate.
c) La manipulación artificial de los animales con objeto de hacerlos atractivos como diversión o juguete para su venta.
d) La falta de notificación al órgano competente de la Administración de la Junta de Andalucía de la utilización de animales de experimentación.
e) La perturbación por parte de los animales de la tranquilidad y el descanso de los vecinos.

f) La no recogida inmediata de los excrementos evacuados por el animal de compañía en las vías públicas.
g) Cualquier otra actuación que contradiga las obligaciones o infrinja las prohibiciones de esta Ley y no esté tipificada como infracción grave o muy grave.

Artículo 41. Sanciones.
1. Las infracciones indicadas en el artículo anterior serán sancionadas con multas de:

a) 75 a 500 euros para las leves.
b) 501 a 2.000 euros para las graves.
c) 2.001 a 30.000 euros para las muy graves.

Dado el estado lamentable en que se encuentran la mayoría de las calles de Zamora, por **la no recogida**, por parte de los propietarios de estas mascotas, debería de aplicarse esta Ley por parte del Ayuntamiento.

Aplicando la correspondiente sanción, pero tranquilos propietarios de mascotas, podéis continuar **no recogiendo los excrementos** de vuestras queridísimas mascotas, porque en Zamora, **el Ayuntamiento no tramita las multas** que pudieran poner a los susodichos.

Es realmente vergonzoso, que los ciudadanos y visitantes tengan que aguantar las malas normas y modales de propietarios de mascotas. Y más vergonzoso es saber que el Ayuntamiento no solo no toma medidas, sino que no tramita las multas.

Llevamos observando desde hace tiempo, al final de la calle **Carretera de la Estación**, un cable desprendido de la fachada del edificio, atado a un árbol, a simple vista, parece ser un cable de los que utiliza **ONO** para los usuarios.
Debe de ser, que él/los usuarios no están satisfechos y los quitan de su fachada, digo yo.
También en la calle de **San Blas** existe otro cable que cuelga de la fachada del edificio.

A ver si desde estas páginas, alguien se entera y soluciona esto.

GARZA

Artículos Publicitarios
Papel de Regalo
Cintas Adhesivas

Rafael Garza García

49009 ZAMORA

Mov. 606 189 775

Ocurrió un día entre semana del pasado mes de junio, estando trabajando por la tarde, me empecé a encontrar mal, cada vez iba a mas, decidí marchar a urgencias, concretamente a Santa Elena.

Una vez llegado allí, entre y a mano izquierda se encuentra, por decirlo de alguna manera, la recepción, me dirijo allí y había **un señor calvo, rodeado de varios, supongo yo, médicos y personal del centro.**

Dicho **señor calvo**, vestido de pisano, me pregunta que me pasaba, le explico y me pide la tarjeta sanitaria, le comento que salía de trabajar y no la llevaba encima, **el señor calvo, me dice** en tono amenazante, que si no tenía la tarjeta sanitaria, **me tendrían que cobrar**, me pide el nombre, le doy mi DNI, y a continuación, del grupo de gente que estaba allí, sale una señora que me dice que pasa con ella, yo la sigo y entre tanto boy llamando por teléfono a mi casa para que me llevaran la tarjeta sanitaria, entramos en la consulta y yo le digo a la doctora que me disculpe un momento que estaba llamando para que me trajeran la tarjeta, entonces esta señora me dice que no me preocupara que no era necesaria la tarjeta, yo le respondo que **el señor de la puerta me dijo que si no le llevaba la tarjeta me tendría que cobrar**, a lo que ella me vuelve a responder que no es necesaria.

Termine de hablar por teléfono, me atendió y salimos de la consulta, allí me estaba esperando una persona con mi tarjeta que a continuación le dije al **señor calvo**que ahí tenía mi tarjeta sanitaria, la cogió, hizo la pantomima y me la devolvió.

Ese día este **señor calvo** tuvo suerte, porque me encontraba mal y se libro de que le pidiera la hoja de reclamaciones y algo más, pero no se libra de que escriba esto.

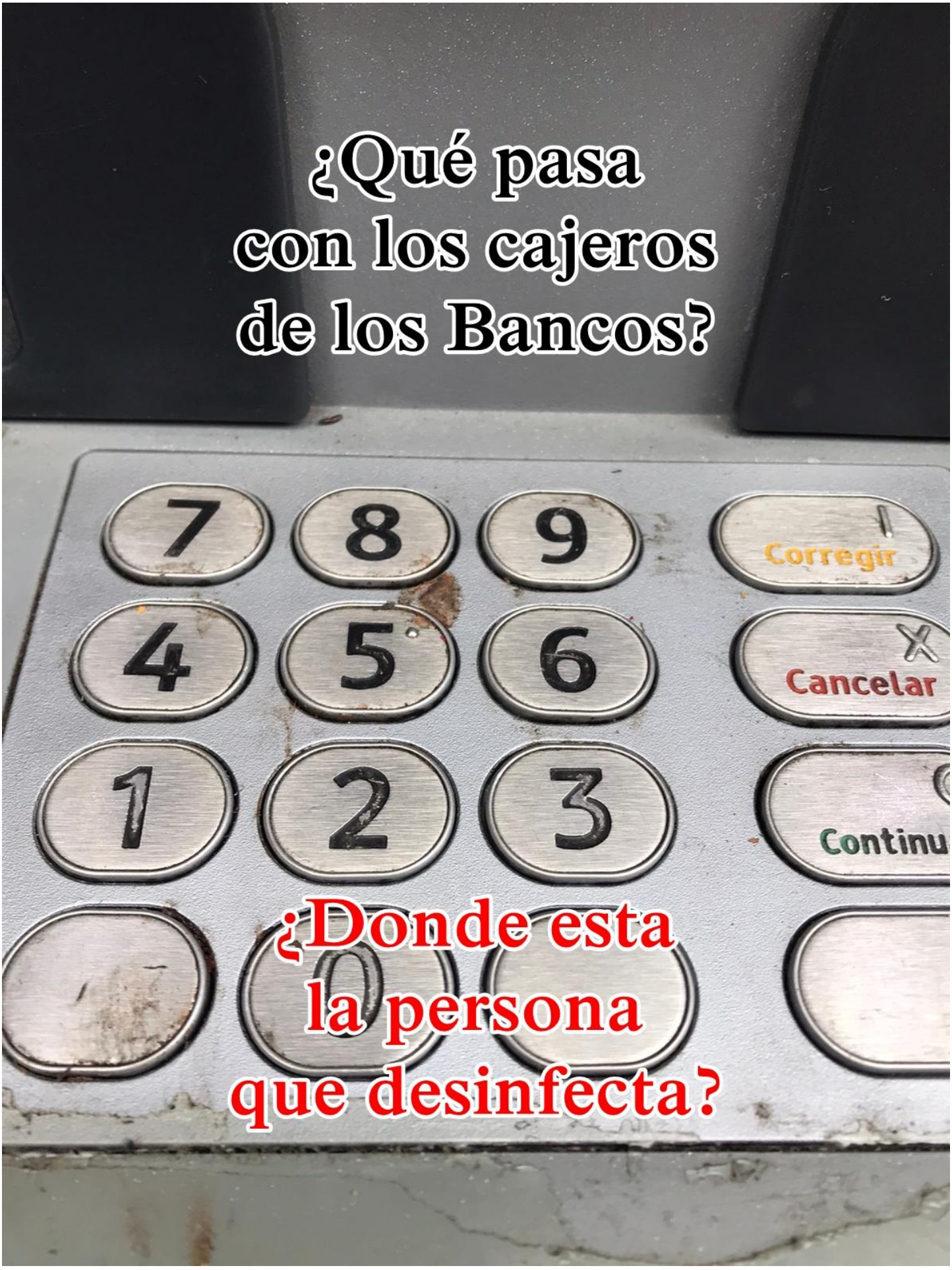
A ver **si alguien por encima del señor calvo** lee esto y **le pone en su sitio**, puesto que dando el nombre se salen los datos de la persona y simplemente con decir, si llega al caso, que hay que traer la tarjeta, basta, lo de que le tenemos que cobrar, sobra, más que nada porque si le dice eso a todo el mundo, un día el que**va a cobrar** será **el señor calvo**.

Ahora solo nos que por esperar que piensa hacer el Ayuntamiento con las **pistas de Pádel** del Centro Deportivo del Ayuntamiento de Zamora, situado en las inmediaciones del Centro Comercial Valderaduey.

¿Dónde está el Gel Hidroalcoholico?

¿Dónde está el Gel Hidroalcoholico?

¿Por qué no hay
contenedores de basura
en el Parking
de Caravanas
de Valorio?


¿Qué pasa
con los cajeros
de los Bancos?
7
8
9
Corregir
4
5
6
Cancelar
1
2
3
Continu
¿Donde esta
la persona
que desinfecta?

Los 20 nombres de calles más sorprendentes de Zamora

Las calles. Cuánto las hemos añorado durante los meses de confinamiento domiciliario. Echamos de menos sus olores, sus adoquines, su murmullo, sus ventanas, y como no, sus nombres. Y es que Zamora tiene un callejero más que particular, que atrae las miradas de todos aquellos que han pisado sus vías. Nombres que para los zamoranos están en nuestro vocabulario diario, pero que para otros sorprenden y son motivo de curiosidad y de plasmarlo en una fotografía para el recuerdo.

Bien por su significado, lo insólito de su nombre, o simplemente porque suenan graciosas, hay vías zamoranas que siempre se quedarán en el recuerdo de todos. Por ello, Noticiascyl Zamora ha seleccionado 20 de las calles que más sorprendentes, aunque hay muchas más:

Abrazamozas

Amargura

Abuches

Arañuelos

Buscarruidos

Cantarranas

Colación

Escuernavacas

Mariquince

Mataburros

Muela Quebrada

Avenida del Mengue

Orejones

Pajitas

Peñasbrinques

Polvorín

Quebrantahuesos

Juego de los Bolos

Cuesta de los Pepinos

Ronda del Degolladero (ahora ya cambiada por Ronda de Puerta Nueva)

Diputación de Zamora y Obispado arreglarán la iglesia de La Bóveda de Toro

A través del Convenio de este año firmado entre ambas instituciones, la cubierta y la espadaña de esta iglesia contará con una presupuesto de 35.000 euros para su arreglo.

El vicepresidente segundo de la Diputación de Zamora y diputado de Educación, Cultura, Deportes, Turismo y Promoción del Territorio, Jesús María Prada Saavedra, y el vicepresidente cuarto y diputado de zona, José Luis Prieto Calderón, han visitado hoy la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de La Bóveda de Toro, en la que próximamente se iniciarán las obras para de reparación de la cubierta y la espadaña.

En el transcurso de la visita ha estado también la alcaldesa de la localidad, María Jesús Riesco Moyano.

La Iglesia de San Juan Bautista fue construida entre los siglos XVII y XVIII en tapial de ladrillo y mampostería de arenisca del lugar. En su interior se encuentra la capilla de la Virgen de las Nieves, con una tabla de finales del XV o principios del XVI, de influencia flamenca que representa a la Virgen del mismo nombre, que procede de la desaparecida Ermita de las Nieves. Dispone también de un retablo mayor y un Sagrario del XVIII, junto a otro retablo con la Virgen del Rosario (siglo XVI) y un Cristo del XVII de tamaño natural.

Esta actuación contará con un presupuesto de 35.000 euros financiados con cargo al Convenio 2020-2021 para la conservación y reparación de iglesias suscrito entre la Diputación Provincial y el Obispado de Zamora, que cuenta con una cuantía total de 380.000 euros que son aportados al 50 por ciento por las partes firmantes.

Ambas Instituciones coinciden en la necesidad de conservar edificios del patrimonio histórico de la provincia de Zamora, correspondientes a la Diócesis de Zamora que, sin estar calificados oficialmente como monumentos y sin gozar de la protección y beneficios que a tal condición reconoce la legislación vigente, constituyen una importante parcela del patrimonio arquitectónico provincial merecedora de ser mantenida en buen estado de conservación.

El convenio vigente también prevé actuaciones en los templos de Entrala, Benegiles, Sarracín de Aliste y Villanueva de los Corchos.

La Bocca Di Bacco

Restaurante Italiano

Calle Aire, 5 - Zamora
980 049 448 - 662 558 043

El Obispado de Zamora aprueba la procesión del Domingo de Ramos

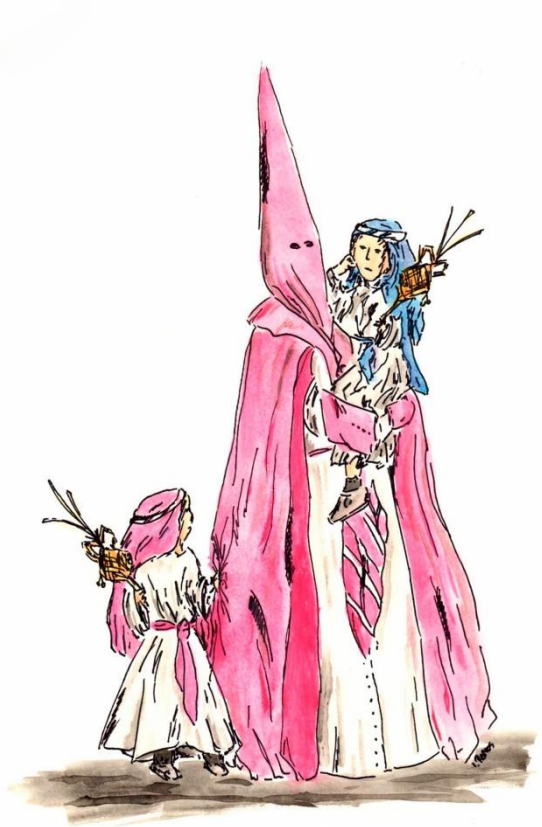
El documento de la Diócesis incluye que, en caso de que las restricciones sanitarias impidieran su celebración, las secuencias se llevarían a cabo en la Catedral del Salvador

El obispo de Zamora, Fernando Valera, aprobó la celebración de la procesión del Domingo de Ramos, desde la iglesia de San Ildefonso hasta la Catedral del Salvador de la capital zamorana, siempre que lo permitan las restricciones sanitarias determinadas para hacer frente al COVID-19.

En un documento publicado por la propia Diócesis de Zamora en su página web, el obispo aprueba que, para este año 2021, se mantengan los cultos de la Semana Santa y el Santo Triduo Pascual, como en años anteriores, en la Catedral del Salvador de Zamora, si bien "atendiendo a las circunstancias sanitarias en ese momento en vigor".

De esta manera, el Obispado de Zamora aprueba la bendición de ramos y la procesión del Domingo de Ramos, a partir de las 10.00 horas, con salida desde la iglesia de San Ildefonso y llegada a la Catedral de Zamora, si bien se matiza que, de no poder celebrarse por las restricciones sanitarias, todas las secuencias se llevarían a cabo en la misma seo zamorana.

Asimismo, el Miércoles Santo se celebrará la Santa Misa Crismal a las 11.00 horas en la Catedral de San Salvador; el Jueves Santo, a las 17.00 horas, tendrá lugar la Santa Misa de la Cena del Señor; el Viernes Santo se celebrarán, a las 10.00, las laudes y el oficio de lecturas y a las 13.00 horas la Pasión del Señor; el Sábado Santo se repetirán las laudes y el oficio de lecturas y se llevará a cabo una solemne Vigilia Pascual a las 23.00 horas "salvo limitación de horario"; y el Domingo de Resurrección, a las 13.00 horas, tendrá lugar la Solemne Pontifical de Pascua.



Igea recuerda que "no se pueden hacer actos multitudinarios"

Sobre esta decisión fue preguntado el vicepresidente de la Junta de Castilla y León,

Francisco Igea, durante su participación en el programa 'La Brújula' de Onda Cero en Castilla y León, a lo que respondió que mantuvo reuniones con todas las Juntas de Cofradías de la Comunidad y "quedó bastante claro que no se podían hacer actos multitudinarios".

"No sé en qué condiciones se han programado estas actividades", continuó explicando Igea, quien no obstante manifestó que "ahora no nos toca salvar nada más que las vidas de nuestros ciudadanos", puesto que Castilla y León aún se encuentra "en situación de mucho riesgo, como nos advierte constantemente la OMS, el Ministerio y nuestros propios expertos". Por ello, y ante la posibilidad de celebrar procesiones, Igea concluyó: "Hay cosas que me cuesta entender".

Casado insiste en que "hay que tener cuidado, y tener todas las garantías de máxima seguridad. "No estamos para plantearnos nada, cualquier manifestación del ámbito que sea". La consejera expone que "el problema no es la procesión, sino la entrada y salidas de personas".

Desde Sanidad recuerdan que "no se deben reunir más de cuatro personas no convivientes, y tenemos que reducir al máximo el contacto social".

El **obispo** de Zamora **aprueba** la procesión de Ramos de San Ildefonso a la Catedral si la pandemia lo permite.

El **Obispado suspende** la procesión de los Ramos ante la confusión generada.

Por Dios ACLARENSE...

La Diputación entrega lotes de libros para la futura biblioteca municipal de Aspariegos

La donación se enmarca dentro de la iniciativa puesta en marcha desde el Área de Educación y Cultura por la que ya han entregado fondos bibliográficos a otros municipios de la provincia como Peleagonzalo, Moveros de Aliste, Benegiles y El Perdigón.

El vicepresidente segundo de la Diputación de Zamora y diputado de Educación, Cultura, Turismo, Deportes y Promoción del Territorio, Jesús María Prada Saavedra, acompañado por el vicepresidente cuarto y diputado por la comarca de Toro, José Luis Prieto Calderón, ha entregado hoy lotes de libros procedentes de los fondos propios de la Institución Provincial al Ayuntamiento de Aspariegos, para ponerlos a disposición de los vecinos en la Biblioteca Municipal que próximamente se ubicará en el edificio que albergaba las antiguas escuelas municipales que será acondicionado para ello.

En el acto de entrega, realizado en las dependencias municipales, ha estado también presente la alcaldesa de la localidad, Beatriz Gil Diezma, quien ha agradecido la apuesta de la Diputación por la cultura y por el medio rural.

A la finalización de la entrega, visitaron la futura sede de la Biblioteca Municipal de la que disfrutarán todos los vecinos de la localidad.

Desde el Área de Educación y Cultura ya se han entregado fondos bibliográficos para bibliotecas municipales en la provincia como es el caso de las localidades de Peleagonzalo, Moveros de Aliste, Benegiles y El Perdigón. Jesús María Prada Saavedra ha expuesto que la Diputación de Zamora seguirá apostando por las iniciativas que llevan a cabo distintos ayuntamientos zamoranos para dotar a sus localidades de bibliotecas de cara a ofrecer una oferta cultural permanente a sus vecinos.

Esta acción se combina con la presencia en el territorio provincial de los bibliobuses que dependen del Centro Coordinador de Bibliotecas al que están adscritas 24 bibliotecas municipales, organismo que la Institución Provincial y la Junta de Castilla y León apoyan dotándolo de los fondos bibliográficos necesarios y ocupándose del mantenimiento de las mismas para acercar la cultura y la lectura a todos los rincones de la provincia.

feran

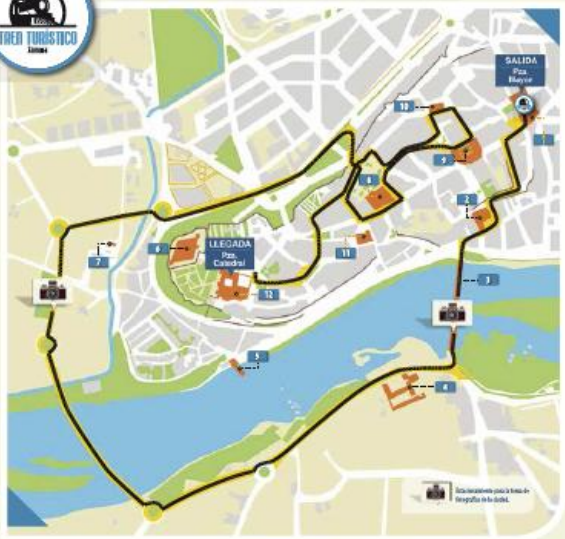
19
de
Marzo
DIA DEL
Padre

TREN TURÍSTICO
Zamora

HORARIO
Mañanas
10:30h, 11:30h,12:30h
Tardes
18:00h, 19:00h, 20:00h, 21:00h

Más info: 980 533 694

PLANO DEL RECORRIDO



AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

SemuraBus

TEATRO - PRINCIPAL

Ayer o la Gran Sequía

Cía Mejor con Arte

miércoles 3 marzo 19:00 h

Más info

5€

Con lo bien que estábamos (Ferretería Esteban)

Cía Nueve de Nueve Teatro

jueves 4 marzo 19:00 h

Más info

12€

Luar:Na:Lubre
Vieiras e Vieiros

Historias de Peregrinos

viernes 5
marzo
19:00 h

Más info

15€

Big Mama

Organiza: Concejalía de Igualdad
Mubaza Fem

Jueves 11
marzo
19:00 h

Más info

Gran Concierto
Tres Tenores
Orquesta de Cámara de la Ópera Nacional de Moldavia

viernes 12
marzo
19:00 h

Más info

18€

Banda de Música de Zamora

XV Conciertos Divertidos

"Aventuras Medievales" 2021

sábado 20 marzo 12:00 h

Más info

5€

Banda de Música de Zamora

Acordes de Pasión

sábado 20 marzo 19:00 h

Más info

8€

Sólo Fabiolo glam slam

Bienvenido a una comedia «one man show» con Sólo Fabiolo Glam Slam de Rafael Maza. El show más sorprendente, el humor más exclusivo, con el bufón más fino. **Domingo 7 de marzo 2021**.

La extraña pareja

La extraña pareja, uno de los clásicos por excelencia de la comedia norteamericana de Neil Simon en su versión femenina. Un texto rompedor de estereotipos de género en su vertiente más belicosa y reivindicativa. **Sábado 13 de marzo de 2021**.

Folie Variétés – Eden Concert

Folie Variétés y Eden Concert, una apasionante tournée por la música de los felices años 20 y 30. Swing, soul, jazz, canción popular…en un periplo musical singular. Un auténtico concierto en el Edén. **Sábado 20 de marzo de 2021**.

Nacho Diago – Días de nocilla y magia

Nacho Diago y «Días de nocilla y magia», un espectáculo de teatro, recuerdos, miedos, humor, magia y sándwiches de nocilla. Una propuesta para todos los públicos recomendado por la Red Nacional de Teatros. **Domingo 21 de marzo de 2021**.

Documental El Drogas

Documental de Enrique Villarreal El Drogas, una de las figuras más importantes de la historia del Rock & Roll. Una historia emocional de los diferentes rostros y caminos de este singular artista. Aplazado al **jueves 25 de marzo de 2021**

Kutxi Romero en concierto

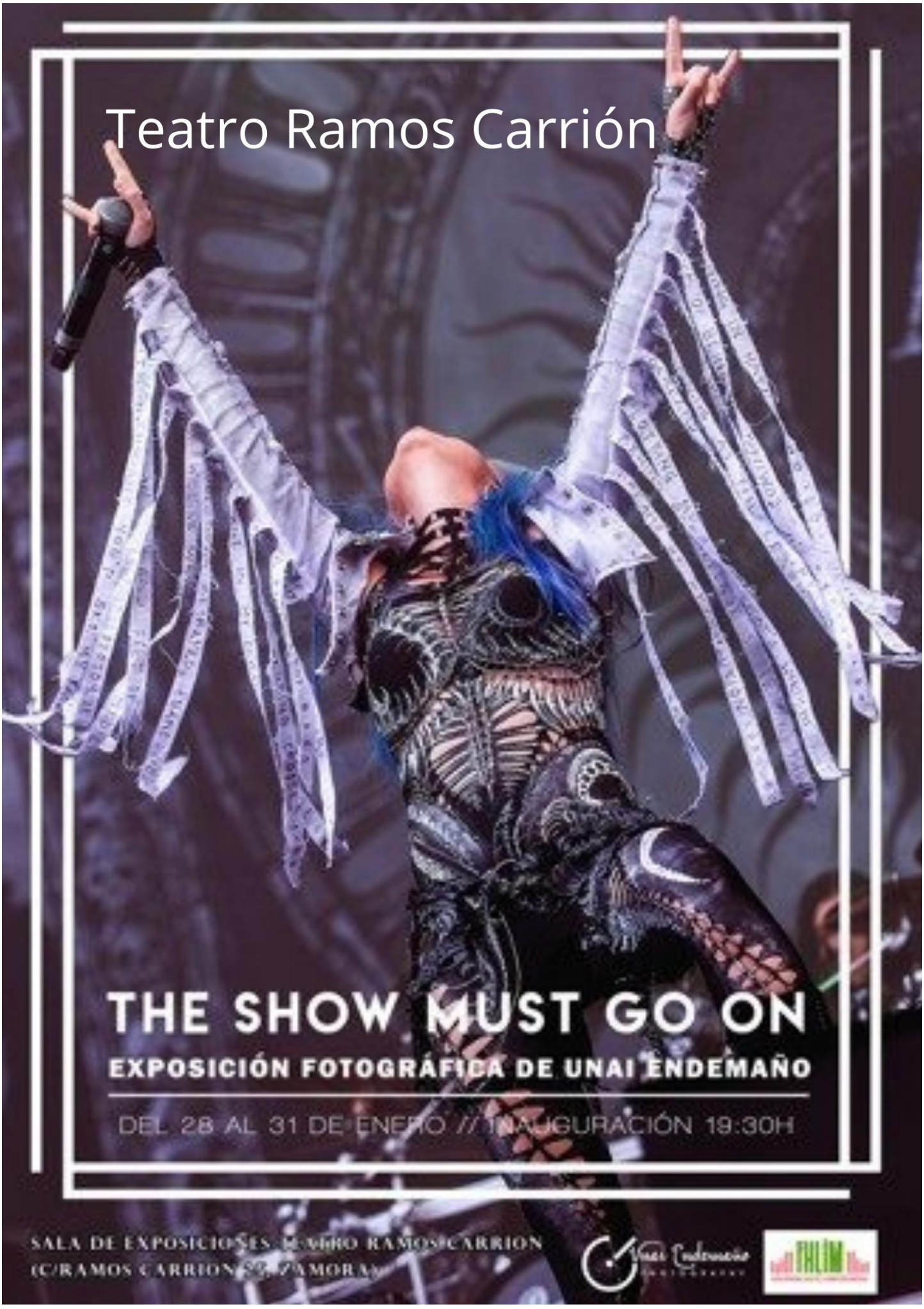
Kutxi Romero en concierto acústico formato trío a tres guitarras acompañado de sus escuderos Juanito Lorente y el Pete en la primera edición de la FHLIM Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. Aplazado al **viernes 26 de marzo de 2021**

Rulo y la contrabanda

Rulo y la contrabanda en concierto con su nuevo trabajo «Basado en hechos reales», 10 canciones a corazón abierto en la primera edición de la FHLIM Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. Aplazado al **sábado 27 de marzo de 2021**

Albert Pla en concierto

El reconocido y polifacético Albert Pla en concierto. Un artista capaz de convertir cualquier platea en un escenario con su música y sus puestas en escena, en la primera edición de la FHLIM Feria Hispano Lusa de la Industria Musical. Aplazado al **domingo 28 de marzo de 2021**


Teatro Ramos Carrión
THE SHOW MUST GO ON
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE UNAI ENDEMAÑO
DEL 28 AL 31 DE ENERO // INAUGURACIÓN 19:30H
SALA DE EXPOSICIONES TEATRO RAMOS CARRION
(C/RAMOS CARRION 33, ZAMORA)

Diputación de Zamora

Teatro Ramos Carrión

Marzo 21

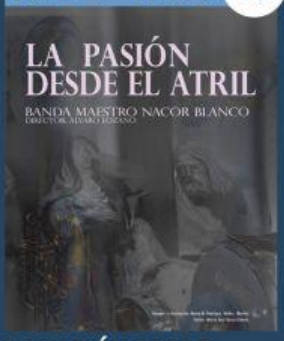
DOM 07 • 19:00 h 17€

SÓLO FABIOLO GLAM SLAM
MONÓLOGO

SAB 13 • 19:00 h 17€

LA EXTRAÑA PAREJA
TEATRO

DOM 14 • 19:00 h 8€



LA PASIÓN DESDE EL ATRIL
CONCIERTO

SAB 20 • 19:00 h 10€

EDEN CONCERT "Folié Varietés"
CABARET

DOM 21 • 18:00 h 12€

DÍAS DE NOCILLA Y MAGIA
MAGIA

FHLIM ROCK

JUE 25 • 19:00 h INVITACIÓN TAQUILLA

Documental El drogas:
Camino torcido para ver la luz

DOM 04 ABRIL • 13:00 h 17€

HAMLET
CONCIERTO ACÚSTICO

VIE 26 • 19:00 h 22€

KUTXI ROMERO
CONCIERTO

SAB 27 • 13.00 y 19.00 h 24€

RULO Y LA CONTRABANDA
CONCIERTO

DOM 28 • 19:00 h 22€

ALBERT PLA
CONCIERTO

Diputación de Zamora · Viriato

Compra tu entrada aquí:
teatroramoscarrionzamora.com

entradas.com · Impronta

Multicines Zamora

Museo Etnográfico Castilla y León

Marzo 2021

Viernes 5
18:30h. LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Sábado 6
11:30h. LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Domingo 7
12:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
13:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
18:00h. Visitas temáticas: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Jueves 11
20:00h. Recital poético: «SON ECOS DE PASIÓN»

Viernes 12
Inauguración de la exposición: COOMONTE, RETO Y MATERIA

Sábado 13
11:00h. Taller: «INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE FUTUROS»

Domingo 14
11:00h. Taller: «INTRODUCCIÓN AL SOLARPUNK»

Miércoles 17
18:00h. Punto de Fuga: DE LA EMOCIÓN A LA DECEPCIÓN: LA COMUNA DE PARÍS

Jueves 18
20:15h. Conferencia online: «INDIVIDUALISMO SIN INDIVIDUO: LA ACELERACIÓN DEL VACIAMIENTO DE LA SUBJETIVIDAD TRAS LA PANDEMIA»

Sábado 20
11:00h. Taller solidario: «EL BARRO: EL PRÍNCIPE DE LOS JUGUETES»

Jueves 25
Inauguración de la exposición: EN DEFENSA DE LOS GAMUSINOS
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS
17:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS
20:00h. Charla-presentación: «EXPERIMENTAD, NO INTERPRETÉIS JAMÁS»

Sábado 27
12:00h. Narración oral «BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»
13:00h. Narración oral «BIENVENIDOS A MI SALA DE ESTAR»

Domingo 28
12:00h. MESA INFORMATIVA Y DE RECOGIDA DE GAMUSINOS

Museo Etnográfico

Visitas Guiadas Zamora Románica

ZAMORA ROMÁNICA

Visita del interior de la Catedral y Museo Catedralicio con la guía. Ticket de entrada no incluido.

Sistema de radioguías personal para cada participante para que pueda escuchar perfectamente todas las explicaciones.

Visitas realizadas por experimentadas guías acreditadas por la Junta de Castilla y León.

RECORRIDO:
Plaza de Viriato, Iglesia de la Magdalena, Iglesia de San Ildefonso, Mirador del Troncoso, exterior e interior de la Catedral y Museo Catedralicio y Portillo de la Lealtad (antiguo Portillo de la Traición).

PUNTO DE ENCUENTRO y HORA DE SALIDA:

Plaza de Viriato (Junto a la estatua de Viriato)

11h00 – TODOS LOS DÍAS DEL AÑO exceptuando el 1 y 6 de Enero y 25 de Diciembre.

16h30 – 19 y 20 Marzo, 1, 2 y 15 Mayo, 10, 11, 30 y 31 Octubre, 5, 6 y 7 Diciembre.

Se recomienda llegar al punto de encuentro con 10 minutos de antelación

PRECIO:

Adultos 10 € por persona (ticket de entrada a la Catedral NO INCLUIDO). Se incluye radioguía pero no auricular por razones higiénicas.
Menores de 4 a 12 años acompañados de 1 adulto. 50% de reducción sobre la tarifa de adulto.
Entrada a la Catedral gratis. Se incluye radioguía pero no auricular por razones higiénicas.
Menores 4 años gratis acompañados de 1 adulto. No incluye radioguía. Entrada a la Catedral gratis.
En el caso de no disponer de auriculares propios de clavija universal o que no sean compatibles con el sistema de radioguía podrán adquirir unos al inicio de la visita con un coste de 1 Euro por auricular.

En cumplimiento de las medidas para minimizar los riesgos de contagio por el COVID-19, el número de participantes en la visita será restringido por lo que ES OBLIGATORIO REALIZAR LA RESERVA PREVIA EN NUESTRA PÁGINA WEB www.asociacionguiaszamora.com o a través de nuestro correo electrónico guiaszamora@gmail.com
Una vez recibida la reserva, se enviará una confirmación por escrito y el protocolo de actuación durante la visita.
Las visitas pueden sufrir modificaciones, ajustes o cancelaciones por causas ajenas a nuestra voluntad o fuerza mayor.
Visitas realizadas por guías acreditados por la Junta de Castilla y León y miembros de la Asociacion Zamorana de Guías de Turismo.

Visitas Guiadas Nocturnas Luces y Leyendas

RECORRIDO:

Plaza Mayor, Edificios Modernistas Plaza Sagasta, Palacio de los Momos, Casino, Santa Clara, Santa María la Nueva, San Cipriano, Plaza de Santa Lucía, Convento del Tránsito, San Ildefonso, entorno de la Catedral y mirador sobre el río Duero y Puentes.

Fechas:

FEBRERO: 20 • 27

MARZO: 5 • 13 • 19 • 27

ABRIL: 2 • 10 • 16 • 24 • 30

MAYO: 2 • 8 • 14 • 22 • 28

JUNIO: 5 • 11 • 19

JULIO: 2 • 10 • 16 • 24 • 30

AGOSTO: 4 • 7 • 10 • 13 • 18 • 21 • 24 • 27

SEPTIEMBRE: 1 • 4 • 7 • 10 • 18 • 24

OCTUBRE: 2 • 8 • 10 • 16 • 22 • 30

NOVIEMBRE: 5 • 13 • 19 • 27

DICIEMBRE: 4 • 6

Precio por persona:
General 10 € (Iva incluido)
Menores entre 5 y 12 años 50% de descuento (Iva Incluido)
Menores de 4 años GRATIS acompañados de un adulto.

Punto de encuentro:
Plaza Mayor
(frente a la estatua del Merlú)
Iglesia de San Juan Bautista
Hora de comienzo:
19h00 Enero, Febrero, Noviembre y Diciembre

20h00 Marzo, Abril, Mayo y Octubre
21h00 Junio, Agosto y Septiembre
22h00 Julio

Reserva:
Obligatoria a través de nuestra web www.visitazamora.es o enviando un mail a arteduero@gmail.com
• Debido a las medidas de prevención para minimizar los riesgos de contagio del COVID-19, el número de participantes es limitado y es imprescindible realizar la reserva a través de nuestra página web www. visitazamora.es o enviando un mail a arteduero@gmail.com.
• Los grupos serán reducidos de acuerdo a la normativa vigente en la Comunidad de Castilla y León.
• Uso obligatorio de la mascarilla, durante todo el recorrido. Los clientes tendrán que acudir provistos de ella.
• Se entregará un radiorreceptor higienizado a cada participante, sin embargo los auriculares no incluidos por razones higiénicas. Se recomienda acudir con auriculares propios, en el caso de no disponer de ellos o de no ser compatibles con el radiorreceptor, se podrá adquirir una unidad desechable por el precio de 1€. Los menores de 4 años no llevan incluidos ni el radiorreceptor ni los auriculares.

Gift Shop

No es fácil ni es barato sostener este medio de comunicación, por eso te pedimos que

nos ayudes con una aportación, que formes parte de nuestro proyecto, que ayudes a que sigamos publicando **Zamora Spirit**.

Para ello hemos creado esta sección llamada **"Gift Shop"** en la que podrás encontrar diferentes artículos creados para esta causa.

Si quieres colaborar, pide el artículo que más te guste a través del correo: **promocionrevista@gmail.com** o al teléfono: **658 219 368** mandándonos un **WhatsApp.**

Unidades limitadas, no te quedes sin ellas.

GARZA

Artículos Publicitarios
Papel de Regalo
Cintas Adhesivas

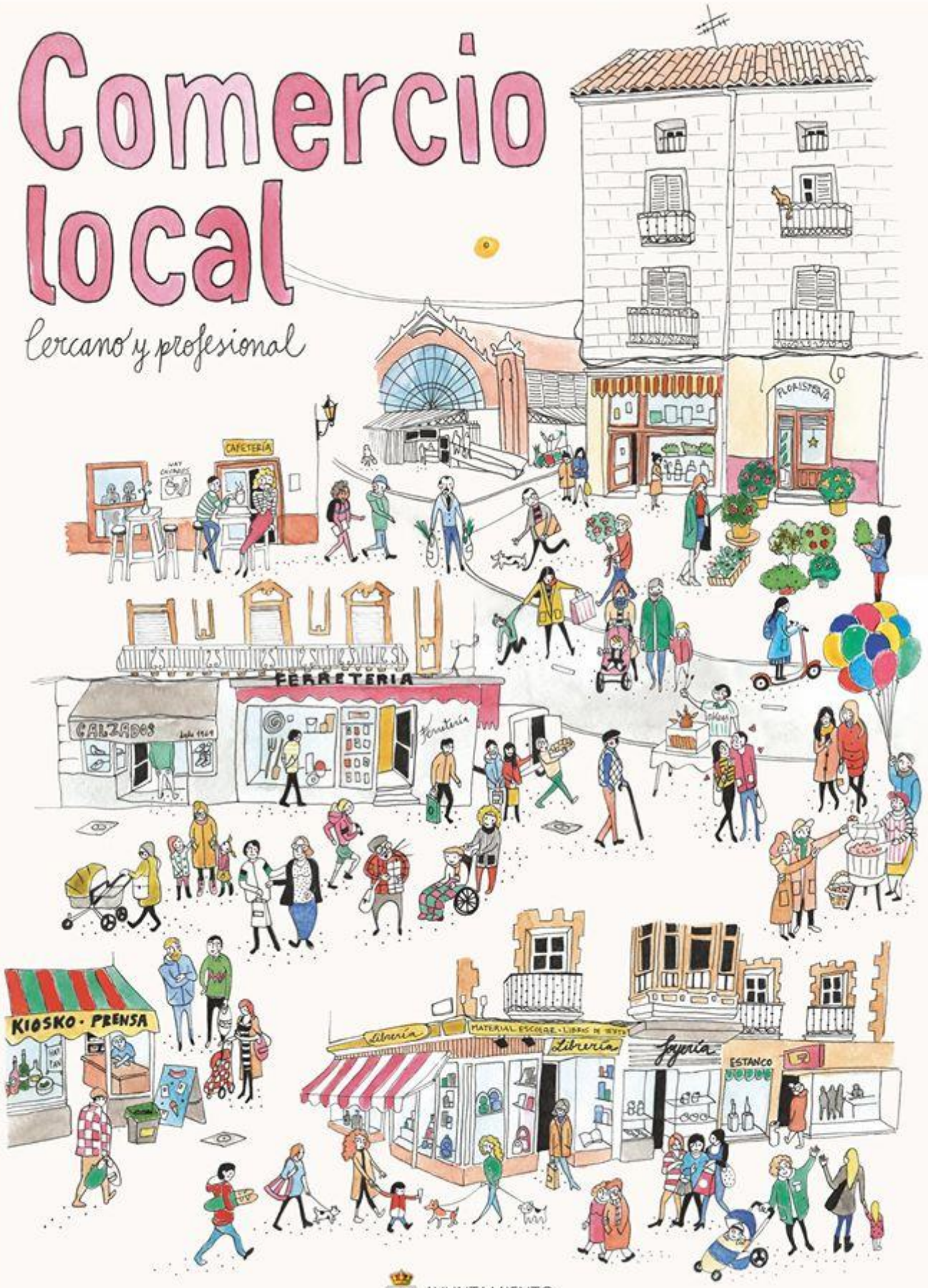
Rafael Garza García

49009 ZAMORA

Mov. 606 189 775

Comercio local

cercano y profesional



AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

capitonis durii

MAGNAE CAPITA DURII

GRUPO DE GIGANTES Y CABEZUDOS

- ZAMORA -

APERTURA

EXPOSICIÓN PERMANENTE

TODOS LOS SÁBADOS (Excepto festivos)

De 18:30 h. a 20:00 h. / Entrada libre

Antigua estación de autobús (C/ Condes de Alba y Aliste)

Contamos con toda la seguridad e higiene
que conlleva la lucha contra la Covid19

www.capitonisdurii.es

A lo vivo

Fotografías sobre la **vida** en el **Mercado de Abastos**

Todo el año

De lunes a sábado desde las 09.00 hasta las 14.00 horas

La app 'Radar Covid'

para el rastreo de contactos

ya está disponible en toda España

Zamora

Del 25 de Marzo al 4 de Abril

TALLER DE CONTROL DE LA ANSIEDAD

ONLINE

inscripciones hasta el 19 de febrero

por PAULA SANTOS

1 Y 3 MAR

16:00-18:00

ONLINE

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

ESCUELA de IGUALDAD

www.bravasymixtas.com

ONLINE

CUENTOS PARA ADULT@S.

inscripciones hasta el 4 de marzo | por CREATURAS

5 MAR **20:30-22:30** **ONLINE**

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

ESCUELA de IGUALDAD

www.bravasymixtas.com

PROTAGONISTAS, ONLINE
EL MUNDO DE LA MODA POR ELLAS

inscripciones hasta el 1 de marzo | por MINI2AC

6 MAR **11:30-12:30** **ONLINE**

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

ESCUELA de IGUALDAD

www.bravasymixtas.com

ESCUELA DE PADRES.

ONLINE

(S)EXPLICACIONES: CÓMO HABLAR DE SEXO CON TUS HIJ@S

inscripciones hasta el 8 de marzo

por JUAN GONZÁLEZ

9 Y 23 MAR

18:00-20:00

ONLINE

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

ESCUELA de IGUALDAD

www.bravasymixtas.com

APROXIMACIÓN AL MUNDO DIGITAL DESDE CERO

ONLINE

inscripciones hasta el 12 de marzo

por MARIVÍ LASTRA

15, 18 Y 22 MAR

17:00-19:00

ONLINE

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

ESCUELA de IGUALDAD

www.bravasymixtas.com

TALLER ONLINE DE SELFIES Y AUTORRE-PRESENTACIÓN

ONLINE

inscripciones hasta el 10 de marzo

por CLARA GARCÍA

11 MAR 19:00-20:30 ONLINE

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

ESCUELA de IGUALDAD

www.bravasymixtas.com

Z!
LIVE
ROCK FEST
Z! LIVE ROCK FEST
11 y 12 de junio 2021

HAZ DE TU VIDA LA MEJOR PELÍCULA DE TODOS LOS TIEMPOS
Ahuyenta el mal cantando con la ilusión de volver pronto a tu ciudad favorita
ZAMORA
THE SOUND OF HAPPINESS
EN ZAMORA ESTAMOS DISPUESTOS
A TODO PARA SER FELICES
AYUNTAMIENTO DE ZAMORA
DIPUTACIÓN DE ZAMORA
TURISMO RESPONSABLE Y SALUDABLE

ISIDORO MORENO LÓPEZ

PIGMENTO Y PINCEL

Galería Espacio 36

2-17 de marzo 2021

Horario:
lunes a sábados: 12:00-14:00 / 18:00-21:30
domingos y festivos cerrado

ACTOS REAL COFRADÍA DE NUESTRA MADRE DE LAS ANGUSTIAS DE ZAMORA / AÑO 2021

¡En todos los actos será obligatorio el uso de mascarilla!

Todos los actos de nuestra Cofradía quedarán sujetos a lo que las Autoridades Sanitarias establezcan en cada momento.

Domingo 21 de febrero
MISA DE DIFUNTOS

Capilla de Nuestra Madre / Hora: 13:30 h.
Se retransmitirá por la página de Facebook de ZAMORA NEWS.

APERTURA SEDE MARZO 2021

Desde el jueves 18 de marzo hasta el viernes 26 de marzo
De 19:00 h. a 20:00 h. Para cualquier trámite
(recibos, modificaciones, altas, bajas, etc).

Viernes 12 de marzo
ACTUACIÓN EN EL TEATRO RAMOS CARRIÓN

"Remembranza de la noche de Viernes Santo"
Representación teatral y audiovisual.
Recogida de invitaciones en la taquilla del Teatro.
Hora: 19:30 h.
Se retransmitirá en directo por el canal
de YouTube de la Cofradía.

Miércoles 17 de marzo
PREGÓN DE LAS ANGUSTIAS

Hora: 20:00 h. / A cargo de Antonio Rodríguez Rodríguez
en la Iglesia de San Vicente Mártir.
Se retransmitirá desde la página
de Facebook de la Cofradía.

Jueves 18 de marzo hasta el viernes 26 de marzo
NOVENA DE NUESTRA MADRE DE LAS ANGUSTIAS

La Novena se rezará antes y después de la celebración de la solemne Misa a las 20:00 h y a las 19:30 h se rezará el Rosario.
Iglesia de San Vicente Mártir.
Se retransmitirá desde la página de Facebook de la Cofradía día a día.

Viernes de Dolores 26 de marzo
RITO DE ENTRADA
DE NUEVOS HERMANOS 2020/2021

Iglesia de San Vicente Mártir
Por motivos de aforo se hará en dos pases, a las 18:00 h. y a las 19:00 h.
Acto litúrgico exclusivo para los nuevos hermanos.

Jueves 1 de abril (Jueves Santo)
VENERACIÓN DE LA IMAGEN DE NUESTRA MADRE DE LAS ANGUSTIAS

Capilla de Nuestra Madre. Exposición de la imagen de Nuestra Madre de las Angustias a los hermanos y hermanas de la cofradía, devotos y feligreses. La imagen estará colocada en el altar de la Capilla de Nuestra Madre. La visita comenzará desde las 18:00h hasta las 20:30 h, respetando las medidas de seguridad sanitarias COVID-19. Para acceder, se realizará por la puerta pequeña de la Capilla en la Cuesta de San Vicente hasta los pies del altar donde se podrá observar la imagen y realizar el rezo y para abandonar se hará por la puerta principal de la Iglesia.

Interviene: Capilla de música Lux Aeterna

Viernes 2 de abril (Viernes Santo)
ACTO DE NUESTRA MADRE DE LAS ANGUSTIAS

Iglesia de San Vicente Mártir. A las 20:00 h. de la noche del Viernes Santo se realizará en la iglesia de San Vicente una celebración litúrgica en sustitución de la salida procesional de esta cofradía. En el interior de la iglesia y ante la imagen de Nuestra Madre situada en su mesa procesional, se realizará un solemne acto litúrgico respetando todas las medidas de seguridad sanitaria COVID-19.

Lunes 3 de mayo
Solemne Misa en honor al Santo Cristo de la Misericordia

Hora: 20:00 h.
Santa Iglesia Catedral del Salvador

Interviene: Capilla Lux Aeterna

Sábado 18 de septiembre
Bienaventurada Virgen de los Dolores, y acción de gracias conmemorativa por la coronación canónica de la imagen de Nuestra Madre.

Hora:20:00 h.
Iglesia de San Vicente Mártir

Benavente

El Ayuntamiento de Benavente informa a sus ciudadanos de la puesta de nuevo en funcionamiento del servicio de autobús urbano desde el próximo lunes 14 de septiembre en su horario habitual. El Ayuntamiento es consciente de que la vuelta a la normalidad debe ser un proceso que se realice con todas las garantías sanitarias e higiénicas posibles y para ello ha instalado una mampara de seguridad que protegerá al conductor y el aforo se verá reducido únicamente a los asientos disponibles del vehículo.

Dentro del protocolo de uso de este servicio, los usuarios deberán hacer uso obligatorio de la mascarilla y desinfectarse previamente las manos con gel hidroalcohólico. Posteriormente, tras la finalización de la ruta, el vehículo será debidamente desinfectado lo que podría conllevar cierto retraso en la realización de los trayectos. Desde el Ayuntamiento de Benavente se busca ofrecer un servicio vital para las personas mayores de la ciudad que ofrezca todas las garantías.

Además, con la llegada próximamente de meses de temperaturas menos agradables y fenómenos meteorológicos más adversos, este servicio se hace especialmente necesario para facilitar el traslado de esa población que tienen menos recursos o mayores dificultades para hacerlo. Desde el lunes 14 de septiembre y en horario habitual, el autobús urbano de Benavente vuelve a estar operativo.

Plano del recorrido.

TEATRO - REINA SOFIA

Sábado 06 de Marzo [20:00] **"Proximidad 2020 – Camerata Europa"**

Domingo 07 de Marzo [18:30] **"Bricomanazas"**

Sábado 20 de Marzo [20:00] **"El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)"**

Sábado 27 de Marzo [20:00] **"Gruyère"**

Toro

Enoturismo
al atardecer en la
Ruta del Vino
de Toro
TORO
AYUNTAMIENTO
DE TORO
DIPUTACIÓN DE
ZAMORA
Junta de
Castilla y León
Ruta del Vino
de Toro

Visitas guiadas Toro Esencial

Punto de encuentro:

Plaza de San Agustín delante de la puerta del Alcázar. **Hora** de salida y fechas de la visita:

Se realiza los sábados por la tarde*

16h00 Marzo, Abril, Mayo, Octubre y Noviembre

17h00 Junio, Julio, Agosto y Septiembre

(JULIO: 4, 11, 18, 25. AGOSTO: 1, 8, 15, 22,29. SEPTIEMBRE: 5, 12, 19,26. OCTUBRE: 3, 10, 17, 24,31. NOVIEMBRE: 7,1. DICIEMBRE:5)

Itinerario: Descubrimos la antigua ciudad Vaccea de —Arbocalall, empezando nuestro recorrido en la Plaza de San Agustín junto al Alcázar, seguiremos por el paseo del Espolón para contemplar el rio Duero hasta llegar a la Colegiata de Santa María la Mayor** donde admiraremos el espectacular Pórtico de la Majestad, seguimos hasta la Plaza Mayor, la Torre del reloj y recorriendo las calles de la ciudad veremos varios Palacios que nos recordará los vestigios de su pasado histórico como el Palacio de los Requena y terminaremos nuestro recorrido en la Plaza de Toros***.

Reserva obligatoria en el correo electrónico:

guiaszamora@gmail.com o teléfono: 686639551

Tarifa Visita guiada Toro Esencial:

8 € por persona iva icluido(ticket de entrada a la Colegiata y Plaza de Toros **NO INCLUIDO**), incluye visita y radioguía (auricular no incluido por razones higiénicas, si no disponen de uno o no es compatible con la radioguía lo pueden adquirir al iniciar el recorrido por 1euro).

Menores de 12 años acompañados de un adulto gratis (radioguía no incluido, pueden disponer de ella por 3euros, auricular no incluido por razones higiénicas, si no disponen de uno o no es compatible con la radioguía lo pueden adquirir al iniciar el recorrido por 1euro).

**Entrada de la Colegiata no incluida en el precio (3euros por persona).

***Entrada en la Plaza de Toros no incluida (1euro por persona)

Entrada en los monumentos sujeta a la disponibilidad de los mismos.

ASOCIACIÓN ZAMORANA GUIAS DE TURISMO

Tel. 686 639 551

guiaszamora@gmail.com

www.asociacionguiaszamora.com

Las visitas pueden sufrir modificaciones o ajustes por causas ajenas a nuestra voluntad o fuerza mayor.

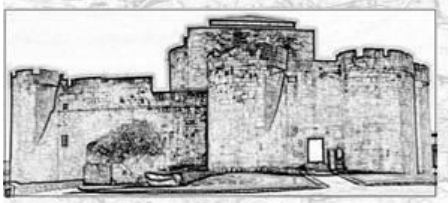
Normas para visitas en grupo. (Covid-19)

Comarcas

paisaje, etnografía, historia y cultura

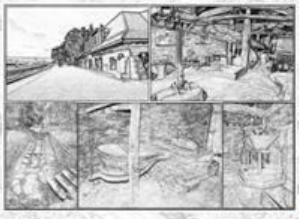
Visitas en PUEBLA DE SANABRIA

los fines de semana… de manera más personal



CASTILLO
Visita Interpretada
por el Patio de Armas
Sábados y Domingos 12:30 h.
Duración 30 min.
Necesario entrada museos municipales

MUSEO
de GIGANTES y CABEZUDOS
Sábados y Domingos apertura
12:30 h -14:00 h
Necesario entrada museos municipales



RECORRIENDO…LABORES Y OFICIOS
Visita Interpretada Gratuita
Viernes, Sábados y Domingos 16 h.
Duración 1 h 30 min.
Punto de encuentro: ESTACIÓN de TREN

ERMITA de SAN CAYETANO
Visita Interpretada Gratuita
Sábados y Domingos 12:00 h.
Duración 20 min.

Ayuntamiento de Puebla de Sanabria

ZONAS NATURALES

parque natural
Lago de Sanabria
y alrededores

CASA DEL PARQUE MONTE GÁNDARA
Mañanas: 10-14 h.
Tardes: 16-20 h.

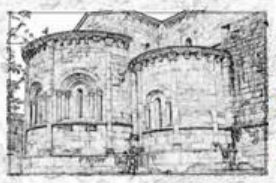
CASA DEL PARQUE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA
Mañanas: 10-14 h.
Tardes: 16-20 h.

CENTRO DEL LOBO (Robledo de Sanabria)

Mañanas: 10-14 h.
Tardes: 16-20 h.

Tlf: 980 567 638 / 608 053 415

ENTRADA CONJUNTA 6€



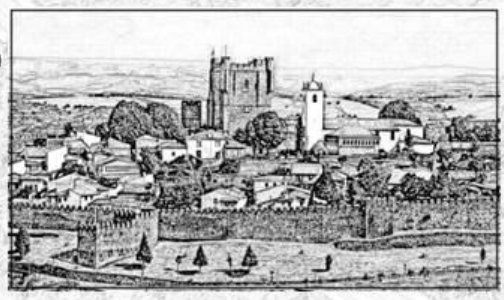
IGLESIA DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA
Jueves 29, Viernes 30 y Sábado 31 de Marzo
11-14 / 16:30-19:30 h.
Domingo 1 de Abril
11-14 h.

CATAMARÁN LAGO DE SANABRIA

Mañanas: salida a las 12 h.
Tardes: salida a las 17 h.

Tlf: 980 557 557

BRAGANÇA



CASTILLO-MUSEO MILITAR
10-13 / 15-18 h.
(lunes y festivos cerrado)

MUSEO DEL ABAD DE BAÇAL
10:30-13:30 / 15-19 h.
(lunes y festivos cerrado).

MUSEO DE LA MÁSCARA IBÉRICA
10-14 / 15-18 h.
(lunes y festivos cerrado)

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO GRAÇA MORAIS
11-19:30 h. (lunes cerrado)

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA SEFARDI
11-14 / 15-19 h.
(lunes y festivos cerrado)

FISIOTERAPIA Y REHABILITACION

corpo-salud

C/ Pablo Morillo,38 Bajo

980160213

fisioterapiacorposalud@hotmail.com

CONCURSOS

lavacoches autospa

TAPICERIAS

Telf.: 980 513 842

690 671 655 | 635 538 213

Sorteamos un lavado de coche GRATIS

Participa en...

zamoraspirit.blogspot.com

(Concursos)

Participa [AQUI]

HUMOR

DETENTE Y REFLEXIONA

Un día, por la calle

Vi una mujer que estaba descansando

Mi sangre sólo dio una vuelta

Y mi corazón se incendio

Me tire al agua

Y no pensamos mas que en escaparnos

Así pues la lleve a mi casa

Y la instalé en mi cama

Me dijo que tomaba la pildora

Yo ya no podia volver atras

Separo primero una pierna

Luego las dos

No tarde en reaccionar

Cuando estuvo a punto

Me introduje Vigorosamente

Me pidio que fuera un poco mas despacio

Probamos diferentes posturas

Pero cuando quise so.....

Élla se nego

Despues de unos movimientos de vaivén

Ella hizo algunos comentarios alagadores acerca de mi aparato

Le conteste que ella no debia ser virgen

De pronto estallé

Ella grito

Habia mentido no tomaba la pildora

El mundo se derrumbo

9 meses mas tarde me telefoneó

Desde la Clinica

Tenia 2 Crios

Y empezaron los problemas

MORALEJA :
¡Usad siempre preservativo!

CARTELERA

Se trata del primer gran estreno de Warner para 2021, uno de los más polémicos tras el anuncio de la compañía de que todas sus películas para este año se verían simultáneamente en salas y en HBO.

Godzilla y Kong, dos de las fuerzas más poderosas de un planeta habitado por aterradoras criaturas, se enfrentan en un espectacular combate que sacude los cimientos de la humanidad. Monarch se embarca en una misión de alto riesgo y pone rumbo hacia territorios inexplorados para descubrir los orígenes de estos dos titanes, en un último esfuerzo por tratar de salvar a dos bestias que parecen tener las horas contadas sobre la faz de la Tierra.

Ver Trailer

MILLIE BOBBY BROWN
ALEXANDER SKARSGÅRD
EIZA GONZÁLEZ
JESSICA HENWICK
REBECCA HALL
KYLE CHANDLER
JULIAN DENNISON
DEMIÁN BICHIR
BRIAN TYREE HENRY
ONE WILL FALL
GODZILLA VS. KONG
MAY 2021
LEGENDARY
POSTER CREATED BY ANDREW V.M
IN DOLBY CINEMA, REAL D 3D AND IMAX
#GODZILLAVSKONG
WARNER BROS. PICTURES

Cómo evitar que se empañen las gafas al usar mascarilla

Consejos y recomendaciones para los usuarios de gafas que tienen que utilizar la mascarilla y desean evitar que se empañen.

Que la llegada de la pandemia ha supuesto un antes y un después en nuestra vida no es ningún secreto. Atrás quedaron las reuniones con amigos, los abrazos y los viajes. Pero sin duda, una de las principales secuelas que nos está dejando la COVID-19 es la integración de elementos sanitarios, que antes no utilizábamos, como parte de nuestro día a día. Geles hidroalcohólicos, toallitas desinfectantes, así como las mascarillas quirúrgicas y de tela se han convertido en nuestros principales aliados en la lucha contra esta pandemia que nos está tocando vivir tanto a los españoles como al resto del mundo.

De estos utensilios mencionados, el más popular es la mascarilla, ya que desgraciadamente su uso se ha vuelto esencial y obligatorio en nuestro país, incluso cuando salimos a practicar deporte al aire libre. Aunque el principal órgano afectado es la piel, debido a los continuos roces, el uso de estas puede llegar a repercutir

considerablemente en otros aspectos como la visión para aquellas personas que necesitar usar gafas de forma regular.

Este empañamiento es debido a que la mascarilla dirige la respiración hacia arriba, lo que previene la transmisión del virus, pero dificulta las tareas cotidianas de cualquier persona que necesite este complemento para ver mejor.

Queremos daros una serie de consejos para que llevar gafas con mascarilla no se vuelva una misión imposible.

Lava tus gafas con cuidado de no rayar las lentes. Para ello, es recomendable que hables con tu óptico-optometrista, ya que será el profesional encargado de indicarte el mejor mantenimiento. Deja que se sequen al aire o bien con la ayuda de con un paño limpio de microfibra.

Séllala bien. Uno de los trucos más recomendados por los profesionales sanitarios es que “cierres” la mascarilla para impedir que el vaho suba. Esto puede hacerse colocando un trocito de esparadrapo o celofán en el puente de la nariz.

Ajusta bien tu mascarilla, ya que, si está floja o suelta, el aire exhalado saldrá con mayor facilidad. Para un mejor ajuste, utiliza mascarillas con piezas moldeables alrededor de la nariz, como aquellas que cuentan con una tira de metal.

Utiliza antiempañantes. La oferta de este tipo de productos como toallitas o sprays es amplia y los encontrarás con facilidad. Contiene una combinación de compuestos de silicona absorbentes mezclados con etanol, y al igual que ocurre con el jabón, deja una fina capa trasparente que evita el empañamiento.

Si estos consejos no te funcionan, y quieres olvidarle completamente de este molesto problema, evalúa la posibilidad de hacerte con unas gafas antivaho o lentes de contacto. Acude a tu establecimiento sanitario de óptica y deja que el profesional te aconseje. Estará encantado de ayudarte.

En definitiva, las mascarillas han venido para quedarse, pero si las usamos de forma correcta no debe suponer un impedimento en nuestro día a día.

Médico de Familia

Dr. Fernando Rueda Prieto.

BOCA Y PIES DEL DIABÉTICO

Los diabéticos son más propensos a padecer alteraciones en la boca y en los pies, debido a sus especiales características. El paciente diabético debe esmerar la higiene bucal, dada la mayor propensión de este tipo de enfermos a padecer infecciones y otras patologías bucales. Asimismo, el enfermo diabético tiene que saber que sus pies necesitan de un cuidado especial y una vigilancia continua.

Un diabético bien equilibrado no es más propenso que una persona sana a padecer patologías bucales; sin embargo, en el momento que su diabetes se desequilibra sufre con más frecuencia caries. Estas caries son múltiples y atacan a la base de los dientes, complicándose con facilidad. A veces pueden causar la fractura del diente y frecuentemente están enmascaradas por depósitos de sarro. En la diabetes juvenil o en adultos no tratados, frecuentemente se observan alteraciones en los tejidos bucales, como gingivitis.

El diabético debe esmerar especialmente su higiene bucal. La limpieza dental al menos dos veces al día se hace imprescindible. Para efectuarla es conveniente utilizar un cepillo blando y corto, para evitar lesionar las encías, y un dentífrico con fluor. Una vez terminado el lavado puede utilizarse un elixir o simplemente sal común disuelta en agua caliente para el enjuague. Además, es aconsejable aplicar un masaje diario a las encías con el dedo índice o pulgar. Por último, el empleo de seda o hilo dental puede ser una gran ayuda para la óptima limpieza bucal del diabético.

En cuanto a los pies, la condición del diabético hace que puedan ser asiento de ciertas patologías. Entre ellas encontramos la neuropatía diabética, que puede definir como una complicación de la diabetes que implica a los nervios periféricos. Estas alteraciones conducen a una pérdida de sensibilidad de las extremidades que hace

que el diabético no se de cuenta de pequeños traumatismos e infecciones. Los efectos de la neuropatía se hacen sentir con mayor frecuencia en piernas y pies; así, los pacientes se quejan de hormigeo, falta de sensibilidad, escozor, calambres en las pantorrillas y ataques más o menos intensos de dolor que se presentan sobre por la noche. Las patologías infecciosas que se presentan en el pie del diabético pueden ser superficiales, como la micosis interdigital, o profundas; estas últimas de carácter evolutivo.

Para prevenir posibles alteraciones en los pies el diabético debe examinar con detalle y diariamente sus pies e informar al médico inmediatamente de cualquier modificación. Como conducta habitual el diabético debe lavarse diariamente los pies con agua tibia y jabón ácido, secándose posteriormente con cuidado. Si observa que la piel está muy seca se aplicará una crema hidratante neutra.

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zamora

Farmacia de Guardia

Horario de guardia nocturna: de 22.00h a 10.00h

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA
ZAMORA CAPITAL
Marzo-2021

DÍA	SERVICIO DIURNO (de 9:30 a 22:00)	SERVICIO NOCTURNO (de 22:00 a 9:30 del día siguiente)
01	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY **(C/ San Blas, 13)** Tfno. 980 531 509
02	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO **(C/ Santa Clara, 6)** Tfno. 980 531 510	APARICIO HERREZUELO, JUAN FRANCISCO **(Avda Portugal, 21)** Tfno. 980 534 667
03	FARMACIA PLAZA MAYOR **(C/ Ramos Carrión ,2)** Tfno. 980 530 162	FARMACIA PLAZA MAYOR **(C/ Ramos Carrión ,2)** Tfno. 980 530 162
04	GARCIA GOMEZ, ROSARIO **(C/ Amargura, 8)** Tfno. 980 557 508	GALACHE MONTERO, AURORA **(C/ Campo de Marte, 11)** Tfno. 980 520 763
05	MONTESINOS & CATOIRA **(C/ San torcuato, 46)** Tfno. 980 532 022	MONTESINOS & CATOIRA **(C/ San torcuato, 46)** Tfno. 980 532 022
06	PASCUA GARCIA, IRENE **(Avda Galicia, 40)** Tfno. 980 527 188	PASCUA GARCIA, IRENE **(Avda Galicia, 40)** Tfno. 980 527 188

07	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417	ALVAREZ GONZALEZ, CARLOS JAVIER **(Avda Tres Cruces, 4)** Tfno. 980 522 941
08	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417
09	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO **(C/ Santa Clara, 6)** Tfno. 980 531 510	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO **(C/ Santa Clara, 6)** Tfno. 980 531 510
10	GARCIA GOMEZ, ROSARIO **(C/ Amargura, 8)** Tfno. 980 557 508	GARCIA GOMEZ, ROSARIO **(C/ Amargura, 8)** Tfno. 980 557 508
11	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO **(C/ Santa Clara, 6)** Tfno. 980 531 510	ENRIQUEZ GUTIERREZ, CARLOS JESUS **(Avda Galicia, 63)** Tfno. 980 529 248
12	GARCIA GOMEZ, ROSARIO **(C/ Amargura, 8)** Tfno. 980 557 508	COLINO GANDARILLAS PELAEZ FRANCO, C.B. **(Avda. Portugal, 10)** Tfno. 980 533 534
13	FUENTES PASCUAL, AUREA **(C/ Maestro Antón 1 (Esq. C/ Villalpando),)** Tfno. 980 557 418	FUENTES PASCUAL, AUREA **(C/ Maestro Antón 1 (Esq. C/ Villalpando),)** Tfno. 980 557 418

14	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN **(Carretera Salamanca, 40)** Tfno. 980 533 684	MUÑIZ LORENZO, SEBASTIAN **(Carretera Salamanca, 40)** Tfno. 980 533 684
15	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417	MARTIN SANCHEZ, VIRGINIA **(C/ Obispo Nieto, 27)** Tfno. 980 529 948
16	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA **(Avda Víctor Gallego , 26)** Tfno. 980 522 066	HERENCIA YACENTE DE D. JOSÉ A. ABAD LÓPEZ-BREA **(Avda Víctor Gallego , 26)** Tfno. 980 522 066
17	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO **(C/ Santa Clara, 6)** Tfno. 980 531 510	CODESAL GERVAS, TOMAS **(C/ San Torcuato, 21)** Tfno. 980 530 603
18	LLANES GARCIA , ISABEL **(C/ Santa Clara, 27)** Tfno. 980 531 938	LLANES GARCIA , ISABEL **(C/ Santa Clara, 27)** Tfno. 980 531 938
19	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO **(C/ Federico Cantero Villamil, 2)** Tfno. 980 670 877	REGLERO MURCIEGO, C.B. REGLERO&MURCIEGO **(C/ Federico Cantero Villamil, 2)** Tfno. 980 670 877
20	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER **(C/ Polvorín, 12)** Tfno. 980 520 537	ALBERCA DE LA IGLESIA, FRANCISCO JAVIER **(C/ Polvorín, 12)** Tfno. 980 520 537

21	GARCIA GOMEZ, ROSARIO **(C/ Amargura, 8)** Tfno. 980 557 508	GONZALEZ HIERRO, JAVIER **(Carretera de la Hiniesta, 121)** Tfno. 980 550 842
22	FERNANDEZ DELGADO, Mª LUISA **(C/ Argentina, 32)** Tfno. 980 557 598	FERNANDEZ DELGADO, Mª LUISA **(C/ Argentina, 32)** Tfno. 980 557 598
23	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417	CATALINA COELLO, JOSE MANUEL **(Avda. Tres Cruces, 25)** Tfno. 980 520 060
24	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO **(C/ Amargura, 21)** Tfno. 980 522 511	CONEJERO DOMINGUEZ, PEDRO DEMETRIO **(C/ Amargura, 21)** Tfno. 980 522 511
25	SANTAMARIA MORO, CARMEN **(C/ Núñez de Balboa, 46)** Tfno. 980 520 680	SANTAMARIA MORO, CARMEN **(C/ Núñez de Balboa, 46)** Tfno. 980 520 680
26	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA **(C/ Renova (PL. Sagasta), 19)** Tfno. 980 531 606	VARA DE LA IGLESIA, YOLANDA **(C/ Renova (PL. Sagasta), 19)** Tfno. 980 531 606
27	LOPEZ-ARIAS TESTA, JOSE ANTONIO **(C/ Santa Clara, 6)** Tfno. 980 531 510	VICENTE GOMEZ, REBECA **(C/ Almaraz, 3)** Tfno. 980 524 675

28	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA **(C/ La Vega, 1)** Tfno. 980 510 159	RODRIGUEZ RAMOS, CATALINA **(C/ La Vega, 1)** Tfno. 980 510 159
29	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO **(C/ Arapiles, 22)** Tfno. 980 524 892	PALACIOS DEL VALLE, NAZARIO **(C/ Arapiles, 22)** Tfno. 980 524 892
30	GARCIA GOMEZ, ROSARIO **(C/ Amargura, 8)** Tfno. 980 557 508	GONZALEZ FERRERO, JOSE FANNY **(C/ San Blas, 13)** Tfno. 980 531 509
31	MACIAS Y PRIETO C.B. **(C/ Feria, 16)** Tfno. 980 531 417	APARICIO HERREZUELO, JUAN FRANCISCO **(Avda Portugal, 21)** Tfno. 980 534 667

Quiero un Spaniel Japonés, qué necesito saber

Según algunos textos, en el siglo XVIII se estilaba miniaturizar al Spaniel Japonés.

(También conocido como Épagneul Japonés o Chin) hasta tamaños escalofriantes.

Algunos ejemplares llegaron a ser tan pequeños que se guardaban en jaulas colgadas del techo en las que vivían con los pájaros.

Origen

Se cree que el Épagneul Japonés tiene la misma ascendencia que el Pekinés y que algunos perros tibetanos. La presencia de estos pequeños perros de compañía va muy ligada al budismo, que siempre les otorgó un carácter sagrado. Se sabe con certeza que el Chin ya existía en Japón en el siglo X. En el siglo XVIII, reinaba en el país un emperador nacido bajo el signo del perro y para honrarlo, los japoneses empezaron a tener muchos de estos Spaniels. La ley protegía a la raza de tal manera

que el robo o el asesinato de un Chin se castigaba con la pena de muerte. Este fue el primer perro asiático que llegó a occidente.

Comportamiento

El Chin es un perro muy vivo, un poco bullicioso pero a la que se cansa de alborotar se convierte en un perro tranquilo, dulce, sensible y cariñoso. Este pequeñajo, un poco terco a veces, tiene una memoria de elefante y le encanta complacer a sus dueños. Travieso e inquieto, disfruta de la compañía de los niños, siempre y cuando éstos respeten su espacio. Con los extraños es un poco distante, no se deja hacer carantoñas tan fácilmente.

Aspecto

El Spaniel Japonés es de cuerpo pequeño, compacto y cuadrado. Sus patas son rectas y la cabeza es redonda y voluminosa. Su pelo es largo, liso y sedoso y puede ser blanco y negro o blanco y rojo. El hocico es muy corto, plano y con una trufa muy ancha. Sus ojos son oscuros, redondos, prominentes y los tiene muy separados. La cola la lleva girada sobre el dorso y cubierta de abundante pelo. Las orejas, en forma de “V”, también están revestidas de bastante pelo.

Cuidados específicos

Aunque el tamaño del Épagneul Japonés es el ideal para tener al perro dentro de casa, como todo animal, necesita (y le gusta) salir al aire libre para hacer ejercicio.

Su largo pelo requiere cepillados regulares para mantenerse sano, limpio y prevenir así las irritaciones de piel. Es recomendable mantener los oídos secos, limpios de cera y de exceso de pelo. También se deben controlar sus grandes ojos prominentes ante rasguños y cuerpos extraños.

Salud

Debido a su fina osamenta, en el Chin son frecuentes las lesiones por fractura de miembros. Los perros de mediana edad tienen cierta tendencia a padecer problemas de disco vertebral.

Consejos para comprar un Spaniel Japonés

Buscar un cachorro por Internet conlleva riesgos.

Para tener clara la profesionalidad del criadero con quien contactéis, os recomendamos que...

Os aseguréis de que responde vuestras dudas, que se descubre conocedor de la raza (que asiste a exposiciones caninas), y que se ofrece a realizar un seguimiento del cachorro después de la venta. ¿Se implica, o se limita a fijar un precio?

Veáis si está recomendado por otros criadores, o si tiene referencias de clientes satisfechos.

Os aseguréis de que tiene afijo, que sus perros están inscritos en el LOE y tienen pedigree en regla. Tened en cuenta que tramitar el pedigree de un cachorro no es nada caro, desconfiad de frases tipo "si te lo doy con pedigree te va a salir mucho más caro".

Os dé garantías en relación a problemas de salud, físicos, hereditarios... ¿Entrega el cachorro con cartilla veterinaria, chip, vacunas, desparasitaciones y revisiones veterinarias al día?

Le pidáis que os muestre sus instalaciones y os deje ver a los ejemplares ¿Están éstos libres de enfermedades?

Y por último, recordad que los cachorros necesitan un mínimo de dos meses junto a su madre antes de ser entregados. Desconfiad de quien quiera acelerar el proceso.

Además, siempre hay que tener muy en cuenta los cuidados que requiere vuestra futura mascota. Tomad nota:

En el caso de los Spaniel Japonés su mantenimiento estético es exigente comparado con otras razas, por lo que no hay que descuidarlo.

Cepillado diario o dos o tres veces por semana.

Se debe bañar cada seis u ocho semanas.

No requiere corte.

Hay que cuidar sus ojos, orejas y dientes.

Se debe acudir al veterinario con la frecuencia que se requiera, y tener siempre al día sus vacunas.

Por otro lado, la raza Spaniel Japonés no requiere de mucho ejercicio, sin embargo no hay que descuidar sus paseos diarios y jugar con ellos. Son perros que se adaptan a la vida en un departamento y necesitan de mucha compañía.

De igual forma no hay que olvidar las posibles patologías de la raza:

Luxación patelar

Entropión

Queratoconjuntivitis seca

Acandroplasia

Epilepsia

Problemas respiratorios

Sensibilidad a la anestesia

Momentos

Peregrina Flor

Reflexiones de Anahí Kamheilgh

Mejor ver campos llenos de flores

No comprendo lo que hacer y lamento dolor eterno, angustia que no cesa, pena sin descanso, traición y acción, contradicción... temblor de piernas, calenturas de inocente... ¿qué hice yo?, ¿qué?, ¿qué camino tomaré?, ¿qué será de mí, ahora?, ¿a dónde iré, después?, ¿a dónde iré a parar?... este domingo tengo la misa del peregrino.

… Sé que todo destruirán... y no llorarán, se reirán de la africanita, de país de poco valor... y de ahí salió ella que supo mantenerse en su virtud, defendiendo las leyes del divino, del todopoderoso amigo del cielo y de la luz divina del sol. Y cuidando de sus obras día a día, al vivirrr.

Para lo que me queda, mejor regalar una sonrisa al cielo, al aire, a la inconstancia y decirle: aquí estoy yo, Anahí Georg Kamheilgh Sieltů.

Quiero sobrevivir, salir de abajo, aún más, ayúdame. Para lo que me resta ¿qué será?, mejor ver los campos de flores y frondosos los bosques, todo lleno de pétalos de rosas, mejor no llorar la pena por lo que no fue, ni será. Ya no será gracias a Dios y mejor así. Mucho mejor.

Así pues, hay que disimular el sentimiento de ira y me cuesta toda la noche superarlo.

PaDsPd. PaDcpe. Cplqmr. A. H. M.

Gracias por leerme.

XACOBEO 2021

El Año Santo Compostelano es un momento de gran importancia para un creyente y el punto culminante de todo lo que el propio Camino de Santiago representa.

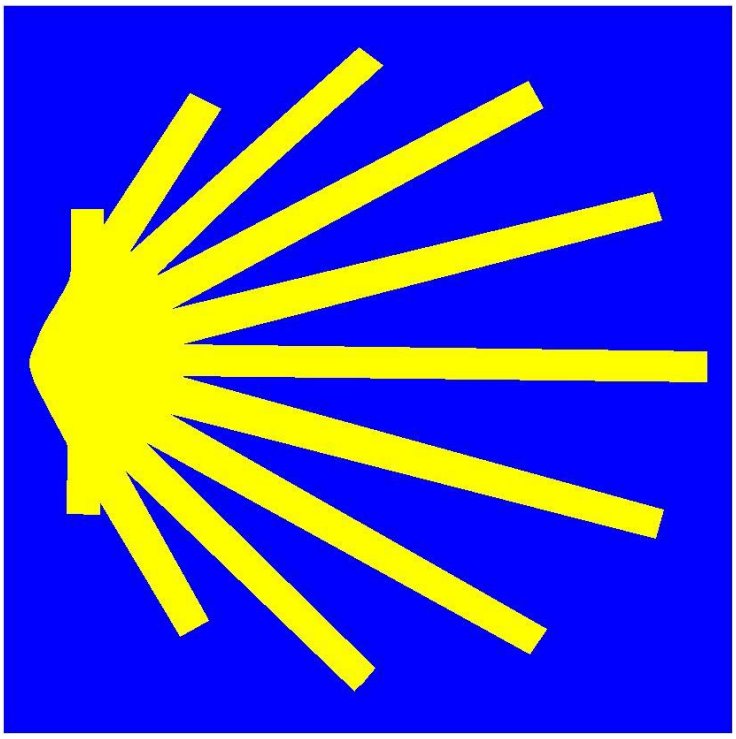
Su origen es bajomedieval, considerándose desde entonces Año Santo Compostelano aquel en el que el 25 de julio (festividad del Apóstol Santiago) corresponde a un domingo. Este hecho sucede un total de 14 veces cada siglo.

El Xacobeo 2021 condensa la gran dinamización cultural, social y turística que se genera en torno a un acontecimiento de esta envergadura, planteándose como una gran oportunidad para materializar y divulgar los nobles valores del Camino de Santiago, impulsando también su papel como factor regenerador del territorio. Cabe destacar que el Año Xacobeo 2021 está tipificado como un acontecimiento de excepcional interés público.

El Año Jubilar Compostelano tiene una duración de doce meses, inaugurándose el 31 de diciembre del año anterior con la apertura de la Puerta Santa y extendiéndose durante los doce meses siguientes. Este periodo representa una oportunidad para la renovación y la purificación espiritual.

El Camino de Santiago está considerado como la calle mayor de Europa y, precisamente por eso, cada paso y cada kilómetro de la Ruta Jacobea son mágicos y tremendamente especiales.

Cientos de miles de peregrinos lo recorren cada año, caminando, en bicicleta y también a caballo. Y la gran mayoría de las veces lo hacen acompañados de amigos, porque el Camino de Santiago es un lugar de encuentros, incluso para quien peregrina en solitario.



El Año Santo Xacobeo se prorrogará hasta el 2022 a causa de la pandemia del Covid

Tres golpes con un martillo de madera y plata marcaron, a pocas horas de la transición al nuevo año, el inicio del Xacobeo 2021. La ceremonia de apertura de la Puerta Santa se celebró en la tarde de este jueves en la capital gallega entre estrictas medidas de seguridad debido a la pandemia del Covid. La misma epidemia de carácter mundial que llevó al Papa Francisco a conceder la amplicación del Año Santo hasta el 2022. El anuncio lo hizo el nuncio papal enviado por el Vaticano casi al término de la ceremonia religiosa y supone un importante impulso para la Comunidad, que con la irrupción del coronavirus vio ensombrecida la celebración de esta fecha crucial. «Nuestro agradecimiento profundo por esta gracia al Santo Padre», respondió el arzobispo Julián Barrio, al frente de los actos de la ceremonia de apertura, que deseó que «Santiago sea ese faro luminoso para toda la sociedad».

¿POR QUÉ ESTE XACOBEO DURARÁ DOS AÑOS?

Como ya corría en el año 1937, el Xacobeo 2021 tendrá una duración de 2 años. Esto fue oficialmente confirmado a finales del año 2020, después de que el papa Francisco lo plasmara en un decreto de la Penitenciaría Apostólica. La noticia se hizo pública en la ceremonia de apertura de la **Puerta Santa**, la cual estará abierta hasta 2022.

La razón principal por la que el Xacobeo 2021 dure hasta el 2022, es por la petición unánime que desde Galicia se emitió a la santa sede. Esta petición se realizó con el objetivo de que todos los peregrinos y devotos pudieran visitar la Catedral de Santiago de manera segura ya que desde hace meses está activa la pandemia de COVID-19.

¿Es la primera vez que el Xacobeo dura dos años?

Aunque es un evento totalmente sorprendente, no es la primera vez en la historia que el año Xacobeo dura un total de 2 años. Esta decisión solamente se toma en casos muy extremos como por ejemplo la pandemia de COVID-19, por lo que es normal que haya ocurrido tan pocas veces en la historia.

La otra vez que tuvo lugar un Xacobeo de 2 años de duración fue en **1937**, año en el cual el año Xacobeo se extendió hasta 1938. El Xacobeo 1937 también era muy esperado ya que habían pasado 11 años desde que tuvo lugar el Xacobeo anterior, y fue extendido ya que durante aquellos años tuvo lugar la **Guerra Civil Española**.

CASA CIPRI
RESTAURANTE

c Juan II, 3 49011 Zamora
Telf 980 515 871
www.casacipri.com

Especialidades: Lechazo Asado
Bacalao a la Barranquesa
TOSTON ASADO Y MARISCO DE ENCARGO

Un detenido en Pontevedra se identifica como diplomático de la República Errante de Menda Lerenda

El hombre era buscado por un juzgado junto con su pareja por no escolarizar a sus hijos. La Policía Local de O Porrriño detuvo a un vecino de esta localidad pontevedresa sobre el que pesaba una orden de arresto de un juzgado de Vigo y que se identificó como diplomático del "mini estado" de la República Errante de Menda Lerenda.

El arrestado, según informa este domingo el ayuntamiento porriñés, a El Progreso, fue localizado en un control de la Policía municipal en la avenida Domingo Bueno. Ante el requerimiento de los agentes, no les mostró su DNI, sino un papel que, supuestamente, acreditaba su condición de diplomático de esa nación.

Los agentes procedieron a su traslado al cuartel de la Guardia Civil para su identificación. Resultó ser un vecino del municipio de 44 años que era buscado junto con su pareja por un juzgado vigués por no escolarizar a sus hijos, que abandonaron el colegio al que asistían en Mos el pasado mes de diciembre alegando que se marchaban a vivir a Portugal.

Cuestionado por este asunto, el individuo aseguró que "no tiene obligación" de escolarizarlos ya que "no reconoce" el Estado español y la educación docente de sus hijos se desempeña en su casa y corre a cargo de sus progenitores.

Tras ser identificado en el cuartel de la Guardia Civil, el hombre fue llevado a las dependencias de la Policía Local de O Porriño en calidad de detenido. Allí, en el momento en que se le leyeron los derechos, solicitó que fuese avisado "el cónsul" de la Repúblca Errante del Menda Lerenda.

A continuación, prestó declaración ante el juzgado, donde se ratificó en su negativa a reconocer su condición de ciudadano español e, incluso, negando ser la persona identificada por los agentes, apelando a su supuesto nombre en ese estado al que dice representar.

MENDA
LERENDA
www.RepublicaMendaLerenda.net
El portador de este documento queda acreditado como
Soberano de la República Errante
MENDA LERENDA
Fortitudine Vincimus
A-011.005.117
Expedido: 01-04-1999
Validez: Indefinida
Esta identificación acoge a su propietario al Derecho Internacional como Diplomático en paises extranjeros

ANTA OPTICA
¡MIRATE!
SE LLEVA EL NEGRO...
...VEN A VERNOS
Jóvenes Présbitas
graduate la vista
Avda. Príncipe de Asturias, 25. Telf.: 980516326. Zamora.

La historia del Vino Mariani, el Burdeos con hoja de coca que conquistó al Vaticano

Si pusiéramos sobre un tapete al papa León XIII, al escritor Émile Zola, a Ulysses S. Grant, presidente de los Estados Unidos y a un agricultor peruano del Altiplano andino podríamos decir que la ecuación es, cuanto menos, confusa. Si a este ejercicio de álgebra decimonónico le añadimos la figura del químico alemán Friedrich Gaedcke puede que las cuentas sigan sin salir. **Solo os diremos el denominador común: el vino Mariani, elaborado con hojas de coca.**

Conocida desde hace siglos por los indígenas americanos, que mascaban, y mascan, **las hojas de este arbusto andino para mitigar el cansancio en sus travesías de montaña**. A través de cada mordida, la cocaína, un poderoso alcaloide presente en las hojas de algunas especies del género Erythroxylum, se libera, produciendo reacciones anestésicas y analgésicas, amén de poseer ciertas propiedades estimulantes que permitían a los campesinos andinos realizar largas marchas sin apenas fatiga.

No deja de haber cierta ironía cuando uno piensa como este reconstituyente alabado por León XIII le debe mucho a un fisiólogo y químico italiano, Giussepe Mantegazza, **con quien la Santa Sede mantenía una tirante relación** tras ser este defensor de, entre otras causas, el darwinismo o la vivisección.

La realidad es que Mantegazza, que además de fisiólogo era escritor, antropólogo y neurólogo, una de las voces más dominantes y exitosas de la ciencia italiana de mediados del siglo XIX puso rumbo a Argentina en torno a los años cincuenta de la citada centuria. Allí, durante sus viajes, descubrió que los campesinos realizaban arduas tareas con poco esfuerzo mientras **sus mandíbulas no cesaban de batir una hoja amarga y ligeramente áspera.**

Con la atención centrada sobre el producto y ya a su vuelta, tras varios años de estudio, publicó Sulle virtù igieniche e medicinali della coca e sugli alimenti nervosi in generale, un extenso tratado en italiano, en el que **habla de las virtudes de la coca tras consumirla personalmente.**

Y es aquí justo donde entra el gran protagonista de nuestro viaje transatlántico: **Angelo Mariani**, un químico corso habituado a elaborar tónicos y que, sorprendido seguramente con los trabajos de Mantegazza, se puso manos a la obra para elaborar el tónico definitivo. Tras mezclar vino de Burdeos con hojas de coca en 1863, **Mariani creó así el vino que llevaría su nombre y que le daría fama mundial.**

El éxito de la mezcla no solo estaba en la mera mezcolanza, sino en la **reacción química que se producía por la interacción del alcohol con un metabolito de la cocaína, generando la etilencoca**, un compuesto aún más potente y que hacía que una copita de Vin Mariani tuviese un efecto similar a unos 50mg de cocaína actual.

Del Vino Mariani se decía que era un excelente medicamento para el estómago y el aparato respiratorio, amén de ser bueno para **combatir la fatiga, la melancolía, la debilidad y el nerviosismo**, además de potenciar las funciones retardadas de cualquier órgano. Una auténtica panacea que hizo rico a Mariani, posibilitando la creación de nuevos y exitosos productos como una tintura de coca, un té de coca e incluso un dentífrico.

Un best seller que abrazaron también literatos, actores, artistas, pintores, mandatarios, reyes, papas... Es decir, **hasta el presidente del gobierno se bebía el Vin Mariani**. En la nómina de clientes encontramos nombres como Thomas Alva Edison, Émile Zola, el zar Alejandro II de Rusia, la Reina Victoria de Inglaterra, William

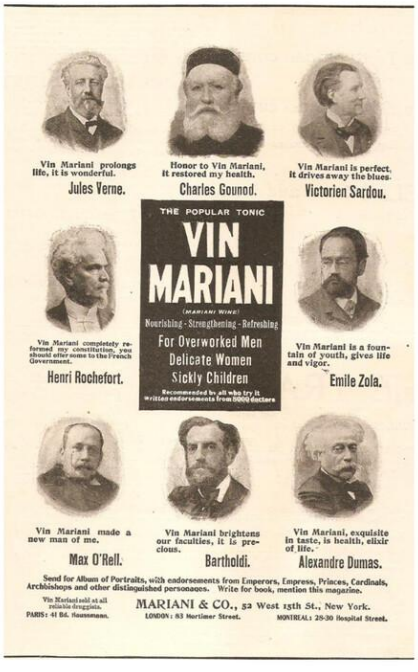
McKinley, Sigmund Freud, José Martí, Paul Verlaine y claro, a sus Santidades Pío IX, León XIII y Benedicto XV.

Semejante plantel estelar hablaba a las claras del éxito del Vin Mariani, todo un éxito de ventas **desde su creación en los años 60 hasta su prohibición en 1914**, en los preludios de la Primera Guerra Mundial, un período en el que también se empezaron a vislumbrar las sombras de la cocaína, quedando de manifiesto los perjuicios que el clorhidrato de cocaína producían.

Casi cincuenta años de ventas que permitieron a Mariani llevar una vida cómoda, trasladándose a las afueras de París, donde compró una imponente finca en la que, además de estar sus laboratorios, también montó un invernadero para seguir experimentado con sus arbustos. Convertido en próspero hombre de negocios, la traca final de Mariani llegó con **un mensaje de la Santa Sede y una medalla de oro otorgada por León XIII**: "apoyar el ascético retiro de Su Santidad".

Sea como fuere, la realidad es que, aunque los papas suelen ser personas longevas, **León XIII vivió hasta los 93 años**, siendo a su muerte el tercer pontificado más largo de la historia. Un dato más que curioso con el que cerrar esta historia sobre vino, cocaína y sotanas.

No sin antes comentar que, para los más curiosos, hay un heredero Mariani (Christophe, bajo estas líneas) que relanzó la marca en 2017, emulando -no totalmente- lo que hizo su bisabuelo. En este caso hablamos de un aperitivo que se elabora con **vermut de Córcega infusionado con un destilado de hojas de coca y extracto de nuez de cola**. Después, se fortifica ligeramente. La receta, que poco tiene que ver con la original, es completamente legal, ya que durante la destilación de las hojas se pierde cualquier propiedad psicotrópica de la coca, dejando solo su aroma.



La Guardia Civil ultima la norma para permitir los tatuajes en brazos y piernas

Deberán de ser de tamaño moderado y no podrán comprometer la neutralidad política o sindical ni contener expresiones o imágenes contrarias a los valores constitucionales o que reflejen motivos obscenos e inciten al odio

La Guardia Civil ha retomado los trabajos para ultimar la norma interna que permita finalmente a los agentes lucir tatuajes, siempre que no comprometan la neutralidad política o sindical ni contengan expresiones o imágenes contrarias a los valores constitucionales o que reflejen motivos obscenos e inciten al odio. La propuesta los prohíbe en manos, cabeza y cuello, aunque se permiten en brazos y piernas siempre que sean de tamaño moderado.

Así consta en el borrador de real decreto, al que ha tenido acceso Europa Press, que regulará el uso general del uniforme y que la Dirección General ha entregado ya a las asociaciones profesionales.

En septiembre de 2018, al poco de llegar al Ministerio del Interior, Fernando Grande-Marlaska ordenó al entonces director de la Guardia Civil, Félix Azón, que retirara el proyecto del anterior equipo ministerial para buscar el consenso sobre la regulación del aspecto físico de los agentes, sobre todo tras las protestas internas.

Fuentes de la Guardia Civil han señalado que se está trabajando en el grupo de trabajo de uniformidad y que la voluntad es aprobar el borrador con el consenso de las asociaciones profesionales. El texto mantiene la prohibición de lucir argollas y realizarse perforaciones que sean visibles con el uniforme, además de limitar el uso de pendientes al personal femenino.

Como regla general, no obstante, prevalece la prohibición de lucir tatuajes en manos, cabeza y cuello, aunque se permiten aquellos que permanezcan ocultos vistiendo las distintas modalidades de uniforme de uso general en la Guardia Civil, "siempre que no reflejen motivos o expresiones prohibidas".

El texto recoge que el área tatuada, "individualmente o en su conjunto en caso de que existan varias", no supere los 70 centímetros cuadrados de piel en cada extremidad

para que puedan ser visibles en brazos y piernas vistiendo el uniforme de la Guardia Civil.

Asociaciones como AUGC han mostrado su rechazo a la actual redacción, que consideran una "involución" porque regula aspectos que no están expresamente prohibidos en la actualidad, como es el caso de lucir tatuajes en manos, cuello o cabeza. También cuestionan el límite de 70 centímetros en el tamaño de los tatuajes en piernas y brazos.

Descubre las 10 estaciones de tren más bonitas de España

En muchas ocasiones el turismo arranca en la propia estación, especialmente cuando se trata de algunas tan bonitas como las de este listado

Cantaba El Consorcio aquello de "Al compás del chacachá, del chacachá del tren: ¡Que gusto da viajar cuando se va en el tren!". Lo cierto es que este medio de transporte tiene algo romántico, esa tranquilidad de recorrer paisajes contemplando su belleza a través de las ventanillas, el placer de leer un libro, ver una película o empezar a planificar las experiencias del viaje arrullados por el traqueteo de las líneas ferroviarias.

A la experiencia del viaje hay que sumarle el hecho de que, a veces, las propias estaciones son auténticos monumentos a incluir en la ruta por el destino. Civitatis ha seleccionado en un listado las 10 estaciones de tren más bonitas de España. En muchas de ellas, basta detenerse en el vestíbulo para disfrutar de un viaje por el tiempo sin necesidad de comprar un billete. ¡Pasajeros al tren!

Estación de Atocha, Madrid

Construida en hierro forjado al más puro estilo continental, la actual estación de Atocha fue inaugurada con el nombre estación de Mediodía (los fans del Monopoly seguro que ya lo sabían) y desde ese momento no ha dejado de crecer. Además de su elegante aspecto exterior, dentro de la principal puerta de entrada ferroviaria de Madrid es posible pasear por un jardín tropical, repleto de plantas de lo más variadas y pequeños estanques en los que incluso es posible atisbar tortugas.

Estación de Toledo

Inaugurada en 1919, la Estación de Toledo fue declarada Bien de Interés Cultural gracias a la belleza de su estilo neomudéjar en 1991. Compuesta por un pabellón central, una torre de reloj, cinco puertas y dos andenes, la estación de Toledo es un preludio perfecto de lo que espera a los visitantes a su llegada a la Ciudad de las Tres Culturas.

Estación de Canfranc

Muy cerca de la frontera con Francia, en la localidad oscense de Canfranc, se encuentra la estación internacional de Canfranc, un imponente edificio creado como un gran escaparate de España ante los visitantes extranjeros.

Fue construida a principios del siglo XX para conectar España con Francia a través de los Pirineos, e inaugurada por el rey Alfonso XIII en 1928. De hecho, los años 30 fueron su momento de mayor esplendor (y al contrario, los 40 su década ominosa particular: estuvo cerrada desde 1945 hasta 1949 por desavenencias con el gobierno francés). Atendiendo a su arquitectura, esta bebe de diversas influencias como la palaciega de Francia.

Estación del Norte, Valencia

Situada junto a la Plaza de Toros y a apenas doscientos metros del ayuntamiento, la estación del Norte de Valencia cautiva a todo aquel que la visita. Inaugurada en 1917, fue desde sus comienzos todo un símbolo de la arquitectura modernista europea. Además, ha sido declarada edificio de interés cultural.

Estación de Francia, Barcelona

Fue una de las primeras conexiones de la Ciudad Condal con París, por lo que la estación de Francia, en Barcelona, no podía aspirar a ser meramente una estación ferroviaria. Inaugurada en 1929 con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona, esta estación es un edificio monumental en pleno barrio del Born.

La doble marquesina metálica con vidrieras es una de sus señas de identidad, además de la belleza de su vestíbulo novecentista que ha hecho que sea comparada en más de una ocasión con la estación de Orsay en París.

Estación de Almería

Construida entre 1890 y 1893, la estación de Almería goza de un estilo ecléctico en el que se mezcla la arquitectura de hierro con el cristal. Además, su aire afrancesado, sus cristaleras y sus azulejos la convierten en un lugar perfecto para conocer la rica cultura de esta localidad andaluza.

Estación de Aranjuez

La estación de tren más antigua de este listado no se encuentra en una gran metrópolis, sino en Aranjuez, donde fue inaugurado este recinto ferroviario de estilo neomudéjar en el 1851.

La estación de tren de Aranjuez atesora numerosas historias y anécdotas, ya que transportaba hacia la capital los productos de la huerta de Aranjuez, además de conectar directamente con el Palacio Real. Algunos de los elementos que destacan en

este edificio son los artesonados del vestíbulo, los mosaicos o sus inconfundibles azulejos decorativos.

Estación de Jerez de la Frontera

Además de poseer un carácter monumental y un gran valor arquitectónico, la estación de Jerez de la Frontera fue una de las primeras líneas de ferrocarril del país y la primera de Andalucía. Una de las razones para su construcción fue la necesidad de transportar el famoso vino de Jerez hasta el puerto, donde pondría rumbo a las lejanas tierras del Reino Unido.

Estación de La Concordia, Bilbao

A orillas del río Nervión, a un paso del centro histórico bilbaíno, se encuentra la estación de La Concordia, también conocida como estación de Santander. Al igual que la de Valencia, la estación de Bilbao presume de ser uno de los mejores ejemplos modernistas de España lejos de Cataluña. Fue restaurada hace poco más de una década, por lo que a día de hoy vive una segunda juventud que permite respirar los aires de la Belle Époque en pleno siglo XXI.

Estación de Zamora

Pese a que es una de las más modernas del listado, la estación de Zamora también es una de las que más tardó en construirse: sus obras arrancaron en 1927 y acabaron en 1958, después de una serie de problemas que fueron surgiendo en el proyecto. Afortunadamente, el resultado final dio una maravillosa estación ferroviaria inspirada en el estilo plateresco (característico de la zona) y con unas dimensiones colosales: cuenta con una fachada principal de casi noventa metros de longitud.

Volveremos a resintonizar la TDT

Acaba de terminar el Segundo Dividendo Digital. Desde el 31 de octubre de 2020, la banda de los 700 MHz ha quedado totalmente liberada para que los operadores puedan empezar a operar en ella con cobertura 5G. La subasta se celebrará en marzo, y será la segunda vez que la TDT deja paso a la telefonía móvil como ya ocurrió con la de los 800 MHz del 4G. Sin embargo, esta no va a ser la última vez que ocurrirá.

El Plan Técnico Nacional de la TDT, aprobado mediante Real Decreto en junio de 2019, garantiza que la TDT seguirá operando en España por lo menos hasta el año 2030 en las mismas bandas que lo está haciendo actualmente. Así, no habrá ningún Tercer Dividendo Digital ni pérdida de bandas por parte de la TDT en los próximos 9 años.

La TDT no perderá bandas por lo menos hasta 2030

Según explica el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, la asignación de nuevos usos para las bandas de frecuencia se coordina a nivel internacional en las Conferencias Mundiales de Radiocomunicación (CMR) que celebra la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT). Estas conferencias se realizan cada tres o cuatro años, siendo la última celebrada en octubre y noviembre de 2019 en Egipto. La anterior se celebró en Ginebra en noviembre de 2015, igual que las de 2003 y 2007.

En la de 2019 no se habló de ningún cambio de bandas de frecuencia de la TDT para otros usos. Por ello, no se espera que se hable de este tema por lo menos hasta el año 2022 o 2023, que es cuando se celebrará la siguiente Conferencia Mundial al respecto. Además, en el caso de que se hable de algo ahí, será la Unión Europea quien tendrá que establecer los plazos para liberar las bandas.

En 2023 no habrá canales SD

Lo que sí veremos el 1 de enero de 2023 es que todos los canales de la TDT van a ser en HD, dejando atrás los SD y el estándar MPEG2 que utilizan. Lo que no se sabe es si se mantendrá el uso del actual estándar DVB-T y el códec MPEG4 (H.264), o si se dará paso a DVB-T2 y a HEVC, que permiten reducir el uso del espectro a la mitad con la misma calidad actual. También permiten ofrecer mayor calidad, así como añadir más canales.

Con la eliminación de los canales SD ya se liberaría bastante espectro para mejorar el bitrate, lo que haría que no fuera imprescindible pasar a DVB-T2. En el futuro, en el caso de que por ejemplo la banda de los 600 MHz pase a ser usada por la telefonía móvil, entonces sí sería necesario usar una nueva tecnología que use el espectro de forma más eficiente, ya que si no se perderían canales.

¿Sustituirá el 5G a la TDT?

Por ello, está claro que al menos vamos a tener que resintonizar la TDT una vez más en los próximos dos años para eliminar los canales SD y quedarnos sólo con los HD. A partir de ahí, puede que nos toque comprar un descodificador o un televisor con DVB-T2, ya que, desde verano de 2019, todos los nuevos televisores han de llevar uno integrado, o que podamos seguir usando los DVB-T con HD actuales durante un poco más de tiempo.

La TDT usa en la actualidad canales de 8 MHz con un bitrate de hasta 19,91 Mbps. Esta cifra se obtiene a raíz de los parámetros de modulación empleados en España, donde se usa 64QAM, un intervalo de guarda de 1/4, 6.048 portadoras útiles, y una tasa de codificación de 2/3. Esta tasa indica que, de cada tres bits enviados, dos son válidos y uno de ellos se usa como redundancia si alguno falla en la entrega. Si no fuera por eso, se podrían llegar a usar 30 Mbps de bitrate, aunque los canales presentarían errores en la transmisión.

Cada canal en HD tiene un bitrate que alcanza los 4,5 Mbps, al igual que ocurre con los SD que suelen rondar cifras ligeramente más bajas en torno a 3,5 o 4 Mbps. Gracias a una mejor eficiencia en la codificación, H.264 puede comprimir una imagen de más resolución que SD y usar prácticamente el mismo espectro.

Por ello, cada múltiplex sólo acepta hasta cuatro canales en HD, siendo tres el máximo que vemos en la actualidad combinado con algún canal de TDT. A eso hay que sumar que hay un porcentaje que se usa también para cadenas de radio, guías de programación, teletexto, y otros servicios accesibles vía TDT.

Por ello, hasta que no se hagan cambios en esa forma de codificar y comprimir las señales, no se podrán añadir más canales o utilizar el espectro de forma más eficiente. Si multiplicamos los 9 múltiplex que se usan en la actualidad en la TDT por los 19,91 Mbps de cada uno, tenemos que la TDT usa 179,19 Mbps repartidos en 224 MHz de espectro desde los 470 a los 694 MHz. En el caso del 5G, en ese mismo espectro, es posible alcanzar velocidades de varios miles de Mbps.

Así, pueden ocurrir cosas que sean difícil de predecir de aquí a 2030. Por ejemplo, es posible que se implemente alguna tecnología a nivel europeo que permita emitir señal de televisión a través del 5G, el cual cuenta con una tecnología llamada FeMBMS (Further evolved Multimedia Broadcast Multicast Service). Esto permitiría recibir la señal de TV en cualquier parte gracias a los móviles, y sin tener

que depender de sintonizadores externos, así como no tener que usar programas para ver la TDT en PC. La tecnología FeMBMS lleva años probándose en Alemania, donde ya se han hecho emisiones en pruebas que han demostrado que esta tecnología es viable.

ELIAS MORA
BODEGA

Fundada en el año 2000 y dirigida por Victoria Benavides, la bodega toma el nombre del antiguo propietario del viñedo, Elías Mora.

Nuestra filosofia: la bodega cerca del viñedo, donde combinamos el conocimiento de nuestros ancestros con la moderna tecnología, y en el corazón de la bodega la crianza en barricas. Sólo productos naturales para criar los vinos: roble, corcho natural y vidrio.

Situados entre los ríos Duero y Hornija, los viñedos -cultivados de forma tradicional en vaso- se asientan sobre suelos con gran cantidad de gravas en superficie. La extrema continentalidad del clima, la escasez de lluvias (400 mm.) y la altitud (800m.) modulan la calidad de la uva tinta de toro. El viñedo así expresara cada año las variaciones impuestas por un clima sin maquillar. Por eso el factor vintage es importante y cada añada y cada botella una experiencia única.

Todos nuestros vinos se hacen con 100% tinta de toro. Esta variedad esta perfectamente adaptada tras más de 2000 años implantada en la zona:nunca sufrió filoxera, por lo que todas nuestras viñas están plantadas en directo, sin patrón americano (viñedo prefiloxérico).

Ponemos a tu disposición cuatro opciones de visita enoturística a la bodega:

ELÍAS MORA BÁSICA

Recorrido guiado por el viñedo y visita a la bodega con cata de dos vinos acompañados por productos de la tierra.

Vinos catados:

Viñas Elías Mora (Tinto roble)

Elías Mora Crianza (Tinto crianza)

Duración: 60 minutos.
Precio: 15 euros por persona*

ELÍAS MORA TRADICIONAL

Descubra el funcionamiento de una bodega ancestral escavada. Incluye recorrido guiado por el viñedo y visita a la bodega moderna con cata de dos vinos acompañados por productos de la tierra.

Vinos catados:

Viñas Elías Mora (Tinto roble)

Elías Mora Crianza (Tinto crianza).

Duración: 120 minutos
Precio: 20 euros por persona*

ELÍAS MORA VIP

Una visita especial para gente exigente que quiera conocer la gama completa. Incluye recorrido guiado por el viñedo y visita a la bodega con cata de cinco vinos.

Vinos catados:

Viñas Elías Mora (Tinto roble)

Elías Mora Crianza (Tinto crianza)

Descarte

Gran Elías Mora (Tinto selección)

Benavides (Tinto dulce)

Maridaje con chocolate. ¡Toda una experiencia!

Duración: 120 minutos
Precio: 30 euros por persona*

ELÍAS MORA NATURALEZA

Experiencia Elías Mora en un entorno natural.

Recorrido guiado a la Reserva Natural de Castronuño con Buteo Iniciativas Ambientales.

Visita guiada al viñedo y Bodegas Elías Mora.

Degustación de cuatro vinos acompañados de aperitivo en pleno viñedo.

Duración: Toda la mañana
Precio: 55€/pax. Grupo mínimo 3 pax.

IMPRESCINDIBLE CONCERTAR CITA PREVIA: (0034) 983 784 029 / enoturismo@bodegaseliasmora.com.

*Grupos de más de 15 personas, consultar precio.

HABLAMOS DE...

Alertan de las consecuencias de un accidente con un patinete eléctrico

La utilización de los patinetes eléctricos se ha incrementado de forma exponencial es los últimos años debido a la llegada de empresas especializadas en su alquiler y la expansión de la pandemia que ha provocado que muchas personas opten por este medio de transporte en los entornos urbanos para evitar aglomeraciones.

Según los datos recogidos por la Fundación Mapre y obtenidos por los medios de comunicación (no existen datos oficiales al tratarse de vehículos no matriculados), en 2020 se registraron más de 100 accidentes de circulación con víctimas y con patinetes (24 más que en 2019), en los que 109 personas sufrieron lesiones leves y graves (26 más que en 2019) y 6, perdieron la vida (una más que el año anterior).

Sobre todo, jóvenes

La mayoría de los siniestros ocurren en las ciudades (98%) y en los carriles para vehículos (66%), como resultado de colisiones (60%), atropellos (20%) y caídas (19%) en los que están implicados coches (66%), peatones (11%), furgonetas (8%), camiones y autobuses (7%) y bicicletas (6%).

Las personas accidentadas tienen entre 16 y 35 años y los factores que más influyen en un accidente mortal son conducir sin casco (40%), imprudencias cometidas por otros vehículos (20%), y circular por vías interurbanas (20%).

En cuanto al tipo de accidente, en caso de colisión fronto-lateral, es decir cuando impacta contra el lateral de un coche, por ejemplo, la zona más afectada es la cabeza. También está expuesta a un alto riesgo la zona cervical, que puede llegar a sufrir latigazo en el momento posterior a la colisión y tras golpear la cabeza contra el suelo.

En caso de atropello a un peatón menor, que es quien se lleva la peor parte, las consecuencias son daños serios en la rodilla, tórax y cabeza, que suele impactar primero, de forma violenta contra la columna de dirección del patinete, y en después, contra el suelo. También afecta a los hombros, donde recae la masa del conductor y el propio patinete en el momento de impactar contra el asfalto.

Por el contrario, para el conductor, el riesgo de lesión se reduce al impactar sobre el cuerpo del peatón atropellado. Actualmente, un tercio de los afectados por este tipo de accidentes sufre traumatismos craneoencefálicos que precisan un ingreso en las Unidades de Medicina Intensiva.

Crash test pionero

Estas son algunas de las conclusiones del informe, Crash-tests de patinetes eléctricos, riesgos asociados y recomendaciones para un uso seguro, realizado por Fundación MAPFRE, en colaboración con CESVIMAP, que da a conocer los datos de siniestralidad de los dos últimos años, así como información relativa al tipo de siniestro, vehículos involucrados, edad de los conductores, vía en la que se produjo el accidente y su gravedad.

El informe incluye, además, los resultados de varias pruebas (dos de choque y dos simulaciones por ordenador) que muestran cómo un maniquí que se desplaza a 25 km/h en un patinete colisiona contra un vehículo y cómo atropella a un menor a esa velocidad. Los datos extraídos de estos ensayos, realizados con dummy en las instalaciones de CESVIMAP han proporcionado información muy valiosa sobre los daños, directos e indirectos, que se producen en distintas partes del cuerpo.

Tras una etapa previa durante la Guerra Civil Española en la que se llamaba simplemente Noticieros, el NO-DO se creó por acuerdo de la Vicesecretaría de Educación Popular del gobierno, con fecha del 29 de septiembre de 1942 y por resolución, de la misma, del 17 de diciembre del mismo año, (BOE 22-12-1942), «con el fin de mantener, con impulso propio y directriz adecuada, la información cinematográfica nacional».

Zamora Spirit, comienza esta sección, recordando desde el primero al último, estos noticieros cinematográficos llamados NO-DO.

NOT N 39 A

PUNTOS DE INTERÉS

00:00:29 SUECIA

00:01:14 FRANCIA

00:02:20 EL DEPORTE EN LOS ESTADOS UNIDOS

00:03:05 INGLATERRA

00:04:10 REGATAS DE TRAINERAS EN SAN SEBASTIAN

00:05:21 ALEMANIA

00:06:12 ROTULO FIN DE LA PRIMERA PARTE

00:06:13 NEGRO

00:06:28 LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

00:08:10 PALENCIA

00:09:05 INDUSTRIA

00:10:07 SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EN GUIPUZCOA

00:12:24 CABECERA DE SALIDA

NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS

NO-DO

NOTICIARIO N.° 39 A

SUECIA. Fiesta del Dia de la Bandera en el Estadio de Estocolmo.

FRANCIA. El funicular de Chamonix, a 3.650 metros de altura.

EL DEPORTE EN LOS ESTADOS UNIDOS. Concurso de boteros en Maine.

INGLATERRA. Un fin de semana deportivo.

REGATAS DE TRAINERAS EN SAN SEBASTIAN. Fuenterrabía gana la Bandera de Honor.

ALEMANIA. El Almirante Doenitz en su visita al Buque-Escuela «Horts Wessel»

LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO. Combates en el sector del Lago Ladoga.-El salvamento de un herido bajo el fuego adversario.

PALENCIA. «El Hogar de la Madre y el Niño».-Una institución modelo de Auxilio Social.

INDUSTRIA. Producción de seda en el Protectorado de Bohemia y Moravia.

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EN GUIPUZCOA

Alarde en Fuenterrabía.-Desfile ante el Caudillo.-Inauguración de la Cruz de los Caídos.

[Ver NO-DO]

Camino Primitivo

Etapa 10: Etapa de Lugo a San Romao da Retorta

- Km 0. Lugo(Todos los servicios)

Dejamos la rúa das Noreas y giramos a la derecha para recorrer la rúa San Pedro. Justo antes de llegar a la Plaza Mayor pasamos junto a la parroquial de Santiago, antigua conventual de Santa María. Atravesamos la Plaza Mayor (bajo los soportales hay varias cafeterías que abren temprano), donde se erige el Ayuntamiento, preciosa construcción barroca de 1738. Al fondo de la Plaza bajamos la escalinata del Poeta Luis Pimentel y accedemos a la plaza de Santa María. Aquí se alzan el Palacio Episcopal y la Catedral de Santa María. Su construcción comenzó en 1129 pero muchos añadidos posteriores de los siglos XIV, XVI y XVIII dotaron al templo primitivo románico de su figura barroca y neoclásica. Seguimos de frente pegados a la catedral, escogiendo salir del recinto amurallado por la puerta de Santiago o puerta del Póstigo, con la que ya contaba la obra romana. Hay que resaltar que desde la catedral las vieiras también conducen el itinerario hacia la puerta Miñá, que fue el original, ya que cerca de ella se encontraba el hospital de San Miguel (Km 0,6).

Traspasada la puerta de Santiago descendemos por la rúa Santiago y un poco más adelante bajamos las escaleras de la calzada da Ponte. Pasamos bajo la ronda del Carmen y seguidamente bajo la N-VI para alcanzar rápidamente el puente romano del siglo I sobre el Miño. Paso de la vía romana XIX del Itinerario de Antonino, que unía Lucus Augusti con Bracara Augusta, fue rehabilitado con mucho acierto en 2013. A la vera del puente se encuentra el hostel Roots & Boots (Km 1,5). A la salida del puente nos desviamos a la derecha por la rúa Vella da Ponte y la de Fermín Rivera, disfrutando de las vistas del río, cuyas márgenes están atestadas de saúcos. Llegamos así junto a la fuente y la capilla de San Lázaro y donde se situaba el hospital de leprosos, también llamados lazaretos o malaterías.

 Km 2,3. San Lázaro(Bares)

Junto al mojón de los 100,96 kilómetros giramos a mano izquierda y comenzamos junto a una urbanización el ascenso al alto de Louzaneta. El descenso continúa por pista local hasta la N-540, que salvamos por un túnel (Km 3,9). Atravesamos la urbanización Louzaneta para cruzar con posterioridad la LU-232. Al salir del cruce tomamos de frente la LU-P-2901 en dirección Burgo, San Román y Palas de Rei. Vía que va a ser nuestra guía en estas dos etapas que siguen (Km 5).

Para evitar el asfalto aprovechamos la senda que avanza en el arcén derecho. Dejamos a la derecha Santo Matías, de la parroquia de O Veral (algo más de medio kilómetro, también a mano derecha, se encuentra el Castro de Rebordaos) y continuamos por los dominios de la parroquia de San Xoán do Alto hasta Seoane, que cobija su iglesia parroquial, visible a escasos metros de la carretera.

 Km 7,5. Seoane

Proseguimos la jornada por tierras del Mera, accediendo a la parroquia de O Burgo por Carrigueiros, con su pazo conocido como Casa Grande de Carrigueiros (Km 9). A escasa distancia de éste se encuentra la capilla de San Bartolomé do Burgo. Medio kilómetro después pasamos la fonte de Ribicás y subimos a San Vicenzo do Burgo. El Bar As Searas (tienen algún tríptico sobre las visitas a Santa Baia de Bóveda) se encuentra a mano derecha, a 100 mt del Camino. También la iglesia, barroca del XVIII, que bien merece una visita.

 Km 9,9. San Vicenzo do Burgo(Bar)

La LU-P-2901 sigue de fiel compañera. Sin senda paralela, ya solo queda asfalto. Entramos en la linde de la parroquia de Poutomillos y dejamos a mano derecha el desvío a Santa Baia (Sta. Eulalia) de Bóveda (Km 11,8). Pena que no esté más cerca del Camino. Se trata de un templo o lugar de baños de época tardo romana con pinturas murales de la época que fue descubierto en 1926 bajo la iglesia parroquial de Bóveda. Probablemente un lugar de culto a la diosa Cibeles.

¡Ojo! porque 900 metros después del desvío a Santa Baia (es fácil pasárselo al transitar por el arcén izquierdo) hay que abandonar la carretera por la derecha. Bendita sombra la de estas congostras, la primera desde Lugo. Salvamos el regato de Mendo y entramos en Bacurín, emplazado al pie de un castro.

 Km 13,5. Bacurín

Medio kilómetro más adelante podemos desviarnos del Camino 100 metros a la derecha para ver la iglesia románica de San Miguel. Ya citada en 1160 se encuentra junto al pazo del mismo nombre. Al abrigo de las sombrías corredoiras desembocamos un trecho después en la carretera. El itinerario transita ahora junto a la casa de O Paso y Hospital, lugares de la parroquia lucense de San Pedro de Mera.

En el 87,161 km a Santiago dejamos la carretera por la derecha retornando a ella enseguida para pasar San Pedro de Abaixo y alcanzar Taboeiro.

- Km 17,7. Taboeiro(Mesón de comida tradicional gallega a 250 mt en el desvío a Crecente)

Pasamos el desvío a Crecente y continuamos sin pérdida por la carretera hasta la iglesia de San Romao da Retorta. Estamos ya en el Concello de Guntín. Para dirigirse a los albergues de San Romao, existen tanto el de la Xunta como uno privado, hay que desviarse a mano derecha. Rodeando la iglesia llegaremos hasta el núcleo, con bar y venta de algunos comestibles.

- Km 18,8. San Romaoda Retorta (Taberna)

Pasada la réplica del miliario cruzamos una carretera y nos plantamos en unos minutos junto a los albergues, situados en el lugar de Castrelo.

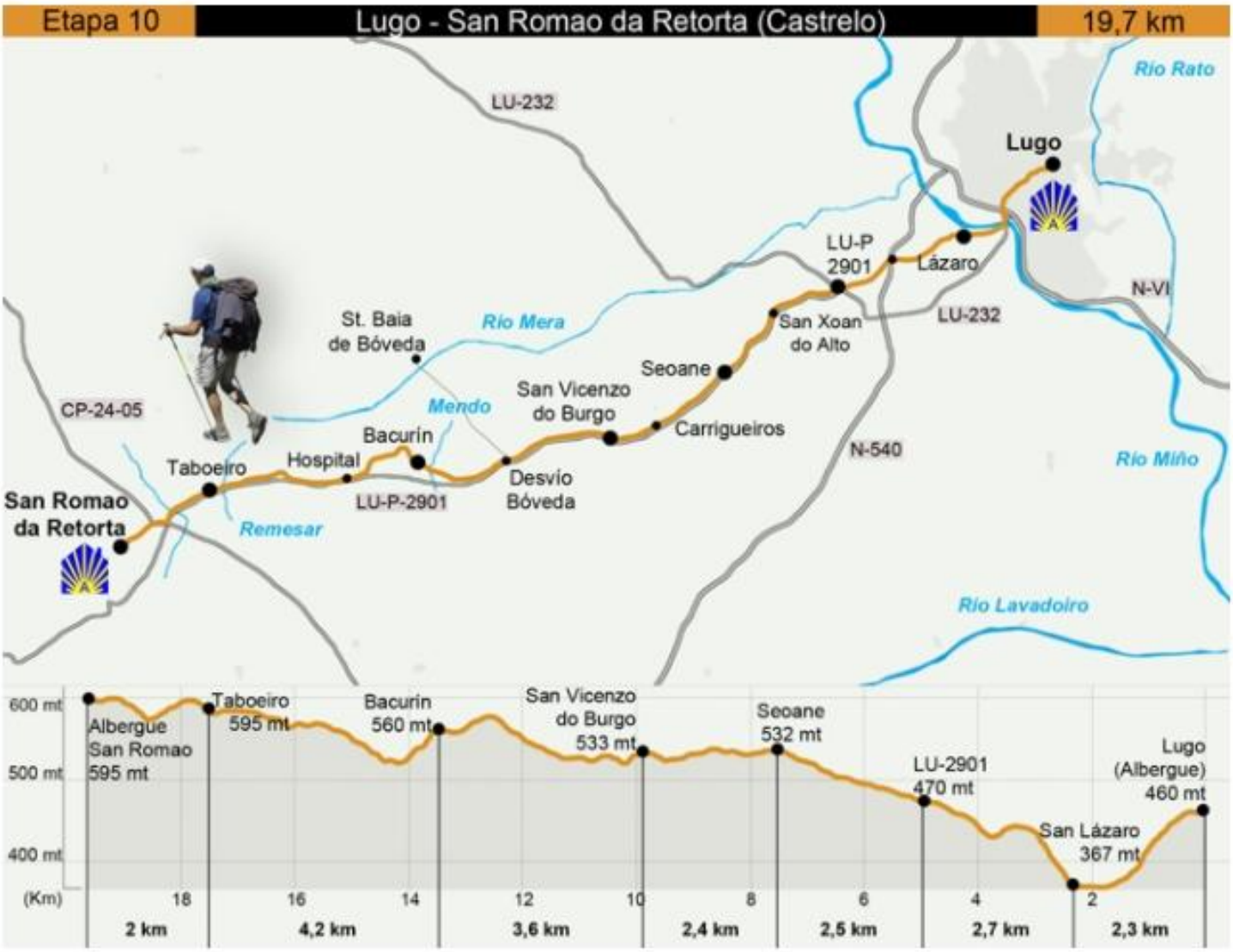
- Km 19,7. Castrelo(Albergues)

Que Ver

Aquellos que comiencen la peregrinación en Lugo pueden conseguir la credencial en la iglesia de Santiago a Nova, situada en la calle Reina, 2. Teléfono: 982 22 77 05.

En San Román da Retorta ya hay un par de albergues que suman 33 plazas. Después viene el albergue de A Nave y de seguido Ponte Ferreira, situado después del puente en una aldea llamada Carballal. Finalmente el albergue de As Seixas, con 35 plazas. Un kilómetro y medio antes del albergue hay una tienda que pasa desapercibida en un desvío. Después, a unos cientos de metros del albergue está el bar Casa Goriños.

ZAMORA SPIRIT
REVISTA DIGITAL



Zamora Spirit

Pon Aqui
Tu Publicidad

publicidadzamoraspirit@gmail.com

Mis Viajes Fotográficos

Luis F. Guerrero

El Palacio Caballero de Olmedo

Parte II

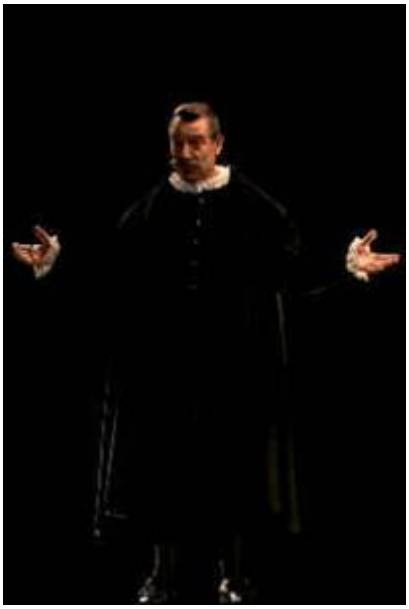
Las Salas

Los Personajes

Los personajes más importantes del siglo de oro se presentan ante los visitantes, ellos nos introducen en los siglos XVI y XVII. La estancia está presidida por la imagen de Doña Inés, tras la cortina se oculta la alcahueta Fabia.

Bienvenida de Lope

Lope nos abre el túnel del tiempo, con sus palabras la voz crispada del caballero desaparece, una atmósfera sonora envolvente sostiene la tensión emocional. Lope aparece frente a los presentes, iluminado por una luz diáfana y el fondo oscuro sobre el que se recorta.



El Imperio

Las referencias espaciales se desvanecen gracias a las geométricas curvas de sus paramentos. Estamos inmersos en el centro del universo: la ilusión del baile astral. El protagonista de este fascinante viaje es Cristóbal Colón.

La Magia

El espacio, tiene una forma multiédrica, que partiendo de un oscuro sótano asciende por un laberinto de escaleras que

se cruzan y cruzan, y por el que asoman sugerentes puertas, huecos, hornacinas, salientes...; una experiencia para recordar…

Sala de Lope

La sala recurre a la simbología de Lope: la pluma, la espada, su dimensión religiosa, su faceta de hombre galante y su pasión por los libros. El facsímile gigante de "El Caballero de Olmedo" es el fondo escenográfico de la sala.

Teatro Virtual

El visitante será por primera vez espectador de una obra de teatro de la época del siglo de Oro, a cierta distancia de los diversos "actores" de la obra. En la silueta de una mascara teatral presenciaremos la obra virtual que provoca en el visitante un efecto visual sorprendente.

Sala de la Dama

El jardín de Doña Inés es el decorado elegido para esta sala. Tras las trepidantes escenas anteriores, el visitante penetra en un espacio muy tranquilo. Una iluminación especial en tonos azulados desvela un jardín interior de fantasía.

El Duelo

Graderío teatral ambientado, que zambulle al viajero en un mundo mágico, en el que se resuelve el texto dramático de El Caballero de Olmedo. Un canto al mundo escénico, un paseo por el escenario, y una inculcación de amor al teatro.

500 Pesetas

Retomamos la serie de billetes que a partir de mediados de los 70 y principios de los 80 fueron transformados en monedas. Hará un par de meses hablamos del billete de 100 pesetas en el que aparecía el compositor Manuel de Falla. El presente artículo lo dedicaremos a una escritora: Rosalía de Castro y el billete de 500 pesetas, que tiene el dudoso honor de ser, junto a la reina Isabel la Católica, el único personaje femenino real que parece en los billetes españoles.

Tras el fallecimiento de Francisco Franco y la vuelta de la monarquía a manos de Juan Carlos I en el año 1975, se hizo necesaria una transición monetaria, que fuera suprimiendo de la circulación los billetes del Antiguo Régimen, por otros que se identificaran con el actual. Además había que sumarle las crisis económicas que hacían que la moneda se devaluara con más frecuencia, el aumento del precio de los metales y los elevados costes de fabricación. El Ministerio de Hacienda creó una comisión que estudiara y modificara el sistema monetario. Fue esta comisión quién a finales del año 1981 decidió que se finalizara con la emisión del billete de 100 pesetas. Un año después se cambió la marca de la Ceca de Madrid: una estrella de seis puntas, por una “M”coronada.

Se renovó la emisión en papel, tanto estética como físicamente. Desaparecieron las orlas, se colocó la marca al agua fuera del dibujo y se redujo la emisión del billete. La primera emisión se dedicó a escritores españoles: Clarín en el billete de 200 pesetas, Rosalía de Castro en el de 500 pesetas, Galdós en el de 1.000 pesetas; Juan Ramón Jiménez en el de 2.000 pesetas y en el recién estrenado billete de 5.000 pesetas, aparecía un retrato de Juan Carlos I.

G8720531
BANCO DE ESPAÑA
EL GOBERNADOR
EL INTERVENTOR
EL CAJERO
500
QUINIENTAS pesetas
500
MADRID 23 DE OCTUBRE DE 1979
www.todocoleccion.net

un vermut de
bendita locura
altos vuelos
Vermut

TIERRA QUE UN DÍA FUE MAGMA

Sayago es la comarca donde el Duero emprende su camino hacia el Atlántico. Tras más de 400km desde su nacimiento y nada más dejar la capital de Zamora, el río se encaja en los materiales más antiguos de la península.

El río ha cortado la roca dejando a la vista la morfología de los granitos y gneises de la formación Villaseco-Pereruela. Gracias a ello, hoy podemos observar limpios desfiladeros y estrechos cañones en el área de los Arribes. Las curvas del Duero son, como casi siempre, producto de la tectónica que no solo formó las montañas del pasado remoto, sino que también condujeron su cauce hacia Portugal.

Pero no todo Sayago son arribes: la penillanura sayaguesa también es uno de sus grandes atractivos. La tranquilidad y naturaleza de un paisaje casi desértico y poco invadido por la mano humana es el hogar de estas rocas lejanas y primitivas. Un lugar que se cernía bajo enormes presiones y temperaturas entre dos continentes que chocaban, dejando, a su paso, las rocas ígneas más famosas de Zamora: los granitos.

Luelmo

Luelmo está situado en la zona sur de la provincia de Zamora, a unos 9 km de Bermillo de Sayago y 45 km de la capital zamorana. Perteneciente a la comarca de Sayago, siendo también sayaguesas las localidades con las que linda su término:

Moralina al norte, y siguiendo las agujas del reloj:

Moral de Sayago,

Abelón,

Fresnadillo,

Bermillo de Sayago,

Villamor de la Ladre,

Monumenta (pedanía de Luelmo)

Gamones.

Los pagos de El Villar y el Teso Santo fueron antiguamente poblados, sede probable de un santuario precristiano y posteriormente lugar de la desaparecida Ermita de San Gregorio.

Las imágenes y otros elementos de dicha ermita, tras ser demolida, fueron recogidos y trasladados a la actual de Santa Catalina, dentro de la localidad. Virgilio Sevillano mantiene que es griega la inscripción de la piedra existente en la entrada de esta ermita y que dicha piedra perteneció a un templo construido en la cima del Teso Santo y que, por tanto, debió ser anterior a la Ermita de San Gregorio.

En todo caso, en la Edad Media, Luelmo quedó integrado en el Reino de León, época en que habría sido repoblado por sus monarcas en el contexto de las repoblaciones llevadas a cabo en Sayago, datando su primera referencia escrita del siglo XIII.

Posteriormente, en la Edad Moderna, Luelmo estuvo integrado en el partido de Sayago de la provincia de Zamora, tal y como reflejaba en 1773 Tomás López en Mapa de la Provincia de Zamora.

Así, al reestructurarse las provincias y crearse las actuales en 1833, la localidad se mantuvo en la provincia zamorana, dentro de la Región Leonesa, integrándose en 1834 en el partido judicial de Bermillo de Sayago, dependencia que se prolongó hasta 1983, cuando fue suprimido el mismo e integrado en el Partido Judicial de Zamora.

El nuevo escudo y bandera de Luelmo, fue aprobado por su ayuntamiento en sesión celebrada el 25 de marzo de 2002. Con fecha 19 de abril del mismo año fue publicado provisionalmente en el Boletín Oficial de la Provincia. Con fecha 6 de junio de 2002 sale publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León y el día 12 de ese mismo mes se publica definitivamente en el Boletín Oficial de la Provincia, encargándose su estudio y creación a Sergio Jesús de San Marcelo Vassallo-Paleólogo, siendo presentados al pueblo el 18 de agosto de 2002 con motivo del inicio de las fiestas.

Realizados los pertinentes estudios sobre Luelmo, su historia, sus gentes y su término, el escudo que identifica a ese municipio es este.

«Escudo cortado y el de arriba a su vez partido. Arriba y a la derecha, en campo de azur, sobre un Teso de su color, una Ermita de plata, aclarada de gules, en el jefe dos estrellas de oro. Arriba y a la izquierda, en campo de gules, una piedra de azur, con cinco renglones de una escritura antigua. Abajo, en campo de oro, dos esculturas de piedra, en color sinople. Al timbre corona real cerrada.»

Boletín Oficial de Castilla y León núm. 108 de 6 de junio de 2002

La ermita es la de San Gregorio, y ya no existe. Estaba en lo alto del Teso o Cerro Santo. Las dos estrellas que la acompañan en el jefe representan a las otras dos ermitas del pueblo: la del Santo Cristo del Humilladero, que ya no existe, y la de Santa Catalina, que está muy próxima al cementerio, siendo la única existente en la actualidad.

La piedra tiene relación con dicha ermita pues cuando se construyó la ermita de San Gregorio ya estaba allí, siendo incorporada a dicha ermita. Cuando la ermita se derrumbó, se bajó la piedra al pueblo para colocarla en el arco de entrada de la ermita de Santa Catalina. La escritura que había en ella tenía trazas de ser en parte de origen griego y se ha escrito bastante sobre ello, pero al limpiar del arco las múltiples capas de pintura se han venido abajo todas estas conjeturas: la inscripción data de 1732 y se puede leer claramente el nombre del sacerdote que había en el pueblo en aquellas fechas. Las lloronas de piedra son dos esculturas que están situadas en las esquinas del cementerio del pueblo y aparecen en actitud orante y lloriqueando.

La descripción textual de la bandera es la siguiente:

«Bandera rectangular de proporciones 2:4, formada por cuatro franjas oblicuas en proporción 1:4, siendo la primera franja de batiente de color verde, oro, rojo y azul, insertando en su centro el escudo municipal.»

Boletín Oficial de Castilla y León núm. 108 de 6 de junio de 2002

Luelmo rinde homenaje a San Isidro, el 15 de mayo, y celebra la festividad de San Pedro, el 29 de junio, también en honor a Santa Catalina se celebra un ofertorio con procesión de la Santa en la segunda quincena de agosto.

Etiquetas DGT: cuándo cambian, cómo te afecta y cuáles son las nuevas

La **Dirección General de Tráfico** trabaja para modificar la actual clasificación medioambiental de los vehículos. El objetivo es hacerla más cercana a la realidad y acabar así con las críticas de algunos sectores que acusan al sistema de "injusto". En este reportaje vamos a recopilar lo que se sabe hasta ahora de las etiquetas de la DGT, prestando atención a cuándo cambian, cómo te afecta y cuáles son las nuevas.

Las **pegatinas de la DGT** son una catalogación que clasifica a los vehículos en función de sus emisiones contaminantes. Llevan más de cuatro años en funcionamiento y aunque para decidir las bases de su funcionamiento Tráfico mantuvo reuniones con los principales actores del sector (asociaciones de fabricantes, distribuidores...), son muchas las voces que se quejan de que, en algunos casos, la clasificación no corresponden con las emisiones reales.

Así es la clasificación medioambiental de la DGT

A día de hoy, los vehículos quedan agrupados en cuatro grandes apartados, identificados cada uno con un color y una denominación:

Etiqueta B (amarilla): turismos y furgonetas ligeras de gasolina matriculadas a partir de enero del año 2000 y de diésel a partir de enero de 2006. Vehículos de más de 8 plazas y de transporte de mercancías tanto de gasolina como de diésel matriculados a partir de 2005

Etiqueta C (verde): turismos y furgonetas ligeras de gasolina matriculadas a partir de enero de 2006 y diésel a partir de 2014. Vehículos de más de 8 plazas y de transporte de mercancías, tanto de gasolina como de diésel, matriculados a partir de 2014

Etiqueta ECO (azul y verde): son los híbridos enchufables con autonomía menor de 40km, los vehículos híbridos no enchufables (HEV), vehículos propulsados por gas natural (GNC y GNL) o gas licuado del petróleo (GLP).

Etiqueta CERO (azul): son vehículos eléctricos de batería (BEV), vehículos eléctricos de autonomía extendida (REEV), vehículos eléctricos híbrido enchufable (PHEV) con una autonomía mínima de 40 kilómetros o vehículos de pila de combustible de hidrógeno

Cambios en las etiquetas de la DGT

Pere Navarro ha explicado que los cambios en las etiquetas medioambientales son uno de los puntos recogidos en el Plan de impulso de la cadena de valor de la industria de la automoción. Este plan dice, textualmente: "...la evolución tecnológica es una realidad y los nuevos vehículos que incorporan estas innovaciones deberían ser catalogados dentro de las posibilidades que ofrece el sistema de etiquetas actual, o bien añadiendo nuevas etiquetas" .

El director general de Tráfico ha adelantado que los cambios serán "menores", pero que pueden suponer la introducción de una nueva etiqueta (actualmente son cuatro: Cero Emisiones, ECO, C y B). También ha informado de que los cambios serán "consensuados" con el sector; que el próximo 29 de septiembre se celebrará una reunión interministerial con la participación de la Dirección General de Tráfico para definir las líneas básicas y que, en breve, comenzarán las negociaciones con los entes implicados.

Teniendo en cuenta que una de las principales críticas del sector hacia el actual sistema de etiquetado de los vehículos apunta a los híbridos enchufables (PHEV), es probable que parte de los cambios se centren en limitar sus ventajas.

Es el caso de la **organización de consumidores OCU** que en un estudio reciente aseguraba que algunos vehículos híbridos que disfrutan de la pegatina ECO de la DGT contaminan más que otros coches que tan solo pueden acceder, por sus características y edad, a la pegatina amarilla con la letra C. El problema parte del hecho de que los PHEV consiguen la etiqueta Cero Emisiones desde el momento en que homologan una autonomía en modo eléctrico de, al menos, 40 km. Pero eso no implica que circulen siempre en modo cero emisiones.

¿Etiqueta D?

Fabricantes y distribuidores tampoco entienden que en el apartado C convivan modelos fabricados en 2007 con otros salidos de fábrica en 2020 con mejoras

tecnológicas que reducen de forma considerable sus emisiones. Ante esto, se pide la creación de una nueva etiqueta, que podría ser la ‘D’.

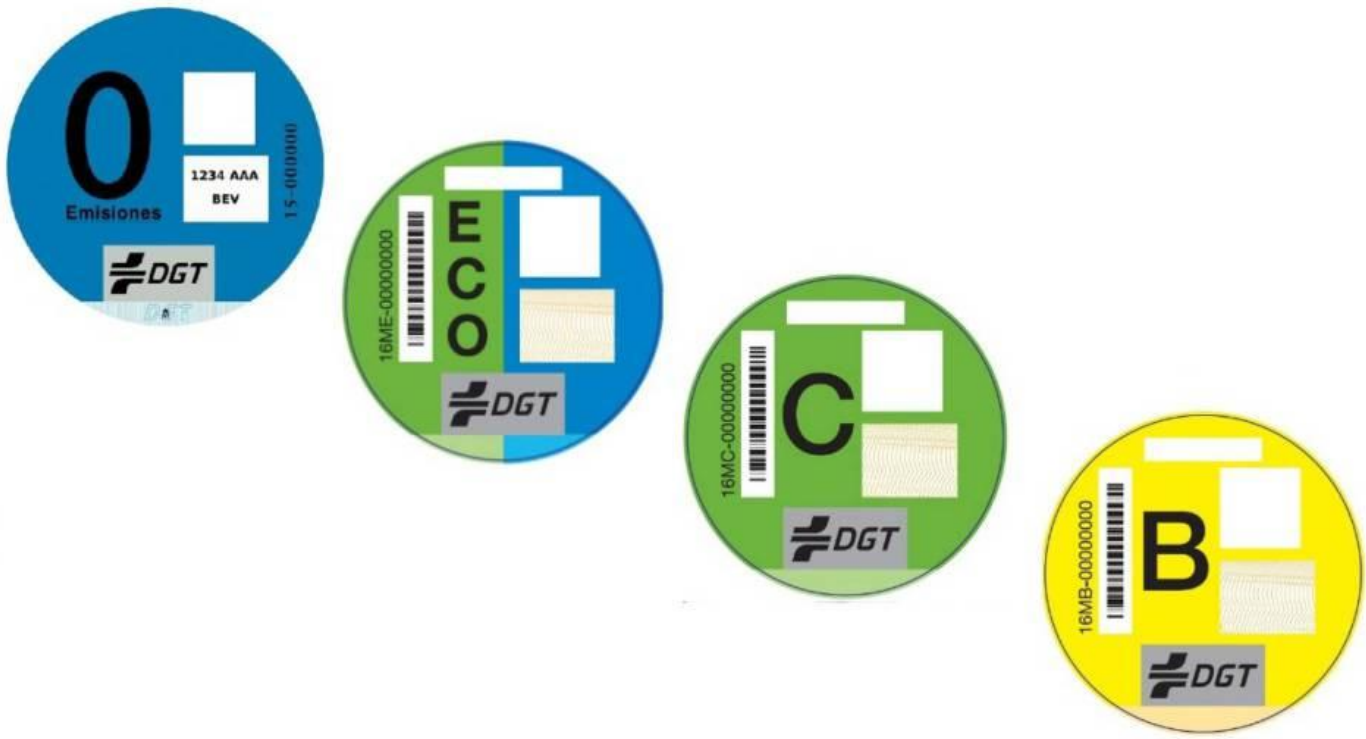
Este nuevo distintivo sería el indicado para los coches homologados bajo la norma Euro 6d-Temp, la última versión de la Euro 6 que será obligatoria a partir de enero de 2021. Quizá también se valore la posibilidad de crear una etiqueta diferente para los modelos con hibridación suave (Mild Hybrid) que, a día de hoy, comparten ventajas con los híbridos no enchufables (etiqueta ECO).

También habrá cambios para la catalogación de las motos. Parece que lo que planea Tráfico es clasificar a las motos que cumplen los requisitos medioambientales Euro 5 con la etiqueta ECO. De esta forma disfrutarán de ventajas como circular libremente por zonas restringidas como Madrid Central o la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) de Barcelona.

Cambios sin carácter retroactivo

Queda también en el aire si los cambios en la normativa afectarán a los vehículos matriculados antes de que las modificaciones entren en vigor.

Todo apunta a que no tendrán carácter retroactivo y solo serán válidos para las unidades que se pongan a la venta tras la aprobación. Expertos aseguran que aplicar la nueva catalogación a los vehículos ya en circulación mermaría su valor en el mercado de segunda mano.



La DGT anuncia 45 nuevos radares de tramo

Que Tráfico vaya a endurecer las sanciones por el uso del teléfono móvil al volante, no significa que vaya a desatender los otros pilares de su estrategia de seguridad vial. La DGT ha anunciado que instalará 45 nuevos radares de tramo que se sumarán a los 80 que ya tiene operativos en las carreteras españolas.

Así lo ha confirmado el Gobierno ante la Comisión de Seguridad Vial en el Congreso. El dato ha servido de respuesta a la pregunta formulada por un diputado del Partido Popular.

"Se ha iniciado la tramitación" para la instalación de 45 radares de tramo, ha indicado el representante del Gobierno ante el Congreso. Una vez empiecen a funcionar, se añadirán a la lista de 1.345 radares que hay actualmente en España, de los que 750 son fijos, 543 móviles y 82 de tramo. Aquí puedes consultar el listado completo, provincia a provincia.

Ya lo adelantó Pere Navarro

El pasado mes de noviembre, el director general de Tráfico adelantaba las próximas líneas de actuación de su equipo. Hablaba entonces de las reformas que someterán a consulta para modificar la actual Ley de Tráfico y Seguridad Vial y tras las que habrá cambios en las sanciones por no utilizar el cinturón de seguridad; también habrá cambios en los límites de velocidad y nuevas obligaciones para aumentar la seguridad de riders y motociclistas.

Navarro decía entonces que a lo largo de 2021 está previsto incorporar 75 radares en las carreteras españolas. Entran en este lote los 45 radares de tramo a los que se ha hecho alusión en el Congreso. Dijo también que esperan contar con 28 drones más, de los que 20 serán para vigilancia y ocho para formación de los agentes.

De lo que no hay noticias por el momento es de cuándo o dónde se colocarán los nuevos radares de tramo. Teniendo en cuenta que el 61 % de las infracciones por exceso de velocidad se producen en carreteras secundarias y que en estas vías se registra la mayor parte de los accidentes con víctimas mortales, no sería de extrañar que algunos de estos cinemómetros se sitúen en vías convencionales.

Así funcionan los radares de tramo

Los radares de tramo están equipados con dos o más cámaras de visión artificial que calculan la velocidad media de los coches. Y es que estos cinemómetros miden el tiempo de paso y de forma indirecta, el ritmo que lleva un determinado vehículo.

En la entrada del tramo elegido, se colocan una o varias cámaras infrarrojas que sean capaces de reconocer las matrículas tanto de día como de noche: cuando pasa un coche toman una imagen registrando la hora exacta. En la salida del trayecto hay otra cámara que funciona de la misma manera. Teniendo en cuenta lo que se tarda en realizar ese recorrido, un ordenador compara ese tiempo con el realizado por cada vehículo para comprobar si han circulado respetando los límites… o no. En este caso el conductor recibirá la pertinente sanción.

BRICOHOBBY 2020

Cómo cambiar la correa de la persiana

La cinta de esta persiana está deteriorada, por lo que os mostraremos cómo sustituir la correa de la persiana por una nueva de las mismas características.

Las persianas son mecanismos fabricados con PVC o aluminio generalmente, que protegen nuestro hogar de la luz y el calor.

En el mercado podemos encontrar persianas de distintos tipos, siendo las enrollables las más utilizadas.

Comenzamos el trabajo subiendo totalmente la persiana y la amarramos con unas sargentas.

Ahora, con la ayuda de un pequeño atornillador, soltamos la tapa de la caja de la persiana.

Quitamos el nudo que fija la vieja cinta al recogedor superior.

Luego, introducimos la nueva correa y después de anudarla la enrollamos al tambor, dando unas cuantas vueltas.

A continuación, introducimos la nueva correa por la ranura de la tapa.

Después fijamos ésta con sus correspondientes tirafondos.

Después, sujetamos la cinta, soltamos las sargentas y bajamos la persiana por completo.

Ahora, con el atornillador, soltamos el recogedor inferior y lo sacamos de su alojamiento.

Retiramos la cinta deteriorada, amarrando bien el dispositivo de enrollamiento de forma que el resorte que se encuentra en su interior quede en tensión.

Luego, con unas tijeras realizamos un pequeño orificio en la nueva cinta.

Después, la introducimos en el gancho y dejamos que el resorte recoja la cinta.

Para terminar, introducimos el dispositivo en su alojamiento.

Y después lo fijamos con unos tirafondos.

Ahora, sólo nos queda comprobar que la persiana sube y baja correctamente. De esta forma tan sencilla, habremos resuelto el problema y ya podremos hacer uso de este práctico mecanismo.

Ver Video

Garbanzos con calamares

Ingredientes (6 personas):

½ k de calamares (limpios)

300 g de garbanzos

2 patatas medianas

1 cucharadita de orégano

2 hojas de laurel

1 cucharadita de ajo en polvo

1 cucharadita de azafrán

Aceite de oliva virgen extra

2-3 cucharadas de vinagre de Módena

Sal

Perejil

Elaboración:

Pon los garbanzos a remojo desde la víspera. Pon agua a calentar en la olla rápida. Escurre los garbanzos y añádelos. Cierra la olla y cuécelos durante 15-20 minutos desde el momento en que suba la válvula. Retira los garbanzos y el caldo, y resérvalos.

Calienta un poco de aceite en la olla (limpia). Corta los calamares en trozos de bocado, sazona, añade y dóralos un poco.

Incorpora también los garbanzos, el orégano, las hojas de laurel, el ajo en polvo, el azafrán y el vinagre. Cubre todo con el caldo.

Pela las patatas, córtalas (cascándolas) en trozos pequeños e incorpóralas. Sazona, cierra la olla, y cocina todo junto durante 4 minutos desde el momento en que suba la válvula.

Cuando baje la válvula, abre la olla y sirve. Decora los platos con unas hojas de perejil.

Consejo:

Si no queréis cogeros el trabajo de remojar y cocer los garbanzos, podéis adelantar el trabajo utilizando un par de botes de garbanzos cocidos.

Patatas a la importancia con setas

Ingredientes (4 personas):

4 patatas

300 g de setas de cardo

1 cebolleta

3 dientes de ajo

200 ml vino blanco

1 pastilla de caldo de carne

Harina

Huevo batido

Aceite de oliva virgen extra

Sal

Perejil

Elaboración:

Pela las patatas, lava y córtalas en rodajas de ½ cm. de grosor. Sazona, rebózalas con harina y huevo batido, y fríelas (por los 2 lados) en una sartén con abundante aceite. Retira y resérvalas.

Pica la cebolleta y los ajos en daditos y rehógalos durante 3-4 minutos en una tartera (cazuela amplia y baja) con un chorrito de aceite. Agrega una cucharada de harina, cocínala un poco, vierte el vino y dale un hervor. Añade el agua (300 ml) y la pastilla de caldo de carne.

Cuando empiece a hervir, añade las patatas y cocínalas en la salsa durante 15 minutos aproximadamente (si durante la cocción notáis que la salsa se seca, agregadle un poco de agua).

Corta las setas por la mitad, sazona y saltéalas brevemente en una sartén con un chorrito de aceite. Incorpóralas a la tartera y cocina todo junto durante un par de minutos. Espolvorea con un poco de perejil picado y sirve. Adorna los platos con unas hojas de perejil.

Consejo:

“Patatas a la importancia” es un plato tradicional, originario de Castilla y León. Además de ser barato, es fácil, relativamente rápido de elaborar y muy socorrido para preparar en cualquier ocasión.

Tarta San Marcos

Ingredientes (6 personas):

Para hacer el bizcocho:

4 huevos

100 g de azúcar

100 g de harina

Mantequilla (para untar el molde)

Para el almíbar:

110 ml de agua

90 g de azúcar

40 ml de licor de naranja

Para el relleno de nata:

600 g de nata líquida para montar

80 g de azúcar glas

1 vaina de vainilla

Para la crema de yemas:

120 ml de agua

160 g de azúcar

½ cucharadita de zumo de limón

4 huevos

45 g de mantequilla

15 g de harina de maíz refinada

Para decorar:

Almendra garrapiñada picada

50 g de azúcar

Hojas de menta

Elaboración:

Unta el molde con un poco de mantequilla y fórralo con papel de horno.

Para hacer el bizcocho, casca los huevos y ponlos en un bol grande, agrega el azúcar y móntalos bien (5 minutos aproximadamente) con una batidora de varillas eléctrica. Incorpora la harina y mézclala con una lengua o cuchara de madera con movimientos envolventes hasta que los ingredientes queden bien integrados. Vierte la mezcla al molde y hornéalo a 180º durante 30 minutos. Retíralo del horno y deja que se enfríe. Desmóldalo y córtalo a lo ancho de manera que te queden 3 planchas.

Para el almíbar, pon el agua en un cazo, agrega el azúcar y ponla a calentar. Cuando el azúcar se disuelva, retira la cazuela del fuego, deja que se temple y vierte el licor de naranja. Mezcla bien, pásalo a un biberón y resérvalo.

Para el relleno de nata, pon la nata en un cazo, agrega la vaina de vainilla y caliéntala a fuego suave hasta que la nata quede bien aromatizada. Deja que se enfríe y ponla en un bol. Incorpora el azúcar glas, móntala con una batidora de varillas eléctrica, introdúcela a una manga pastelera y resérvala.

Para la crema de yema, pon la harina de maíz en un cazo, agrega el azúcar y un poco de agua. Mezcla los ingredientes removiéndolos con una varilla manual. Incorpora los 4 huevos, rompe y bátelos bien. Vierte el resto del agua, mezcla bien y pon el cazo a calentar a fuego suave hasta que hierva y espese. Vierte el zumo de limón y mezcla bien. Retira la cazuela del fuego, incorpora la mantequilla y mezcla bien hasta que quede integrada. Pasa a yema a una manga pastelera y resérvala.

Para montar la tarta, coloca 1 plancha de bizcocho sobre una fuente grande y úntala con el almíbar. Cubre la base con la nata montada, tápala con otra plancha de bizcocho, úntala con almíbar y cúbrela con más nata. Riega la última plancha de bizcocho (por la parte que vas a dejar hacia abajo) con otro poco de almíbar y colócala encima.

Pon un poco de nata por todo el contorno de la tarta y espárcela bien. Coge un poco de almendra garrapiñada en la mano y presiónala sobre el contorno de la tarta. Repite el proceso hasta que quede bien cubierta.

Cubre la superficie de la tarta con la crema de yema con ayuda de unamanga pastelera.

Espolvorea con el resto del azúcar y quémala con un soplete de cocina.

Adorna la tarta con unas hojas de menta y sirve.

Consejo:

Si os sobra un poco de almíbar y de nata montada, preparad una macedonia de frutas, endulzadla con el almíbar y decoradla con la nata montada.

Agenda

Zamora

Museos de Zamora

MUSEO DE ZAMORA
Plaza de Santa Lucía, 2 Tlfn: 980 516 150
De Julio a Septiembre
- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h
De Octubre a Junio
- De Martes a Sábados: 10-14 h y 16-19 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: 10-14 h
Observaciones
- Entrada General: 1,20€ - Sábados y Domingos: entrada gratuita - Grupos concertados: entrada gratuita

MUSEO DE BALTASAR LOBO
Casa de los Gigantes (Plaza de la Catedral)
- De Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h - Lunes: cerrado
Observaciones
- Entrada Libre

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN
C/ Sacramento (Plaza de Viriato) Tlfn: 980 531 708 Horario de verano
- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado
Horario de invierno
- De Martes a Domingos: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado
Observaciones
- Entrada General: 3€ - Entrada Reducida: 1€ (Grupos, pensionistas y estudiantes) - Entrada Gratuita: domingos por la tarde y de martes a jueves de 19 a 20 h

MUSEO DE SEMANA SANTA
Plaza Santa María La Nueva, s/n Tlfn: 980 532 295 Horario de verano
- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas
Horario de invierno
- De Martes a Sábados: 10-14 h y 17-20 h - Lunes: cerrado - Domingos y festivos: sólo de mañanas
Observaciones
- Entrada General: 4€ - Entrada Reducida: 2€ (solamente para grupos) - Tasa para grabar: 1€

MUSEO DIOCESANO (ENTRADA CONJUNTA CON LA CATEDRAL Y EL MUSEO CATEDRALICIO)
Iglesia de Santo Tomé Horario de apertura
- De Lunes a Sábado: 10-14 h y 17-20 h - Domingos y festivos: 10-14 h
Observaciones
- Entrada General (conjunta con la Catedral y el Museo Catedralicio): 5€ - Sólo exposición temporal: 1€ - Grupos (+ de 20 personas), jubilados y estudiantes: 3€ - Entrada gratuita: lunes de 17 a 20 h y parados

Monumentos de Zamora

1º GRUPO: SAN JUAN, SANTIAGO DEL BURGO, SAN ANDRÉS Y SAN ILDEFONSO
Del 9 de Enero al 31 de Marzo
- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- Lunes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre
- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- Lunes cerrado.
Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre
- Martes a Sábados: 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- Lunes cerrado.
Observaciones
- Entrada gratuita

2º GRUPO: SANTA MARÍA LA NUEVA, SAN CIPRIANO Y LA MAGDALENA
Del 9 de Enero al 31 de Marzo
- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- Martes cerrado. Del 1 de Abril al 30 de Septiembre
- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- Martes cerrado.
Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre
- De 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- Martes cerrado.
Observaciones
- Entrada gratuita

3º GRUPO: SAN CLAUDIO DE OLIVARES, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, SANTA MARÍA DE LA HORTA Y SAN ISIDORO

Del 9 de Enero al 27 de Marzo
- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h
- Domingos: 10:30 a 13:30 h - Del 21 al 24 de marzo: 10:30-13:30 y 17-19 h

Del 1 de Abril al 30 de Junio
- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 18:00 a 20:00 h
- Domingos: 10:30 a 13:30 h

Del 1 de Julio al 30 de Septiembre
- De 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h
- Domingos: 10:00 a 14:00 h
- San Claudio de Olivares y Santa María de la Horta: lunes cerrado.
- Santiago de los Caballeros y San Isidoro: martes cerrado. Del 1 de Octubre al 22 de Diciembre
- Viernes y Sábados: 10:30 a 13:30 y 17:00 a 19:00 h
- Domingos: 10:30 a 13:30 h

CATEDRAL Y MUSEO CATEDRALICIO (ENTRADA CONJUNTA CON EL MUSEO DIOCESANO)

Del 1 de Octubre al 31 de Marzo -Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 horas. Del 1 al 30 de Abril
- Todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre
- Todos los días de 10:00 a 20:00 horas.

Observaciones
- Entrada General (conjunta con el Museo Diocesano): 5€ - Entrada Reducida (conjunta con el Museo Diocesano): 3€ - Entrada gratuita: lunes por la tarde (excepto en puentes y festivos), menores de 12 años y "Amigos de la Catedral".

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CIUDADES MEDIEVALES

- Martes a Domingos: 10-14 h y 18-21 h. - Lunes: cerrado

Observaciones
- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

ACEÑAS DE OLIVARES

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones
- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

CASTILLO

- Martes a Domingos: 10-14 h y 19-22 h. - Lunes: cerrado

Observaciones
- Entrada gratuita - No se permite el acceso 20 minutos antes del cierre

Provincia

Monumentos de Puebla de Sanabria

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL AZOGUE
- Del 19 de Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 10 de diciembre: viernes de 12 a 14 y de 16 a 18 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 16 a 19 horas. - Julio, agosto y septiembre: martes a domingos de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado.

CASTILLO / OFICINA DE TURISMO
Todos los días de 11 a 14 y de 17 a 22 horas.

MUSEO DE GIGANTES Y CABEZUDOS
De martes a domingo de 12 a 14 y de 19:30 a 21 horas. Lunes cerrado.

ESCUELA MICOLÓGICA DE UNGILDE
De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, festivos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado.

ERMITA DE SAN CAYETANO
Visitas desde el Castillo (Oficina de Turismo) bajo demanda.
Monumentos de San Martín de Castañeda

IGLESIA
- Marzo: días 24, 25 y 26 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas, mientras que el día 27 abrirá solamente de 11 a 14 horas. - Mayo, junio, septiembre, octubre y noviembre: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábados de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas y domingos de 11 a 14 horas. - Julio-Agosto: de martes a domingos de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes cerrado. - Diciembre: abre los días 2, 3, 4, 6 y 8: viernes de 16:30 a 19:30 horas, sábado, domingo y días 6 y 8 de 11 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Observaciones - Entrada GRATUITA

Monumentos de Robledo

CENTRO DEL LOBO IBÉRICO DE CASTILLA Y LEÓN
De martes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Abierto el lunes 15 de agosto. Visitas mediante cita previa (grupo mínimo de 15 personas). Tfno. 980 567 638 E-mail: entrodellobo@patrimonionatural.org Observaciones - Entrada General: 5€ - Entrada Reducida: 3€

Monumentos de Tábara
IGLESIA DE SANTA MARÍA (CERRADA DEL 28 DE JUNIO AL 6 DE JULIO)
- De martes a sábado de 12:00 a 14:00 horas. Concertar visitas en el teléfono 603 567 153

Monumentos de Carbajales de Alba

MUSEO DEL TRAJE CARBAJALINO
Para concertar visitas contactar previamente en los teléfonos 692 218 141 - 680 846 406 o en el siguiente correo electrónico: amigos@museodeltrajecarbajalino.es

Monumentos de El Campillo

IGLESIA DE SAN PEDRO DE LA NAVE
Febrero, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre Viernes y sábados de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 13:30 horas. De marzo a septiembre
Martes a domingos de 10:30 a 13:30 y de 17 a 20 horas. Lunes cerrado. - Concertar visitas en el teléfono 675 869 844

Monumentos de La Hiniesta

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL
Observaciones - Teléfono: 980 552 092 (Donativo)
Monumentos de Arcenillas
IGLESIA PARROQUIAL
Observaciones - Teléfono: 980 533 176 - 626 728 880 (Donativo)
Monumentos de Pereruela de Sayago

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRO
Del 15 de junio al 30 de septiembre: de miércoles a domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Para concertar visitas: - Teléfono: 980 551 003 - E-mail: cib@aytopereruela.com

Monumentos de Fermoselle

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
- Marzo, abril, mayo, junio, octubre, noviembre y hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. - Julio, agosto y septiembre: de martes a domingo de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado.

Monumentos de Toro

COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR E IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO (SEDES DE LAS EDADES DEL HOMBRE 2016)
Del 27 de abril al 14 de noviembre Colegiata de Santa María la Mayor; de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 horas. Iglesia del Santo Sepulcro: de martes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 20:30 horas.
Observaciones - Entrada General: 4€

IGLESIAS DE SAN LORENZO EL REAL, IGLESIA-MUSEO DE SAN SALVADOR DE LOS CABALLEROS, SAN SEBASTIÁN DE LOS CABALLEROS Y SAN JULIÁN
Del 18 de marzo al 10 de diciembre - De martes a domingo de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 horas. - Lunes cerrado. Observaciones - Entrada General: 1€ cada una. - Existe la posibilidad de adquirir un bono de 2,50€ para visitar 3 iglesias.

MONASTERIO DE SANCTI SPIRITUS
Del 26 de marzo al 30 de octubre: visitas guiadas de martes a domingos a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:30 y 17:30 horas. Grupos confirmar visita: 980 69 19 47 - 655 57 99 28 Observaciones - Entrada Individual: 4.50€ - Entrada Grupos: 3€

BODEGA HISTÓRICA D.O. TORO
De martes a domingo de 11:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 horas. Tfno: 677 07 81 22 Observaciones
- Entrada Individual: 2€ - Menores de 16 años gratis

Morales del Toro

MUSEO DEL VINO
Enero-Marzo: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Abril-Septiembre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Octubre: de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Noviembre-Diciembre: de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.
Observaciones - Para concertar visita previa: 980 696 763 - Visitas guiadas todos los días a las 11:00, 12:00, 17:00 y 18:00 horas, sujetas a disponibilidad.

Monumentos de Villalonso

CASTILLO DE VILLALONSO
Marzo al 15 de septiembre: sábados de 18:00 a 21:00 horas, domingos de 12:00 a 14:30 horas. 15 de septiembre al 8 de diciembre: domingos y festivos de 12:00 a 14:30 horas. Cualquier día del año concertando cita previa en el 686 474 915. Observaciones - Entrada General: 2,50€ (Grupos de más de 15 personas:1,50€. Menores de 12 años y Amigos del Patrimonio:Gratis)

Monumentos de Benavente

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE E IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO
- Del 18 de marzo a mayo: viernes y sábados de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. Domingos de 10 a 13 horas. En Semana Santa también abrirá el jueves 24 de marzo de 10 a 13 y de 17 a 20 horas. - Junio a septiembre: de martes a domingos de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Lunes cerrado. - Octubre hasta el 11 de diciembre: viernes y sábados de 10 a 14 y de 16:30 a 18:30 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

MUSEO DE SEMANA SANTA DE BENAVENTE
- Para concertar visitas llamar previamente al teléfono 619 346 469 - Precio: 1,50€

HOSPITAL DE LA PIEDAD
- Claustro de 09:00 a 20:00 horas.
Monumentos de Santa Marta de Tera
IGLESIA DE SANTA MARTA Y MUSEO DEL CAMINO
Del 18 de marzo al 31 de agosto: de martes (solamente por la tarde) a domingo de 09:30 a 13:00 y de 17:15 a 20:00 horas. Lunes cerrado. Del 1 de septiembre al 10 de diciembre: de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Lunes cerrado.
Observaciones - Entrada General: 1€

Monumentos de la Granja de Moreruela

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE MORERUELA
De abril a septiembre: de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 horas. Lunes y martes cerrado. De octubre a marzo: de jueves a domingo y festivos de 10:00 a 13:50 y de 15:30 a 17:30 horas. Lunes, martes y miércoles cerrado.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CÍSTER DE GRANJA DE MORERUELA (CERRADO DEL 1 AL 16 DE JULIO)
Abril-Junio: abierto miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Viernes y sábado cerrado. Domingo de 10 a 14 y de 16:30 a 19:30 horas. Lunes y martes cerrado. Julio-Septiembre: abierto de miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingo de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Octubre: abierto de miércoles a viernes de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, sábados y domingos de 16:00 a 19:00 horas. Lunes y martes cerrado. Noviembre-Marzo: abierto lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, martes y jueves de 11:00 a 14:00 horas. Sábados y domingos cerrado. Observaciones - Cierra el primer domingo de cada mes.

Monumentos de Molacillos

CISTERNAS ROMANAS
Observaciones - Teléfono: 665 586 381

Ruta Arqueológica por los Valles de Benavente

RUTA ARQUEOLÓGICA POR LOS VALLES DE ZAMORA: VIDRIALES, ÓRBIGO Y ERIA: MORALES DEL REY, ARRABALDE, SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES Y GRANUCILLO DE VIDRIALES
De Enero a Junio y de Septiembre a Diciembre - Sábados, domingos y festivos: 11-14 h y 16-19 h Julio y Agosto
- De jueves a domingos y festivos: 11-14 h y 17-20 h

Manganeses de la Polvorosa
- De martes a viernes de 17 a 19 horas, sábados y domingos de 11:30 a 13:00 horas.

Monumentos de Camarzana de Tera

EXPOSICIÓN VILLA ROMANA
Observaciones - De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. - Grupos contactar con el Ayuntamiento (Tfno: 980 64 90 06)

Casas del Parque de la provincia de Zamora

CASA DEL PARQUE DEL LAGO DE SANABRIA Y ALREDEDORES (MONTE GÁNDARA)
Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Marzo Abierto viernes, sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Abril-Junio Abierto de jueves a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. La Casa del Parque abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 621 872 Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 621 872

CASA DEL PARQUE DE SAN MARTÍN DE CASTAÑEDA (LAGO DE SANABRIA)
Enero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Febrero Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042
Marzo Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Abierto del 18 al 27 de marzo (Semana Santa). Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Abril-Junio Abierto sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Abrirá todos los días de la semana para grupos con previa reserva. Teléfono: 980 622 042 Julio-Agosto Abierto todos los días de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Observaciones: - Teléfono: 980 622 042

CASA DEL PARQUE DE LAS LAGUNAS DE VILLAFÁFILA "EL PALOMAR" (VILLAFÁFILA)
Octubre-Abril Abierto de jueves a domingo y festivos de 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas. Mayo-Septiembre Abierto de viernes a domingo de 11 a 14 y de 16 a 19:30 horas. Grupos organizados, abierto previa reserva cualquier día del año (980 586 046).

CASA DEL PARQUE DE ARRIBES DEL DUERO "CONVENTO DE SAN FRANCISCO" (FERMOSELLE)
Enero Cerrado, excepto para grupos con reserva previa en el 980 614 021. Febrero-15 de Junio Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas, y domingo de 10 a 14 horas. 15 de Junio-Septiembre Abierto de martes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos de 10 a 14 horas. Octubre-Diciembre Abierto viernes y sábado de 10 a 14 y de 16 a 18 horas, y domingo de 10 a 14 horas. Se atenderán grupos cualquier día de la semana previa reserva en el 980 614 021.

Guías oficiales de turismo

Para conocer **Zamora** y descubrir sus encantos os sugerimos realizar un **recorrido guiado** acompañados por un **profesional**. Los **guías de turismo** habilitados por la **Junta de Castilla y León** ofrecen **visitas guiadas** a **grupos** y a **turistas individuales** adaptando los itinerarios a los intereses y necesidades personales de cada uno, y llevando a cabo **visitas de un solo monumento, visitas panorámicas, monográficas, diurnas, nocturnas, etc**. Estos servicios ofrecidos por los guías abarcan tanto la ciudad como la provincia de Zamora donde destacan otros conjuntos monumentales como **Toro, Benavente o Puebla de Sanabria**, monumentos únicos como **San Pedro de la Nave** o el **Monasterio de Santa María de Moreruela**, y espacios naturales como las **Lagunas de Villafáfila**, el **Lago de Sanabria** o los **Arribes del Duero.**

ANDRÉS PASTOR, María Pilar
Contacto

Tlf: 616 192 065

Mail: delfinex.pilarandres@gmail.com

ASOCIACIÓN ZAMORANA DE GUÍAS DE TURISMO
Contacto

Tlf: 686 639 551

Mail: guiaszamora@hotmail.com

Web: http://www.asociacionguiaszamora.com

BARTOLOMÉ HERRERA, Antonia Mª
Contacto

Tlf: 652 871 601

Mail: heriame@hotmail.com

BLANCO MIGUEL, Begoña
Contacto

Tlf: 697 581 546

Mail: bblancom64@gmail.com

CARREÑO VELASCO, Manuela
Contacto

Tlf: 617 921 023

Mail: mnolguiaza@hotmail.com

DE LA FUENTE GARCÍA, Magdalena
Contacto

Tlf: 610 769 604

Mail: madafuente@hotmail.com

Web: http://www.visitazamora.com

DE LA MANO CALLES, María Isabel
Contacto

Tlf: 980 615 723 / 646 511 388

Mail: isabeldlmc@gmail.com

ENRÍQUEZ OTERINO, María Amparo
Contacto

Tlf: 630 759 867

Mail: aeoterino@hotmail.com

GARCÍA CARBALLO, Cristina
Contacto

Tlf: 625 623 352

Mail: garciacarballo.c@gmail.com

HERNÁNDEZ DEL RÍO, María Cruz
Contacto

Tlf: 615 951 228

Mail: chr58@msn.com

JIMÉNEZ ALONSO, Eva María
Contacto

Tlf: 625 258 062

Mail: monfarra@yahoo.es

Web:
http://www.visitazamora.vacau.com

Especialidades: Arte sacro y Enoturismo

LAGUNO CRESPO, Mª Pilar
Contacto

Tlf: 686 294 974

Mail: pilar.greenwhite@hotmail.com

LUIS CORCERO, Rocío
Contacto

Tlf: 639 248 223 – 980 531 129

Mail: rocio@guiaturismozamora.com

Web:
http://www.guiaturismozamora.com

Especialidades: Arte sacro y Arquitectura civil

PÉREZ LUIS, Eneida
Contacto

Tlf: 686 667 665

Mail: eneidaplus@gmail.com

SENÁNDEZ FERNÁNDEZ, Ingrid
Contacto

Tlf: 636 698 239

Mail: ingridsenandez@hotmail.com

SPORTOLETTI MASSONI, Chiara
Contacto

Tlf: 609 882 340

Mail: arteduero@gmail.com

Web: http://www.visitazamora.com

Especialidades: Arte sacro y Arquitectura civil

TORRECILLA CRESPO, Estrella
Contacto

Tlf: 676 701 022

Mail: estrella@inzatur.com

Web: http://www.inzatur.com

VASCO URONES, Mª José
Contacto

Tlf: 616 045 466

Mail: mj.vasco@hotmail.es

HORARIO DE MISAS EN ZAMORA

El horario de misas en Zamora es el siguiente (Estos horarios pueden ser modificados sin previo aviso):

DOMINGOS Y FESTIVOS

MAÑANAS
8:00 h.: Monasterio de Santa Clara
8:45 h.: Convento de Santa Marina
9:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla, Convento del Corpus Christi (El Tránsito), Hogar "Reina de la Paz"
10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de Sta. Mª de la Horta, Iglesia del Santo Sepulcro, Monasterio de Benedictinas
11:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Torcuato, Ermita de Peña de Francia (menos en julio y agosto), Hospital Provincial Hospital "Virgen de la Concha"
11:15 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)
11:30 h.: Parroquia del Pilar, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Residencia Amor de Dios
12:00 h.: Parroquia de Carrascal, Parroquia del Espíritu Santo (menos julio, agosto y septiembre), Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (julio, agosto y septiembre), Parroquia de San Ildefonso, Parroquia de San Vicente, Ermita del Carmen del Camino, Iglesia de San Andrés (menos en agosto), Convento de Dominicas Dueñas, Convento de Carmelitas
12:30 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de San Juan, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de Sta. Mª de la Horta
13:00 h.: Catedral, Parroquia de Lourdes, Parroquia de María Auxiliadora (menos en julio y agosto), Parroquia de San Claudio de Olivares (menos en julio, agosto y septiembre), Parroquia de San José Obrero (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato
13:30 h.: Parroquia de San Vicente
TARDES
17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)
17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)
18:00 h.: Parroquia de Cristo Rey (menos en julio y agosto)
19:00 h.: Parroquia de San Ildefonso
19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan
20:00 h.: Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente

SÁBADOS Y FESTIVOS

TARDES
17:00 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)
17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)
18:00 h.: Catedral
19:00 h.: Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Ildefonso, Hospital "Virgen de la Concha"
19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino, Hospital Provincial
20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. Mª de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla

DÍAS LABORABLES

MAÑANAS
7:50 h.: Monasterio de Benedictinas
8:00 h.: Convento de Santa Clara, Convento de Concepcionistas
8:45 h.: Convento de Santa Marina
9:00 h.: Parroquia de San Torcuato, Convento de Carmelitas y Juanas, Convento del Corpus Christi (El Tránsito)
10:00 h.: Catedral, Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes (menos en julio y agosto), Parroquia de San Lázaro
11:00 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de San Juan
12:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San Vicente
12:30 h.: Parroquia de San Torcuato, Residencia Amor de Dios
13:00 h.: Iglesia de Santiago del Burgo
TARDE
16:30 h.: Capilla del Cementerio (octubre - marzo)
17:30 h.: Capilla del Cementerio (abril - septiembre)
19:00 h.: Parroquia del Espíritu Santo (jueves), Parroquia de San Benito, Parroquia de San Claudio de Olivares (miércoles), Parroquia de San Ildefonso, Convento de Dominicas Dueñas, Hospital "Virgen de la Concha"
19:30 h.: Parroquia de María Auxiliadora, Parroquia de la Natividad, Parroquia de San Frontis, Parroquia de San Juan, Ermita del Carmen del Camino
20:00 h.: Parroquia de Cristo Rey, Parroquia de Lourdes, Parroquia de San José Obrero, Parroquia de San Lázaro, Parroquia de San Lorenzo, Parroquia de San Torcuato, Parroquia de San Vicente, Parroquia de Sta. Mª de la Horta, Iglesia del Amor de Dios de Pinilla.

Servicios Sociales Básicos (CEAS)

CEAS CENTRO
Dirección: Plaza de San Esteban, 3 49006 Zamora
Teléfono: 980 548 700 (Ext. 274 y 277) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.
Email: ceascentro@zamora.es

CEAS ESTE
Dirección: C/ Jiménez de Quesada, 5 Zamora
Teléfono: 980 52 32 22 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.
Email: ceaseste@zamora.es

CEAS NORTE
Dirección: Plaza de San José Obrero, 1 49032 Zamora
Teléfono: 980 548 700 (ext. 313) Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.
Email: ceasnorte@zamora.es

CEAS SUR
Dirección: C/. Quintín Aldea, 1 A P 4 Local 4 49028 Zamora
Teléfono: 980 53 43 88 / 980 53 43 65 Atención al Público: De 10:00 a 14:00 h (De lunes a viernes). Solicitar cita previa en el horario de atención.
Email: ceassur@zamora.es

CENTROS DE ACOGIDA
Cáritas diocesanas de Zamora
C/ Viriato, 1, 1º (490219) Tef 980-508-994
De lunes a viernes de 9-a 14 preguntar
Cruz roja de zamora
C/ Hernán cortes, 42 (49021) Tef 980-523-300
De lunes a jueves de 9 A 14 preguntar

CENTROS DE SALUD DE ZAMORA

Parada del Molino.
Calle Parada del Molino 2.(49025) tel 980-518-793

Puerta Nueva.
Ronda de Puerta Nueva 6(49017) tel 980-513-341

Santa Elena.
Calle Santa Elena 12 (49007) 980 512—311

Virgen de la Concha.
Av de Requejo nº 31 (490022) 980-513-411

COMPLEJO ASISTENCIAL DE ZAMORA

Hospital Virgen de la Concha.
Av de Requejo nº 35 49022 Tef 980-512-838

Hospital Provincial de Zamora.
Hernán Cortes 40. 49021 tel 980-520-200

Hospital Comarcal de Benavente.
Calle Luisa Mozo, 6 49600 Benavente (49600) 980 631-900
SERVICIOS SOCIALES
Los Servicios Sociales básicos, van dirigidos a todos los ciudadanos y se prestan a través de la red de Centros de Acción Social (CEAS) de Zamora.

Concejalía de Bienestar Social:
Pza de San Esteban nº 3 Tf.: 980 53 61 66 - 980 53 61 74 - Fax: 980 53 40 67

TELEFONOS DE INTERES.

Policía Nacional
Avenida Requejo, 12 - 49030 - Zamora 980 530 462 - 091
Policía Local
Plaza Mayor s/n - 49004 - Zamora 980 531 245 - 092
Guardia Civil
Calle Fray Toribio de Motolinia, 1 - 49007 – Zamora 980 521 100 - 062
Hospital Virgen de la Concha
Avenida Requejo, 35 - 49021 - Zamora 980 548 200
Hospital Provincial Rodríguez Chamorro
Calle Hernán Cortés, 40 - 49021 – Zamora 980 520 200
Hospital Recoletas Zamora
Calle Pinar, 7 - 49023 - Zamora 980 525 258
Centro de Salud Santa Elena
Calle Santa Elena, 12 - 49007 – Zamora 980 535 923
Centro de Salud Parada del Molino
Parada del Molino, S/N - 49025 – Zamora 980 518 793
Centro de Salud Virgen de la Concha
Avenida Requejo, 33-35 - 49021 – Zamora 980 548 239
Centro de Salud Puerta Nueva
Ronda Degolladero, S/N - 49001 - Zamora 980 508 077
Cruz Roja
Calle Hernán Cortés, 42 - 49021 - Zamora 980 523 300
Ambulancias Zamoranas
Carretera Tordesillas, KM 3,500 - 49022 – Zamora 902 300 061
Bomberos
Calle Campo de Marte, S/N - 49007 - Zamora 980 527 080
Subdelegación del Gobierno
Plaza de la Constitución, 1 - 49003 - Zamora 980 759 000

Ayuntamiento de Zamora
Plaza Mayor, 1 - 49004 - Zamora 980 548 700
Diputación Provincial
Plaza Viriato, S/N - 49001 – Zamora 980 559 300
Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León
Calle Leopoldo Alas Clarín, 4 - 49018 - Zamora 980 559 600
Escuela Politécnica Superior
Avenida Requejo, 33 - 49022 - Zamora 980 545 011
Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Zamora
Plaza Arias Gonzalo, 6 - 49001 – Zamora 980 533 694
Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León
Avenida Príncipe de Asturias, 1 - 49012 – Zamora 980 531 845
Patronato Provincial de Turismo
Plaza Viriato, S/N - 49001 - Zamora 980 535 498
Correos y Telégrafos
Calle Santa Clara, 15 - 49015 – Zamora 980 509 059
Estación de Renfe
Carretera de la Estación, S/N - 49029 – Zamora 980 521 110
Estación de Autobuses
Avenida Alfonso Peña, S/N - 49029 - Zamora 980 521 281
Autobuses Urbanos
Carretera Villalpando, S/N - 49029 - Zamora 980 514 610
Asociación Taxi Zamora (TAXIS)
Calle Pericuto, 23 - 49026 - Zamora 980 534 444
Tele Taxi Zamora
Camino Espíritu Santo, 2 - 49026 – Zamora 630630630
Ciudad Deportiva Municipal de Zamora
Avenida de Obispo Acuña, 1 - 49017 – Zamora 980 520 839
Protección Civil
Avenida Plaza de Toros, 1 - 49007 - Zamora 980 536 190
Agencia Estatal Administración Tributaria
Plaza de Castilla y León, s/n - 49014 – Zamora 980 532 895
Jefatura Provincial de Tráfico
Avenida Príncipe de Asturias, 35 - 49011 – Zamora 980 521 562
Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS)
Avenida Requejo, 23 - 49012 - Zamora 980 559 500

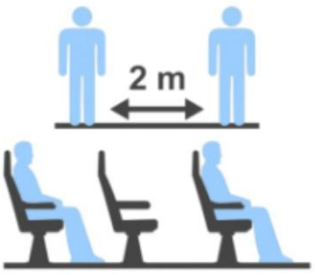
MEDIDAS A TENER EN CUENTA EN EL URBANO DE ZAMORA

SÚBETE AL AUTOBÚS CON MASCARILLA

Utiliza el gel hidroalcohólico antes de pagarnos. Después vuelve a utilizarlo.

Puedes pagar tanto con dinero efectivo como con el bono Acercame

¿Dónde puedes colocarte?



Intenta mantener una distancia de 2 metros entre las personas. A la hora de sentarse, procura elegir los asientos más distantes. Si vas de pie, colócate de espaldas a los demás en la medida de lo posible.

#COVIDFREE

Descargaté nuestra app

Download on the App Store

Download from Google Play

ya tienes la tuya...
teacercamos?

Abonos Ordinarios
Usuarios/as del transporte urbano que no tengan derecho o no tengan concedido un Abono de Tercera Edad o Abono Especial en cualquiera de sus modalidades.

abono normal
30% dto.

Solicita tus descuentos y consulta las condiciones en los servicios sociales del Ayuntamiento de Zamora

ya tienes la tuya...
teacercamos?

abono especial 40% dto.

Jovenes de 5 a 30 años, discapacitados y familias numerosas.

Jovenes de 5 a 30 años. (ambos inclusive)

- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no supere en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:
Fotocopia del DNI, Certificado de Empadronamiento, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad familiar, Fotografía tamaño carné

Personas con Discapacidad

- Personas con discapacidad con tres o más puntos en el apartado de movilidad reducida independientemente del grado de discapacidad, o personas con discapacidad igual o superior al 60%.
- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no supere en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:
Fotocopia del DNI, Certificado de Empadronamiento, Certificado o Tarjeta de discapacidad, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad familiar, Fotografía tamaño carné.

Las personas con discapacidad beneficiarias de bonificación podrán ir acompañados de una persona quien, a su vez, se beneficiará de la misma bonificación, siempre y cuando vaya físicamente acompañando a la persona con discapacidad y haya obtenido el correspondiente abono especial como persona acompañante, debiendo concretar, en el momento de la solicitud de dicho abono, la/s persona/s con discapacidad con abono especial ya concedido a la/s que acompañará en los viajes en Transporte Urbano Colectivo.

Familia Numerosa

- Solicitantes pertenecientes a familias con título de Familia Numerosa
- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no superen en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:
Fotocopia del DNI, Certificado de Empadronamiento, Título que acredite la condición de Familia Numerosa, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad familiar, Fotografía tamaño carné

Solicita tus descuentos y consulta las condiciones en los servicios sociales del Ayuntamiento de Zamora

ya tienes la tuya...
teacercamos?

abono mayores
70% dto.

Personas con 65 o más años.
- Empadronados en el municipio de Zamora en el momento de la solicitud
- Que los ingresos de la Unidad familiar no supere en 1,2 veces el IPREM incrementado en un 20 % por cada miembro de la misma.

Documentación necesaria para la acreditación del cumplimiento de los requisitos y expedición del correspondiente abono:
Fotocopia del DNI del solicitante, Certificado de Empadronamiento, Documentación justificativa de los ingresos de la unidad económica de convivencia, Fotografía tamaño carné

Solicita tus descuentos y consulta las condiciones en los servicios sociales del Ayuntamiento de Zamora

am
acércame

línea 1

lunes a sábados
Desde ambas cabeceras
7:29 a 22:49
(cada 20 min.)

domingos y festivos
Desde Av. Reyes Católicos
9:00 a 22:45
(cada 30 min.)

- Pza. Villardeciervos
- C/ Cañaveral 12
- Av. Galicia 123 - Parr. S.J.
- Av. Galicia 109
- Av. Galicia 47
- Cuesta de la Morana
- Puerta de la Feria 3
- Ronda - Col. Univiversitario
- Alas Clarín - Junta CyL
- Av. Requejo 6
- Av Requejo 10
- C/ Argentina 2
- C/ Hernán Cortés
- Hospital Provincial
- Av. Reyes Cat. - Los Bloques
- Av. Requejo - Universidad
- Av. Requejo - Institutos
- Ppe. Asturias - La Marina
- Pza. Alemania
- Centro de Salud Santa Elena (lunes a Viernes)
- Ronda de la Feria 33
- Puerta de la Feria 4
- Cuesta la Morana (Av. Galicia)
- Av. Galicia - Cuesta el Bolón
- C/ San Blas 2
- C/ San Blas 17
- Peña Trevinca 18
- Peña Trevinca 22
- Peña Trevinca 34

línea 2

lunes a viernes
7:20 a 15:00
Desde ambas cabeceras
(cada 20 min.)
15:00 a 21:15
(cada 15 min.)
21:15 a 22:45
(cada 30 min.)

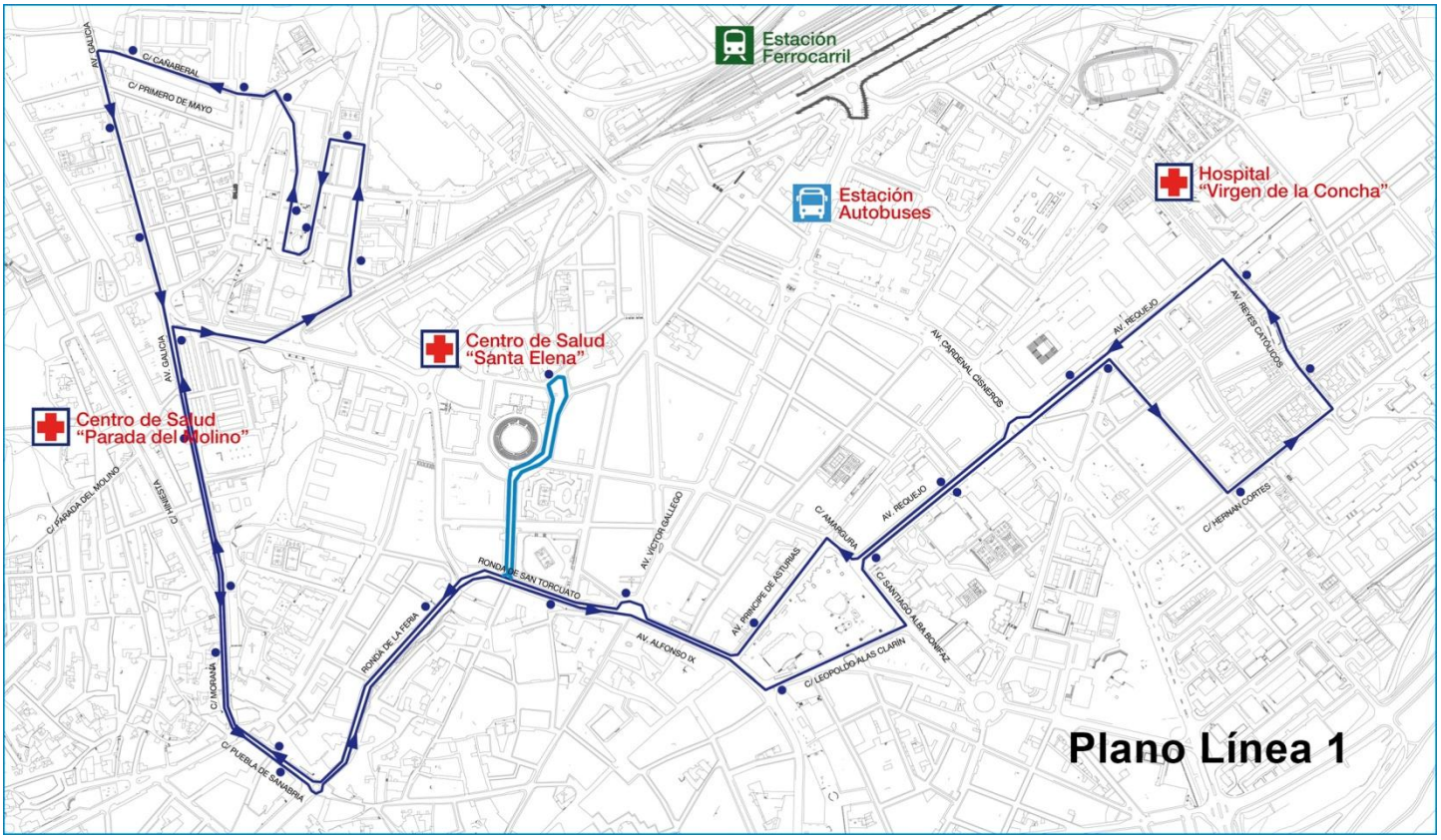
sábados
7:20 a 15:00
Desde ambas cabeceras
(cada 20 min.)
Desde Pz. Alemania
15:00 a 22:45
(cada 30 min.)

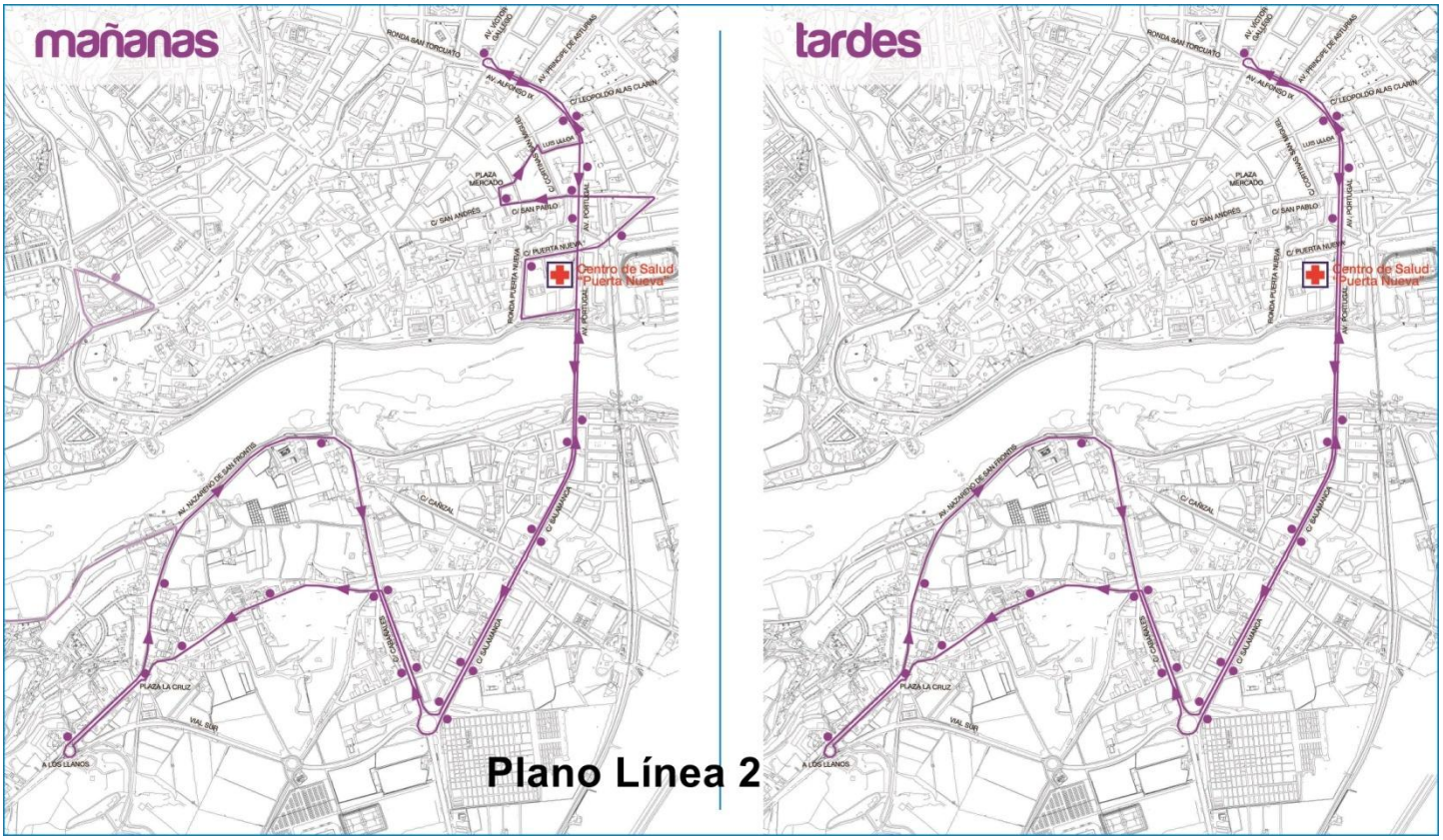
domingos y festivos
Desde Pz Alemania
9:00 a 22:45
(cada 30 min.)

- Ctra. Fermoselle
- Pz. de la Cruz - Marquesina
- Iglesia San Frontis
- IES. Poeta Claudio Rodríguez
- Av. Nazareno de San Frontis
- C/ Cabañales - Alejandro Casona
- C/ Cabañales - Sepulcro
- Cementerio
- Ctra. Salamanca 59
- Ctra. Salamanca - Gasolinera
- Puente de Hierro
- Centro Salud Puerta Nueva
- Ciudad Deportiva
- San Pablo 21
- Mercado
- Av. Portugal 9
- Av. Portugal frente Barrueco
- Pz. Alemania
- Av. Portugal - Barrueco
- Av. Portugal 42
- Ctra. Salamanca 4
- Ctra. Salamanca 44
- Ctra. Salamanca 88
- Cementerio
- C/ Cabañales 39
- C/ Cabañales 27
- C/ José Regojo 30
- Plaza Bermillo de Sayago
- Pz. de la Cruz
- Ctra. Fermoselle

Días lectivos a las 8h y 14 h desde Pz Alemania

Estas paradas se realizan de lunes a sábado de 07:20 a 15:00 horas


Estación Ferrocarril
Estación Autobuses
Hospital "Virgen de la Concha"
Centro de Salud "Santa Elena"
Centro de Salud "Parada del Molino"
AV. GALICIA
C/ CAÑABERAL
C/ PRIMERO DE MAYO
C/ PARADA DEL MOLINO
C/ HINIESTA
C/ MORAÑA
C/ PUEBLA DE SANABRIA
RONDA DE LA FERIA
RONDA DE SAN TORCUATO
AV. VICTOR GALLEGO
AV. ALFONSO IX
AV. PRINCIPE DE ASTURIAS
C/ LEOPOLDO ALAS CLARIN
C/ AMARGURA
C/ SANTIAGO ALBA BONIFAZ
AV. REQUEJO
AV. CARDENAL CISNEROS
AV. REYES CATOLICOS
C/ HERNAN CORTES
Plano Línea 1


mañanas
tardes
Centro de Salud "Puerta Nueva"
RONDA SAN TORCUATO
AV. VICTOR GALLEGO
AV. PRINCIPE DE ASTURIAS
AV. ALFONSO IX
C/ LEOPOLDO ALAS CLARIN
LUIS LALIDA
PLAZA MERCADO
C/ SAN ANDRÉS
C/ SAN PABLO
AV. PORTUGAL
C/ PUERTA NUEVA
RONDA PUERTA NUEVA
AV. NAZARENO DE SAN FRONTIS
C/ CAÑIZAL
C/ SALAMANCA
C/ CABAÑALES
PLAZA LA CRUZ
VIAL SUR
A LOS LLANOS
Plano Línea 2

línea 3

lunes a viernes

Desde S. XXI

7:10 a 14:15
(cada 20 min.)

Desde Obelisco

7:20 a 14:40
(cada 20 min.)

14:40 a 22:30
(cada 30 min.)

sábados

Desde ambas cabeceras

7:45 a 22:20
(cada 30 min.)

domingos y festivos

16:15 a 22:20
(cada 60 min.)
(Desde S. XXI)

*** Servicio Corazón de María**
(Desde S. XXI)
7:10, 7:30, 7:50, 8:10
(Desde Corazón de María)
14:24 - 14:44

S. XXI - Quevedo 28
S. XXI - Damescua 17
Villarina - Ctra. Villalpando
Villarina 10
Arenales - Cubillos
Arenales
Arenales Iglesia
Alberca
Alberca - Fuente
C/ El Pinar - Hospital
C.C. Valderaduey
Ctra. La Estación 2
Estación Tren - Alfonso Peña
C/ Antón Centenera 14
Hospital Virgen de la Concha
Av. Requejo - Universidad
Av. Requejo - Institutos
Ppe. Asturias 5 - La Marina
Av. Portugal - Barrueco
C/ San Pablo 21
Mercado (Dirección Pza Sagasta)
Pz. Sagasta
C/ El Riego
Plaza Alemania
Ronda de la Feria 33
Av. De la Feria 10
Doctor Fleming
Obispo Nieto - Av. La Frontera
C/ Obelisco 1
Guimaré 21
Guimaré 1
Espíritu Santo
Corazón de María (De lunes a viernes, en periodo lectivo)
Olivares
Av. El Mengue
Centro Salud Puerta Nueva
Obispo Acuña - Tres árboles
Peña de Francia
Candelaria Ruiz del Árbol 29
C/ San Pablo 21
Mercado
C/ L. Alas Clarín - Junta CyL
Av. Requejo - 6
Av. Requejo - 10
Clínico - Marquesina
Las Claras
Estación Tren
Ctra. La Estación
C.C. Valderaduey
Ctra. Villalpando - Tanatorio
Cubillos - Arenales
Ctra. Cubillos
Siglo XXI - Quevedo 28

Estas paradas se realizan de lunes a sábados hasta las 15:00 h.

Esta parada se realiza desde 15:00 h. y los domingos y festivos.

línea 4

lunes a viernes

Desde Pz. Villardeciervos

7:20 a 14:40
(cada 20 min.)

Desde Av. Reyes Católicos

7:30 a 14:30
(cada 20 min.)

Desde ambas cabeceras

14:55 a 22:55 (cada 30 min.)

Sábados

Desde ambas cabeceras

7:25 a 14:55
(cada 30 min.)

Desde Pz. Villardeciervos

14:55 a 22:50
(cada 60 min.)

domingos y festivos

Desde Pz. Villardeciervos

8:55 a 22:55
(cada 60 min.)

C/ Imperial horarios de 07:32 - 18:42

IES Alfonso IX sólo periodo lectivo horario 08:26 - 14:35

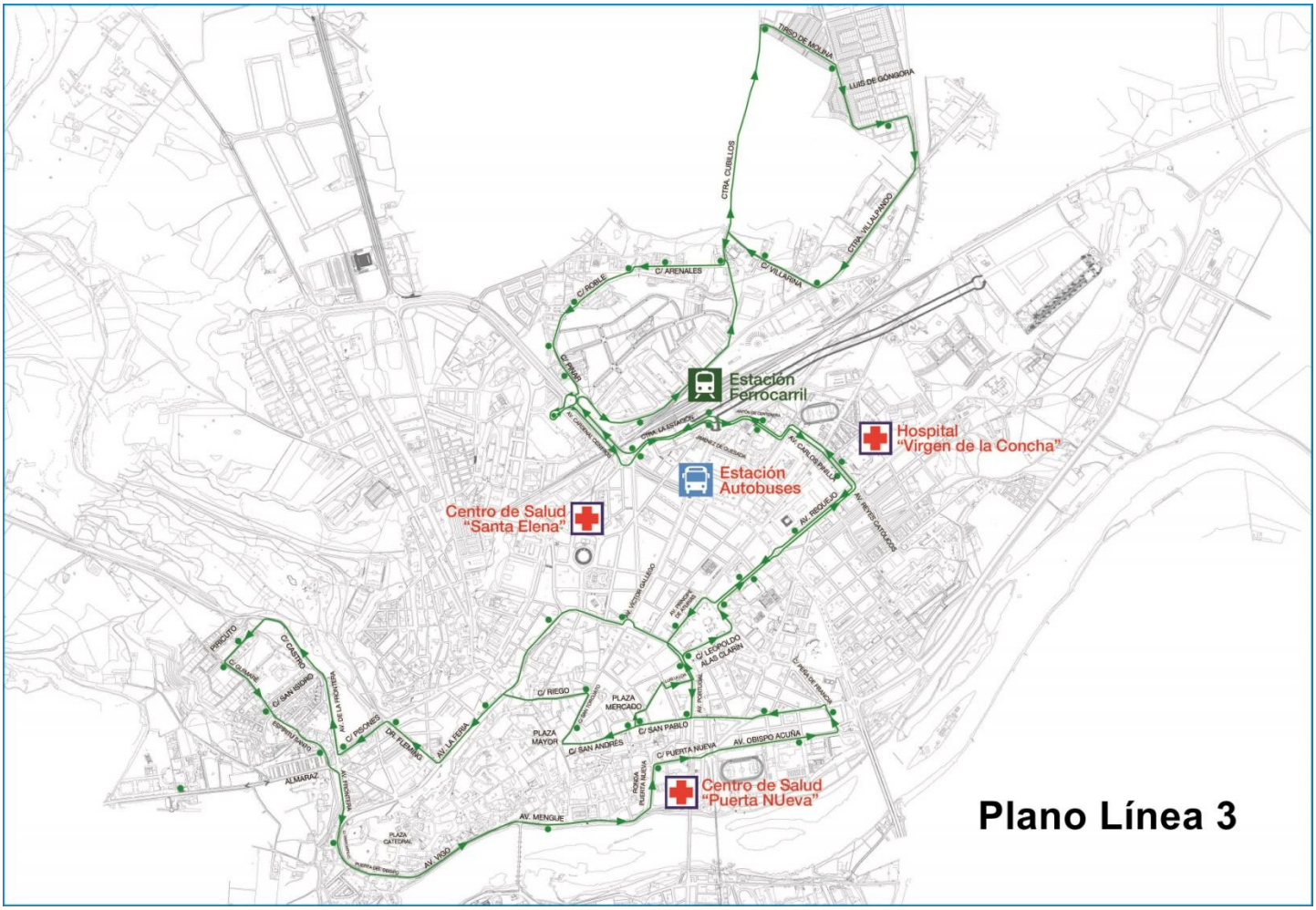
Av Requejo sólo periodo lectivo
horario 08:27 frente Caja Rural.

Argentina 2, Argentina 30
Candelaria, Cardenal Cisneros, Hernán Cortes
Estas paradas se realizan de lunes a viernes

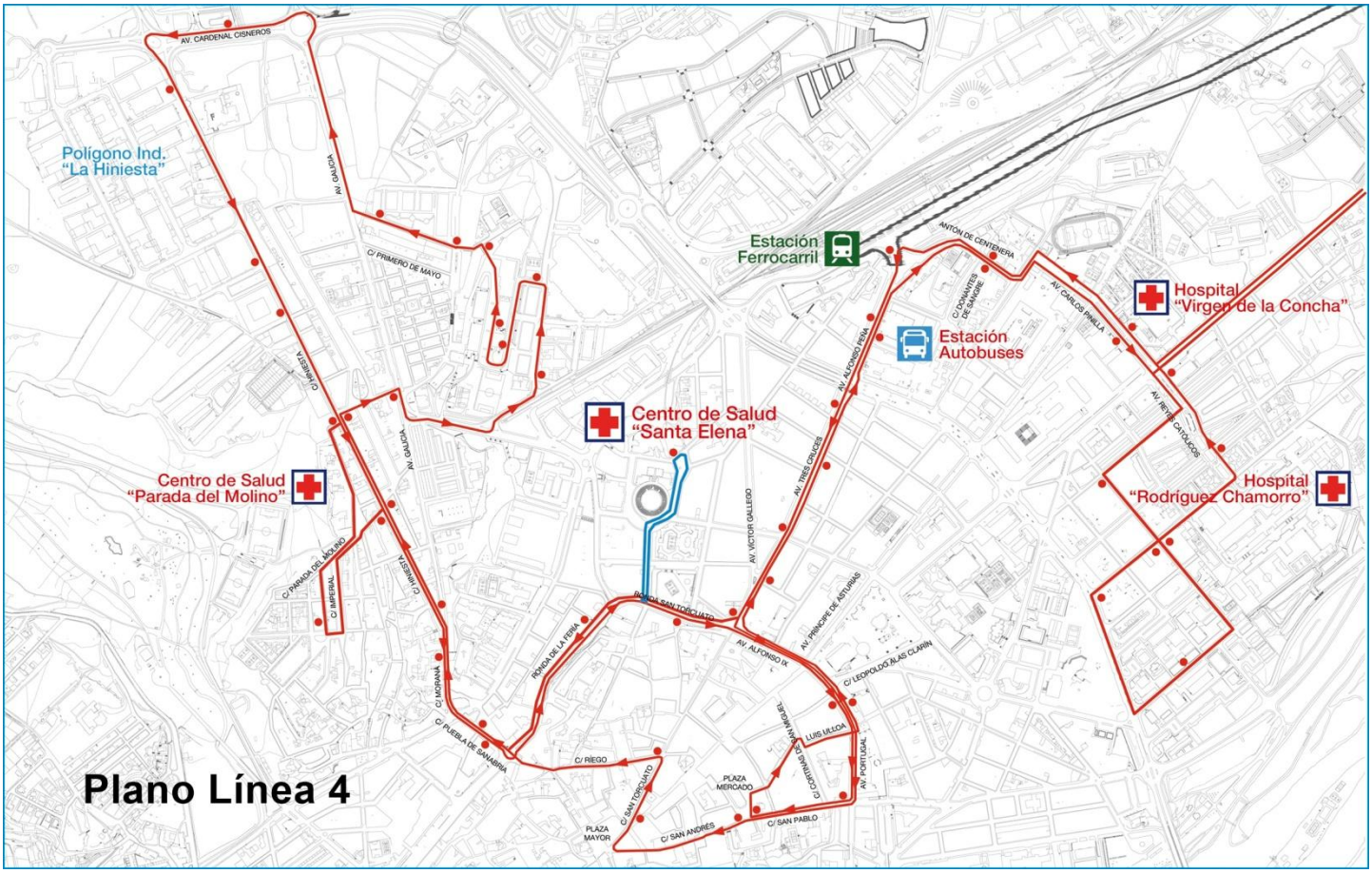
Mercado (Dirección Sagasta), Plaza Sagasta, C/ El Riego
Estas paradas se realizan
los sábados hasta las 14:36

Mercado (Dirección Sagasta), Av. Portugal - Frente Barrueco
Plaza Alemania, Ronda de la Feria 33
Estas paradas se realizan los sábados desde las
15:00 y domingos y festivos durante el todo el día.

Pz. Villardeciervos
C/ Cañaveral 12
Centro de transporte - Decathlon
Centro formación
Centro la Hiniesta - Barriada
Ctra. La Hiniesta 121
Ctra. La Hiniesta - Andavías
C/ Imperial
Ctra. La Hiniesta - El Molino
Cuesta La Morana
Puerta de la Feria 3
Centro de Salud Santa Elena (de lunes a viernes)
Ronda - Colegio Universitario
Av. Portugal - Barrueco
San Pablo 21
Mercado
Av. Portugal - Frente Barrueco
Av. Tres Cruces 2
Av. Tres Cruces 28
Alfonso Peña - Estación de Autobuses
Las Claras subida
Hospital Virgen de la Concha
IES Alfonso IX
Av. Requejo
Argentina 2
Argentina 30
Candelaria
Cardenal Cisneros
Hernán Cortes
Hospital Provincial
Av. Reyes Católicos - Los Bloques
IES Alfonso IX (Solo periodo lectivo)
Hospital Virgen de la Concha
Las Claras bajada
Estacion de Tren
Alfonso Peña 3
Av. Tres Cruces - Cardenal Cisneros
Av. Tres Cruces - Amargura
Pz. Alemania
Av. Portugal - Barrueco
San Pablo 21
Mercado (Dirección Sagasta)
Pz. Sagasta
C/ El Riego
Mercado
Av. Portugal - Frente Barrueco
plaza alemania
Ronda de la Feria 33
Puerta de la feria 4
Ctra. La Hiniesta 2
Ctra. La Hiniesta 60
Ctra. La Hiniesta 108
C/ Andavías - Av. Galicia
C/ San Blas 2
C/ San Blas 17
Peña Trevinca 18
Peña Trevinca 22
Peña Trevinca 34



LA **LINEA 4** AÑADE UNA **NUEVA PARADA CUESTA DEL BOLÓN**



línea 5

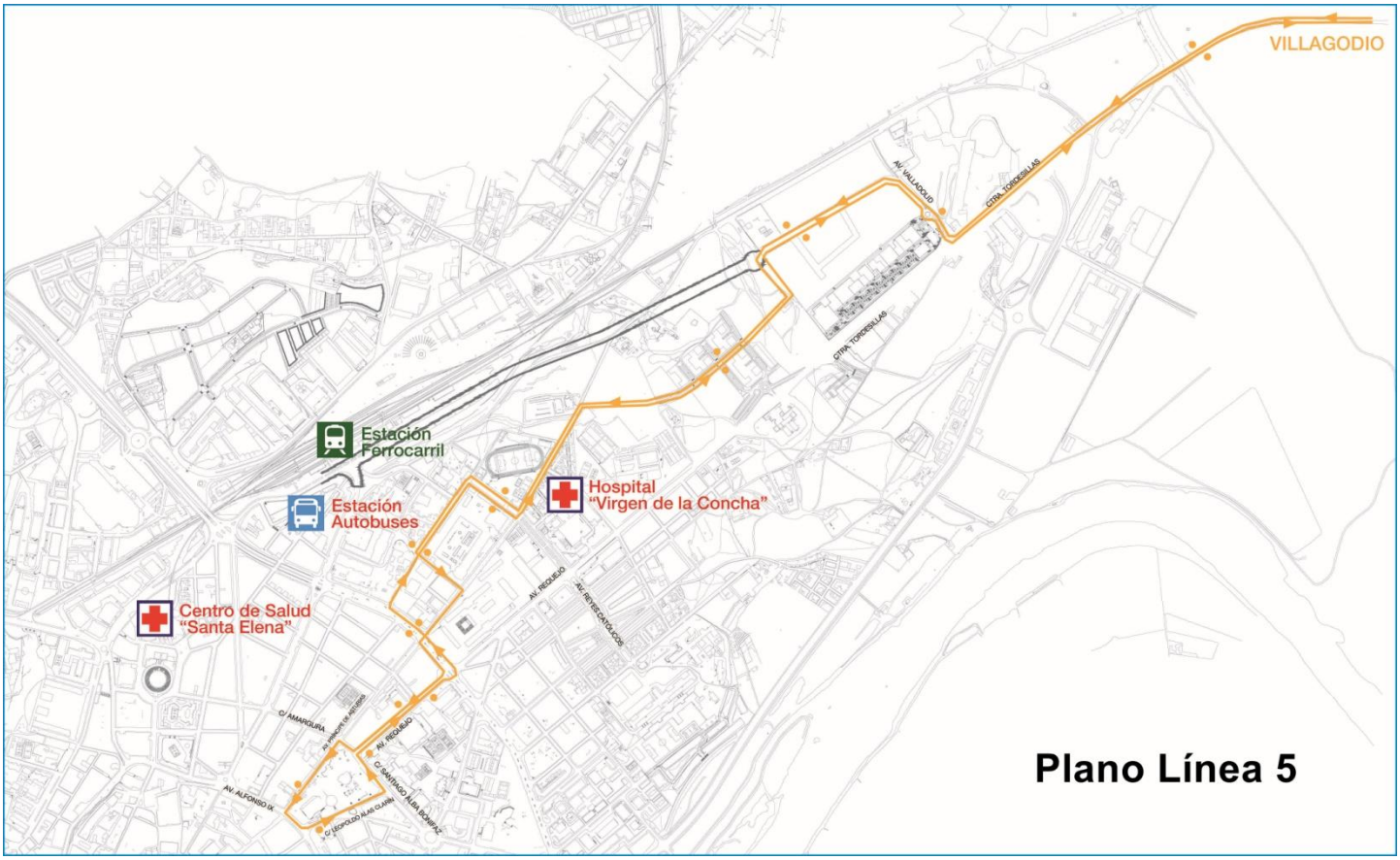
lunes a viernes
7:45 a 21:00

07:45 - 08:15 - 09:00 - 10:00
10:30 - 11:00 - 11:30 - 12:00 - 12:30
13:30 - 14:00 - 14:45 - 15:30 - 16:30
17:00 - 17:30 - 18:30 - 19:00 - 19:30
20:00 - 20:30 - 21:00
* Servicios hasta C.C. Vistalegre
(No llega a Coreses)

sábados
10.00, 13.00, 16.00

domingos y festivos
15.30

Alas Clarín - Junta CyL
Av. Requejo 6
Av. Requejo 10
Av. Cardenal Cisneros - Hotel AC
C/ Miguel de Unamuno
Avda. Reyes Católicos - Las Pistas
C/ Burgos con C/ Palencia
C/ Valladolid con C/ Cordoba
C.C. Vistalegre (Dirección Coreses)
Puente Valderaduey (Ida)
Recta Coreses (Puente)
Pol. Ind. Coreses
Recta Coreses (San Isidro)
Puente Valderaduey (Vuelta)
C.C. Vistalegre (Dirección Zamora)
C/ Valladolid con C/ Cordoba
C/ Burgos con C/ Palencia
Avda. Reyes Católicos - Las Pistas
C/ Miguel de Unamuno (Centro Formación)
Príncipe de Asturias - Hotel AC
Av. Requejo - Institutos
Ppe. Asturias 5 - La Marina



Plano Línea 5

línea 7

lunes a viernes

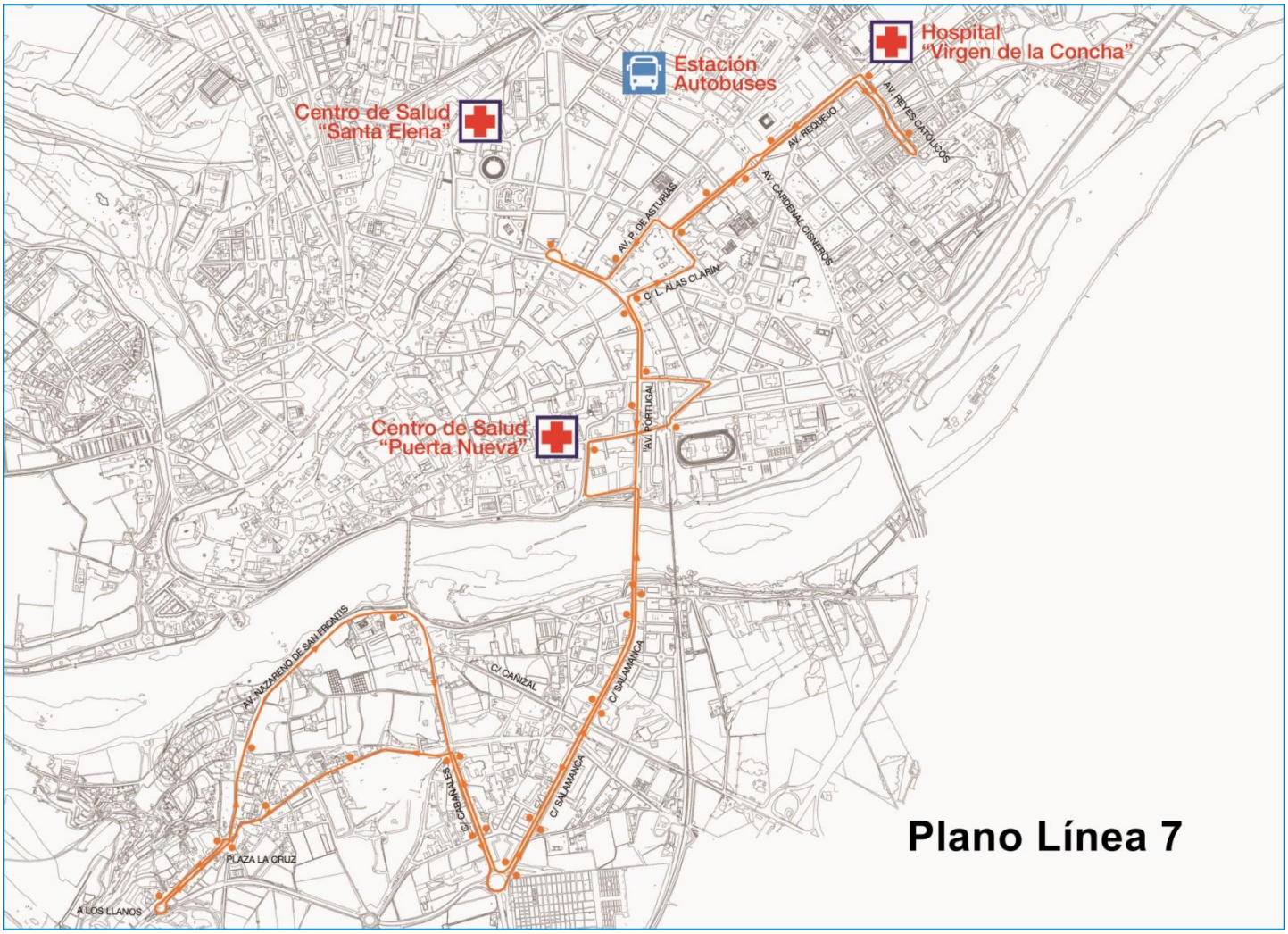
Desde Ctra. Fermoselle

7:20

Desde Hospital Provincial

7:39 - 15:09

Ctra. Fermoselle
Pz. de la Cruz
Iglesia San Frontis
Av. Nazareno de San Frontis
C/ Cabañales - Alejandro Casona
C/ Cabañales - Sepulcro
Cementerio
Ctra. Salamanca 61
Ctra. Salamaanca - Gasolinera
Puente de Hierro
Centro Salud Puerta Nueva
Ciudad Deportiva
Av. Portugal 9
C/ Alas Clarín - Junta CyL
Av. Requejo 6
Av. Requejo 10
Hospital Provincial
Av. Reyes Católicos - Los Bloques
Av. Requejo - Universidad
Av. Requejo - Institutos
Ppe. Asturias - La Marina
Plaza Alemania
Av. Portugal - Barrueco
Av. Portugal 42
Puente Hierro
Ctra. Salamanca - Gasolinera
Ctra. Salamanca 88
Cementerio
C/ Cabañales - Sepulcro
C/ Cabañales - Alejandro Casona
C/ José Regojo 30
Plaza Bermillo de Sayago
Pz. de la Cruz
Ctra. Fermoselle


Hospital
"Virgen de la Concha"
Estación
Autobuses
Centro de Salud
"Santa Elena"
AV. REYES CATÓLICOS
AV. REQUEJO
AV. CARDENAL CISNEROS
AV. P. DE ASTURIAS
C/ L. ALAS CLARÍN
Centro de Salud
"Puerta Nueva"
AV. PORTUGAL
AV. NAZARENO DE SAN FRONTIS
C/ CAÑIZAL
C/ SALAMANCA
C/ SALAMANCA
C/ CHAMANTES
PLAZA LA CRUZ
A LOS LLANOS
Plano Línea 7

zamoraplanet.blogspot.com
Zamora Planet
TERROR
ROMANORUM
Organizador del servicio de información turística local

línea 8

lunes a viernes

Desde P. Asturias - La Marina

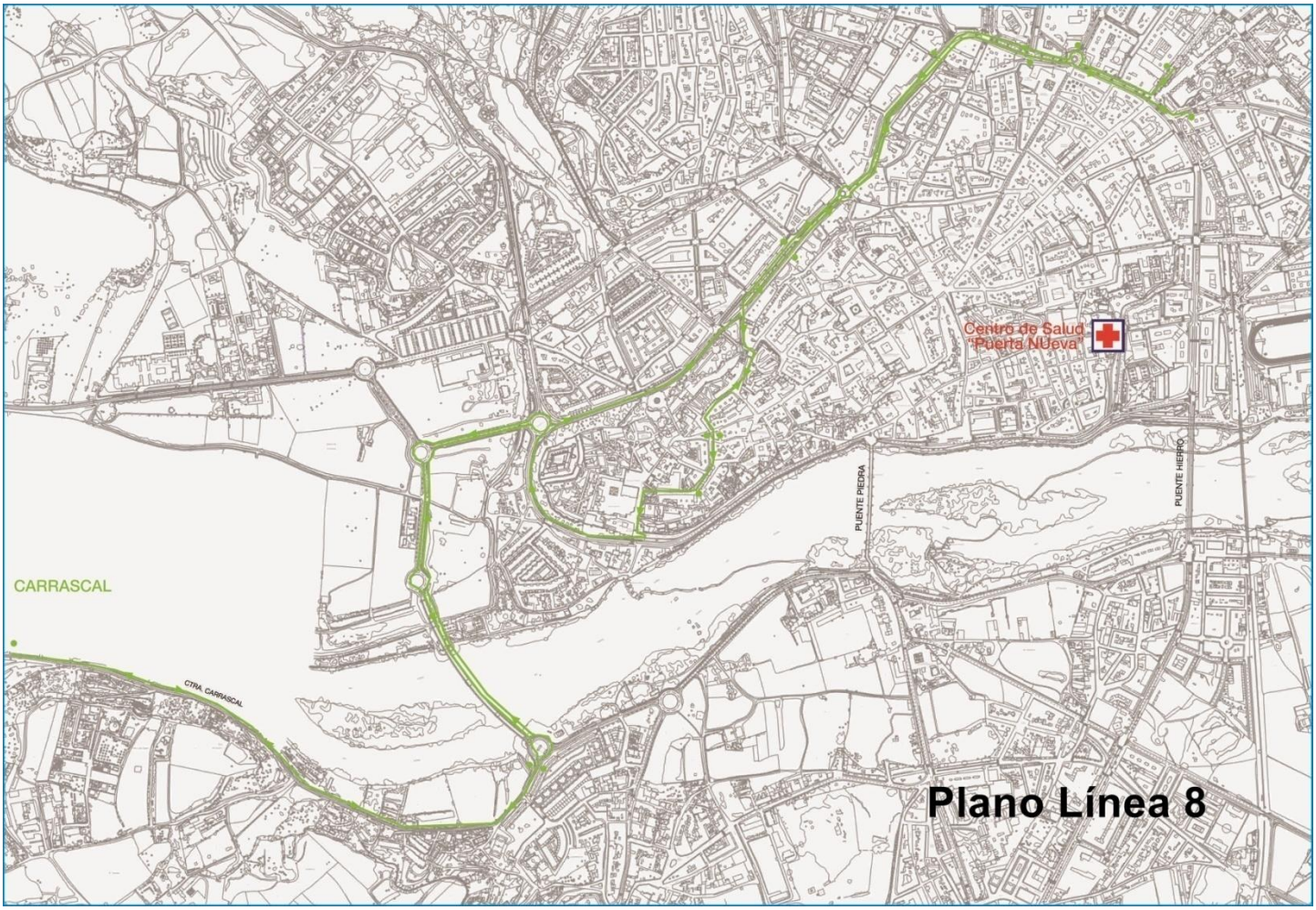
7:15 - 9:30 - 13:00
16:00 - 18:00 - 21:30

sábados, domingos y festivos

Desde P. Asturias - La Marina

10:30 - 13:30
16:30 - 21:30

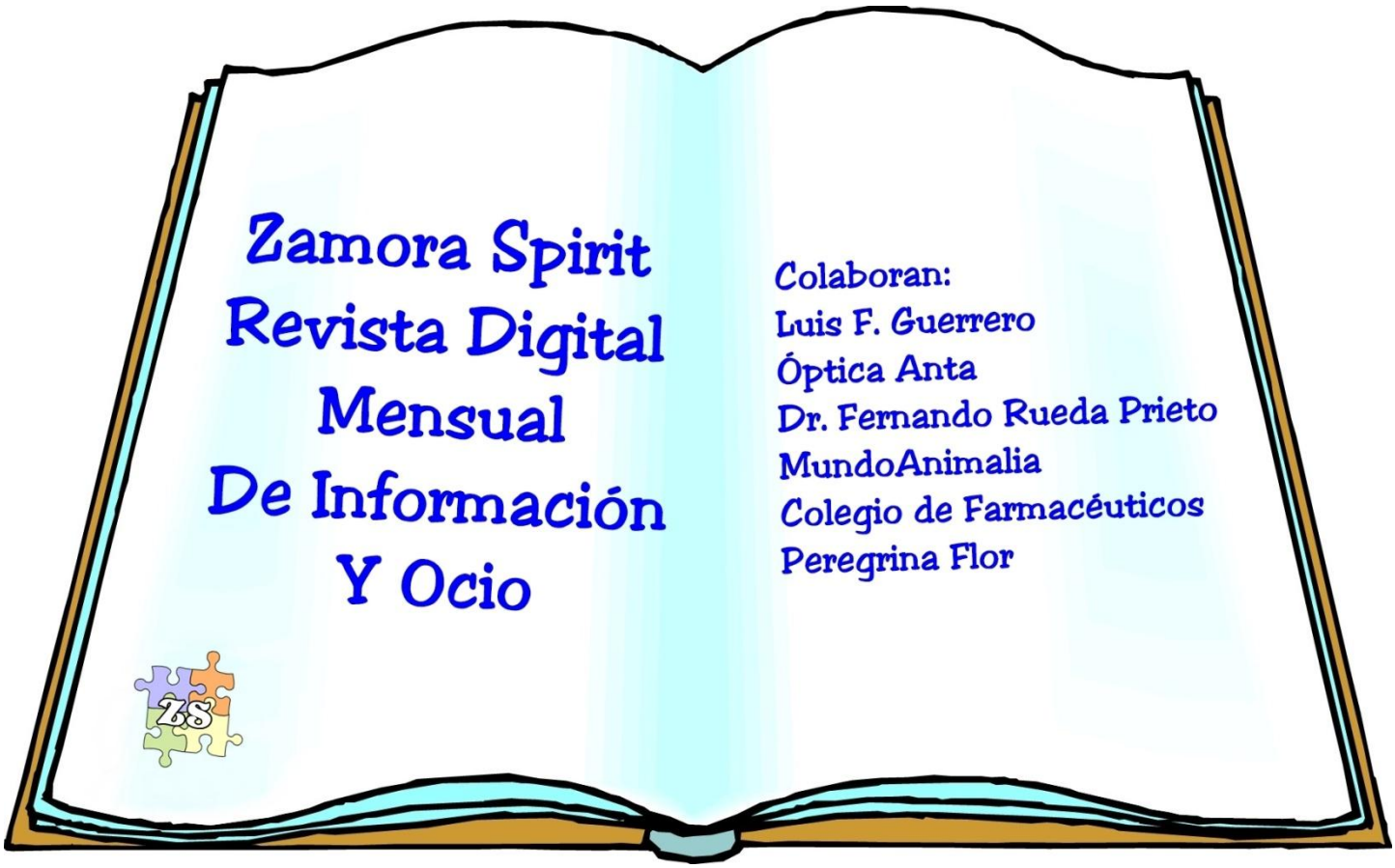
Ppe. Asturias 5 - La Marina
Plaza Alemania
Ronda de la feria 33
Avenida de la Feria 10
Casco Viejo - Calle Bernabe
Casco Viejo - Plaza Los Ciento
Puente de los Poetas
Ctra. Carrascal
Carrascal
Ctra. Carrascal
Puente de los Poetas
Casco Viejo - Calle Bernabe
Casco Viejo - Plaza Los Cientos
Avenida la Feria
Colegio Universitario
Alas Clarín - Junta CyL



Plano Línea 8

ZAMORA SPIRIT

REVISTA DIGITAL



D.L. ZA51-2013.

Director: Luis F. Guerrero.

Diseño y Maquetación: Luis F. Guerrero.

Fotografía: Luis F. Guerrero.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta revista sin el permiso expreso de su director.

La dirección no se hace responsable ni se identifica con las opiniones y contenidos de sus colaboradores y artículos.

El contenido de esta revista es **exclusivamente** para su **investigación y estudio**. Todo uso ilícito de este material será responsabilidad de aquel que lo empleo para otros fines.

ZAMORA SPIRIT

REVISTA DIGITAL

zamoraspirit.blogspot.com